



Департамент по социальным вопросам
администрации города Ишима

Организация дополнительного образования
«Муниципальное автономное учреждение
«Центр дополнительного образования детей города Ишима»

Программа согласована и рекомендо-
вана педагогическим советом
ОДО МАУ ЦДОДГИ
Протокол № 3 от 31.05.2024 г.



Утверждаю:

Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ

Н.А. Башкирева

31.05.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МастерОК»,
адаптированная для детей с нарушениями слуха и речи**

Направленность: техническая
Объём обучения: 72 часа
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 7-12 лет

Автор-составитель:
Берсенев Владимир Викторович,
педагог дополнительного образования

г. Ишим
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой и документальной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «МастерОК» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Актуальность программы. В современную эпоху научно-технического прогресса и интенсивного развития информационных технологий в России востребованы специалисты с новым стилем инженерно-научного мышления. Этот стиль предполагает учет не только конструктивно-технологических, но и психологических, социальных, гуманистических и морально-этических факторов. Формирование такого современного инженера-конструктора желательно начинать уже с младшего школьного возраста. Техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка уже с раннего детства, но в основном, как объект потребления.

Направленность программы - техническая. Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

Новизна программы. В основу программы «МастерОК» положено развитие творческих способностей детей через включение игровых технологий на занятиях по техническому творчеству.

Педагогическая целесообразность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «МастерОК» предусматривает работу с обучающимися по развитию творческих способностей и технического мышления детей. Основное направление работы – привлечение детей младшего школьного возраста к изготовлению технических игрушек и вовлечение их в активные технические игры, конкурсы, соревнования, с целью формирования у них увлеченности трудом, интереса к технике и развитие элементов творчества. Обучение по программе даёт возможность детям в дальнейшем выбрать и определиться на конкретном направлении деятельности, то есть перейти в объединения узкой направленности: авиамодельное, судомодельное, автомодельное, деревообработки и т.д.

Отличительная особенность программы заключается в том, что программа «МастерОК» является **адаптированной** и может применяться для работы с обучающимися с речеслуховыми отклонениями в развитии (с глухими и/ или слабослышащими детьми, с нарушениями речи).

Цель программы: создание условий для раннего выявления технических интересов и способностей детей младшего школьного возраста.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с приемами и технологией изготовления простейших моделей технических объектов;
- способствовать формированию графической культуры на начальном уровне: умению читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели;
- познакомить с чертежно-измерительным и ручным инструментом при работе с бумагой и картоном.

Развивающие:

- развивать интерес к технике, знаниям, устройству технических объектов;
- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;
- развивать умения продуктивного использования интернет-технологий.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать навыки организации самостоятельной работы.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-12 лет. В этом возрасте занятия творческой деятельностью способствуют развитию волевых качеств, благодаря чему в дальнейшем развивается мотивация достижения успеха и более сложные и тонкие волевые качества: концентрация внимания, сосредоточенность, работоспособность. Одними из главных мотивационных линий этого возрастного периода являются самовыражение и самоутверждение.

Для детей младшего школьного возраста характерна быстрая утомляемость, потеря интереса при неудаче, ориентация на «ближнюю» перспективу, несформированное произвольное внимание. Поэтому, выбирая изделия для практической деятельности, предпочтение отдается таким, которые могут быть выполнены за одно учебное занятие».

Детей среднего школьного возраста отличает повышенный интерес к различным видам деятельности, стремление что-то делать своими руками, повышенная любознательность и первые мечты о будущей профессии. Детей данного возраста отличает повышенная познавательная и творческая активность, они всегда стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, причем делать все по-настоящему, профессионально, как взрослые».

Условия реализации программы:

На основании договоров о сетевой форме реализации образовательных программ сетевым партнером данной программы является МАОУ «Ишимская школа-интернат».

Особенности группы	Возраст обучающихся	Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность, часов	Наполняемость группы
Обучающиеся с ОВЗ	7-8	72	1	2*40	5-10
Обучающиеся с ОВЗ	9-12	72	1	2*45	5-10

Форма обучения: очная.

Форма реализации: с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Форма обучения/ Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Объем и сроки	Программа рассчитана на 72 часа	Программа рассчитана на 72 часа
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 10-15 человек одного возраста. Состав группы постоянный в течение обучения	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	Согласно расписанию учебных занятий	Согласно расписанию учебных занятий
Продолжительность академического часа	40/45 мин	30 мин
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме	Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
Организация физкультурминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультурминутки. Между академическими часами одного занятия проводится перерыв 10 минут	Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребёнка перерыв 10 минут, помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие
Характеристика контингента	Обучающиеся с ОВЗ (с нарушениями речи и слуха); дети 7-12 лет	Обучающиеся с ОВЗ (с нарушениями речи и слуха); дети 7-12 лет
Текущий контроль	«Творческая книжка обучающегося»	Фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
Итоговый контроль	Выставка-игра	Фотовыставка
Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группах объединений «ВКонтакте». Так же педагог 1 раз в неделю организует онлайн встречу на платформе Сферум, для проведения инструктажей и консультаций.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- правила безопасного пользования инструментами;
- материалы и инструменты, используемые для изготовления моделей;
- основные линии на чертеже;
- основные простейшие технические термины;
- простейшие конструкторские понятия;

- базовые формы и приемы складывания в технике оригами;
- основные узлы транспортных, военных, космических моделей.

Обучающиеся будут уметь:

- читать простейшие чертежи;
- изготавливать простейшие чертежи моделей методом копирования;
- находить линии сгиба;
- владеть элементарными графическими навыками;
- изготавливать простейшие технические модели;
- изготавливать изделие в технике оригами по образцу с пояснениями педагога;
- организовать рабочее место.

Метапредметные:

- формирование знаний о форме, пропорциях, симметрии;
- соблюдение техники безопасности при работе с инструментами;
- формирование интереса к технике, знаниям, устройству технических объектов;
- развитие умения продуктивного использования интернет-технологий.

