



Департамент по социальным вопросам
администрации города Ишима

Организация дополнительного образования
«Муниципальное автономное учреждение
«Центр дополнительного образования детей города Ишима»

Программа согласована и рекомендо-
вана педагогическим советом
ОДО МАУ ЦДОДГИ
Протокол № 3 от 31.05.2024 г.



Утверждаю:
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ

Н.А. Башкирева

31.05.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЭкоЛогика»

Направленность: естественнонаучная

Объём обучения: 72 часа

Срок реализации: 1 год

Возрастная категория: 6-12 лет

Автор-составитель:

Мамонтова Вера Александровна

педагог дополнительного образования

г. Ишим
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из актуальных задач современного дополнительного образования является развитие личности ребёнка, его творческих способностей, самостоятельности и инициативы, необходимых для успешной социализации и самоопределения, а также повышение общего культурного уровня.

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеразвивающей программы объединения «ЭкоЛогика» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28.
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения образовательных программ ОДО МАУ ЦДОДГИ г. Ишима.

Актуальность программы ориентирована на решение задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Актуальность программы состоит в том, что содержание соответствует современным приоритетным социальным, региональным, личностным заказам, имеющимся условиям и ресурсам.

Новизна программы заключается в том, что через художественную деятельность идет сближение ребёнка с окружающим миром, воспитание бережного, заботливого отношения к природе, формируется эстетическое и экологически грамотное отношение к ней. Ребята учатся жить в гармонии с окружающим миром. Отличие данной программы от существующих в том, что формирование ключевых компетенций достигается через интегрированное обучение. Интегрированные занятия способствуют развитию таких компетенций как готовность к самообразованию, к социальному взаимодействию, технологической и коммуникативной компетентности. ДООП «ЭкоЛогика» ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Педагогическая целесообразность программы. В современном обществе повышение уровня экологической культуры подрастающего поколения является приоритетным. В современном обществе назрела необходимость воспитывать детей в гармоничном сосуществовании с природой, в психологической готовности оберегать природные ценности всегда и везде. Программа отвечает этой потребности общества, так как:

- программа имеет комплексный характер, наличие психологической и эстетической составляющих, которые активизируют процессы самопознания и самовыражения, дают возможность ребёнку в рамках одной программы попробовать себя в различных видах деятельности;
- в результате взаимодействия разных методов и форм проведения занятий, формируется своеобразная образовательная среда, в которой происходит самообучение и самовыражение личности обучающегося;
- программа отвечает запросам непрерывного экологического образования детей и способна именно сейчас, в настоящее время, воспитывать, развивать и вести к будущей жизни всесторонне развитую и гуманную личность.

Направленность программы: естественнонаучная.

Цель программы – формирование у младших школьников основ целостного экологического мировоззрения и опыта экологически сообразного поведения посредством художественной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать основы экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, осознание себя как её части;
- познакомить с разнообразными материалами для использования в художественной деятельности и научить, ими пользоваться;
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий;
- формировать навыки организации самостоятельной работы;

Развивающие:

- развивать внимательность и наблюдательность, инициативу, навыки социальной адаптации;
- развивать потенциал ребенка, его познавательно – творческую активность;
- развивать навыки художественной деятельности;
- удовлетворить индивидуальные потребности, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- адаптировать обучающихся к жизни в обществе;
- выявить, развить обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворить иные образовательные потребности и интересы обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
- воспитывать уважительное отношения к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность;
- формировать активную жизненную позицию, толерантность.
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать.

Уровень программы – базовый.

Условия реализации программы

Данная программа реализуется по сетевому взаимодействию совместно с МАОУ СОШ № 31. Главная особенность реализации программы – привязка к конкретной школе (в рамках сетевого взаимодействия) и конкретному контингенту детей. Это обосновывается задачами, поставленными в программе, и предусматривает сочетание теоретической и практической деятельности учащихся, направленной на их реализацию.

Особенности набора детей: набор на обучение по программе - свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей.

Режим занятий. Расписание занятий объединения формируется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся.

| Особенности группы | Объём программы, часов | Кратность занятий в неделю | Продолжительность, часов | Возраст обучающихся | Наполняемость группы |
|--------------------|------------------------|----------------------------|--------------------------|---------------------|----------------------|
| Дети без ОВЗ | 72 | 1 | 2*40 | 6-8 | 10-12 |
| Дети без ОВЗ | 72 | 1 | 2*45 | 8-12 | 10-12 |

Сроки реализации программы

Объем –72 часа.

Срок освоения программы– 1 год (36 недель).

Целевая аудитория: дети в возрасте от 6 до 12 лет.

Язык обучения: русский.

Форма обучения: очная.

Форма реализации: с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения. Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» <https://vk.com/club154378294>; а также с помощью приложения-мессенджера Viber.

| Форма обучения/ Структурный компонент | Очная | Очная с использованием дистанционных технологий |
|---|--|---|
| Объём и сроки | программа рассчитана на 72 часа | Программа рассчитана на 72 часа |
| Комплектование групп | Программа реализуется в группах обучающихся 5-12 человек одного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года | Занятия организуются индивидуально в свободном режиме |
| Режим занятий | Согласно расписанию учебных занятий | Согласно расписанию учебных занятий |
| Особенности организации образовательного процесса | Образовательный процесс организуется в урочной форме | Образовательный процесс организуется в форме видеуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте» |
| Организация физкультурминуток, двигательной активности | Во время занятий предусмотрено проведение физкультурминутки. Между академическими часами одного | Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребёнка перерыв 10 минут, помочь |

| | | |
|--|---|--|
| | занятия проводится перерыв 5 - 10 минут | выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие |
| Характеристика контингента | Обучающиеся без ОВЗ; дети 6-12 лет | Обучающиеся без ОВЗ; дети 6-12 лет |
| Текущий контроль | Наблюдение за индивидуальной работой обучающихся в течение всего периода обучения по программе, викторины в конце каждого раздела и/или тестирование; выставки работ; конкурс работ (в соответствии с учебным планом) | Фотоотчёт, фотовыставка, тестирование |
| Итоговый контроль | Викторина, выставка, тестирование. | Итоговое тестирование |
| Условия применения формы обучения | Программа реализуется только в очной форме обучения | Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.) |

Адресат программы. Работа в объединение «ЭкоЛогика» строится на принципе личностно-ориентированного подхода, возрастные рамки 6-12 лет. Обучающиеся этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию. У детей в этом возрасте формируется нравственная сфера личности. Эмоционально-волевая память и внимание приобретают произвольный характер. Формируется переход от наглядно-образного и конкретно-действенного мышления к теоретическому мышлению. Формируется логическая память.

Краткое содержание программы

Программа разработана на основе сборника программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ под редакцией И.В.Костинской «Исследователь природы». Спецификой курса является подход к выбору педагогических средств реализации содержания программы, учитывающий действенную, эмоционально-поведенческую природу младшего школьника, личную активность каждого ребенка, где он выступает в роли субъекта экологической деятельности и поведения. Педагог создает на занятиях эмоционально-положительную творческую атмосферу, организует диалогическое общение с детьми о взаимодействии с природой.

В соответствии с таким подходом содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации эмпатии во взаимоотношениях с природой, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе.

Программа включает 9 разделов. В каждом разделе содержатся теоретические вопросы и практические работы. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практическая направленность осуществляется и через художественную деятельность. Одним из основных методов обучения являются систематические фенологические наблюдения, раскрывающие экологические взаимосвязи в природе и позволяющие заложить основы экоцентрической картины мира у детей.

Особенности организации образовательного процесса

При реализации программы применяются образовательные технологии: развивающее обучение; проблемное обучение; исследовательские, проектные методы обучения; технология игрового обучения; обучение в сотрудничестве, здоровьесберегающие технологии. Учебный материал максимально адаптирован соответственно возрасту и уровню подготовки обучающихся. Содержание материала основывается на дополнительной литературе энциклопедического характера. Используются разнообразные методы обучения, уделяется внимание развитию творческих способностей детей и предоставляется максимальная возможность для их реализации. Домашние задания предусматриваются исключительно в виде творческих работ. Контроль над выполнением программы осуществляется в виде тестовых заданий.

Занятия аудиторные с обучающимися одного возраста, могут проводиться по группам, или всем составом объединения, например, при проведении мероприятий. Состав учебных групп – постоянный в течение учебного года, набор детей – свободный. Количество обучающихся в группах от 10 до 12 человек. Все занятия носят практический характер. Программой предусмотрено входное, промежуточное и итоговое тестирование для контроля освоенных обучающимися предметных умений и навыков.

Формы организации занятий: рассказ, беседа, практические занятия, самостоятельные работы, игры, выставки, видеоуроки, мастер-классы, проектная деятельность.

