



Департамент по социальным вопросам  
администрации города Ишима

Организация дополнительного образования  
«Муниципальное автономное учреждение  
«Центр дополнительного образования детей города Ишима»

Программа согласована и рекомендо-  
вана педагогическим советом  
ОДО МАУ ЦДОДГИ  
Протокол № 3 от 31.05.2024 г.



Утверждаю:  
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ

Н.А. Башкирева

31.05.2024

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Цветочная азбука»

**Направленность:** естественнонаучная

**Объём обучения:** 72 часа

**Срок реализации:** 1 год

**Возрастная категория:** 6-10 лет

Автор-составитель:

**Шумкова Наталия Владимировна**

педагог дополнительного образования

г. Ишим  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеразвивающей программы объединения «Цветочная азбука» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ.

**Актуальность программы.** В наше время большую популярность приобрело такое направление флористики, как аппликация из растений. Общение с природой обогащает детей, учит наблюдать и различать красоту, удивляться и радоваться, а сам природный материал является отличным побудителем развития фантазии и воображения. Работа с природным материалом развивает усидчивость, терпение, настойчивость, трудолюбие.

**Новизна** данной образовательной программы заключается в том, что особое внимание обращается на формирование у детей интереса к творчеству, воспитание духовно-нравственной культуры и толерантности, патриотизма и гражданственности, развитие эстетического вкуса.

Создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его самореализации. Особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетическому воспитанию, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры.

**Цель программы:** способствование формированию у обучающихся стойкого интереса к художественно-прикладной деятельности и раскрытию их творческого потенциала через побуждение использовать в создании флористических композиций собственных оригинальных идей.

**Задачи программы:**

### Обучающие:

- познакомить обучающихся со специальными знаниями – изучение основ композиции и цветовой гармонии, флористики, значения распространенных художественных понятий и терминов;
- расширить представления обучающихся об окружающем мире;
- способствовать приобретению прикладных знаний, а также умений и навыков, необходимых для творческого процесса.

### Воспитательные:

- формировать у обучающихся художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию в природе;
- формировать коммуникативные навыки, внимательное и уважительное отношение к людям, стремление к взаимопомощи;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- формировать навыки организации самостоятельной работы.

### Развивающие:

- формировать у обучающихся способность к самореализации и стимулирование его творческой и познавательной активности;
- развивать творческое мышление и творческие способности, воображение и изобретательность;
- вырабатывать умение анализировать результаты своей работы, давать им оценку;
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она составлена с учетом требований современной психологии и педагогики, корректировалась с учетом интересов, пожеланий и возрастных особенностей обучающихся. При составлении учебного плана предусмотрено постепенное усложнение работ, по принципу «от простого к сложному». Большое количество часов отводится для творческой работы.

**Форма обучения:** очная.

**Форма реализации:** с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

**Адресат программы.**

Возраст детей, участвующих в реализации программы 6 – 10 лет. В этом возрасте занятия творческой деятельностью способствуют развитию волевых качеств, благодаря чему в дальнейшем развивается мотивация достижения успеха и более сложные и тонкие волевые качества: концентрация внимания, сосредоточенность, работоспособность. Одними из главных мотивационных линий этого возрастного периода являются самовыражение и самоутверждение.

Для детей младшего школьного возраста характерна быстрая утомляемость, потеря интереса при неудаче, ориентация на «ближнюю» перспективу, несформированное произвольное внимание. Поэтому, выбирая изделия для практической деятельности, предпочтение отдается таким, которые могут быть выполнены за одно учебное занятие.

### **Условия реализации программы.**

Особенности группы	Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность, часов	Возраст обучающихся	Наполняемость группы
Дети без ОВЗ	72	1	2*40	6-8	10-12
Дети без ОВЗ	72	1	2*45	8-10	10-12

Набор детей свободный, группы детей разновозрастные. Принимаются все желающие заниматься в объединении, что помогает стимулировать младших к активным действиям, а старшим ребятам дается возможность передать уже накопленные знания и практические навыки. Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеоуроки, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» (ВКонтакте «Флорики» «Цветочная азбука» (<https://vk.com/club155311681>), с помощью приложения-мессенджера Viber.

Форма обучения / Структурный Компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Объем и сроки	Программа рассчитана на 72 часа	Программа рассчитана на 72 часа
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 10-12 человек разного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	Согласно расписанию учебных занятий	Согласно расписанию учебных занятий
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме	Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминутки (приложение 1). Между академическими часами одного занятия проводится перерыв 10 минут	Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребёнка перерыв 10 минут, помочь выполнить физминутку (приложение 1), обсудить прошедшее занятие
Характеристика Контингента	Обучающиеся без ОВЗ; дети 6-10 лет	Обучающиеся без ОВЗ; дети 6-10 лет
Текущий контроль	Мини-выставка	фотоотчёт
Итоговый контроль	Итоговая выставка	Фотоотчёт, фотовыставка
Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)

### Краткое содержание программы

Занятия по ДООП «Цветочная азбука» знакомят детей с основами флористики, с простейшими способами создания букетов, а так же с разнообразием природного материала; со способами сбора и обработки природного материала; с простейшими способами изготовления цветов из гофрированной бумаги, с историей развития искусства аранжировки; учат правильному построению композиций на плоскости и их изготовлению, умению выбирать необходимый природный материал из его разнообразия для своей композиции; дают элементарные знания по экологии. Дети убеждаются, что поделка, сделанная своими руками, становится им очень дорога. Дети, как правило, испытывают положительный эмоциональный заряд, что

очень ценно для дальнейшего сотрудничества.

### Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- Основные понятия, термины по флористике.
- Знать названия цветочных композиций.
- Знать цветочный этикет

Основные понятия: флористика, композиция, компоновка; аранжировка цветов.

Название растений, наиболее часто используемых в композициях. Природный материал для составления флористических композиций. Правила техники безопасности при работе.

Обучающиеся должны уметь:

- уметь классифицировать природный материал
- уметь правильно срезать растения
- уметь правильно хранить, способы сушки сухоцветов
- Уметь сочетать цвета в композиции.
- Умение составлять композиции, знать классификацию, применять на практике.
- Уметь подбирать природный материал.

Правильно подбирать природный материал для композиций и букетов. Знать правила сушки цветов.

Применять растительные и не растительные материалы для аранжировки.

Уметь составлять композиции из живых цветов, искусственных цветов и сухоцветов.

Уметь составлять простые букеты, используя правила флористики.