Личностные:

- формирование дисциплинированности, ответственности;
- формирование трудолюбия, уважения к труду;
- формирование навыков организации самостоятельной работы;
- развитие коммуникативных навыков, доброжелательного отношения к сверстникам;
- развитие элементов технического мышления, изобретательности, образного и пространственного мышления.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля	
		Всего	Теория	Практика	очная	Очная с использованием дистанционных технологий
1	Вводное занятие	1	1	-	Творческая книжка	фотоотчёт
2	Оригами – искусство складывания из бумаги	5	1	4	Творческая книжка	фотоотчёт
3	Графическая подготовка	6	1	5	Творческая книжка	фотоотчёт
4	Конструирование из плоских деталей	10	1	9	Творческая книжка	фотоотчёт
5	Конструирование объёмных моделей	18	1	17	Творческая книжка	фотоотчёт
6	Техническое моделирование транспортной техники: а) автомодел б) авиамодели в) судомодели	30	3	27	Творческая книжка	фотоотчёт
7	Заключительное занятие.	2	-	2	Выставка-игра	фотовыставка
ИТОГО		72	8	64		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование	Срок учебного года	Форма обучения/ контроля	Кол-во занятий в неделю,	Наименование дисциплины	Объём про-	Кол-во ак. ча-
--------------	--------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	------------	----------------

группы/ ступень обучения	(продолжи- тельность обучения)		продолж. од- ного занятия	(модуля)	грам- мы, часов	сов в неделю
Группа 1	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения/ контроля с использова- нием дистан- ционных тех- нологий	1 занятие в неделю по 2 часу (40*2)	ДООП «Ма- стерОК»	72	2
Группа 2	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения/ контроля с использова- нием дистан- ционных тех- нологий	1 занятие в неделю по 2 часу (45*2)	ДООП «Ма- стерОК»	72	2

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема № 1 Вводное занятие.

Теоретическая часть: Значение техники в жизни людей. Показ готовых самоделок. Требования, предъявляемые к обучающимся, «Творческая книжка». Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, применяемые в работе (ножницы, нож, шило, кисти для клея, красок и т.д.). Правила техники безопасности. Элементарные понятия о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении.

Практическая работа: *Складывание самолёта.*

Соревнования: «На дальность полёта», «На точность посадки»

Тема № 2 Оригами – искусство складывания из бумаги.

Теоретическая часть: История возникновения оригами. Изучение приемов складывания бумаги, изучение схематических обозначений. Правила и порядок чтения схем. Квадратные основы. Приемы художественного оформления поделок.

Практические работы:

- 1) *Складывание кошелька.*
- 2) *Складывание модели сотового телефона. Оформление работы.*
- 3) *Складывание модели танка. Оформление работы.*

Тема № 3 Графическая подготовка.

Теоретическая часть: Закрепление, углубление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше, чертежной ученической доске. Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа: линии видимого контура, линии невидимого контура, линии оттиска, осевой линией. Способы перевода чертежей и выкроек на бумагу и картон. Способы изготовления отдельных деталей из бумаги, картона. Художественное оформление и способы сборки поделок.

Практическая работа:

Разметка с использованием линии чертежа и выполнение моделей из бумаги. Использование в работе копировальной бумаги.

- 1) *Изготовление из картона машинки по шаблону.*
- 2) *Изготовление из бумаги самолёта по развёртке.*
- 3) *Изготовление игрушек-дергунчиков «Робот», «Буратино» по шаблону.*

Тема № 4 Конструирование из плоских деталей.

Теоретическая часть: Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольнике, круге, половине круга и т.д.

Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами. Первоначальное понятие о разметке. Способы разметки. Элементарные понятия о выкройках, развертках. Приемы их вычерчивания, вырезания. Понятия о шаблонах, трафаретах. Способы и приемы работы с ними. Создание макетов технических объектов, игрушек, сувениров, художественное оформление поделок (форма, цвет, пропорции). Игра «Танграм».

Практическая работа:

- 1) *Изготовление из картона Игры «Танграм», оформление.*
- 2) *Составление моделей техники из шаблонов «Танграм», вычерчивание, художественное оформление.*
- 3) *Составление фигур животных из шаблонов «Танграм», вычерчивание, художественное оформление.*
- 4) *Составление цифр из шаблонов «Танграм», вычерчивание, художественное оформление.*

Тема № 5 Конструирование объёмных моделей.

Теоретическая часть: Первоначальное понятие о простейших геометрических телах: кубе, параллелепипеде, шаре, призме, цилиндре, конусе.

Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность.

Сопоставление формы окружающих предметов, частей машины и других технических объектов с геометрическими телами.

Работа с клеем, виды клея: ПВА, канцелярский. Техника безопасности труда с клеем.

Подбор цветовой гаммы для художественного оформления поделок.

Практическая работа:

- 1) *Изготовление из бумаги кубика по развёртке.*
- 2) *Изготовление из бумаги пирамиды по развёртке.*
- 3) *Изготовление из бумаги конуса по развёртке.*
- 4) *Изготовление домика из бумаги по развёртке.*

Тема № 6 Техническое моделирование транспортной техники.

Совершенствование графической грамоты. Порядок составления эскиза, простейшего чертежа. Правила и порядок чтения технических рисунков, чертежей.

1) Автомодел.

Теоретическая часть: Элементарные представления о транспортной технике (легковые и грузовые автомобили), общее представление о транспорте и его видах. Беседа о транспорте. Машины и их назначение, внешнее оформление (цветовая окраска, знаки на машинах), назначение городского транспорта. Беседа «На чем люди ездят». Автомобиль, его части.

Назначение грузовых автомобилей. Современные грузовые автомобили, их марки. Заочное путешествие на строительную площадку. Беседа «Грузовые машины на стройке».

Практическая работа:

- 1) *Изготовление моделей легковых автомобилей.*
- 2) *Изготовление моделей автобуса, трамвая.*
- 3) *Изготовление модели грузовика,*
- 4) *Изготовление моделей строительной техники.*
- 5) *Изготовление моделей сельскохозяйственной техники*
- 6) *Экскурсия в автомобильное объединение.*

2) Авиамодели.

Теоретическая часть: Беседа «О видах летающей техники».

Планер - простейший летательный аппарат. Виды самолетов, их назначение: пассажирские, грузовые, военные, спортивные. Устройство модели самолета: фюзеляж, крылья, стабилизатор, киль, лонжерон. Космические летательные аппараты: пакеты, корабли, автоматические межпланетные станции, искусственные спутники земли. Ракета – средство достижения космической скорости. Основные части ракеты: корпус, головная часть, стабилизаторы.

Практическая работа:

- 1) Изготовление модели планера.
- 2) Изготовление модели спортивного самолета.
- 3) Изготовление моделей пассажирских, военных и грузовых самолетов.
- 4) Изготовление модели вертолёта.
- 5) Изготовление простейших моделей ракет (ракета с парашютом), космических летательных аппаратов.
- 6) Экскурсия в авиамodelьное объединение.