Формы организации самостоятельной (дистанционной) работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации

Формы работы: фронтальная, групповая (разделение обучающихся на группы при проведении конкурсных заданий и викторин); и индивидуальная творческая работа, практическое занятие, игра, выставка.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

Занятия по программе дадут учащимся всесторонне обоснованное понимание взаимоотношений человека и окружающей среды, помогут выработать способность анализировать факты и материалы, выявить причинно-следственные связи, сформировать практические умения учащихся по анализу различных экологических ситуаций. Материалы, полученные в процессе занятий, помогут учащимся лучше понимать экологические проблемы родного края, сформировать экологическое мышление и окажут большую помощь в изучении школьного курса биологии, химии, географии.

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- общие понятия об окружающем мире и о связях в нем;
- простейшую классификацию растений и животных;
- особенности растительного и животного мира;
- насекомых, рыб Тюменской области и их разнообразие;
- значение Красной книги;
- лекарственные растения и умение их применять в народной медицине;

- названия основных и составных цветов;
- названия инструментов, приспособлений;

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

- проявлять аккуратность, терпение и трудолюбие при выполнении творческой работы;
- наблюдать изменения в природе;
- ориентироваться в отдельных представителях животного мира;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением.

Личностные:

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;

Метапредметные:

- предвосхищать результат;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.
- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Название раздела/темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля | |
|----------|---|----------------------------------|-----------|-----------|------------------------------|--|
| | | 1.72 базовый | | | Очная | Очная с применением дистанционных технологий |
| | | всего | теория | практика | | |
| 1 | Введение. «Знакомство с королевой Кисточкой». | 2 | 2 | - | Тестирование | Тестирование |
| 2 | Раздел/модуль | Фенология | | | | |
| 2.1 | Осень в природе. | 8 | 2 | 6 | Выставка | Фотовыставка. |
| 2.2 | Цветы осени. | 2 | - | 2 | Выставка | Фотовыставка. |
| 2.3 | Дары осени. | 4 | - | 4 | Конкурс рисунков Выставка | Фотовыставка. |
| 3 | Раздел/модуль | Мир живой природы | | | | |
| 3.1 | Дикие животные. | 6 | 2 | 4 | Тестирование. | Тестирование. |
| 3.2 | Домашние животные. | 4 | 2 | 2 | Тестирование. | Тестирование. |
| 3.3 | Мир птиц. Пернатые друзья. | 10 | 4 | 6 | Викторина | Фотоотчёт |
| 3.4 | Насекомые нашего края. | 6 | 2 | 4 | Тестирование. | Тестирование. |
| 3.5 | Рыбы нашего края. | 4 | 2 | 2 | Викторина. | Фотоотчёт. |
| 4 | Раздел/модуль | Мир растений | | | | |
| 4.1 | Растения нашего дома. | 6 | 2 | 4 | Конкурс рисунков | Фотовыставка. |
| 4.2 | Растения на службе человека. | 4 | 2 | 2 | Выставка | Фотоотчёт. |
| 4.3 | Цветы вокруг нас. | 8 | 4 | 4 | Выставка | Фотоотчёт. |
| 5 | Раздел/модуль | Уроки экологической этики | | | | |
| 5.1 | Уроки экологической этики. | 6 | 2 | 4 | Викторина | Фотоотчёт. |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | | 2 | Итоговое тестирование | Итоговое тестирование |
| 7 | Количество часов в год | 72 | 30 | 42 | | |
| 8 | Всего часов | 72 | | | | |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Наименование группы/ год обучения | Срок учебного года (продолжительность обучения) | Форма обучения/ контроля | Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.) | Кол-во ак. часов в неделю | Всего ак. часов в год |
|-----------------------------------|---|--|---|---------------------------|-----------------------|
| Группа 1 1 год обучения | с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель) | Очная форма обучения/ контроля с использованием дистанционных технологий | 1 занятие в неделю по 2 часа (40*2) | 2 | 72 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Введение. Теория: «Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы. Техника безопасности. Введение в образовательную программу.

«Что могут краски?» Игра «Цветовая угадайка». Демонстрация картин известных художников. Техника рисования гуашевыми и акварельными красками, цветными и простыми карандашами.

Практика: Смешение красок. Холодная и тёплая палитра цветов. «Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром. Рисование радуги акварелью.

Раздел 1. Фенология.

Тема: Осень в природе. Теория: Сезонные изменения в природе. Осень – золотая пора. Изменение в природе осенью. Творчество великих художников. Дары осени.

Практика: «Впечатления о лете». Работа акварелью.

«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. «Грустный дождик».

Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Кляксография «Силуэт дерева».

Рисование букета из осенних листьев, монотипия. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Текущий контроль.

Тема: Цветы осени. Практика: Индивидуальная работа «Осенний букет», цветы осенистры и георгины. Текущий контроль.

Тема: Дары осени. Практика: «Натюрморт из овощей», «Рябиновая кисть». Рисование акварелью натурной постановки». Индивидуальная работа «Осенний сад», «Пень с опятами», натюрморт из овощей, рябиновая кисть, корзинка с грибами, пень с опятами, конкурс рисунков «Овощная карусель». Промежуточная аттестация.

Раздел 2. Мир живой природы.

Тема: Дикие животные. Теория: Серый хищник – волк. Хозяин леса – медведь. Любознательный зверёк – белка.

3 уровень: Куница – охотник на белок. Лесной красавец – лось. Сердитый недотрога – ёж. Подземный житель – крот. Всеядное животное – барсук. Бобр – строитель. Запасливый бурундук. Кабан – дикий родственник домашней свиньи. Мышка – норушка. Рысь – родственник кошки. Соболь – «дорогой зверёк». Тигр – самая большая кошка на Земле. Косуля – самый маленький европейский олень.

Практика: «Дикие животные» - смешанная техника: акварель, карандаш, гелиевая ручка, восковые мелки. «Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку. Творческая работа. Свободный выбор техники рисования (традиционной или нетрадиционной) и материала. Текущий контроль.

Тема: Домашние животные. Теория: Пушистый любимец – кот. Лучший друг

человека – собака.

Практика: «Домашние животные» - смешанная техника: акварель, карандаш, гелиевая ручка, восковые мелки. «Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку. Творческая работа. Свободный выбор техники рисования (традиционной или нетрадиционной) и материала. Текущий контроль.

Тема: Пернатые жители. Теория: Воробей – самая распространённая птица на Земле. Ворона – «интеллектуальная» птица. Ворон – красивая, умная птица. Сорока - белобока – «лесная сплетница». «Лесной доктор» - дятел.

3 уровень: Соловей – «великий маэстро». Галка – городская птица. Загадочная птица – кукушка. «Пернатая кошка» - сова. Любимая птица – снегирь. «Сестрицы-синицы» - самые полезные птички России. Наш добрый сосед – скворец. «Золотая птица» - иволга.

Практика: Творческая работа. Свободный выбор техники рисования (традиционной или нетрадиционной) и материала. Конкурс рисунков «Мы вас ждем!». Выставка работ. Текущий контроль.

Тема: Насекомые нашего края. Теория: Братья наши меньшие живущие с нами по соседству. Самые распространенные насекомые нашего края их польза и вред.

Практика: «Насекомые Красной книги», «Бабочки», «На лугу» - смешанная техника.

Тема: Рыбы нашего края. Теория: Самые распространенные рыбы нашей местности. Их многообразие, польза.

Практика: «Рыбы Тюменской области» - работа с цветом. «Подводное царство», работа графическими материалами. Промежуточная аттестация

Раздел 3. Мир растений.

Тема: Растения нашего дома. Теория: Комнатные растения и уход за ними. Условия роста растений: вода, свет, тепло. Питание растений, подкормка. Правила посадки и пересадки растений. Правила перевалки растений. Влияние растений друг на друга. Правильное размещение растений.

Практика: «Сентполия», «Пеларгония», «Фикус Бенжамина» - рисование акварелью натурной постановки. Индивидуальная работа «Цветы для мамы». Текущий контроль.

Тема: Растения на службе человека. Теория: Растения – наш домашний доктор. Лекарственные растения. Растения сорняки и ядовитые растения.

Практика: Творческая работа. Свободный выбор материала. Текущий контроль.

Тема: Цветы вокруг нас. Теория: Роль цветов в жизни человека. Цветы - загадочные создания природы. Дружба цветов и насекомых. Редкие и исчезающие растения нашего края. Что такое Красная книга.

Практика: Творческая работа. Свободный выбор материала. Конкурс рисунков «Красная книга глазами детей». Игра «Цветочная мозаика». Выставка работ. Промежуточная аттестация.

Раздел 4. Уроки экологической этики.