Пользоваться приемами работы с гофрированной бумагой.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля	
		Всего	Теория	Практика	очная	очная с использованием дистанционных технологий
1	Вводное занятие	1	1	-	Анкета	Анкета
2	Сбор и обработка природных материалов	5	1	4	Мини-выставка, викторина	Фотоотчёт
3	Работа с гофрированной бумагой	6	1	5	Мини-выставка, викторина	Фотоотчёт
4	Составление композиций из искусственных цветов	9	1	8	Мини-выставка, викторина	Фотоотчёт
5	Изготовление цветов из подручных средств	18	1	17	Мини-выставка, викторина	Фотоотчёт
6	Изготовление поделок из природного материала	31	3	28	Мини-выставка, викторина	Фотоотчёт
7	Заключительное занятие	2	-	2	Итоговая выставка, тест	Фотоотчёт, фотовыставка
	Всего	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>		

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование группы/ год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения/ контроля	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.)	Кол-во ак. часов в неделю	Всего ак. часов в год
Группа 1	с 1 сентября по	Очная	1 занятие в	2	72

1 год обучения	31 мая (36 уч. недель)	форма обучения/ контроля с использованием дистанционных технологий	неделю по 2 часа (40*2)		
Группа 2 1 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения/ контроля с использованием дистанционных технологий	1 занятие в неделю по 2 часа (45*2)	2	72
Группа 3 1 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения/ контроля с использованием дистанционных технологий	1 занятие в неделю по 2 часа (45*2)	2	72

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Знакомство с целями и задачами объединения, историей возникновения флористики, инструментами и материалами, изучение правил безопасности труда. Беседа «История флористики». Демонстрация поделок из цветов, выполненных в различных техниках с целью усилить интерес детей к новому для них виду деятельности.

Практическая работа: изготовление поделки «1 сентября».

2. Сбор и обработка природного материала. Учащиеся знакомятся с основными видами хранения и сбора природного материала. Знакомятся с приемами сушки (вертикальная, горизонтальная) растений. Знакомятся с правилами составления букета.

Практическая работа: Выполнение творческих работ «Любимой маме»; «Весенний букет»; «Садовые цветы»; «Летний пейзаж»; «8 марта».

3. Работа с гофрированной бумагой. Учащиеся знакомятся с историей возникновения гофрированной бумаги. Знакомятся с применением гофротрубочек в изготовлении цветов.

Практическая работа: Выполнение цветов из гофрированной бумаги и гофротрубочек. Выполнение панно «Ваза с цветами»; «Цветы ко дню пожилого человека»; «Розы»; «Ромашки»; «Астры»; «Цветочки для любимой мамочки».

4. Составление композиций из искусственных цветов.

Демонстрация творческих работ из искусственных цветов. Применение для дома и интерьера.

Практическая работа: Выполнение творческих работ панно «Букет»; «Мамино тепло»; «Родина моя»; «Фантазия».

5. Изготовление цветов из подручных средств. Знакомство с различными видами материалов и применение их в изготовлении творческих работ. Выполнение цветов из яичной скорлупы, фоамирана, листьев, семян, джута.

Практическая работа: выполнение творческих работ «Краски лета»; «Фантазия»; «Времена года».

6.Изготовление поделок из природного материала. Знакомство с различными видами сухоцветов. Знакомство с сочетанием цветов. Оазис, применение его в цветочных композициях.

Практическая работа: Выполнение творческой работы «Букет»; «Очарование осени»; «Новогодние композиции в вазе»; «Новогодние композиции на спиле».

7.Составление букетов. Знакомство учащихся с составление более сложных букетов. Применение окрашивания растений. Оттиск растений, монотипия.

Практическая работа: «Пейзаж»; «Город»; «Краски лета».

## ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Занятия по программе «Цветочная азбука» позволяют эффективно реализовать принцип индивидуального подхода, дифференцируя педагогические задачи и методы работы.

Процесс изучения педагогом ученика начинается с первых занятий и продолжается на протяжении всего периода обучения в объединении. В начале учебного года проводится беседа и анкетирование, при помощи которой выявляется исходный уровень подготовки ребёнка.

### **Этапы педагогического контроля:**

- Диагностика стартовых возможностей (начало учебного года) – анкета.
- Промежуточный, тематический контроль (в течение года) – викторина, мини-выставка. При дистанционной форме обучения: фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием).

- Итоговый контроль (в конце года) – тест, итоговая выставка. При дистанционной форме обучения: фотовыставка.

Диагностика возможностей каждого ребёнка проводится также педагогом методом наблюдения в ходе выполнения детьми практических работ.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### **Диагностика стартовых возможностей**

#### **Анкета**

1. Приходилось ли тебе раньше заниматься флористикой?
  - да
  - нет
2. Какое цветок ты можешь сделать самостоятельно?
3. Чем тебя привлекло наше объединение?
  - научиться новому виду деятельности;
  - возможность общения с друзьями;
  - проверить свои способности;
  - другое.
4. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?
  - овладеть приемами составления букетов, изготовления цветов;
  - научиться выполнять поделки из подручных средств;
  - научиться изготавливать сувениры в качестве подарка для близких и друзей.

**Промежуточный, тематический контроль**  
**Тестовые вопросы викторины «Умный цветок».**

1. В какую погоду собирают растения, предназначенные для сушки.
    - А) сухую
    - Б) влажную
    - В) облачную
  2. Чем посыпают место среза растений для последующего засушивания.
    - А) песком
    - Б) древесным углем
    - В) тальком
  3. Через какой промежуток времени необходимо заменить газету в день закладывания в нее цветочного материала для сохранения цвета лепестков.
    - А) через 1 час
    - Б) через 12 часов
    - В) через сутки
  4. Для правильного хранения растения зимних композиций их заворачивают в бумагу и подвешивают.
    - А) горизонтально
    - Б) цветами вверх
    - В) цветами вниз
  5. Чтобы при высыхании хвойных растений не расхотились чешуйки, и они не раскрылись необходимо.
    - А) опустить в воск
    - Б) обработать клеем ПВА
    - В) залить кипятком
  6. Установи соответствие:
    1. Данные растения можно сушить только в гербарной сетке
    2. Лепестки этих растений засушивают под прессом
    3. Листья сушат при помощи горячего утюга
    - А) розы, георгина, пионы
    - Б) васильки, герань, иван-да-марья
    - В) ирис, ландыш, камыш
- Ответы: 1-а, 2-б, 3-б, 4-в, 5-а, 6-в, 2-в, 3-б.

### Итоговый контроль Итоговый тест

1. Владеете ли вы техникой создания цветочных композиций?
  2. Какие цветы считаете любимыми, и почему?
  3. Появились ли в вашем доме композиции из цветов, выполненные вами?
  4. Когда и кому следуют дарить цветы?
  5. Основные правила для составления букета?
  6. Ассортимент растений для сухих букетов?
  7. Что называется цветочным этикетом?
  8. Какие растения вы хотели бы выращивать на участке для использования в цветочном дизайне.
- Самостоятельная работа:
1. Выполнить композицию из предложенного материала.
  2. Перечислить названия растений.
  3. Придумать название. Зарисовать эскиз творческой работы.



## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:

- учебного кабинета;
- инструментов для флористики: клеенка, клеевой пистолет, кисти, клей ПВА, корзинки, сухоцветы, заготовка природного материала, гербарий.
- материал: цветная бумага, краски, шаблоны.
- принадлежностей для изготовления эскизов изделий: бумага, карандаши.
- принадлежностей для окончательного оформления изделий (фурнитура, фоторамки для оформления панно и т.д.);
- необходимого дидактического и раздаточного материала;
- компьютера (ноутбука);
- выход в Интернет.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

п/п	Наименование темы	Формы проведения занятий	Методы проведения занятий	Дидактические материалы
1.	Вводное занятие	Беседа	Рассказ о работе кружка, вводный инструктаж; методы мотивации	инструкция по т/б
2.	Сбор и обработка природного материала	экскурсии, прогулки, практическая работа, презентация, карточки	Рассказ с показом, объяснения с показом, словесные (вопросы, поощрения, указание, совет), дидактические игры, наблюдение, сравнение.	Викторины, дидактические и познавательные игры
3.	Флористика	практическая работа	Словесные, наглядные, практические	Технологическая карта (приложение 3)
4.	Изготовление цветов из гофрированной Бумаги	практическая работа, презентация, карточки	Рассказ с показом, практикум по работе с гофр. бумагой (работа по презентации)	Технологическая карта (приложение 3) Зарисовки из записи в тетрадях
5.	Работа с сухоцветами	практическая работа	Словесные, наглядные, практические, самостоятельная работа детей	Технологическая карта (приложение 3) Зарисовки из записи в тетрадях
6.	Изготовление поделок из природного материала	практическая работа	Словесные, наглядные, практические, самостоятельная работа детей, дозированная помощь	Технологическая карта (приложение 3)

7.	Панно, коллаж	практическая работа, презентация, карточки	Словесные, практические, самостоятельная работа детей, дозированная помощь, творческие	Создание эскизов, выставка детских работ
8.	Аппликация	практическая работа	Рассказ с показом, объяснения с показом, словесные (вопросы, поощрения, указание, совет), наглядные задания	Технологическая карта (приложение 3)
9.	Объемные поделки из природного материала	практическая работа	Рассказ с показом, объяснения с показом, практические	Технологическая карта (приложение 3)
10.	Оформление работы	практическая работа	Словесные, наглядные, практические	Технологическая карта (приложение 3)
11.	Итоговое анятие	практическая работа	Словесные, практические	Выставка детских работ

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

**Цель программы:** способствование формированию у обучающихся стойкого интереса к художественно-прикладной деятельности и раскрытию их творческого потенциала через побуждение использовать в создании флористических композиций собственных оригинальных идей.

### **Задачи программы:**

#### Обучающие:

- познакомить обучающихся со специальными знаниями – изучение основ композиции и цветовой гармонии, флористики, значения распространенных художественных понятий и терминов;
- расширить представления обучающихся об окружающем мире;
- способствовать приобретению прикладных знаний, а также умений и навыков, необходимых для творческого процесса.

#### Воспитательные:

- формировать у обучающихся художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию в природе;
- формировать коммуникативные навыки, внимательное и уважительное отношение к людям, стремление к взаимопомощи;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- формировать навыки организации самостоятельной работы.

#### Развивающие:

- формировать у обучающихся способность к самореализации стимулирование его творческой и познавательной активности;
- развивать творческое мышление и творческие способности, воображение и изобретательность;
- вырабатывать умение анализировать результаты своей работы, давать им оценку;
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий

## Планируемые результаты

### Обучающиеся должны знать:

- Основные понятия, термины по флористике.
- Знать названия цветочных композиций.
- Знать цветочный этикет

Основные понятия: флористика, композиция, компоновка; аранжировка цветов.

Название растений, наиболее часто используемых в композициях. Природный материал для составления флористических композиций. Правила техники безопасности при работе.

### Обучающиеся должны уметь:

- уметь классифицировать природный материал
- уметь правильно срезать растения
- уметь правильно хранить, способы сушки сухоцветов
- Уметь сочетать цвета в композиции.
- Умение составлять композиции, знать классификацию, применять на практике.
- Уметь подбирать природный материал.

Правильно подбирать природный материал для композиций и букетов. Знать правила сушки цветов.

Применять растительные и нерастительные материалы для аранжировки.

Уметь составлять композиции из живых цветов, искусственных цветов и сухоцветов. Уметь составлять простые букеты, используя правила флористики.

Пользоваться приемами работы с гофрированной бумагой.

## Учебно-тематический план на 2024-2025 учебный год

Тема	часы	Содержание	Практическая работа	Форма контроля	
				Очная	Очная с применением дистанционных технологий
Вводное занятие	1	Обучающиеся знакомятся с задачами обучения, перечнем поделок, которые предстоит выполнить в течение учебного года. Беседа по истории флористики Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения.	Изготовление творческой работы «1 сентября»	Анкета	Анкета

Сбор и обработка природного материала	5	Учащиеся знакомятся с основными видами хранения и сбора природного материала. Знакомятся с приемами сушки (вертикальная, горизонтальная) растений. Знакомятся с правилами составления букета	Выполнение творческих работ «Любимой маме»; «Весенний букет»; «Садовые цветы»; «Летний пейзаж»; «8 марта».	Опрос, анализ готовых работ	Файл с вопросами, фотоотчет
Работа с гофрированной бумагой.	6	Учащиеся знакомятся с историей возникновения гофрированной бумаги. Знакомятся с применением гофротрубочек в изготовлении цветов	Выполнение цветов из гофрированной бумаги и гофротрубочек. Выполнение панно «Ваза с цветами»; «Цветы ко дню пожилого человека»; «Розы»; «Ромашки»; «Астры»; «Цветочки для любимой мамочки»	анализ готовых работ	Фотоотчет
Составление композиций из искусственных цветов	9	Демонстрация творческих работ из искусственных цветов. Применение для дома и интерьера	Выполнение творческих работ панно «Букет»; «Мамино тепло»; «Родина моя»; «Фантазия»	анализ готовых работ	Фотоотчет
Изготовление цветов из подручных средств.	18	Знакомство с различными видами материалов и применение их в изготовлении творческих работ. Выполнение цветов из яичной скорлупы, фоамирана, листьев, семян, джута	выполнение творческих работ «Краски лета»; «Фантазия»; «Времена года».	анализ готовых работ	Фотоотчет
Изготовление поделок из природного материала	31	Знакомство с различными видами сухоцветов. Знакомство с сочетанием цветов. Оазис, применение его в цветочных композициях	Выполнение творческой работы «Букет»; «Очарование осени»; «Новогодние композиции в вазе»; «Новогодние композиции на спиле».	анализ готовых работ	Фотоотчет