3) Судомодели.

Теоретическая часть: Значение морского и речного флота. Из истории судостроения. Виды судов, их назначение: пассажирские, грузовые, спортивные, исследовательские и др. Из истории морских судов. Беседа «На чем люди плавали».

Устройство корабля: нос, корма, борт, палуба. Особенности изготовления плавающих моделей.

Практическая работа:

- 1) Изготовление модели плота.
- 2) Изготовление модели парусной лодки.
- 3) Изготовление модели катера.
- 4) Изготовление подводной лодки.
- 5) Изготовление моделей пассажирских, грузовых, спортивных, исследовательских кораблей (по выбору).
- 6) Экскурсия в судомodelьное объединение.

Тема № 7 Заключительное занятие.

Беседа «Чему мы научились на занятиях?»

Подготовка выставки творческих работ обучающихся. Беседа «Чему мы научились на занятиях?».

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Вводный контроль: диагностика стартовых возможностей ребёнка – первоначальная оценка уровня представлений ребёнка об изготовлении технических объектов выяснение того, что знают и умеют дети; *при дистанционной форме обучения:* беседа с обучающимися и родителями

Текущий контроль: «Творческая книжка обучающегося»; *при дистанционной форме обучения:* фотоотчёт (анализ фото или видео с выполненным заданием).

Итоговый контроль: выставка творческих работ; *при дистанционной форме обучения:* фотовыставка.

Оценочные материалы

Диагностика начального уровня подготовленности (беседа)

Приходилось ли тебе раньше заниматься техническим творчеством?	- моделирование из бумаги; - конструирование; - другое.
Чем тебя привлекло наше объединение?	- научиться новому виду деятельности; - возможность общения с друзьями;

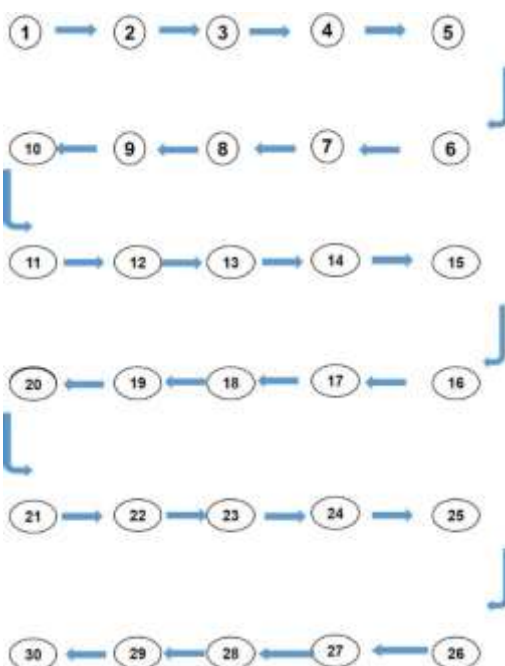
	<ul style="list-style-type: none"> - проверить свои способности; - презентабельные результаты; - другое.
Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?	<ul style="list-style-type: none"> - овладеть приемами деревообработки; - научиться выпиливать поделки; - научиться выжигать; - резьбе по дереву; - другое.

Диагностика начального уровня подготовленности (тест)

<p>На вводном занятии после объяснения теоретического материала обучающиеся выполняют практическую работу.</p> <p>Педагог в ходе выполнения детьми работы, используя методику наблюдения, имеет возможность условно разделить обучающихся на 3 группы по степени развития творческих способностей (воображение, творческое мышление, качество выполнения работ, уровень теоретических знаний, степень самостоятельности в работе)</p>	
1-й уровень – учащиеся со слабым развитием творческих способностей	<ul style="list-style-type: none"> - с трудом соотносят теоретические знания и их практическое применение; - до конца выполнения изделия допускают ошибки в выполнении повторяющихся операций
2-й уровень - учащиеся с относительным развитием творческих способностей, творчески активные	<ul style="list-style-type: none"> - хорошо соотносят теоретические знания и их практическое применение; - примерно с половины выполнения работы формируется умение
3-й уровень - учащиеся с достаточным развитием всех творческих способностей, стремлением к творчеству	<ul style="list-style-type: none"> - хорошо понимают алгоритм выполнения работы; - умение формируется практически с начала выполнения операции

«Творческая книжка обучающегося»

После изготовления поделки раскрасьте соответствующий рисунок



МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наборы чертежей, шаблонов для изготовления различных моделей, образцами моделей (судо-, авиа-, ракето- и автомоделей), выполненные учащимися и педагогом, плакаты, фото и видеоматериалы.

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры).

№	Наименование темы	Форма проведения занятий	Методы проведения занятий	Дидактические материалы
1	Вводное занятие	Фронтальная	<u>Словесный:</u> беседа о значении техники в жизни людей. <u>Наглядный:</u> показ готовых моделей.	Образцы готовых моделей
2	Оригами – искусство складывания из бумаги	Фронтальная, индивидуальная	<u>Словесный:</u> беседа «История бумаги». <u>Наглядный:</u> показ готовых моделей. <u>Практический:</u> изготовление моделей в технике оригами.	Стенд «Правила техники безопасности». Стенд с образцами бумаги и картона. Раздаточный материал: образцы бумаги и картона. Альбом с технологическими картами по оригами. Образцы готовых поделок с различными вариантами оформления
3	Графическая грамота	Фронтальная, индивидуальная.	<u>Словесный:</u> изучение элементов графической грамоты. Беседа «История возникновения оригами». <u>Практический:</u> изготовление моделей по шаблону и по развёртке. <u>Наглядный:</u> показ готовых моделей.	Таблица условных обозначений. Таблицы с элементами графической грамоты. Образцы готовых поделок. Чертежные инструменты: линейка, циркуль, карандаш, треугольник.
4	Конструирование из плоских деталей	Фронтальная, индивидуальная.	<u>Словесный:</u> объяснение понятий «контур», «силуэт технических объектов». <u>Наглядный:</u> показ готовых моделей. <u>Практический:</u> изготовление плоских динамических игрушек, игрушек-дергунчиков.	Чертежные инструменты. Чертежи и шаблоны моделей, образцы игрушек, образцы раскрасок. Игра «Танграм»
5	Конструирование	Фронтальная,	<u>Словесный:</u>	Чертежи, шабло-