Тема: Уроки экологической этики. Теория: В лес по ягоды. Если нужны лекарственные растения. Собирая грибы. Кому нужен мухомор? Горит костёр. Горит трава. Свой мусор всегда с собой.

Практика: Творческая работа. Свободный выбор материала. Конкурс рисунков «Сохраним природу родного края». Промежуточная аттестация.

Итоговое занятие. Итоговое тестирование.

Самостоятельная работа в летний период:

- 1) сбор гербарного материала;
- 2) оформление альбома «Мое лето».

Материалы: бумага, картон, гуашь, акварель, палитра.

Инструменты: кисти акварельные, ластик, карандаши, фломастеры.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Этапы педагогического контроля:

- Диагностика стартовых возможностей (начало учебного года)
- Промежуточный, текущий контроль (в течение года).
- Итоговый контроль (в конце года).

Педагогическая диагностика

| Название | Сроки | Задачи | Формы оценки ожидаемого результата |
|-----------|----------------|---|--|
| Начальная | сентябрь | - выявить исходный уровень подготовки детей | Тест, беседа. (Приложение 1). |
| Текущая | по итогам темы | - выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление уровень развития способностей | Наблюдение, опрос, анализ работ, викторина, тест, конкурс рисунков, выставка. (Приложение 2). <u>При дистанционной форме обучения</u> : тестирование, фотовыставка, фотоотчёт. |
| Итоговая | май | - диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - выявить уровень развития способностей ориентации обучающихся на дальнейшее развитие и обучение | Итоговое тестирование, выставка, подготовка проектов, практическое задание. (Приложение 3). <u>При дистанционной форме обучения</u> : итоговое тестирование |

В начале учебного года проводится беседа и анкетирование, при помощи которой выявляется исходный уровень подготовки ребёнка, определяются уровень сложности обучения.

Диагностика осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Процесс изучения педагогом ученика начинается с первых занятий и продолжается на протяжении всего периода обучения в объединении.

Результативность и целесообразность работы по программе выявляется с помощью комплекса диагностических методик: в конце года проводятся тестирование и анкетирование учащихся, анкетирование родителей; в течение учебного года осуществляется пролонгированное наблюдение и анализ творческих работ детей.

В течение года педагог заполняет Диагностическую карту для оценки уровня освоения программы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика стартовых возможностей

Анкета. Диагностика начального уровня подготовленности

1. Приходилось ли тебе раньше рисовать?
 2. Чем тебя привлекло наше объединение?
- возможность научиться новому виду деятельности;
 - возможность общения с друзьями;

- возможность проверить свои способности;
- презентабельные результаты;
- другое.

3. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?

применять основные тактические приёмы;
 реализовывать большое материальное преимущество;
 управлять своими эмоциями в процессе организации и проведении игровой соревновательной деятельности.

Диагностика показателя «Мотивация к занятиям»

Начало учебного года:

Детям:

1. Что привело тебя к нам?
2. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?

Родителям:

1. Что привело Вашего ребенка к нам?
2. Какие результаты обучения ребенка Вас интересуют?

Конец учебного года

Детям:

1. Что дали тебе занятия в объединении?
2. Продолжишь ли ты обучение в следующем учебном году? Почему?

Родителям:

1. Удовлетворены ли Вы занятиями в объединении?

Стоит ли Вашему ребенку продлить обучение в этом объединении и почему

Диагностика интереса обучающихся к занятиям в объединении

Ребята! Подумайте и ответьте на 10 вопросов.

Внимание: на вопросы с 1 по 8 нужно ответить «да», «нет» или «не знаю».

Просто выберите ответ, который вам больше подходит и обведите его.

| | | | |
|---|----|-----|---------|
| Мне нравится узнавать новое о природе, например, о животных и растениях | да | нет | не знаю |
|---|----|-----|---------|

- | | | | |
|---|----|-----|---------|
| 1. Я хотел(а) бы заниматься защитой растений | да | нет | не знаю |
| 2. Я хотел(а) бы ухаживать за животными и растениями | да | нет | не знаю |
| 3. Я думаю, что человек – царь природы | да | нет | не знаю |
| 4. Я думаю, что человек – только часть природы | да | нет | не знаю |
| 5. Я думаю, что человек должен соблюдать законы природы | да | нет | не знаю |
| 6. Я посещаю занятия нашего кружка с интересом и желанием | да | нет | не знаю |
| 7. Я хотел(а) бы посещать занятия нашего кружка в будущем | да | нет | не знаю |

8. Мне было интересно изучать новые темы о

9. Мне понравилось, когда на занятиях

Рекомендации для анализа: большое количество ответов «да» на вопросы с 1 по 3 и с 5 по 8 развернутые ответы на вопросы 9 и 10 говорят о высокой заинтересованности обучающихся. На вопрос 4 ребята должны ответить «нет», в крайнем случае - «не знаю»

Стартовая диагностика

Фамилия, Имя _____

Объединение, класс. _____

1. Хорошо ли ты относишься к природе?
2. Умеешь ли ты отличать красивые явления от некрасивых?
3. Всегда ли ты бережешь красоту вокруг себя?
4. Замечаешь ли ты окружающую природу по дороге в школу?
5. Зависит ли твое настроение от состояния природы?
6. Отмечаешь ли ты изменения в природе по дороге в школу, гуляя в парке?
7. Сделаешь ли ты замечание своему сверстнику, если увидишь, что он ломает ветку, срывает цветы с клумбы и.т. п.
8. Любишь ли ты рассматривать в музеях пейзажную живопись?
9. Любишь ли ты рисовать цветы, деревья, животных?
10. Когда ты читаешь книгу, внимательно ли ты читаешь описания природы?

Промежуточный, тематический контроль

Тестирование 1 вариант

1. Зимующие птицы это:
 - а) синица, дятел, сорока, ворона
 - б) скворец, грач, жаворонки, кукушка
2. Как называется предварительный набросок
 - а) эскиз;
 - б) аппликация;
 - в) сюжет;
3. как называется складывание частей изображения на листке бумаги?
 - а) эскиз;
 - б) аппликация;
 - в) сюжет
4. Из чего делают бумагу?
 - а) из древесины;
 - б) из старых книг и газет;
 - в) из железа;
5. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 - а) ножницы;

- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

Тестирование 2 вариант

1. Выделите по степени значимости для себя, за что Вы цените природу:

- а) природа – источник знаний;
- б) природа дает представление о прекрасном в жизни;
- в) природа дает человеку грибы, ягоды, орехи, другие продукты питания; природа дает человеку древесину;
- г) природа – источник вдохновения, творчества для человека (солнце, воздух, вода)
- д) способствуют закаливанию, укреплению здоровья человека;
- е) природа – это главное богатство народа, страны.

2. Охарактеризуйте памятники природы:

- а) называют уникальные или ценные с научной точки зрения, а также в культурном и оздоровительном отношении объекты природы.
- б) памятники природы охраняются государством, общественными организациями и просто людьми.
- в) памятники природы являются достоянием всего народа и заслуживают уважительного и бережного к себе отношения
- г) это часть земной поверхности с воздушным пространством и расположенными под ней недрами в определенных пределах, что имеет определенное географическое положение, природные и созданные в результате деятельности людей.

3. Что такое Красная книга?

- а) список редких и исчезающих видов животных и растений, подлежащих охране;
- б) описание экологических проблем современности;
- в) перечень лучших дел человечества по охране природы;
- г) перечень негативных поступков, действий человека по отношению к природе;
- д) описание наиболее красивых объектов, явлений природы;
- е) затрудняюсь ответить.

4. Что такое фон?

- а) акварельная техника с использованием очень жидкой краски
- б) наиболее светлое место на освещенной (блестящей) поверхности предмета.
- в) основной цвет, тон, на который нанесен рисунок, узор, на котором пишется картина.

5. Хроматические цвета это

- а) бесцветные;
- б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
- в) серый, черный;

6. Ахроматические цвета это

- а) цвета отличаются один от другого только по яркости.
- б) серый, черный;
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;

Викторина «В мире растений»

Цели и задачи:

- Повторить и расширить знания воспитанников о растениях;
- Развивать познавательные процессы, сообразительность и смекалку;
- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

ОФОРМЛЕНИЕ: стенд с картинками растений и станциями путешествия.

Ход мероприятия.

Прекрасна природа России, неповторима и многолика. Испокон веков любили

русские люди Родину, свой край, родную природу. «Счастье – это быть с природой, видеть ее, говорить с ней»- писал Л.Н. Толстой.

Сегодня я приглашаю вас в удивительное путешествие в мир растений. Растения – живые организмы, без которых невозможна была бы жизнь на нашей планете. Растений существует огромное множество, их можно встретить в любой точке земного шара. Как много загадок таится в растительном мире! И чтобы растения не исчезли с Земли, важно научиться их любить, знать и охранять.