Составление букетов	2	Знакомство учащихся с составлением более сложных букетов. Применение окрашивания растений. Оттиск растений, монотипия	<u>Практическая работа:</u> «Пейзаж»; «Город»; «Краски лета».	анализ готовых работ	Фотоотчет
<b>Итого:</b>	<b>72</b>				

### **Материально-техническое обеспечение и требования техники безопасности в процессе реализации программы**

В процессе реализации программы используется оборудование, которое удовлетворяет основным требованиям техники безопасности СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

<b>№п/п</b>	<b>Средства обучения</b>	<b>В наличии</b>
1	Стенд	1
2	Шкаф для раздаточного материала(полочка)	1
3	Клеенка на парту для каждого ученика	12
4	Клеевой пистолет	1
5	Кисти для клея	12
6	Стаканы для воды	5
7	Вазон	1
8	Стулья	12
9	Стол	7
10	Учебный кабинет с естественным освещением	1

Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год — в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, — в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно- транспортной безопасности и т.д.

Кроме этого, в процессе реализации программы проводятся целевые инструктажи непосредственно перед каждым видом деятельности. Требования техники безопасности в процессе реализации программы «Цветочная азбука» приведены в приложении № 2.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также конкурсы естественнонаучной и художественной направленностей.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ и Программой воспитательной работы на учебный год по следующим направлениям:

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей
- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма
- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма
- Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности

**Цель:** социализация, формирование общей культуры, а также культуры здорового и безопасного образа жизни.

### **Задачи:**

- формирование ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность;
- развитие способности противостоять негативным воздействиям социальной среды;
- развитие умений приходить к согласию в вопросах корректного социального поведения;
- воспитание сознательного отношения к принимаемым большинством граждан принципам и правилам жизни;
- формирование уважения к родному языку, самобытной культуре своего народа.

**Формы работы:** организация участия в акциях, конкурсах, фестивалях, проектах, слётах, сменах и т.д.

### **Принципы работы:**

- 1) Принцип системности предполагает разработку и проведение взаимосвязанных плановых мероприятий на постоянной основе.
- 2) Принцип аксиологичности (ценностной ориентации) включает формирование у детей и молодежи мировоззрения, основанного на понятиях об общечеловеческих ценностях, привлекательности здорового образа жизни, законопослушности, уважения к личности, которые являются ориентирами и регуляторами их поведения.
- 3) Принцип легитимности – воспитательная и профилактическая деятельность должна соответствовать законодательству Российской Федерации и нормам международного права, а также соблюдение требований и рекомендаций по применяемым материалам с учетом возрастных особенностей целевой аудитории.
- 4) Принцип комплексности предполагает согласованность воспитательного и профилактического воздействия различных социальных институтов и

специалистов различных профессий (педагоги, психологи, врачи, социальные педагоги и работники, работники комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, инспекторы по делам несовершеннолетних, специалистов УФСКН и др.).

- 5) Принцип активной позиции: главным для педагогов становится не решить проблемы за ребенка, но научить его решать проблемы самостоятельно, создать условия для личностного становления.

#### **Планируемые результаты освоения программы:**

- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- знание государственных праздников, их значения в истории страны;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общений и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;
- понимание необходимости самодисциплины;
- умение устанавливать со сверстниками дружеские отношения, основанные на нравственных нормах;
- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
- соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.

#### **Календарный план воспитательной работы**

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Конкурсные мероприятия, соревнования различного уровня
Сентябрь	- Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Родительские собрания по профилактике дорожно-транспортного травматизма, профилактике вирусных инфекций, правонарушений несовершеннолетних. Проведение физминуток.	Выставки, заочные и очные конкурсы
Октябрь	Участие в конкурсах	Выставки
Ноябрь	- Мероприятия, посвящённые Международному Дню толерантности. Мероприятие посвященное Дню Матери. Цветок для мамы.	Выставки, конкурсы
Декабрь	- Новогодние мероприятия. - Родительские собрания по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период. Беседа «Государственные символы РФ; герб, флаг, гимн»	Выставки
Январь	- Мастер-классы Рождественские выставки .конкурсы.	Выступления

Февраль	- Мероприятие «Все профессии нужны, все профессии важны»; «Мы – дети одной планеты».	Конкурсы
Март	- Родительские собрания по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности. Мероприятие посвященные 8 марта. Беседа «Информационная безопасность».	Выставки
Апрель	Участие в конкурсах. Беседа «Защитим лес от пожаров».	Выставки
Май	- Беседа «Детский телефон доверия» - Беседа «День отказа от курения» Родительские собрания по профилактике жестокого обращения с детьми. Общественно-полезный труд: - генеральная уборка кабинета; - дежурство по кабинету	Анкетирование, конкурсы
Июнь - август	- Летний оздоровительный лагерь дневного пребывания детей ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Экскурсии по живому уголку и учебно-опытному участку ОДО МАУ ЦДОДГИ.	Выставки, мастер классы

### Кадровое обеспечение программы

Программу может реализовать педагог дополнительного образования 1 или высшей квалификационной категории, имеющий высокий уровень знаний и умений по флористике.

### Информационное обеспечение программы

1. <https://vk.com/avroracentrru>
2. <https://vk.com/club155311681>
3. <https://vk.com/hmideas>
4. <https://vk.com/navseruki>
5. <https://vk.com/public61945080>
6. <https://vk.com/wrukodel>
7. [https://vk.com/yourself\\_do\\_itt](https://vk.com/yourself_do_itt)



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

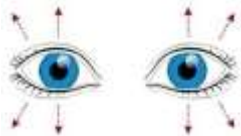
1. Задворная Т.Д. Аранжировка цветов. – М., 1994.
2. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. – М.: Фирма «Т-Око», 1992.
3. Илларионава Ю.Г «Учите детей мыслить»; Москва «Эгмонт»1999 г.
4. Клевенская Т.М., Панкратов В.П. Цветочная аранжировка. – М.:Агропромиздат,1988.
5. Лекции курсов МИОО по фитодизайну.
6. Лекции постоянного семинара педагогов-флористов в МГЦДЮТ.
7. Маломыжев Т.М. Поделки из природного материала, Москва 2003 г
8. Монсеррат Омс-и-Вальдеорила Сухие цветы. 100 идей для украшения вашего дома. – М.: АСТ-Пресс, 1997.
9. Наумова И., Осипова Н. Цветов таинственная сила. – М.: Панорама, 1993.
10. Немченко Э.П. Многолетние цветы в саду. – М.: ЗАО Фитон+, 1999.
11. Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн. – М.: Олма-Пресс, 2001.
12. Пронников В. Икэбана или вселенная, запечатленная в цветке. – М.: Наука, 1985.
13. Сухинина Т.В. Лепим в детском саду. Просвещение, 2000 г
14. Хен Р. Азбука цветов. – Берлин, 1979
15. Хессайон Д.Г. Об оранжировке цветов. – М.: Кладезь-Букс, 1999.
16. Цветоводство. Журналы № 16,17, декабрь, январь; 2001 г
17. Цветы Голландии – каталог 1994/1995.
18. Ю.А.Сверчков. Поделки из природного материала. Минск «РОСКО»; 2000гБонсайв вашем доме. – М., 1994.