	ние объёмных моделей	индивидуальная.	Первоначальные понятия о простейших геометрических телах, элементы геометрических тел. <u>Практический:</u> выполнение рабочих операций по образцу, графическому изображению, словесному описанию и замыслу. <u>Наглядный:</u> показ готовых моделей.	ны, готовые модели. Технологические карты.
6	Техническое моделирование транспортной техники. Авто-моделирование. Авиамоделирование. Судомоделирование	Фронтальная, индивидуальная.	<u>Словесный:</u> Беседа «На чем люди ездят?». Беседа «Как люди научились летать?». Беседа «На чем люди плавают?». Объяснение нового материала. <u>Практический:</u> изготовление авто, авиа, судомodelей. <u>Наглядный:</u> показ готовых моделей. <u>Нетрадиционный:</u> Экскурсия в объединения авто-моделирования, авиамоделирования, судомоделирования.	Чертежи, шаблоны, раздаточные карточки с алгоритмами изготовления моделей. Образцы готовых моделей, образцы раскраски.
7	Заключительное занятие.	Фронтальная.	<u>Словесный:</u> беседа «Чему научились на занятиях?» <u>Нетрадиционный:</u> итоговая выставка	Материалы для оформления выставки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2024-2025 учебный год

Цель программы: создание условий для раннего выявления технических интересов и способностей детей младшего школьного возраста.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с приемами и технологией изготовления простейших моделей технических объектов;
- способствовать формированию графической культуры на начальном уровне: умению читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели;
- познакомить с чертежно-измерительным и ручным инструментом при работе с бумагой и картоном.

Развивающие:

- развивать интерес к технике, знаниям, устройству технических объектов;
- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;
- развивать умения продуктивного использования интернет-технологий.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать навыки организации самостоятельной работы.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- правила безопасного пользования инструментами;
- материалы и инструменты, используемые для изготовления моделей;
- основные линии на чертеже;
- основные простейшие технические термины;
- простейшие конструкторские понятия;
- базовые формы и приемы складывания в технике оригами;
- основные узлы транспортных, военных, космических моделей.

Обучающиеся будут уметь:

- читать простейшие чертежи;
- изготавливать простейшие чертежи моделей методом копирования;
- находить линии сгиба;
- владеть элементарными графическими навыками;
- изготавливать простейшие технические модели;
- изготавливать изделие в технике оригами по образцу с пояснениями педагога;
- организовать рабочее место.

Метапредметные:

- формирование знаний о форме, пропорциях, симметрии;
- соблюдение техники безопасности при работе с инструментами;
- формирование интереса к технике, знаниям, устройству технических объектов;
- развитие умения продуктивного использования интернет-технологий.

Личностные:

- формирование дисциплинированности, ответственности;
- формирование трудолюбия, уважения к труду;
- формирование навыков организации самостоятельной работы;
- развитие коммуникативных навыков, доброжелательного отношения к сверстникам;
- развитие элементов технического мышления, изобретательности, образного и пространственного мышления.

Учебно-тематический план на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Наименование раздела, темы	часы	Содержание	Практическая работа	Формы контроля	
					очная	Очная с использованием дистанционных технологий
1	Вводное занятие	1	Значение техники в жизни людей. Показ готовых самоделок. Требования, предъявляемые к обучающимся, «Творческая книжка». Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, применяемые в работе (ножницы, нож, шило, кисти для клея, красок и т.д.). Правила техники безопасности. Элементарные понятия о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении.	<i>Складывание самолёта.</i> Игры: «На дальность полёта», «На точность посадки»	Творческая книжка	фотоотчёт
2	Оригами – искусство складывания из бумаги	5	История возникновения оригами. Изучение приемов складывания бумаги, изучение схематических обозначений. Правила и порядок чтения схем. Квадратные основы. Приемы художественного оформления поделок.	1) Складывание кошелька. 2) Складывание модели сотового телефона. Оформление работы. 3) Складывание модели танка. Оформление работы.	Творческая книжка	фотоотчёт
3	Графическая подготовка	6	Закрепление, углубление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше, чертежной ученической доске. Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа: линии видимого контура, линии невидимого контура, линии отриски, осевой линией. Способы перевода чертежей и выкроек на бумагу и картон. Способы изготовления отдельных деталей из бумаги, картона. Художественное оформление и способы	Разметка с использованием линии чертежа и выполнение бумажных игрушек. Использование в работе копировальной бумаги. 4) Изготовление из картона машинки по шаблону. 5) Изготовление из бумаги самолёта по развёртке. 6) Изготовление игрушек-дергунчиков «Робот», «Буратино» по шаблону.	Творческая книжка	фотоотчёт

			сборки поделок.	<u>Новые слова</u> : рисунок, эскиз, развёртка, шаблон, трафарет, линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба, линия надреза		
4	Конструирование из плоских деталей	10	Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольнике, круге, половине круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами. Первоначальное понятие о разметке. Способы разметки. Элементарные понятия о выкройках, развертках. Приемы их вычерчивания, вырезания. Понятия о шаблонах, трафаретах. Способы и приемы работы с ними. Создание макетов технических объектов, игрушек, сувениров, художественное оформление поделок (форма, цвет, пропорции). Игра «Танграм».	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление из картона Игры «Танграм», оформление. • Составление моделей техники из шаблонов «Танграм», вычерчивание, художественное оформление. • Составление фигур животных из шаблонов «Танграм», вычерчивание, художественное оформление. • Составление цифр из шаблонов «Танграм», вычерчивание, художественное оформление. <u>Новые слова</u> : контур, силуэт, геометрическая фигура, копировальная бумага.	Творческая книжка	фотоотчёт
5	Конструирование объёмных моделей	18	Первоначальное понятие о простейших геометрических телах: кубе, параллелепипеде, шаре, призме, цилиндре, конусе. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машины и других технических объектов с геометрическими телами. Работа с клеем, виды клея: ПВА, канцелярский. Техника безопасности труда с клеем. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления поделок.	5) Изготовление из бумаги кубика по развёртке. 6) Изготовление из бумаги пирамиды по развёртке. 7) Изготовление из бумаги конуса по развёртке. 8) Изготовление домика из бумаги по развёртке.	Творческая книжка	фотоотчёт
6	Техническое моделирование транспортной техники: а) автомобили б) авиамодели в) судомодели Заключитель-	30	Совершенствование графической грамоты. Порядок составления эскиза, простейшего чертежа. Правила и порядок чтения технических рисунков, чертежей. 1) Автомодели. <u>Теоретическая часть</u> : Элементарные представления о транспортной технике (легковые и грузовые автомобили), общее представление о транс-	<u>Практическая работа 1</u> : 7) Изготовление моделей легковых автомобилей. 8) Изготовление моделей автобуса, трамвая. 9) Изготовление модели грузовика, 10) Изготовление моделей строительной техники.	Творческая книжка	фотоотчёт