Сегодня мы проведем викторину « В мире растений». Викторина называется игра, заключающаяся в постановке вопросов и дачи на них правильных ответов.

Выигрывает тот, кто дал наибольшее количество правильных ответов. Игра будет проходить по станциям. Итак, мы начинаем.

1 станция: «Деревья»

1. О каком дереве идет речь?

- Во время рассеивания семян пух в большом количестве носится в воздухе, засоряя все кругом.

- Бывает черный, бывает белый.

- За относительно вертикальное положение ствола получило широкое распространение в озеленении улиц и аллей.

- Почки этого дерева покрыты клейкой смолой и прилипают к подошвам обуви или одежде. (Тополь.)

2. • Веники, сделанные из его ветвей, самые популярные, обладают лечебными свойствами.

- Из его древесины самые лучшие дрова.

- Из его коры делают много полезных вещей.

- Это самое любимое русское дерево. (береза)

3. • С его цветков пчелы собирают самый лучший мед.

- Из него его древесины делают ложки, а из лыка плетут лапти.

- Оно цветет летом и очень душистое.

4. • Отвар цветков незаменим при простуде. (Липа.)

2 станция: «Природная аптека»

Надо будет правильно подобрать к каждому растению его лечебные качества.

1. Ты натер ногу в пути, как облегчить боль? (Приложить лист подорожника).

2. Хорошее средство от кашля, верхняя сторона листа гладкая и холодная, а нижняя сторона листа мягкая и теплая (Мать-и-мачеха).

3. Одно из самых пахучих деревьев, ягоды используют как вяжущее средство (Черемуха).

4. И если случится тебе простудиться,

Появится кашель, поднимется жар,

Подвинь к себе кружку, в которой дымится

Слегка горьковатый, душистый отвар (Ромашка).

5. Самая горькая и популярная трава в медицине, ее применяют для поднятия аппетита (Полынь).

6. На Руси – это одно из самых эффективных средств при простуде. Применяют их в бане, ими парятся (Березовые веники).

3 станция: «Мир цветов»

1. Испокон веков это цветок символизирует русскую природу, а еще на нём любят гадать. Что же это за растение? (Ромашка),

2. Древняя легенда повествует о том, что богиня Флора раздавала цветам костюмы для карнавала и подарила одному цветку костюм белого цвета. Снег тоже захотел принять участие в карнавале, но наряд ему не полагался. И он стал просить цветы поделиться с ним одеянием. Цветы, боясь холода, не откликнулись на его просьбу, и только этот цветок укрыл его своим нарядом. С тех пор снег и

этот цветок неразлучны. Вы догадались, как называется этот цветок?

(Подснежник).

3. Однажды богиня цветов Флора опустилась на землю и стала одаривать цветы именами. Одарила всех и хотела удалиться, но услышала слабый голосок: "Ты забыла меня, Флора! Дай мне, пожалуйста, имя!" Флора еле-еле разглядела в разнотравье маленький голубой цветок. "Хорошо!" - сказала она Я дам тебе имя, а еще я наделю тебя чудесной силой: ты будешь возвращать память тем людям, которые начнут забывать своих близких или свою Родину. – Ребята, вы догадались, какое имя дала цветку Флора? (Незабудка).

4. Существует много легенд о происхождении этого цветка. Но я хочу рассказать вам именно эту. Эти цветы выросли из бусинок, рассыпавшегося ожерелья Белоснежки. Они служат фонариками для гномов. В них живут маленькие лесные человечки – Эльфы, в них прячутся на ночь солнечные зайчики. О каком цветке идет речь? (Ландыш)

5. Почему нельзя рвать первоцветы - подснежники, ландыши и др. ? (Многие из них стали редкими и занесены в Красную книгу)

4. Станция « Легенды о ЦВЕТАХ»

1. Молодой Пан - бог лесов и лугов- однажды повстречал прекрасную речную нимфу Сирингу, нежную вестницу утренней зари, и так залюбовался её нежной грацией и красотой, что забыл о своих забавах. Решил Пан заговорить с Сирингой, но та испугалась и убежала, Пан побежал следом, желая её успокоить, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми цветами. Пан неутешно плакал возле куста и с тех пор стал печальным, гуляя по лесным чащам в одиночестве, и всем старался делать добро. А имя Сиринги стало латинским названием данного цветка. (Сирень)

2. В Турции его называют тулипа, что означает «чалма», «тюрбан». А как это растение называют у нас? (Тюльпан)

3. Индейцы называли этот цветок падающей звездой, а древние римляне - просто звездой. Соцветие этого растения и в самом деле напоминает яркую звезду. Как этот цветок называют сейчас? (Астра)

4. В 1500 г. в Италии в провинции Кампани во время прогулки епископ Паулиний обратил внимание на красоту данного цветка. Ему казалось, что, качаясь от ветерка, он издает мелодичный звон. Епископ приказал отлить такой цветок из меди. На латинском языке данный цветок называется компанула. О каком цветке идет речь? (колокольчик)

5 станция «Растения».

1. . Почему нельзя собирать лекарственные травы на одном месте несколько лет подряд ?(Чтобы они не исчезали, а успевали восстанавливаться)

2. Какое растение в Китае и Японии считается священным ?

(Лотос)

3. Что такое паприка?

(Красный перец)

4. Есть ли у кактусов листья?

(Да, это иголки. Они в процессе приспособления к засушливому климату приобрели такую форму)

6 Станция загадки «Загадки »

1. Голубым все поле стало, словно небо, вниз упало. (Лен).

2. Стоят в поле сестрички, желтый глазок, белые реснички. (Ромашки)

3. Синенький звонок висит, никогда он не звонит. (Колокольчик)

4. Стоит он задумчивый в желтом венце,

5. Темнеют веснушки на круглом лице. (Подсолнух).

7. Станция « В мире сказок»

1. Какие цветы рвала девочка в сказке “Двенадцать месяцев”? (Подснежники)
 2. За какими цветами ухаживали Кай и Герда? (Розы. “Снежная Королева” Г. Х Андерсен)
 3. В чашечке какого цветка “на зеленом стульчике сидела крошечная девочка”? (Тюльпан “Дюймовочка” Г. Х Андерсен).
 4. Веточку этого растения принято дарить женщинам в их весенний праздник (мимоза)
 8. станция: « Историческая»
 1. Утверждают, что эти белые полевые цветы служили зонтиками для гномов. (Ромашки)
 2. Согласно украинской легенде, в этот цветок был превращен юноша с яркосиними глазами. Цветок называли по имени юноши. (Василек)
 3. Древнегреческая легенда гласит, что этот цветок назван по имени врача (Пеона), который лечил людей отварами цветов. (Пион)
 4. Название этого красивого крупного цветка переводится с латинского как "меч". По легенде, он вырос на месте гибели двух друзей-гладиаторов. (Гладиолус)
 9. станция: «Растения-доктора»
 1. Растение, которым сводят бородавки (Чистотел)
 2. Лекарственное растение, гарантирующее продолжительную жизнь, ближайший родственник Кощея (Бессмертник)
 3. Цветы этого дерева применяют в качестве чая при простудных заболеваниях (Липа)
 4. Из этого витаминного растения варят зеленые щи (Крапива, щавель)
 5. У русского народа это лекарственное растение получило название «столетник». А как звучит его научное название? (Алоэ)
 6. Целебный кустарник - предок всех роз. (Шиповник)
 10. станция «Удивительный растительный мир»
 1. Это дерево в России символ чистоты, верности (Береза)
 2. Плоды этого дерева - любимый корм свиней и кабанов (Дуб)
 3. Плоды этого дерева хоть и горьки на вкус, но это любимая еда снегирей и свиристелей (Рябина)
 4. Самый вкусный мед пчелы собирают с цветов этого дерева (Липа)
 - 11.станция: « Призовая».
- Подведение итогов. Награждение.
 Воспитатель: Спасибо всем за игру. Берегите природу!

Итоговый контроль

- Фамилия, Имя _____
- Объединение, класс. _____
1. Как называют ребят, которые защищают природу?
 - а) экологи;
 - б) волонтеры;
 2. Что обычно определяет Ваше поведение в природе?
 - а) никогда не задумывался над этим;
 - б) бережное отношение к растениям и животным;
 - в) стремление получить какую-либо пользу, выгоду для себя;
 - г) осознание долга за сохранение всего живого;
 - д) стремление отдохнуть, расслабиться, получить положительные эмоции;
 - е) стремление насладиться красотой природы;
 - ж) затрудняюсь ответить;
 3. Как Вы относитесь к природе?
 - а) бережно;

б) ответственно;

в) безразлично;

г) с любовью;

д) неопределенно;

4. Что такое экология?