### Литература для детей и родителей

2. Абрамова А.С. Веселая мастерская. Книга самоделок. – М. Малы1984.
3. Власова Н.П. Поделки из природного материала. - Мир природы и мы. - М., 1999.
4. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. - Ярославль, 2001.
5. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок.Ярославль, 2001
6. Гульянц Э.К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. - М., 1984.
7. Гусакова М.А. Аппликация.-М., 1996.
8. Демина М.Г. Подарки из природных материалов. - Смоленск, 2001.
9. Дмитриев Ю.Р., Пожарицкая Н.Н. Твоя Красная книга. - М., 1999.
10. Заплатная С.В., Курникова Т.А. Мы идем в лес. - М., 1998.
11. Лыкова И.А. Букеты и приветы. Поделки из природного материала.

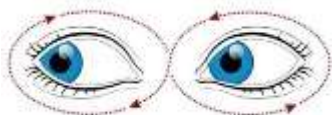
### Комплекс упражнений для профилактики усталости глаз.

Просто поморгайте в течение примерно двух минут. Важно делать это быстро, но без напряжения глазных мышц. Упражнение помогает увлажнить поверхность глаз, а также стимулирует кровообращение.



Водите открытыми глазами, повторяя силуэт цифры восемь. Повторите эти движения 5-7 раз. Упражнение полезно для глазных мышц.

«Рисование» из предыдущего упражнения можно усложнить. Плавно двигайте глазами, будто рисуете в воздухе различные геометрические фигуры, вертикальные и горизонтальные дуги, букву S, стрелки, направленные в разные стороны.



Выберите несколько предметов, которые вас окружают – шкаф, дверную ручку, вазу с цветами и так далее. Обведите взглядом их контуры. Повторите упражнение 5-8 раз.

Зажмурьтесь на 3-5 секунд, после широко откройте глаза. Выполните упражнение 7-8 раз, чтобы расслабить глазные мышцы и активизировать кровообращение.

Совершайте круговые движения глазами. Сначала 10 раз по часовой стрелке, затем еще 10 раз – в противоположном направлении. После выполнения закройте глаза и отдохните в течение минуты.

Аккуратно помассируйте закрытые веки кончиками пальцев в течение минуты. Так вы снимете напряжение с глаз, что особенно важно для тех, кто много времени проводит у экрана компьютера.

Открытыми глазами рисуйте в воздухе сначала простые геометрические фигуры, а затем сложные объекты и масштабные композиции.

Скосите глаза вправо, а затем переведите взгляд по прямой линии. Прodelайте то же самое в противоположном направлении.

**ИНСТРУКЦИИ**  
**по технике безопасности и охране труда**

**ИНСТРУКЦИЯ № 3**  
**по пожарной безопасности**  
**для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ**  
**ИОТ – 003 – 19**

*Для детей младшего школьного возраста*

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

*Для детей среднего и старшего школьного возраста*

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, солярка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

Инструкцию составил  
ответственный за пожарную безопасность \_\_\_\_\_ В.А. Мамонтов

**ИНСТРУКЦИЯ № 10**  
**по правилам поведения и действиям сотрудников ОДО МАУ ЦДОДГИ**  
**при угрозе или осуществлении террористического акта**  
**ИОТ-010-19**

При получении сообщения об угрозе террористического акта в зданиях ОДО МАУ ЦДОДГИ или при обнаружении в помещениях или на территории учреждения предмета, напоминающего взрывное устройство, необходимо:

1. Не подходить к предмету близко.
2. Организовать оповещение о возникшей опасности всех помещений здания.
3. Организовать охрану подозрительного предмета.
4. Не подпускать людей, не позволять им трогать, перемещать, прикасаться к подозрительному предмету.
5. Сообщить в милицию по телефону 02 или в Управление по делам ГО и ЧС (специалисту по делам ГО и ЧС территории), Департамент по социальным вопросам (**при сообщении не используйте мобильные телефоны**).
6. Организовать вывод людей из опасного места.

**Признаки, указывающие на наличие взрывного устройства**

1. Наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты.
2. Подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом.
3. От предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

**Если произошел взрыв:**

- не поддавайтесь панике;
- выходите, выводите людей с чрезвычайной осторожностью;
- не трогайте повреждённые конструкции и провода;
- для освещения не пользуйтесь открытым огнём;
- при задымлении защитите органы дыхания влажной тканью;
- по возможности помогите пострадавшим;
- окажите первую медицинскую помощь.

**Если Вас завалило обломками стен:**

- дышите глубоко и ровно, стуком и голосом привлекайте внимание людей;
- если вы находитесь глубоко под завалом, перемещайте влево - вправо любой металлический предмет для обнаружения вас металлоискателем;
- если пространство вокруг вас свободно, не зажигайте спички, свечи, берегите кислород;
- если есть возможность, укрепите потолок от обрушения с помощью подручных предметов и дожидайтесь помощи.

Управление по делам ГО и ЧС г. Ишима

**ИНСТРУКЦИЯ № 14**  
**по правилам дорожного движения**  
**ИОТ-014-19**

**1. Правила следования организованных групп детей по улицам и дорогам:**

- 1.1. Дети должны следовать по правой стороне тротуара или пешеходной дорожки.
- 1.2. Если тротуар или пешеходная дорожка отсутствует, разрешается вести детей по левой обочине навстречу движения транспортных средств и только в светлое время суток.
- 1.3. Дети сопровождаются двумя взрослыми. Один взрослый идёт впереди колонны, второй — позади.
- 1.4. Каждый сопровождаемый должен иметь красный флажок.
- 1.5. Переходить улицу и дорогу группами детей разрешается только на перекрестках и в местах перехода. Руководитель группы поднятием флажка предупреждает водителей транспорта о переходе группы детей.
- 1.6. В случае смены сигнала светофора до окончания пересечения детьми проезжей части сопровождающие остаются на ней с детьми до разрешающих сигналов светофора.