	ное занятие.		<p>порте и его видах. Беседа о транспорте. Машины и их назначение, внешнее оформление (цветовая окраска, знаки на машинах), назначение городского транспорта. Беседа «На чем люди ездят». Автомобиль, его части.</p> <p>Назначение грузовых автомобилей. Современные грузовые автомобили, их марки. Заочное путешествие на строительную площадку. Беседа «Грузовые машины на стройке».</p> <p>2) Авиамодели.</p> <p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа «О видах летающей техники».</p> <p>Планер - простейший летательный аппарат. Виды самолетов, их назначение: пассажирские, грузовые, военные, спортивные. Устройство модели самолета: фюзеляж, крылья, стабилизатор, киль, лонжерон. Космические летательные аппараты: пакеты, корабли, автоматические межпланетные станции, искусственные спутники земли. Ракета – средство достижения космической скорости. Основные части ракеты: корпус, головная часть, стабилизаторы.</p> <p>3) Судомодели.</p> <p><u>Теоретическая часть:</u> Значение морского и речного флота. Из истории судостроения. Виды судов, их назначение: пассажирские, грузовые, спортивные, исследовательские и др. Из истории морских судов. Беседа «На чем люди плавали».</p> <p>Устройство корабля: нос, корма, борт, палуба. Особенности изготовления плавающих моделей.</p>	<p>11) Изготовление моделей сельскохозяйственной техники</p> <p>12) Экскурсия в автомоделное объединение.</p> <p><u>Практическая работа 2:</u></p> <p>7) Изготовление модели планера.</p> <p>8) Изготовление модели спортивного самолета.</p> <p>9) Изготовление моделей пассажирских, военных и грузовых самолетов.</p> <p>10) Изготовление модели вертолёта.</p> <p>11) Изготовление простейших моделей ракет (ракета с парашютом), космических летательных аппаратов.</p> <p>12) Экскурсия в авиамодельное объединение.</p> <p><u>Практическая работа 3:</u></p> <p>7) Изготовление модели плота.</p> <p>8) Изготовление модели парусной лодки.</p> <p>9) Изготовление модели катера.</p> <p>10) Изготовление подводной лодки.</p> <p>11) Изготовление моделей пассажирских, грузовых, спортивных, исследовательских кораблей (по выбору).</p> <p>12) Экскурсия в судомодельное объединение.</p>		
7	Заключительное занятие.	2	Беседа «Чему мы научились на занятиях?»	Подготовка выставки-игры «Лягушка-путешественница» (этапы игры «Наш городок», «Наш аэродром», «Наш причал»).	Выставка творческих работ	фотовыставка
ИТОГО		72				

Материально-техническое обеспечение и требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используется оборудование, которое удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

№ п/п	Средства обучения	Количество
1.	Чертежные и разметочные инструменты, измерительные инструменты	15
2.	ПК (ноутбук) с принтером	1
3.	Стулья	15
4.	Столы	8
5.	Шкаф для хранения работ	1
6.	Демонстрационный шкаф	1
7.	Доска магнитно-меловая	1
8.	Учебный кабинет с искусственным и естественным освещением	1

Материалы (на каждого обучающегося предоставляют родители): бумага, картон, проволока, краски, карандаши, фломастеры, скрепки, калька.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог: в начале обучения, на вводном занятии – вводный (ИОТ №№ 3, 14, 49), в конце обучения – инструктаж по ПДД ИОТ-014-19. Вводный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности и т.д.

Кроме этого, в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности. Требования техники безопасности в процессе реализации программы «МастерОК» приведены в приложении № 1.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также конкурсы технической направленности.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ и Программой воспитательной работы на учебный год по следующим направлениям:

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей
- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма
- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма

- Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности

Цель: социализация, формирование общей культуры, а также культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи:

- формирование ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность;
- развитие способности противостоять негативным воздействиям социальной среды;
- развитие умений приходить к согласию в вопросах корректного социального поведения;
- воспитание сознательного отношения к принимаемым большинством граждан принципам и правилам жизни;
- формирование уважения к родному языку, самобытной культуре своего народа.

Формы работы: организация участия в акциях, конкурсах, фестивалях, проектах, слётах, сменах и т.д.

Принципы работы:

- 1) Принцип системности предполагает разработку и проведение взаимосвязанных плановых мероприятий на постоянной основе.
- 2) Принцип аксиологичности (ценностной ориентации) включает формирование у детей и молодежи мировоззрения, основанного на понятиях об общечеловеческих ценностях, привлекательности здорового образа жизни, законопослушности, уважения к личности, которые являются ориентирами и регуляторами их поведения.
- 3) Принцип легитимности – воспитательная и профилактическая деятельность должна соответствовать законодательству Российской Федерации и нормам международного права, а также соблюдение требований и рекомендаций по применяемым материалам с учетом возрастных особенностей целевой аудитории.
- 4) Принцип комплексности предполагает согласованность воспитательного и профилактического воздействия различных социальных институтов и специалистов различных профессий (педагоги, психологи, врачи, социальные педагоги и работники, работники комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, инспекторы по делам несовершеннолетних, специалистов УФСКН и др.).
- 5) Принцип активной позиции: главным для педагогов становится не решить проблемы за ребенка, но научить его решать проблемы самостоятельно, создать условия для личностного становления.