а) наука о взаимодействии человека и природы;

б) система знаний о экосистемах;

в) наука о воспроизводстве жизни и факторах этого воспроизводства;

г) сведения о экологических проблемах;

д) наука о взаимоотношениях живых существ между собой и с окружающей природой;

е) система знаний о растительном и животном мире;

5. В каких экологических природоохранных мероприятиях вы участвовали:

а) Не сжигайте листья!

б) Елочка живи!

в) Покормите птиц!

г) Посади свое дерево!

д) Первоцвет

е) Все перечисленные.

6. Виды декоративно-прикладного искусства

а) живопись;

б) роспись;

в) графика;

г) архитектура

7. Хотели бы вы, посещать занятия объединения на следующий учебный год

а) да;

б) нет;

в) затрудняюсь ответить.

Диагностическая карта обучающихся

Дата заполнения: _____ Наименование объединения:

Педагог Д О:

Таблица 1. Уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы

| № | Фамилия, имя ребенка | Сформированность специальных знаний | Сформированность специальных У и Н | Сформированность познавательных процессов | Склонность к исследовательской, научной, проектной д-ти | Общий коэффициент уча-ся |
|---|--|-------------------------------------|------------------------------------|---|---|------------------------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| | ИТОГО (средний коэффициент уровня $k = \sum k_{ур} / n$, где $k_{ур}$ - коэффициент уровня (согласно таблице | | | | | Средний коэф. группы в целом |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| 1), n- количество учащихся | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|

Таблица 2. Уровень развития личностных качеств учащихся

| № | Фамилия, имя ребенка | Нравственность, гуманность | Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность | Сформированность коммуникативных качеств | Проявленное творческих способностей | Общий коэффициент уча-ся |
|---|---|----------------------------|--|--|-------------------------------------|------------------------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| | ИТОГО (средний коэффициент уровня $k = \sum k_{ур} / n$, где $k_{ур}$ - коэффициент уровня (согласно таблице 1), n- количество учащихся | | | | | Средний коэф. группы в целом |

_____ / _____

подпись ПДО

расшифровка подписи

| № | Показатель | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|---|---|--|--|--|
| 1 | Сформированность специальных знаний: - названия, растений, - особенности содержания; - названия материалов, инструментов, их свойства, качества | -Не знают названия материалов, их свойств, качеств; -Не знает названия инструментов и их назначения; -Не знают названий растений; не могут их описать, рассказать об условиях содержания | -Знают названия материалов, с которыми работали в течение года, иногда путают свойства, качества; -Знают названия многих, растений, но путают или допускают неточности в описании условий ухода и содержания. | Знают названия материалов, с которыми работали в течение года, их свойства, качества; -Знают названия, растений, их облик, основные условия содержания и ухода. |
| 2 | Сформированность специальных умений и навыков | Не может работать предлагаемыми инструментами, не знает их назначения; - Не знает элементарных правил обращения с растениями, декоративными | Испытывает трудности при использовании некоторых инструментов, материалов, отказывается ими работать; - Знает правила обращения с растениями, но не владеет навыками | Может свободно работать с любыми инструментами, материалами; если не может работать-стремится научиться. - Имеет элементарные навыки ухода за растениями и |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | | материалами. | | может их использовать. |
| 3 | Проявление творческих способностей | - Точно копирует образец творческой работы, не задумываясь о возможности что-то изменить. Или не желает ничего менять. | -При выполнении творческой работы пытается внести что-то свое, но боится, не уверен, часто отказывается от внесения изменений | При выполнении творческой работы вносит свои изменения, предлагает использование др. материалов, цвет. гаммы, техники выполнения |
| 4 | Сформированность эмпатии и коммуникативных качеств | На занятиях замкнут, на вопросы не отвечает, наблюдает со стороны, или вообще не проявляет интереса ; - Делает все самостоятельно, даже если не справляется-лучше откажется от выполнения работы, чем обратиться за помощью | С трудом идет на контакт, только после 2-3 попыток; -Стесняется просить о помощи, делает это неохотно, только в крайнем случае; - К растениям относится с осторожностью, сначала только наблюдает со стороны. | -Свободно идет на контакт с другими участниками воспитательно-образовательного процесса; -Свободно обращается за помощью к педагогу, сверстнику. |

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения). Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы

используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда.

Для качественного развития творческой деятельности программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий.
- Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Средствами эффективного усвоения программы являются ролевые, дидактические, имитационные игры, творческие задания, зарисовка объектов живой и не живой природы, моделирование, театрализованные представления. Предполагаются различные формы привлечения семьи к совместной экологической деятельности: семейные экологические домашние задания, участие в организации праздников и в выполнении летних заданий. Обучающиеся, занимающиеся по программе «ЭкоЛогика», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Учебный процесс выстраивается по плану развивающего обучения. Обучающийся осваивает знания, умения и навыки согласно своим интересам и способностям, в своем темпе.

Обучение и воспитание базируется на принципах: учета возрастных особенностей, системности, вариативности, дифференцированного подхода.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:

- учебного кабинета;
- материалов: картона, кальки, гуаши, акварели;
- инструментов: ножниц, кисточек акварельных, карандашей, фломастеров.
- необходимого дидактического и раздаточного материала;
- компьютера (ноутбука);
- выход в Интернет.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

| № п/п | Раздел, тема | Обеспечение программы методическими видами продукции (сделал сам педагог) | Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ | Дидактический и лекционный материал |
|-------|--|---|---|-------------------------------------|
| 1 | Введение. Техника безопасности. «Знакомство с королевой кисточкой» | Методическая разработка игры «Зелёный, желтый, красный». | «Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром. Показ рисования радуги | Конспекты занятий, иллюстрации. |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| 2 | Фенология. Осень в природе. | Тест «Осенняя пора». Викторина «Осенний калейдоскоп». | «Впечатления о лете». Работа акварелью. Рисование букета из осенних листьев, монотипия. Учащиеся выполняют индивидуальную работу «Осенний сад». | Конспекты занятий, иллюстрации, кроссворды, разработки игр. Образцы готовых работ. |
| 3 | Дары осени. | Методические разработки игры «Чудесный мешочек». Викторина «Осенняя кладовая», тест «Витаминное лукошко». | Осенний букет. Натюрморт из овощей. Рисование акварелью натурной постановки. | Конспекты занятий, иллюстрации. Образцы готовых работ. |
| 4 | Такие незнакомые знакомые звери. Дикие и домашние животные | Методические разработки викторины «Дикие и домашние животные», теста «Кто, чем питается». Презентация «Дикие животные», презентация «Рисуем диких животных» | Рисование диких и домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных. | Конспекты занятий, иллюстрации, разработки игр, разрезные картинки, Образцы готовых работ. |
| 5 | Растения нашего дома. | Презентация «Комнатные растения», разработки игр «Четвёртый лишний», лабиринт «Отгадай загадку, найди отгадку». | Рисование комнатных цветов. | Иллюстрации, комнатные растения, разрезные картинки. Образцы готовых работ. |
| 6 | Растения на службе человека. | Презентация «Лекарственные растения», разработки игр «Четвёртый лишний», лабиринт «Отгадай загадку, найди отгадку». | Рисование лекарственных цветов. | Иллюстрации, разрезные картинки. Образцы готовых работ. |
| 7 | Цветы вокруг нас. | Презентация «Растительное царство», Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна». | Учащиеся выполняют композицию «Цветы», используя изобразительные свойства акварели. | Иллюстрации, лото «Полевые цветы», разрезные картинки. Образцы готовых работ. |
| 8 | Пернатые жители. | Методические разработки викторины «Значение птиц в природе». Теста «Покорители воздушного пространства». Презентация «Редкие и исчезающие птицы Тюменской области». | Рисование по представлению. Учимся рисовать птиц. Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица». | Иллюстрации, лото «Птицы», кроссворд «Наши пернатые друзья». Образцы готовых работ. |
| 9 | Уроки экологической этики | Методические разработки викторины «Знатоки природы», Теста «Я и природа Презентации « Охрана растений и животных». | Рисование по представлению. | Иллюстрации, разработки игр «Найди 10 отличий», «Рыбалка», «Четвёртый лишний», загадки, кроссворды. Образцы готовых работ |

| | | | | |
|----|--|--|----------------------------|--|
| 10 | Итоговое занятие «Праздник красоты». Выставка. | | Оформление выставки работ. | |
|----|--|--|----------------------------|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Цель программы – формирование у младших школьников основ целостного экологического мировоззрения и опыта экологически сообразного поведения посредством художественной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать основы экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, осознание себя как её части;
- познакомить с разнообразными материалами для использования в художественной деятельности и научить, ими пользоваться;
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий;
- формировать навыки организации самостоятельной работы;

Развивающие:

- развивать внимательность и наблюдательность, инициативу, навыки социальной адаптации;
- развивать потенциал ребенка, его познавательную – творческую активность;
- развивать навыки художественной деятельности;
- удовлетворить индивидуальные потребности, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- адаптировать обучающихся к жизни в обществе;
- выявить, развить обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворить иные образовательные потребности и интересы обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
- воспитывать уважительное отношения к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность;
- формировать активную жизненную позицию, толерантность.
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать.