**2. Правила, необходимые при переходе улицы:**

- 2.1. Переходить улицу только в установленных местах на перекрестках и пешеходных переходах. Самое главное — обеспечить себе хороший обзор дороги справа и слева, а там где обзор плохой (стоят машины, деревья и прочие помехи), необходимо отойти подальше от преград, мешающих осмотреть дорогу.
- 2.2. Прежде, чем перейти дорогу, надо остановиться, посмотреть в обе стороны и, убедившись в безопасности, переходить дорогу под прямым углом, постоянно контролируя ситуацию. Лучше рассчитать путь так, чтобы перейти дорогу, не останавливаясь на середине, но, если попал в такую ситуацию, то лучше оставаться на середине дороги и не делать шаг ни вперед, ни назад, чтобы водитель решил, как вас объехать.
- 2.3. Переходить дорогу только на зеленый сигнал светофора.
- 2.4. Переходя через пешеходный переход, надо помнить: зебра не дает пешеходу право перебежать дорогу, как вздумается. Надо сначала остановиться, убедиться, что транспорт пропускает тебя, дойти до середины дороги, придерживаясь правой стороны, убедиться, что встречный транспорт остановился, быстро завершить путь.
- 2.5. Переходя дорогу на перекрестке, надо быть предельно внимательным — на зеленый сигнал светофора разрешается поворот транспорта с главной дороги.
- 2.6. Дорожный знак «дети» не дает право пешеходу переходить улицу, где установлен этот знак, он только информирует водителей о возможности появления детей в районе детских учреждений.

**3. Как обойти автобус или другое транспортное средство:**

- 3.1. Подождать пока автобус или другое транспортное средство отъедет на безопасное расстояние или переходить в другом месте, где дорога хорошо просматривается обе стороны.

**4. Часто задаваемые вопросы**

**Как вести себя во дворе?**

- Выходя из подъезда, из школы надо быть внимательным. Играть подальше от дороги, там, где нет машин.

**Где пешеходу запрещено переходить дорогу?**

- В местах с плохим обзором проезжей части: перед мостом, крутым поворотом, в местах, где установлены запрещающие знаки для пешеходов.

**Что пешеходу поможет правильно ориентироваться в сложной обстановке дорожного движения?**

- Светофоры, дорожная разметка и дорожные знаки.

**Что самое опасное на дороге?**

- Стоящая машина - за ней может быть не видна другая, которая едет.

**Что обозначают сигналы светофора для пешехода?**

- Красный «движение запрещено»;

- Желтый «Внимание, движение еще запрещено»;

- Зеленый «движение разрешено, если машины остановились».

**Ребята, не подражайте пешеходам, нарушающим правила дорожного движения!**

Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_ Т.А. Амбарцумова

**ИНСТРУКЦИЯ № 15**  
**по правилам дорожного движения**  
**«Особенности дорожного движения**  
**и поведение детей в зимний период».**  
**ИОТ-015-19**

**I. Вступительное слово:**

Какие опасности подстерегают зимой?

Их много. Но самое главное – это образование колеи и сужение дороги из-за неубранного обычно снега у края проезжей части, а также значительное снижение сцепных качеств колеса с дорогой. Вероятность оказаться в аварии зимой в 3-4 раза выше, чем летом. Снежный накат или гололед – серьезное препятствие для транспорта, повышается вероятность «юза» и, самое главное, непредсказуемо увеличивается тормозной путь.

**II. Основные правила.**

- 2.1. При движении по зимней дороге должна быть умеренная скорость осторожность в выполнении маневров, соблюдение безопасных боковых интервалов с другими транспортными средствами, отказ от резких торможений.
- 2.2. Основное правило для пешеходов в условиях гололеда – осторожность и еще раз осторожность, нельзя спешить при переходе улицы.
- 2.3. Передвижение пешехода в темное время суток запрещается по обочинам дорог, переход в слабо и в неосвещенных участках дороги, т.к. создается опасность наезда на пешехода.
- 2.4. Нельзя пешеходу находиться на бордюре, краю остановочной площадки, т.к. нога может соскользнуть на проезжую часть, и можно попасть под колеса движущемуся транспорту.

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Т.А. Амбарцумова

**ИНСТРУКЦИЯ № 23**  
**по охране труда и технике безопасности при проведении занятий ИЗО,**  
**декоративно-прикладного творчества, гуманитарного цикла**  
**ИОТ-023-19**

**1. Общие требования безопасности**

1. К занятиям в кабинетах декоративно-прикладного творчества, ИЗО, журналистики допускаются обучающиеся с 6-ти лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. При проведении занятий обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режим труда и отдыха, правила внутреннего распорядка ОДО МАУ ЦДОДГИ.
3. При проведении занятий возможно действие на обучающихся следующих опасных факторов:
  - нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости;
  - нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в кабинете и нарушении режимов работы;
  - порезы, уколы при неправильном обращении с колющими и режущими предметами.
4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, держать на местах инструменты и материалы.
7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

**2. Требования безопасности перед началом занятий**

1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещённость в кабинете должна быть не менее 300 (при люминесцентных) и не менее 150 (при лампах накаливания).
2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надёжно прикреплены, крышки розеток и выключателей не должны иметь трещин, а также оголённых контактов.
3. Убедиться в правильной расстановке мебели: удаление мест занятий от окон не должно превышать 0,5 метра, ученические столы должны стоять под светильниками.
4. Проверить санитарное состояние кабинета: провести сквозное проветривание, проводить влажную уборку кабинета после каждой смены занятий.
5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 20-21 градусов.

**3. Требования безопасности во время занятий**

1. Посадку обучающихся производить за рабочие столы так, чтобы работа не стесняла движение, чтобы обучающиеся не мешали друг другу при работе и сидели на некотором расстоянии друг от друга в зависимости от вида деятельности.
2. Обучающимся со значительным снижением слуха рабочие места отводятся за столами, которые располагаются ближе к столу педагога. Обучающимся с



пониженной остротой зрения места отводятся ближе к источнику света (окна, светильники). Обучающимся, склонным к частым простудным заболеваниям, рабочие места отводятся дальше от окон.