Планируемые результаты освоения программы:

- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- знание государственных праздников, их значения в истории страны;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;
- понимание необходимости самодисциплины;

- умение устанавливать со сверстниками дружеские отношения, основанные на нравственных нормах;
- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
- соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге;
- адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Конкурсные мероприятия
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ. • Беседы с родителями по профилактике дорожно-транспортного травматизма, профилактике вирусных инфекций, правонарушений несовершеннолетних. • Выявление детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка работ к городской выставке «Живая планета»
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ. • Экскурсия в Дом культур и ремёсел. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка работ к выставке научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи». • Городская выставка «Живая планета»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Мероприятия, посвящённые Международному Дню толерантности. - Мероприятия, посвящённые Дню Матери: подготовка сувениров и оформление выставки «Мамочке - подарочки» 	Подготовка работ к выставке «Первым делом самолёты»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка «Мир равных возможностей», посвящённая Дню инвалида. - Беседа «Государственные символы РФ: герб, флаг, гимн». - Беседы с родителями по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период. Общественно-полезный труд: - генеральная уборка кабинета; - дежурство по кабинету 	Подготовка работ к городской выставке «Кормушка для птиц».
Январь	<ul style="list-style-type: none"> - Мастер-классы для родителей по деревообработке. 	Городская выставка «Кормушка для птиц»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Все профессии нужны, все профессии 	Подготовка работ к выстав-

	важны» - Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества: подготовка сувениров и оформление выставки деревянных моделей военной техники	ке «Техностарт»
Март	- Беседы с родителями по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности. - Беседа «Информационная безопасность» - Экскурсия в Дом культур и ремёсел.	Подготовка работ к зональному фестивалю детского творчества «Достояние года»
Апрель	- Беседа «Защитим лес от пожаров».	Зональный фестиваль детского творчества «Достояние года»
Май	- Беседа «Детский телефон доверия» - Беседа «День отказа от курения» - Беседы с родителями по профилактике жестокого обращения с детьми Общественно-полезный труд: - генеральная уборка кабинета; - дежурство по кабинету	Подготовка работ и оформление итоговой выставки работ

Кадровое обеспечение программы

Программу может реализовать педагог дополнительного образования, имеющий квалификацию «учитель труда», «учитель технологии» или «учитель начальных классов».

Информационное обеспечение программы

1. Наши руки не для скуки. Карнавал. Маски, Костюмы. – М.: РОСМЭН, 1995.
2. Летящие звуковые игрушки (лучшие модели от ветряных мельниц до воздушных змеев). – М.: Аквариум, 1998.
3. 200 моделей для умелых рук. - СПб.: Кристалл, 1997.
4. Игра – конструктор. – М.: Хатбер –М, 2001.
5. Левитан Е. П. Космонавтика от «А» до «Я». – М.: Аргументы и факты, 1999.
6. Порцевский К. А. Моя первая книга о космосе. М.: РОСМЭН, 2008.
7. Энциклопедия для детей. Т.8. «Астрономия». – М.: Издательский центр «Аванта +», 1997.

Интернет-ресурсы:

1. <https://vk.com/avroracentru>
2. <https://vk.com/club155311681>
3. <https://vk.com/hmideas>
4. <https://vk.com/navseruki>
5. <https://vk.com/public61945080>
6. https://vk.com/yourself_do_itt
7. www.supersadovnik.ru/masterclass.aspx?id=644

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 200 моделей для умелых рук. - СПб.: Кристалл, 1997.
2. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома, Издательство «Аким», 1995.
3. Бахметов; Т. Кизяков «Очумелые ручки», Москва, «РОСМЭН», 1999.
4. Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию - М.: «ЧеРо», 2003.
5. Горский В. А. Дополнительное образование. - М, 2003.
6. Закон РФ «Об образовании». - М.: Новая школа, 1996.
7. Константинов Н. А., Медынский И. Н., Шабаетова М. Ф. История педагогики. – М.: Просвещение, 1974.
8. Кругликов Г. И. Основы технического творчества, М.: Народное образование, 1996.
9. Кудишин И. Все об авиации. - М.: ООО Издательство «РОСМЭН - ПРЕСС», 2002.
10. Левитан Е. П. Краткая астрономия. – М.: Классикс Стиль, 2003.
11. Летящие звуковые игрушки (лучшие модели от ветряных мельниц до воздушных змеев). – М.: Аквариум, 1998.
12. Марленский А. Д. Основы космонавтики. – М.: Просвещение, 1985.
13. П.Шпильман. Основы работы с лобзиком. АСТ. Астрель, Москва, 2003.
14. Перевертень Г. И. Техническое творчество в начальных классах. - М.: Просвещение,
15. Программы для внешкольных учебных учреждений. Техническое творчество учащихся. - М.: Просвещение, 1999.
16. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988.
17. Рожков В. С. Авиамодельный кружок. М., Просвещение, 1978.
18. Столяров Ю. С. Уроки творчества. - М.: Просвещение, 1981.
19. Техническое моделирование от простого к сложному. – СПб.: Кристалл, 1997.
20. Шмакова С.Г. Игра как способ социализации ребенка // Дополнительное образование и воспитание. - №2, 2007.

Инструкции по технике безопасности

ИНСТРУКЦИЯ № 3 по пожарной безопасности для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ ИОТ – 003 – 19

Для детей младшего школьного возраста

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

Для детей среднего и старшего школьного возраста

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, сольерка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

ИНСТРУКЦИЯ № 10 по правилам поведения и действиям сотрудников ОДО МАУ ЦДОДГИ при угрозе или осуществлении террористического акта ИОТ-010-19

При получении сообщения об угрозе террористического акта в зданиях ОДО МАУ ЦДОДГИ или при обнаружении в помещениях или на территории учреждения предмета, напоминающего взрывное устройство, необходимо:

1. Не подходить к предмету близко.
2. Организовать оповещение о возникшей опасности всех помещений здания.
3. Организовать охрану подозрительного предмета.
4. Не подпускать людей, не позволять им трогать, перемещать, прикасаться к подозрительному предмету.
5. Сообщить в милицию по телефону 02 или в Управление по делам ГО и ЧС (специалисту по делам ГО и ЧС территории), Департамент по социальным вопросам (**при сообщении не используйте мобильные телефоны**).
6. Организовать вывод людей из опасного места.

Признаки, указывающие на наличие взрывного устройства

1. Наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты.
2. Подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом.
3. От предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

Если произошел взрыв:

- не поддавайтесь панике;
- выходите, выводите людей с чрезвычайной осторожностью;

- не трогайте повреждённые конструкции и провода;
- для освещения не пользуйтесь открытым огнём;
- при задымлении защитите органы дыхания влажной тканью;
- по возможности помогите пострадавшим;
- окажите первую медицинскую помощь.

Если Вас завалило обломками стен:

- дышите глубоко и ровно, стуком и голосом привлекайте внимание людей;
- если вы находитесь глубоко под завалом, перемещайте влево - вправо любой металлический предмет для обнаружения вас металлоискателем;
- если пространство вокруг вас свободно, не зажигайте спички, свечи, берегите кислород;
- если есть возможность, укрепите потолок от обрушения с помощью подручных предметов и дожидайтесь помощи.