Планируемые результаты:

К концу обучения, обучающиеся должны знать:

- общие понятия об окружающем мире и о связях в нем;
- простейшую классификацию растений и животных;
- особенности растительного и животного мира;
- насекомых, рыб Тюменской области и их разнообразие;
- значение Красной книги;
- лекарственные растения и умение их применять в народной медицине;
- названия основных и составных цветов;
- названия инструментов, приспособлений;

К концу обучения, обучающиеся должны уметь:

- проявлять аккуратность, терпение и трудолюбие при выполнении творческой работы;

- наблюдать изменения в природе;
- ориентироваться в отдельных представителях животного мира;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением.

Учебно-тематический план на 2024-2025 учебный год

| Раздел/Тема | часы | Содержание | Практическая работа | Форма контроля/аттестации | |
|---|------|--|---|------------------------------|--|
| | | | | Очная | Очная с применением дистанционных технологий |
| Вводное занятие. Знакомство с королевой кисточкой. | 2 | Обучающиеся знакомятся с задачами обучения, перечнем работ, которые предстоит выполнить в течение учебного года. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения. Изучение основных цветов в рисовании. | Смешение красок. Холодная и тёплая палитра цветов. Знакомство со спектром. Рисуем «Радуга над лужайкой». | Тестирование | Тестирование |
| Фенология. Осень в природе. | 8 | Обучающиеся знакомятся с сезонными изменениями в природе. | <ul style="list-style-type: none"> - Рисуем: - впечатления о лете - грустный дождик - силуэт дерева | Выставка | Фотовыставка |
| Цветы осени. | 2 | Обучающиеся знакомятся с цветами осени. | <ul style="list-style-type: none"> - Рисуем: - астры и георгины | Выставка | Фотовыставка |
| Дары осени. | 4 | Обучающиеся знакомятся с дарами осени. | <ul style="list-style-type: none"> - Рисуем: - натюрморт из овощей - корзинку с грибами | Конкурс рисунков Выставка | Фотовыставка |
| Мир живой природы Дикие животные. | 6 | Беседа о диких зверях: волке, медведе, белке. | Рисуем: <ul style="list-style-type: none"> - серого волка - бурого медведя - белку | Тестирование | Тестирование |

| | | | | | |
|--|----|--|--|------------------|---------------|
| Домашние животные. | 4 | Беседа о домашних зверях: коте, собаке. Знакомство с цветовым кругом, нетрадиционными техниками рисования. | - любимца кота - собаку | Тестирование. | Тестирование. |
| Мир птиц. ПERNатые жители. | 10 | Знакомство с самыми распространенными птицами: воробьем, вороной, вороном, сорокой, дятлом. | Рисуем: - воробья - ворону - кукушку - сороку - дятла | Викторина | Фотоотчёт |
| Насекомые нашего края | 6 | Знакомство с насекомыми нашей области. | Рисуем: - насекомых нашей области - бабочек на лугу | Тестирование. | Тестирование. |
| Рыбы нашего края | 4 | Знакомство с рыбами нашей области. | Рисуем: - рыб нашей области - подводное царство | Викторина. | Фотоотчёт. |
| Мир растений Растения нашего дома. | 6 | Беседа о комнатных растениях. Знакомство с рисованием натуральной постановки. | Рисуем: -сенполию узумбарскую - фикус бенжамина | Конкурс рисунков | Фотовыставка. |
| Растения на службе человека. | 4 | Знакомство с лекарственными, ядовитыми, сорными растениями. | Рисуем: -лекарственные растения - ядовитые растения | Выставка | Фотоотчёт. |
| Цветы вокруг нас. | 8 | Роль цветов в жизни человека. Цветы - загадочные создания природы. Дружба цветов и насекомых. Редкие и исчезающие растения нашего края. Что такое Красная книга. | Конкурс рисунков «Красная книга глазами детей».Игра «Цветочная мозаика». Выставка работ. | Выставка | Фотоотчёт. |
| Уроки экологической этики. | 6 | Изучение правил поведения в природе. В лес по ягоды. Если нужны | Конкурс рисунков «Сохраним природу родного края». | Викторина | Фотоотчёт. |

| | | | | | |
|-------------------|-----------|--|---------------|-----------------------|-----------------------|
| | | лекарственные растения. Собирая грибы. Кому нужен мухомор? Горит костёр. Горит трава. Свой мусор всегда с собой. | | | |
| Итоговое занятие. | 2 | | Тестирование. | Итоговое тестирование | Итоговое тестирование |
| Итого | 72 | | | | |

Материально-техническое обеспечение и требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 6-12 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

| № п/п | Средства обучения | Количество |
|-------|---|------------|
| 1. | Альбомы для рисования | 12 |
| 2. | Кисти для рисования | 24 |
| 3. | Емкости для воды | 12 |
| 4. | Гуашь | 12 |
| 5. | Акварель | 12 |
| 6. | Бумага для черчения | 12 |
| 7. | ПК (ноутбук) с выходом в Интернет | 1 |
| 8. | Стулья | 12 |
| 9. | Стол | 7 |
| 10. | Учебный кабинет с искусственным и естественным освещением | 1 |

Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности и т.д.

Кроме этого в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности. Требования техники безопасности в процессе реализации программы «ЭкоЛогика» приведены в приложении № 1.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового

характера, а также соревнования и конкурсы естественнонаучной и художественной направленностей.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ и Программой воспитательной работы на учебный год по следующим направлениям:

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей
- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма
- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма
- Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности

Цель: социализация, формирование общей культуры, а также культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи:

- формирование ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность;
- развитие способности противостоять негативным воздействиям социальной среды;
- развитие умений приходить к согласию в вопросах корректного социального поведения;
- воспитание сознательного отношения к принимаемым большинством граждан принципам и правилам жизни;
- формирование уважения к родному языку, самобытной культуре своего народа.

Формы работы: организация участия в акциях, конкурсах, фестивалях, проектах, слётах, сменах и т.д.

Принципы работы:

- 1) Принцип системности предполагает разработку и проведение взаимосвязанных плановых мероприятий на постоянной основе.
- 2) Принцип аксиологичности (ценностной ориентации) включает формирование у детей и молодежи мировоззрения, основанного на понятиях об общечеловеческих ценностях, привлекательности здорового образа жизни, законопослушности, уважения к личности, которые являются ориентирами и регуляторами их поведения.
- 3) Принцип легитимности – воспитательная и профилактическая деятельность должна соответствовать законодательству Российской Федерации и нормам международного права, а также соблюдение требований и рекомендаций по применяемым материалам с учетом возрастных особенностей целевой аудитории.
- 4) Принцип комплексности предполагает согласованность воспитательного и профилактического воздействия различных социальных институтов и специалистов различных профессий (педагоги, психологи, врачи, социальные педагоги и работники, работники комиссии по делам

несовершеннолетних и защите их прав, инспекторы по делам несовершеннолетних, специалистов УФСКН и др.).

- 5) Принцип активной позиции: главным для педагогов становится не решить проблемы за ребенка, но научить его решать проблемы самостоятельно, создать условия для личностного становления.

Планируемые результаты освоения программы:

- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- знание государственных праздников, их значения в истории страны;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;
- понимание необходимости самодисциплины;
- умение устанавливать со сверстниками дружеские отношения, основанные на нравственных нормах;
- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
- соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.