3. С целью предупреждения и нарушения зрения и искривления позвоночника через 20-25 минут занятия проводить физкультурные паузы, после каждого академического часа занятий – перемены для отдыха. В кабинете необходимо разместить и систематически использовать офтальмотренажеры.
4. Непрерывная практическая работа при работе с бумагой, картоном, тканью для обучающихся 6-7 лет – не более 5 минут, 8-9 лет – 5-7 минут, 10-11 лет – 10 минут. При работе с деревом, проволокой, бисером – 4-5 минут.
5. Общая длительность практической работы для обучающихся 6-8 лет - 20-25 минут, 9-11 лет – 30-35 минут.
6. С целью обеспечения надлежащей естественной освещённости в кабинете запрещается расставлять цветы на подоконниках!
7. Стёкла окон в кабинете очищать от пыли и грязи, а также производить очистку светильников не реже 2 раз в год.
8. Во избежание падения из окна, а также ранения стеклом запрещается вставать на подоконник.

#### **4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.**

1. При плохом самочувствии сообщить педагогу.
2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, родителям (законным представителям), в случае необходимости доставить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение.
3. В случае возникновения пожара эвакуировать детей из здания, сообщить об этом администрации учреждения и в пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

#### **5. Требования безопасности по окончании занятий**

1. Убрать на места инструменты, материалы и приборы. Отключить электроприборы.
2. Проветрить и провести влажную уборку кабинета.
3. Закрыть форточки, выключить свет.

Инструкцию составила ответственная  
по охране труда

\_\_\_\_\_ Т.А. Амбарцумова

Ответственный за противопожарную безопасность \_\_\_\_\_ В.А. Мамонтов

**ИНСТРУКЦИЯ**  
**по охране труда и технике безопасности при работе с ручным инструментом,**  
**ножницами, шилом и другими приспособлениями**  
**ИОТ-024-19**

**1. Общие требования безопасности**

1.1. К ручным инструментам относятся: ручные швейные иглы, иглы для валяния из шерсти, портновские булавки, ножницы, инструменты для изготовления декоративных цветов (бульки, резцы, вырубки), вязальные крючки и спицы, ножницы, шило.

1.2. К работе с ручными инструментами и приспособлениями под руководством педагога допускаются обучающиеся с семи лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.3. Обучающиеся обязаны:

- соблюдать правила внутреннего распорядка;
- соблюдать установленный режим труда и отдыха;
- знать и соблюдать правила личной гигиены,
- содержать в чистоте рабочее место.

1.4. При работе с ручным инструментом возможно воздействие на работающих следующих факторов:

- уколы пальцев рук иглами и булавками при работе без наперстка;
- травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами, шилом и пинцетом;
- травмирование глаз при неаккуратном обращении с инструментами;
- ожоги рук при касании нагретых металлических частей булавок или резцов.

1.5. В кабинете ручного труда должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств.

1.6. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.

1.7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

**2. Требования безопасности перед началом работы**

2.1. Подготовить рабочее место к работе и убрать со стола все лишнее.

2.2. Проверить отсутствие ржавых иголок, булавок, проверить острие шила.

2.3. Бульки и резцы должны быть хорошо отшлифованы, нельзя пользоваться ржавыми инструментами.

2.4. Иглы, крючки, спицы, шило, ножницы, щипцы должны храниться в специальных пеналах.

**3. Требования безопасности во время работы**

3.1. Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробочке), не оставлять их на столе, не брать иголки и булавки в рот и не вкалывать в одежду.

3.2. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками.

3.3. Шить иголками только в наперстке.

3.4. Иглами для валяния работать только на специальной поролоновой подушечке. Категорически запрещается обрабатывать детали на весу!

3.5. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать их друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.

- 3.6. Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами, а при работе с проволокой, нарезать ее на куски заранее с помощью кусачек или специальных ножниц.
- 3.7. Колотить шилом нужно аккуратно, следя за своими движениями и положением рук. Деталь, которую вы прокалываете, должна лежать на специальной доске или мешочке с песком.
- 3.8. Инструменты для изготовления цветов (бульки) и приспособления (резцы, вырубки) должны быть изготовлены из прочного стального материала и иметь удобные деревянные ручки.
- 3.9. Нагревать бульки нужно на электроплитке с закрытой спиралью, укладывая их на специальной подставке, закрепляя в прорези.
- 3.10. Во время работы горячим инструментом нельзя отвлекаться. Бульку брать аккуратно, только за деревянную ручку.
- 3.11. Строго следить за степенью нагрева инструмента. Не оставлять греющийся инструмент без присмотра.
- 3.12. Горячими инструментами нельзя размахивать, опускать на поверхность стола, держать только на весу или размещать на подставке.
- 3.13. Нельзя передавать горячий инструмент друг другу. Первый учащийся укладывает его на подставку, другой берет с подставки за деревянную ручку.
- 3.14. Категорически запрещается размахивать инструментами во избежание травмирования себя и окружающих людей!

#### **4. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

- 4.1. Погнутые инструменты (иглы, шило, пинцет, ножницы) не пригодны для работы, их заменяют на новые.
- 4.2. В случае поломки швейной иглы или булавки, обломки их нельзя бросать на пол, а нужно тщательно завернуть в бумагу и убрать в урну или отдать педагогу.
- 4.3. При получении травмы (порез, укол или ожог пальцев рук) оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

#### **5. Требования безопасности по окончании работы**

- 5.1. После окончания работ иглы, булавки, ножницы и приспособления убрать в специальные коробочки и пеналы.
- 5.2. Горячие бульки снять с поверхности плитки, разместить на подставке, хорошо охладить и сложить в коробку для хранения.
- 5.3. Привести в порядок свое рабочее место.

Инструкцию составила ответственная  
по охране труда

\_\_\_\_\_ Т.А. Амбарцумова

Ответственный за противопожарную безопасность \_\_\_\_\_ В.А. Мамонтов

**ИНСТРУКЦИЯ № 72**  
**по технике безопасности для учащихся,**  
**занимающихся декоративно-прикладным и техническим творчеством.**  
**ИОТ-072-19**

#### **1. Общие требования безопасности**

1.1. Занятия проводятся в специальном помещении, оборудованном рабочими местами, безопасном в санитарно-эпидемиологическом отношении, имеющем нормативное освещение.

1.2. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех обучающихся, занимающихся в кабинете.

1.3. В кабинете **запрещено:**

- загромождать проходы сумками и портфелями;
- самостоятельно включать электроприборы;
- без разрешения педагога открывать форточки и окна;
- без разрешения педагога передвигать учебные столы и стулья;
- на переменах играть в подвижные игры;
- приносить на занятие посторонние предметы, которые будут мешать занятию;
- приходить в класс в верхней одежде.

1.4. Инструменты общего пользования хранятся в специально отведенном месте. Острые и колющие инструменты обязательно должны быть в закрывающемся шкафу.

1.5. Работу начинают и заканчивают с разрешения педагога.