ИНСТРУКЦИЯ № 14
по правилам дорожного движения
ИОТ-014-19

1. Правила следования организованных групп детей по улицам и дорогам:

- 1.1. Дети должны следовать по правой стороне тротуара или пешеходной дорожки.
- 1.2. Если тротуар или пешеходная дорожка отсутствует, разрешается вести детей по левой обочине навстречу движения транспортных средств и только в светлое время суток.
- 1.3. Дети сопровождаются двумя взрослыми. Один взрослый идёт впереди колонны, второй — позади.
- 1.4. Каждый сопровождаемый должен иметь красный флажок.
- 1.5. Переходить улицу и дорогу группами детей разрешается только на перекрестках и в местах перехода. Руководитель группы поднятием флажка предупреждает водителей транспорта о переходе группы детей.
- 1.6. В случае смены сигнала светофора до окончания пересечения детьми проезжей части сопровождающие остаются на ней с детьми до разрешающих сигналов светофора.

2. Правила, необходимые при переходе улицы:

- 2.1. Переходить улицу только в установленных местах на перекрестках и пешеходных переходах. Самое главное — обеспечить себе хороший обзор дороги справа и слева, а там где обзор плохой (стоят машины, деревья и прочие помехи), необходимо отойти подальше от преград, мешающих осмотреть дорогу.
- 2.2. Прежде, чем перейти дорогу, надо остановиться, посмотреть в обе стороны и, убедившись в безопасности, переходить дорогу под прямым углом, постоянно контролируя ситуацию. Лучше рассчитать путь так, чтобы перейти дорогу, не останавливаясь на середине, но, если попал в такую ситуацию, то лучше оставаться на середине дороги и не делать шаг ни вперед, ни назад, чтобы водитель решил, как вас объехать.
- 2.3. Переходить дорогу только на зеленый сигнал светофора.
- 2.4. Переходя через пешеходный переход, надо помнить: зебра не дает пешеходу право перебегать дорогу, как вздумается. Надо сначала остановиться, убедиться, что транспорт пропускает тебя, дойти до середины дороги, придерживаясь правой стороны, убедиться, что встречный транспорт остановился, быстро завершить путь.
- 2.5. Переходя дорогу на перекрестке, надо быть предельно внимательным — на зеленый сигнал светофора разрешается поворот транспорта с главной дороги.
- 2.6. Дорожный знак «дети» не дает право пешеходу переходить улицу, где установлен этот знак, он только информирует водителей о возможности появления детей в районе детских учреждений.

3. Как обойти автобус или другое транспортное средство:

- 3.1. Подождать пока автобус или другое транспортное средство отъедет на безопасное расстояние или переходить в другом месте, где дорога хорошо просматривается обе стороны.

4. Часто задаваемые вопросы
Как вести себя во дворе?

- Выходя из подъезда, из школы надо быть внимательным. Играть подальше от дороги, там, где нет машин.

Где пешеходу запрещено переходить дорогу?

- В местах с плохим обзором проезжей части: перед мостом, крутым поворотом, в местах, где установлены запрещающие знаки для пешеходов.

Что пешеходу поможет правильно ориентироваться в сложной обстановке дорожного движения?

- Светофоры, дорожная разметка и дорожные знаки.

Что самое опасное на дороге?

- Стоящая машина - за ней может быть не видна другая, которая едет.

Что обозначают сигналы светофора для пешехода?

- Красный «движение запрещено»;

- Желтый «Внимание, движение еще запрещено»;

- Зеленый «движение разрешено, если машины остановились».

Ребята, не подражайте пешеходам, нарушающим правила дорожного движения!

ИНСТРУКЦИЯ № 72

по технике безопасности для учащихся, занимающихся декоративно-прикладным и техническим творчеством. ИОТ-072-19

1. Общие требования безопасности

1.1. Занятия проводятся в специальном помещении, оборудованном рабочими местами, безопасном в санитарно-эпидемиологическом отношении, имеющем нормативное освещение.

1.2. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех обучающихся, занимающихся в кабинете.

1.3. В кабинете **запрещено:**

- загромождать проходы сумками и портфелями;
- самостоятельно включать электроприборы;
- без разрешения педагога открывать форточки и окна;
- без разрешения педагога передвигать учебные столы и стулья;
- на переменах играть в подвижные игры;
- приносить на занятие посторонние предметы, которые будут мешать занятию;
- приходить в класс в верхней одежде.

1.4. Инструменты общего пользования хранятся в специально отведенном месте. Острые и колющие инструменты обязательно должны быть в закрывающемся шкафу.

1.5. Работу начинают и заканчивают с разрешения педагога.

2. Требования безопасности перед началом занятий

2.1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.

2.2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе.

2.3. Надень рабочую одежду.

2.4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

3. Требования безопасности во время занятий

3.1. Работу начинай только с разрешения педагога.

3.2. Не работай неисправным инструментом, используй инструменты только по назначению.

3.3. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.

3.4. При работе держи инструмент так, как показывал педагог.

3.5. Не носи в карманах инструменты (ножницы, шило, иглу и другие).

3.6. Инструменты и оборудование храни только в предназначенном месте.

3.7. Располагай инструменты и материалы на рабочем месте в порядке, указанном педагогом.

3.8. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу и выслушай его.

3.9. Во время учебных экскурсий соблюдай дисциплину и порядок.

3.10. Нельзя отходить от группы без разрешения педагога.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

4.1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.

4.2. В случае травматизма обратитесь к педагогу за помощью.

4.3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщите педагогу.

5. Требования безопасности по окончании занятий

5.1. Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.

5.2. Собери со стола (парты) и с пола обрезки материала, мусор.

5.3. После работы с пластилином почисти стеклой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.

5.4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.

5.5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.

5.6. Сними рабочую одежду.

5.7. Все принадлежности убери на место.

Правила безопасности при работе с различными материалами

При работе с разными материалами необходимо строго соблюдать правила безопасности, санитарии и личной гигиены. Правила должны соблюдаться как педагогом, так и обучающимися. Правильно организованные занятия способствуют физическому развитию детей и укреплению их здоровья.

Правила работы с глиной и пластилином

1. Заготовляй глину только с разрешения и под руководством педагога.

2. Лепку выполняй на подкладной доске, не клади глину на стол, парту.

3. Перед работой хорошо разогрей пластилин в руках.

4. Не бросай остатки глины и пластилина.

5. Храни пластилин в коробочке отдельно от тетрадей и книг.

6. После работы вытри руки тряпочкой и вымой теплой водой с мылом.

Правила работы с природными материалами

1. Не ломай растущие деревья, кустарники, травы.

2. Не обрабатывай сырые, грязные корни и ветки.

3. Для резания веток и корней используй хорошо заточенный с тупым концом перочинный нож.

4. Обрабатывай шишки, желуди, каштаны на деревянной доске.

5. В сухих каштанах, желудях не делай отверстия шилом: их надо сверлить.

6. Обрезку шишек выполняй секатором.

7. Храни природные материалы в сухом месте.

Правила работы с древесиной

1. Перед работой проверь исправность инструмента.

2. **Запомни!** Колющий и режущий инструмент всегда должен быть направлен в сторону от руки.

3. Обрабатывай древесину на верстаке. Нельзя пилить и строгать в руках, на колене.

4. Пили древесину небольшой ножовкой с мелкими зубьями.

5. Не сдувай опилки и стружку с верстака, сметай их щеточкой. Береги глаза!

6. Не строгай древесину против волокон.

7. Не проверяй качество строгания руками - остерегайся занозы.

8. Выпиливание выполняй только на специальном приспособлении.

9. Не допускай перегрева электровыжигателя.

Правила работы с пластмассами

1. Режь пенопласт нагретой проволокой только с разрешения и под надзором педагога в хорошо проветриваемом помещении.
2. Тонкие листы пенопласта обрабатывай на деревянной доске.
3. Поролон режь хорошо заточенными ножницами.
4. Храни штихели в специальной коробочке.
5. Нельзя жечь пластмассы, при сгорании образуются ядовитые газы, удушливый дым.

Правила работы с металлами

1. Выравнивай проволоку и жечь на подкладной доске киянкой.
2. Не ломай проволоку руками.
3. Отрезанный конец проволоки обрабатывай напильником.
4. Не используй напильник в качестве ударного инструмента.
5. Прочищай напильник металлической щеткой.
6. Листовой металл режь только специальными ножницами.
7. Линии на листовом металле проводи чертилкой.
8. Во время резания жести по краю образуются заусенцы. Обрабатывая края напильником, остерегайся порезов.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Правила безопасности при работе с инструментами

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано во внутрь.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Во время работы быть внимательным, не отвлекайся и не отвлекай других.
2. Храни ножницы в определенном месте, клади их сомкнутыми острыми концами от себя.
3. Не работай тупыми ножницами и ножницами с ослабленным шарнирным креплением.
4. Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.
5. Передавайте ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за движением и положением лезвий во время работы.

Правила безопасной работы с шилом и циркулем

1. Работай только с исправным инструментом – шило должно иметь плотно пригнанную ручку с предохранительным кольцом.
2. Шило держи так, чтобы ручка упиралась в середину ладони, а указательный палец лежал вдоль металлического стержня.
3. Делай прокол, осторожно вращая ручку вправо и лево. Сильно не нажимай.
4. Работай шилом только на подкладной доске.
5. Не пользуйся шилом не по назначению.

6. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.
7. При работе с циркулем не оставлять циркуль в раскрытом виде, не держать циркуль вверх концами.
8. При работе шило направлять острием от себя.
9. После работы инструменты клади на место.

Правила безопасной работы с лобзиком

1. Не работай лобзиком, с плохо натянутой пилкой. Зубчики пилки должны быть наклонены вниз к ручке.
2. Работай лобзиком не спеша, закрепив ее на специальном приспособлении.
3. При распиливании поворачивай фанеру, а не лобзик.
4. Двигай пилку строго вертикально, перемещая только вверх, вниз, не наклоняя ее в сторону.
5. Во время работы следи за пальцами левой руки (если левша – то за пальцами правой руки), не подставляй их под пилку.
6. Не сдувай опилки. Пользуйся для этого щеткой и совком.
7. Не пользуйся сломанным лобзиком.

Правила безопасной работы кусачками, плоскогубцами, клещами, круглогубцами

1. Перед работой проверь исправность инструмента.
2. При работе кусачками не держи проволоку на уровне лица.
3. Вытаскивай гвозди, не тяни клещи вверх.
4. При работе не подставляй пальцы левой руки (если левша – то за пальцами правой руки) между лезвиями.
5. Передавай инструмент товарищу ручками вперед в закрытом виде.
6. После работы клади инструмент на место.

Правила безопасной работы молотком и гвоздями

1. Перед работой проверь исправность молотка.
2. При работе молотком, не делай сильный размах, держи гвоздь так, как показывал педагог.
3. Не высыпай гвозди на стол, переноси их в специальной коробке.
4. Не бери гвозди в рот, не кидай их.
5. Во время работы, не подставляй пальцы под молоток.
6. После работы клади инструмент на место.

Правила безопасной работы с мелкими предметами (скрепки, кнопки, пуговицы, бисер...)

1. Мелкие предметы храни в специальных коробках с маркировкой.
2. Не высыпай мелкие предметы на рабочий стол.
3. Не бросайся ими.
4. Не бери мелкие предметы в рот.
5. После работы тщательно собери все мелкие предметы и поставь коробочку в специально отведенный для хранения шкаф.

Правила обращения с электровыжигателем

1. Перед работой проверь исправность проводов, вилки, ручки, жала выжигателя.
2. Не оставляй электровыжигатель без присмотра включенным в сеть, так как «жало» выжигателя раскалено, что может послужить причиной для возгорания.
3. Во время работы не касайся жалом выжигателя к легковоспламеняемым материалам, проводам, телу.
4. Периодически отключай выжигатель от сети для его охлаждения.
5. После работы отключи выжигатель, дай ему остыть, а потом убери на место.

Правила работы при сверлении

1. Перед работой проверь исправность сверлильного инструмента.
2. При сверлении острие сверла установи в центре намеченного отверстия, предварительно наколотого шилом или керном.

3. Обрабатываемую деталь предварительно закрепи на верстаке струбциной.
4. Осторожно и медленно вращай сверло в начале и в конце сверления.
5. Во избежание перегрева сверла, периодически останавливай работу.
6. Дрель клади на верстак сверлом от себя, не допуская ее выступа за пределы верстака и предварительно отключив от электропитания.

Правильная посадка во время работы

1. Ноги должны твердо опираться всей подошвой об пол, так как при другом положении ног нарушается кровообращение.
2. Свет должен падать слева или спереди.
3. Нельзя опираться грудью на стол.
4. Руки должны быть согнуты в локтях и отставать от корпуса более чем на 10 см.
5. Расстояние от глаз до изделия или детали должно быть 30-40 см.
6. В процессе работы следует периодически менять положение корпуса (из слегка согнутого к выпрямленному и обратно).