Календарный план воспитательной работы

| Месяц | Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей | Конкурсные мероприятия, соревнования различного уровня |
|----------|---|--|
| Сентябрь | - Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Родительские собрания по профилактике дорожно-транспортного травматизма, профилактике вирусных инфекций, правонарушений несовершеннолетних. - Выявление детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Составление программ индивидуального обучения для проведения занятий на дому с детьми-инвалидами. | Конкурс рисунков «Экокарусель» |
| Октябрь | - Выявление одарённых детей. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов. - Мероприятие, беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ | Конкурсы рисунков |
| Ноябрь | - Мероприятия, посвящённые Международному Дню толерантности. | Конкурс рисунков «Мой питомец» |
| Декабрь | - Новогодние мероприятия. | Мастер – класс по |

| | | |
|-------------|---|---|
| | - Родительские собрания по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период. | изготовлению новогоднего панно. |
| Январь | - Мастер-классы для детей и родителей | Мастер – класс по изготовлению рождественского панно. |
| Февраль | - Мероприятие «Все профессии нужны, все профессии важны» | - Конкурс открыток. |
| Март | - Родительские собрания по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности. | Конкурс рисунков «Красная книга глазами детей» |
| Апрель | - Мастер-классы для детей и родителей. | Конкурс рисунков «А пули еще прилетают оттуда» |
| Май | - Беседа «Детский телефон доверия» - Беседа «День отказа от курения» - Родительские собрания по профилактике жестокого обращения с детьми | Мастер-классы |
| Июнь-август | - Летний оздоровительный лагерь дневного пребывания детей ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Экскурсии по живому уголку и учебно-опытному участку ОДО МАУ ЦДОДГИ. | Мастер-классы |

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое профильное образование, в совершенстве владеющий навыками руководства учебно-исследовательской деятельностью учащихся и методикой преподавания предмета.

Информационное обеспечение

<https://umnazia.ru/blog/all-articles/detjam-pro-griby>
<https://rodnaya-tropinka.ru/mir-vokrug-nas/detyam-o-rasteniyah/>
https://detskiychas.ru/obo_vsyom/rasskazy_o_prirode/ptitsy_nashi_druzya/
<https://rodnaya-tropinka.ru/mir-vokrug-nas/detyam-o-zhivotnyh/>
<http://www.eco.nw.ru/lib/data/14/2/040214.pdf>
<https://vseznaesh.ru/biologiya-dlya-detej-chelovecheskoe-telo>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

1. Конституция РФ.
2. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 3124-ФЗ (в редакции от 21.12.2004) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2003 №27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03»
6. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006т№06-1844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей.

Основная литература

1. Анисимова Т.Б., Дьяченко Л.П. Продленка: Игры и занятия для школьников/серия «Мир вашего ребёнка». – Ростов н/Дону: Феникс, 2005.-256с.
2. Брыкина Н.Т, Жиренко О.Е., БарылкинаЛ.П.Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир». – М.: ВАКО, 2004
3. Галеева Н.Л. Экология и мир человека. Уроки экологического мышления. 5 класс. Мой мир - мой дом. Рабочая тетрадь М.: Тайдекс Ко, 2002
4. Голубева Е. Занимательное естествознание. – Санкт-Петербург: Тригон, 1997-368 с.
5. Ефремова Н.Ф. Компетенции в образовании: формирование и оценивание. – М.: Национальное образование, 2012. – 416 с.
6. Живые барометры рядом с нами/ Авт.-сост. А.Н. Сергеев.- М.: ООО «Издательство АС», 2004
7. Звонников В.И. Современные средства оценивания результатов обучения. – М.: Издательский центр «Академия» , 2011. – 224 с.
8. Кваснецкова Д., Калина В. Схемы по экологии и методическая разработка к ним. – М.: Устойчивый мир, 2001
9. Ковалько В.И, Здоровьесберегающие технологии: школьники и компьютер:1-4 классы.-М.: ВАКО, 2007.-304с.
10. Комаровская Е. Как помочь школьнику? Развиваем память, усидчивость и внимание.- СПб.: Питер, 2010.-2008.:ил.
11. Кутас Е.Н. Комнатные растения. – Минск: Ураджай, 1993
12. Наглядный словарь Растения.- М.: «СЛОВО», 2001
13. Плешаков А.А. Окружающий мир.– М.: Просвещение, 2012
14. Программа дополнительного образования детей — основной документ педагога // Информационно-методический сборник Выпуск № 5. - Санкт-Петербург, 2010.
15. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Исследователи природы. Под ред. Костинской И.В. .- М.: Просвещение, 1977.-264с.
16. Развитие исследовательских умений младших школьников /Н.Б.Шумакова, Н.И.Авдеева, Е.В.Климанова; под ред. Н.Б. Шумаковой.- М.: Просвещение, 2011.-157с.
17. Рысьева Т.Г. Экологические игры, кроссворды. – Ижевск: Университет,2002

18. Степанова Т. Тайны джунглей. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2002.-287с.
19. Тайны природы. Детская энциклопедия «Махаон».- М.: Махаон, 2008
20. Ушакова О.Д. Загадки и пословицы о природе и погоде: Справочник школьника.-СПб.: Издательский Дом Литера, 2007. - 96 с.
21. Фефилова Е.П., Поторочина Е.А. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» (2 класс). – М.: ВАКО, 2004
- 22 Хессайон Д.Г. Всё о клумбовых растениях. – М.: Кладезь-Букс, 2000
23. Целоусова Т.Ю., Максимова Т.В. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» (3 класс). – М.: ВАКО, 2004
24. Школьник Ю.К. Растения. Полная энциклопедия.- М.: Издательство Эксмо, 2004.-256с.

Литература для обучающихся

1. Анашкин Е.И. 300 вопросов и ответов. – Ярославль, 1988
2. Анашкин Е.И. Весёлая ботаника. – Ярославль, 1988
3. Арнольд Н. Растения. – М.: «Астрель», 2001
4. Баландин Б.Б. 1001 вопрос для очень умных (с подсказками для остальных)- М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001.- 480с.
5. Большая книга экспериментов для школьников /Под ред. АнтонеллыМейяни.- М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007

Интернет-ресурсы для педагога

1. <http://pedsovet.org/> Всероссийский Интернет-педсовет
2. <http://www.it-n.ru/> Сеть творческих учителей
3. <http://www.e-learning.by/> Портал электронного обучения
4. <http://www.konferencii.ru/> Открытый каталог научных конференций, выставок и семинаров
5. <http://www.eidos.ru/> Центр Дистанционного образования «Эйдос»
6. <http://www.trizland.ru/index.php> сайт о Теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) и технологиях творчества в различных сферах: технике, науке, искусстве, педагогике, бизнесе. Конкурсы, олимпиады по ТРИЗ.
7. <http://www.college.ru/> сайт «Открытый колледж» содержит материалы к урокам по математике, физике, астрономии, химии, биологии, географии
8. <http://www.kozlenkoa.narod.ru/> сайт по биологии
9. <http://www.1september.ru/> Издательский дом «Первое сентября»
10. <http://window.edu.ru/window> Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
11. <http://www.mon.gov.ru/> сайт Министерства образования и науки РФ
12. <http://www.edu.ru/> сайт российского образования
13. <http://www.edu.ru/db/portal/sred/archiv.htm> Госстандарты
14. <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov/metod-kabinet/monitiringi/112-monitoring-uspevaemosti>
15. [http:// wiki.iteach.ru/images/3/36/Exallmple.doc](http://wiki.iteach.ru/images/3/36/Exallmple.doc) Система оценки достижения учащихся при освоении дополнительных образовательных программ

ИНСТРУКЦИИ
по технике безопасности и охране труда

ИНСТРУКЦИЯ № 3
по пожарной безопасности
для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ
ИОТ – 003 – 19

Для детей младшего школьного возраста

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

Для детей среднего и старшего школьного возраста

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, солярка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

Инструкцию составил
ответственный за пожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов

ИНСТРУКЦИЯ № 10
по правилам поведения и действиям сотрудников ОДО МАУ ЦДОДГИ
при угрозе или осуществлении террористического акта
ИОТ-010-19

При получении сообщения об угрозе террористического акта в зданиях ОДО МАУ ЦДОДГИ или при обнаружении в помещениях или на территории учреждения предмета, напоминающего взрывное устройство, необходимо:

1. Не подходить к предмету близко.
2. Организовать оповещение о возникшей опасности всех помещений здания.
3. Организовать охрану подозрительного предмета.
4. Не подпускать людей, не позволять им трогать, перемещать, прикасаться к подозрительному предмету.
5. Сообщить в милицию по телефону 02 или в Управление по делам ГО и ЧС (специалисту по делам ГО и ЧС территории), Департамент по социальным вопросам (**при сообщении не используйте мобильные телефоны**).
6. Организовать вывод людей из опасного места.

Признаки, указывающие на наличие взрывного устройства

1. Наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты.
2. Подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом.
3. От предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

Если произошел взрыв:

- не поддавайтесь панике;
- выходите, выводите людей с чрезвычайной осторожностью;
- не трогайте повреждённые конструкции и провода;
- для освещения не пользуйтесь открытым огнём;
- при задымлении защитите органы дыхания влажной тканью;
- по возможности помогите пострадавшим;
- окажите первую медицинскую помощь.

Если Вас завалило обломками стен:

- дышите глубоко и ровно, стуком и голосом привлекайте внимание людей;
- если вы находитесь глубоко под завалом, перемещайте влево - вправо любой металлический предмет для обнаружения вас металлоискателем;
- если пространство вокруг вас свободно, не зажигайте спички, свечи, берегите кислород;
- если есть возможность, укрепите потолок от обрушения с помощью подручных предметов и дожидайтесь помощи.