## **2. Требования безопасности перед началом занятий**

2.1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.

2.2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе.

2.3. Надень рабочую одежду.

2.4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

## **3. Требования безопасности во время занятий**

3.1. Работу начинай только с разрешения педагога.

3.2. Не работай неисправным инструментом, используй инструменты только по назначению.

3.3. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.

3.4. При работе держи инструмент так, как показывал педагог.

3.5. Не носи в карманах инструменты (ножницы, шило, иглу и другие).

3.6. Инструменты и оборудование храни только в предназначенном месте.

3.7. Располагай инструменты и материалы на рабочем месте в порядке, указанном педагогом.

3.8. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу и выслушай его.

3.9. Во время учебных экскурсий соблюдай дисциплину и порядок.

3.10. Нельзя отходить от группы без разрешения педагога.

## **4. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

4.1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.

4.2. В случае травматизма обратитесь к педагогу за помощью.

4.3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщите педагогу.

## **5. Требования безопасности по окончании занятий**

5.1. Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.

5.2. Собери со стола (парты) и с пола обрезки материала, мусор.

5.3. После работы с пластилином почисти стеклой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.

5.4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.

5.5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.

5.6. Сними рабочую одежду.

5.7. Все принадлежности убери на место.

## **Правила безопасности при работе с различными материалами**

При работе с разными материалами необходимо строго соблюдать правила безопасности, санитарии и личной гигиены. Правила должны соблюдаться как педагогом, так и обучающимися. Правильно организованные занятия способствуют физическому развитию детей и укреплению их здоровья.

#### **Правила работы с глиной и пластилином**

1. Заготовляй глину только с разрешения и под руководством педагога.
2. Лепку выполняй на подкладной доске, не клади глину на стол, парту.
3. Перед работой хорошо разогрей пластилин в руках.
4. Не бросай остатки глины и пластилина.
5. Храни пластилин в коробочке отдельно от тетрадей и книг.
6. После работы вытри руки тряпочкой и вымой теплой водой с мылом.

#### **Правила работы с природными материалами**

1. Не ломай растущие деревья, кустарники, травы.
2. Не обрабатывай сырые, грязные корни и ветки.
3. Для резания веток и корней используй хорошо заточенный с тупым концом перочинный нож.
4. Обрабатывай шишки, желуди, каштаны на деревянной доске.
5. В сухих каштанах, желудях не делай отверстия шилом: их надо сверлить.
6. Обрезку шишек выполняй секатором.
7. Храни природные материалы в сухом месте.

#### **Правила работы с древесиной**

1. Перед работой проверь исправность инструмента.
2. **Запомни!** Колющий и режущий инструмент всегда должен быть направлен в сторону от руки.
3. Обрабатывай древесину на верстаке. Нельзя пилить и строгать в руках, на колене.
4. Пили древесину небольшой ножовкой с мелкими зубьями.
5. Не сдувай опилки и стружку с верстака, сметай их щеточкой. Береги глаза!
6. Не строгай древесину против волокон.
7. Не проверяй качество строгания руками - остерегайся занозы.
8. Выпиливание выполняй только на специальном приспособлении.
9. Не допускай перегрева электровыжигателя.

#### **Правила работы с пластмассами**

1. Режь пенопласт нагретой проволокой только с разрешения и под надзором педагога в хорошо проветриваемом помещении.
2. Тонкие листы пенопласта обрабатывай на деревянной доске.
3. Поролон режь хорошо заточенными ножницами.
4. Храни штихели в специальной коробочке.
5. Нельзя жечь пластмассы, при сгорании образуются ядовитые газы, удушливый дым.

## **1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ**

1.1. При работе с гербарным материалом могут возникнуть следующие виды опасных для обучающихся моментов:

- аллергические реакции на сухой гербарный материал;
- уколы шипами, колючками гербарных растений при небрежном обращении с ними;
- попадание частичек гербарного материала в глаза и слизистую носоглотки с повреждённых гербариев.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ**

2.1. Обучающиеся должны внимательно изучить содержание и порядок выполнения работы с гербарным материалом и безопасные приёмы её выполнения.

2.2. Перед началом каждой работы обучающиеся должны прослушать инструктаж и изучить правила безопасного поведения при проведении работы с гербарным материалом.

2.3. Обучающиеся должны освободить рабочее место от посторонних предметов и не загромождать проходы портфелями и сумками.

2.4. Обучающиеся проверяют наличие и целостность гербарного материала, применяемого в работе и точно выполняют все указания педагога.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ**

3.1. Обучающиеся должны заблаговременно сообщить педагогу о предрасположенности к аллергии на пыль, на частички сухого гербарного материала.

3.2. Обучающиеся должны точно выполнять указания педагога при работе с гербарным материалом.

3.3. Обучающиеся должны приступить к работе только тогда, когда убедятся в целостности гербарного материала.

3.4. Учитывая хрупкость сухих растений (гербариев), обучающиеся должны соблюдать осторожность в работе с ними во избежание засорения глаз и попадания в дыхательные пути частичек гербария.

3.5. Запрещается передавать гербарии друг другу. Работать с тем гербарием, который выдал педагог.

## **4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ**

4.1. По окончании работы обучающийся сдаёт гербарный материал с которым работал, педагогу.

4.2. Привести в порядок рабочее место и тщательно вымыть руки с мылом.

4.3. Проветрить помещение и тщательно вымыть руки с мылом.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ ПО ОКАЗАНИЮ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ ПРИ РАБОТЕ С ГЕРБАРИЕМ**

5.1. Если у обучающегося наблюдается аллергическая реакция на гербарий, его необходимо освободить от выполнения данной лабораторной работы.

5.2. Если мелкие частички гербария засорили глаза, необходимо наложить на глаз стерильную повязку и отвести обучающегося в медицинский пункт.

5.3. Если мелкие частицы гербария попали в дыхательные пути, необходимо дать обучающемуся выпить воды, дать возможность откашляться.

Технологическая карта.

Изготовление панно «Букет сирени» с использованием техник «махровая мозаика» и аппликация.

№ п/п	Последовательность выполнения работ	эскиз	Инструменты, оборудование
1	Нанести эскиз работы на основу панно		Картон, карандаш
2	Обвести шаблон вазы и листочков с изнаночной стороны, вырезать по контуру		Цветная бумага, карандаш, ножницы
3	Наклеить вазу и листочки в соответствии с эскизом	СМ.п.1	Детали работы, клей
4	Нарезать детали цветов из цветной бумаги в форме квадрата 2см x 2см		Цветная бумага, ножницы
5	Формование цветка при помощи стержня		Квадрат 2см x 2см Стержень ручки
6	Наклеить цветки на эскиз		Формованный цветок, стержень, клей