Управление по делам ГО и ЧС г. Ишима

ИНСТРУКЦИЯ № 14
по правилам дорожного движения
ИОТ-014-19

1. Правила следования организованных групп детей по улицам и дорогам:

- 1.1. Дети должны следовать по правой стороне тротуара или пешеходной дорожки.
- 1.2. Если тротуар или пешеходная дорожка отсутствует, разрешается вести детей по левой обочине навстречу движения транспортных средств и только в светлое время суток.
- 1.3. Дети сопровождаются двумя взрослыми. Один взрослый идёт впереди колонны, второй — позади.
- 1.4. Каждый сопровождаемый должен иметь красный флажок.
- 1.5. Переходить улицу и дорогу группами детей разрешается только на перекрестках и в местах перехода. Руководитель группы поднятием флажка предупреждает водителей транспорта о переходе группы детей.
- 1.6. В случае смены сигнала светофора до окончания пересечения детьми проезжей части сопровождающие остаются на ней с детьми до разрешающих сигналов светофора.

2. Правила, необходимые при переходе улицы:

- 2.1. Переходить улицу только в установленных местах на перекрестках и пешеходных переходах. Самое главное — обеспечить себе хороший обзор дороги справа и слева, а там где обзор плохой (стоят машины, деревья и прочие помехи), необходимо отойти подальше от преград, мешающих осмотреть дорогу.
- 2.2. Прежде, чем перейти дорогу, надо остановиться, посмотреть в обе стороны и, убедившись в безопасности, переходить дорогу под прямым углом, постоянно контролируя ситуацию. Лучше рассчитать путь так, чтобы перейти дорогу, не останавливаясь на середине, но, если попал в такую ситуацию, то лучше оставаться на середине дороги и не делать шаг ни вперед, ни назад, чтобы водитель решил, как вас объехать.
- 2.3. Переходить дорогу только на зеленый сигнал светофора.
- 2.4. Переходя через пешеходный переход, надо помнить: зебра не дает пешеходу право перебежать дорогу, как вздумается. Надо сначала остановиться, убедиться, что транспорт пропускает тебя, дойти до середины дороги, придерживаясь правой стороны, убедиться, что встречный транспорт остановился, быстро завершить путь.
- 2.5. Переходя дорогу на перекрестке, надо быть предельно внимательным — на зеленый сигнал светофора разрешается поворот транспорта с главной дороги.
- 2.6. Дорожный знак «дети» не дает право пешеходу переходить улицу, где установлен этот знак, он только информирует водителей о возможности появления детей в районе детских учреждений.

3. Как обойти автобус или другое транспортное средство:

- 3.1. Подождать пока автобус или другое транспортное средство отъедет на безопасное расстояние или переходить в другом месте, где дорога хорошо просматривается обе стороны.

4. Часто задаваемые вопросы

Как вести себя во дворе?

- Выходя из подъезда, из школы надо быть внимательным. Играть подальше от дороги, там, где нет машин.

Где пешеходу запрещено переходить дорогу?

- В местах с плохим обзором проезжей части: перед мостом, крутым поворотом, в местах, где установлены запрещающие знаки для пешеходов.

Что пешеходу поможет правильно ориентироваться в сложной обстановке дорожного движения?

- Светофоры, дорожная разметка и дорожные знаки.

Что самое опасное на дороге?

- Стоящая машина - за ней может быть не видна другая, которая едет.

Что обозначают сигналы светофора для пешехода?

- Красный «движение запрещено»;

- Желтый «Внимание, движение еще запрещено»;

- Зеленый «движение разрешено, если машины остановились».

Ребята, не подражайте пешеходам, нарушающим правила дорожного движения!

Заместитель директора по УВР

_____ Т.А. Амбарцумова

ИНСТРУКЦИЯ № 15
по правилам дорожного движения
«Особенности дорожного движения
и поведение детей в зимний период».
ИОТ-015-19

I. Вступительное слово:

Какие опасности подстерегают зимой?

Их много. Но самое главное – это образование колеи и сужение дороги из-за неубранного обычно снега у края проезжей части, а также значительное снижение сцепных качеств колеса с дорогой. Вероятность оказаться в аварии зимой в 3-4 раза выше, чем летом. Снежный накат или гололед – серьезное препятствие для транспорта, повышается вероятность «юза» и, самое главное, непредсказуемо увеличивается тормозной путь.

II. Основные правила.

- 2.1. При движении по зимней дороге должна быть умеренная скорость осторожность в выполнении маневров, соблюдение безопасных боковых интервалов с другими транспортными средствами, отказ от резких торможений.
- 2.2. Основное правило для пешеходов в условиях гололеда – осторожность и еще раз осторожность, нельзя спешить при переходе улицы.
- 2.3. Передвижение пешехода в темное время суток запрещается по обочинам дорог, переход в слабо и в неосвещенных участках дороги, т.к. создается опасность наезда на пешехода.
- 2.4. Нельзя пешеходу находиться на бордюре, краю остановочной площадки, т.к. нога может соскользнуть на проезжую часть, и можно попасть под колеса движущемуся транспорту.

Заместитель директора по УВР
Амбарцумова

_____ Т.А.

ИНСТРУКЦИЯ № 23
по охране труда и технике безопасности при проведении занятий ИЗО,
декоративно-прикладного творчества, гуманитарного цикла
ИОТ-023-19

1. Общие требования безопасности

1. К занятиям в кабинетах декоративно-прикладного творчества, ИЗО, журналистики допускаются обучающиеся с 6-ти лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. При проведении занятий обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режим труда и отдыха, правила внутреннего распорядка ОДО МАУ ЦДОДГИ.
3. При проведении занятий возможно действие на обучающихся следующих опасных факторов:
 - нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости;
 - нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в кабинете и нарушении режимов работы;
 - порезы, уколы при неправильном обращении с колющими и режущими предметами.
4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, держать на местах инструменты и материалы.
7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом занятий

1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещённость в кабинете должна быть не менее 300 (при люминесцентных) и не менее 150 (при лампах накаливания).
2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надёжно прикреплены, крышки розеток и выключателей не должны иметь трещин, а также оголённых контактов.
3. Убедиться в правильной расстановке мебели: удаление мест занятий от окон не должно превышать 0,5 метра, ученические столы должны стоять под светильниками.
4. Проверить санитарное состояние кабинета: провести сквозное проветривание, проводить влажную уборку кабинета после каждой смены занятий.
5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 20-21 градусов.

3. Требования безопасности во время занятий

1. Посадку обучающихся производить за рабочие столы так, чтобы работа не стесняла движение, чтобы обучающиеся не мешали друг другу при работе и сидели на некотором расстоянии друг от друга в зависимости от вида деятельности.

2. Обучающимся со значительным снижением слуха рабочие места отводятся за столами, которые располагаются ближе к столу педагога. Обучающимся с пониженной остротой зрения места отводятся ближе к источнику света (окна, светильники). Обучающимся, склонным к частым простудным заболеваниям, рабочие места отводятся дальше от окон.
3. С целью предупреждения и нарушения зрения и искривления позвоночника через 20-25 минут занятия проводить физкультурные паузы, после каждого академического часа занятий – перемены для отдыха. В кабинете необходимо разместить и систематически использовать офтальмотренажёры.
4. Непрерывная практическая работа при работе с бумагой, картоном, тканью для обучающихся 6-7 лет – не более 5 минут, 8-9 лет – 5-7 минут, 10-11 лет – 10 минут. При работе с деревом, проволокой, бисером – 4-5 минут.
5. Общая длительность практической работы для обучающихся 6-8 лет - 20-25 минут, 9-11 лет – 30-35 минут.
6. С целью обеспечения надлежащей естественной освещённости в кабинете запрещается расставлять цветы на подоконниках!
7. Стёкла окон в кабинете очищать от пыли и грязи, а также производить очистку светильников не реже 2 раз в год.
8. Во избежание падения из окна, а также ранения стеклом запрещается вставать на подоконник.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

1. При плохом самочувствии сообщить педагогу.
2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, родителям (законным представителям), в случае необходимости доставить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение.
3. В случае возникновения пожара эвакуировать детей из здания, сообщить об этом администрации учреждения и в пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

5. Требования безопасности по окончании занятий

1. Убрать на места инструменты, материалы и приборы. Отключить электроприборы.
2. Проветрить и провести влажную уборку кабинета.
3. Закрыть форточки, выключить свет.

Инструкцию составила ответственная
по охране труда

_____ Т.А. Амбарцумова

Ответственный за противопожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов