



Департамент по социальным вопросам
администрации города Ишима

Организация дополнительного образования
«Муниципальное автономное учреждение
«Центр дополнительного образования детей города Ишима»

Программа согласована и
рекомендована педагогическим советом
ОДО МАУ ЦДОДГИ
Протокол № 3 от 31.05.2024 г.



Утверждаю:
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ
Н.А. Башкирева

31.05.2024 г.



Согласовано:
Директор MAOU СОШ № 4
С.Н. Разнатовская
« _____ » _____ 2024 г.



Согласовано:
Директор MAOU СОШ № 31
В.Д. Олькин
« _____ » _____ 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Волшебная мастерская»

сетевая

Направленность: художественная

Объём программы: 252 часа

Срок реализации: 3 года

Возрастная категория: 6-10 лет

Автор - составитель:

Малахова Александра Владимировна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ишим
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная мастерская» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Актуальность программы. Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Народное декоративно-прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой различных фактур, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа «Волшебная мастерская» является прикладной, носит практико-ориентированный характер.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она разработана с учетом требований современных образовательных технологий и способствует развитию у детей образного и пространственного мышления, фантазии, умению воплотить свой замысел в конкретном изделии, применить для отделки тот или иной способ художественной обработки. Всё это позволяет ребятам накопить опыт

самостоятельной работы, как индивидуальной, так и групповой (в частности – работы в парах) с использованием таких методов как самоконтроль, взаимопомощь и взаимообучение.

Язык обучения: русский.

Целевая аудитория: дети в возрасте от 6 до 10 лет.

Форма обучения: очная.

Форма реализации: с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» «Волшебная мастерская» (<https://vk.com/club194454192>).

Форма обучения / Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Объём и сроки	В зависимости от модуля программа рассчитана на 36/72/144 часов	В зависимости от модуля программа рассчитана на 36/72/144 часов
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 10-15 человек одного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	Согласно расписанию учебных занятий	Согласно расписанию учебных занятий
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме	Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте» (https://vk.com/club194454192)
Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминуток. Между академическими часами одного занятия проводится перерыв 10 минут	Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребёнка перерыв 10 минут, помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие
Характеристика контингента	Обучающиеся без ОВЗ, дети 6-10 лет	Обучающиеся без ОВЗ; дети 6-10 лет
Текущий контроль	Наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, беседа, анализ выполненного изделия.	Беседа с обучающимися и родителями, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием).
Итоговый контроль	Анализ выполненного изделия, выставка	Фотовыставка, фотоотчёт
Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае актированных дней и т.д.)

Организационные условия реализации программы

Программа «Волшебная мастерская» ориентирована на работу начального школьного возраста и предусматривает 1-2 занятия в неделю. Количество детей 10-15 человек в группе. Срок реализации программы 3 года. Набор детей - свободный, группы детей разновозрастные. Принимаются все желающие заниматься в объединении, что помогает стимулировать младших к активным действиям, а старшим ребятам дается возможность передать уже накопленные знания и практические навыки.

В зависимости от особенностей группы обучающихся и условий организации учебного процесса программа предусматривает возможность реализации в различном объеме:

Уровень	Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность минут	Возраст обучающихся	Наполняемость группы
ознакомительный	36	1	1*40	6-9 лет	10-15 чел.
стартовый	72	2	1*40	6-10 лет	10-15 чел.
стартовый	72	1	2*40 (с перерывом 10 минут)	6-10 лет	10-15 чел.
базовый	144	2	2*45 (с перерывом 10 минут)	6-10 лет	10-15 чел.

Программа «Волшебная мастерская» реализуется в рамках сетевого взаимодействия на базе образовательных учреждений города. В рамках сетевого взаимодействия образовательное учреждение предоставляет помещения, оборудование и материалы для проведения занятий, оказывает содействие в организации набора обучающихся; ОДО МАУ ЦДОДГИ предоставляет образовательные услуги и осуществляем методическое сопровождение учебного процесса.

Форма организации занятий – практические занятия, самостоятельные работы, учебно-производственные работы, экскурсии, видеоуроки, мастер-классы, проектная деятельность.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, кроссворды, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации.

Формы работы: фронтальная, групповая (бригадная) и индивидуальная. Во время практической работы обучающиеся закрепляют полученные знания, осваивают первоначальные приемы обработки различных материалов; у них формируются общетрудовые умения (планирование, организация, контроль труда), воспитывается культура труда.

Методы и приёмы образовательной деятельности:

Объяснительно-иллюстративный метод обучения. Приёмы: беседа, объяснение, рассказ, сообщение, показ действий.

Репродуктивный метод обучения. Приёмы: опрос, задания по образцу.

Проблемно-поисковые методы. Приёмы: самостоятельная работа.

Занятия по программе позволяют успешно применять метод групповой дифференциации. По всем темам программы подобраны варианты заданий и образцы поделок разных уровней сложности, что даёт возможность дифференцирования заданий и позволяет задать каждому ученику тот темп обучения, который обусловлен его индивидуальными особенностями:

Уровень сложности и	Особенности	Методы обучения	Формы контроля
---------------------	-------------	-----------------	----------------

1 уровень сложности («стартовый»)	Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы	объяснительно-иллюстративный и репродуктивный	наблюдение, творческие выставки готовых изделий, фотоотчёт
2 уровень сложности («базовый»)	Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и терминологии, гарантированно обеспечивают передачу общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы	объяснительно-иллюстративный и частично-поисковый	наблюдение, тестирование, творческие выставки готовых изделий, фотоотчёт
3 уровень сложности («продвинутый»)	Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к узкоспециализированным и предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы	частично-поисковый, исследовательский, проблемный	наблюдение, тестирование, творческие выставки готовых изделий, участие в конкурсных мероприятиях разных уровней, фотоотчёт

Краткое содержание программы

Программа «Волшебная мастерская» имеет художественную направленность. При обучении используется режим групповых занятий. В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах.

Материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности: начальный, средний, высокий.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности (разноуровневый подход): по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающегося.

При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей у детей, удовлетворение их потребности в практической деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание детей;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий;
- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;
- формировать навыки организации самостоятельной работы;
- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.

Планируемые результаты освоения программы

Обучение по данной программе позволяет развивать у обучающихся творческие способности, художественный вкус, познавательные функции (мышление, воображение), зрительное восприятие, умения наблюдать, анализировать, запоминать.

Планируемые результаты реализации программы по годам обучения

1 год обучения:

Предметные:

<i>Обучающиеся должны знать:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности (1-3 уровень); - правила работы с материалами и инструментами (1-3 уровень); - названия и назначение применяемых инструментов (1-3 уровень); - виды и свойства используемого материала (1-3 уровень); - правила поведения на занятии (1-3 уровень).
<i>Обучающиеся должны уметь:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности (1-3 уровень); - распределять труд по операциям (1-3 уровень); - применять нужные инструменты для работы (1-3 уровень); - использовать в работе чертежи, шаблоны (2,3 уровень)

Метапредметные:

- наличие положительной мотивации к обучению и творчеству;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
- соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности;
- формирование представления о способах художественного оформления изделий;
- развитие умения продуктивного использования интернет-технологий.

Личностные результаты:

- формирование трудолюбия, уважения к труду;
- формирование навыков организации самостоятельной работы;
- формирование дисциплинированности, ответственности;
- развитие коммуникативных навыков, доброжелательного отношения к сверстникам;
- овладение способностью самим создавать композиции работ;
- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности.

2 год обучения:

Предметные:

<i>Обучающиеся должны знать:</i>	<ul style="list-style-type: none">- правила техники безопасности (1-3 уровень);- правила работы с материалами и инструментами (1-3 уровень);- названия и назначение линий чертежа (2,3 уровень);- способы и правила раскрашивания изделия (2,3 уровень);- названия и назначение применяемых инструментов (1-3 уровень);- виды и свойства используемого материала (1-3 уровень).
<i>Обучающиеся должны уметь:</i>	<ul style="list-style-type: none">- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности (1-3 уровень);- распределять труд по операциям (1-3 уровень);- применять нужные инструменты для работы (1-3 уровень);- использовать в работе чертежи, шаблоны (2,3 уровень);- читать графические изображения (2,3 уровень);- создавать мысленный образ в процессе изготовления изделия (1-3 уровень);- работать в мини-группах (1-3 уровень);- проявлять вежливость, взаимовыручку по отношению друг к другу (1-3 уровень).

Метапредметные:

- наличие положительной мотивации к обучению и творчеству;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
- соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности;
- формирование представления о способах художественного оформления изделий;
- развитие умения продуктивного использования интернет-технологий.

Личностные результаты:

- формирование трудолюбия, уважения к труду;
- формирование навыков организации самостоятельной работы;
- формирование дисциплинированности, ответственности;
- развитие коммуникативных навыков, доброжелательного отношения к сверстникам;
- овладение способностью самим создавать композиции работ;
- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности.

3 год обучения:

Предметные:

<i>Обучающиеся должны знать:</i>	<ul style="list-style-type: none">- правила техники безопасности (1-3 уровень);- правила работы с материалами и инструментами (1-3 уровень);- способы скрепления деталей (2,3 уровень);- способы и правила раскрашивания изделия (2,3 уровень);- названия и назначение линий чертежа (1-3 уровень);- названия и назначение скрепляющих материалов (2,3 уровень);- названия и назначение применяемых инструментов (1-3 уровень);- виды и свойства используемого материала (1-3 уровень).
<i>Обучающиеся должны уметь:</i>	<ul style="list-style-type: none">- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности (1-3 уровень);- распределять труд по операциям (1-3 уровень);- применять нужные инструменты для работы (1-3 уровень);- использовать в работе чертежи, шаблоны (2,3 уровень);- читать графические изображения (2,3 уровень);- создавать мысленный образ в процессе изготовления изделия (1-3 уровень);- достаточно самостоятельно решать задачи при изготовлении моделей (3 уровень);- творчески подходить к собственной деятельности (1-3 уровень);

	<ul style="list-style-type: none">- сознательно применять полученные знания в повседневной жизни (1-3 уровень);- работать в группах (1-3 уровень);- проявлять тактичность, толерантность, уважение к окружающим (1-3 уровень).
--	--

Метапредметные:

- наличие положительной мотивации к обучению и творчеству;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
- соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности;
- формирование представления о способах художественного оформления изделий;
- развитие умения продуктивного использования интернет-технологий.

Личностные результаты:

- формирование трудолюбия, уважения к труду;
- формирование навыков организации самостоятельной работы;
- формирование дисциплинированности, ответственности;
- развитие коммуникативных навыков, доброжелательного отношения к сверстникам;
- овладение способностью самим создавать композиции работ;
- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности.

		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	Очная	Очная с применением дистанционных технологий
1	Вводное занятие	1	1	0	2	1	1	4	1	3	беседа, наблюдение	фотоотчет
2	Бумагопластика	15	1	14	30	3	27	60	4	56	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
3	Пластилиновые фантазии	6	1	5	12	2	10	24	4	20	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
4	Подручный материал	10	0	10	23	2	21	49	4	45	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
5	Коллективная работа	3	0	3	3	0	3	4	0	4	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
6	Выставка	1	0	1	2	0	2	3	0	3	Выставка	фотовыставка
	Количество часов в год	36	3	36	72	8	64	144	13	131		

Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов									Формы аттестации/контроля	
		ознакомительный уровень			стартовый уровень			базовый уровень			Очная	Очная с применением дистанционных технологий
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	1	1	0	2	1	1	4	1	3	беседа, наблюдение	фотоотчет

2	Бумагопластика	15	1	14	30	3	27	60	4	56	Наблюдение , анализ выполненны х изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
3	Пластилиновые фантазии	6	1	5	12	2	10	24	4	20	Наблюдение , анализ выполненны х изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
4	Подручный материал	10	0	10	23	2	21	49	4	45	Наблюдение , анализ выполненны х изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
5	Коллективная работа	3	0	3	3	0	3	4	0	4	Наблюдение , анализ выполненны х изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
6	Выставка	1	0	1	2	0	2	3	0	3	Выставка	фотовыставка
	Количество часов в год	36	3	36	72	8	64	144	13	131		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование группы/ год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.)	Всего ак. часов в год	Кол-во ак. часов в неделю
Группы № 1,2,3,6 1 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	1*35 мин.	36	1
Группы № 4,5 1 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	1*35 мин.	36	2

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения

1) Тема: «Вводное занятие».

Теория: Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ на занятиях объединения «Волшебная мастерская». Значение ручного труда. Организация рабочего места.

2) Тема: «Бумагопластика».

Теория: беседа об истории возникновения бумаги, виды и свойства бумаги, значение бумаги для человека.

Практика: складные игрушки (1), складные игрушки с прорезями (1,2,3).

Практика: складные игрушки с прорезями из нескольких деталей (1,2,3), складные игрушки с подвижными деталями (2, 3).

Практика: аппликация из мятой бумаги «Берёза» (1), аппликация из мятой бумаги «В лесу» (2, 3).

Практика: аппликация из бумажных кругов «Ромашка» (1), «Цыплёнок» (2), «Крокодил» (3).

Практика: объёмная аппликация «Котик» (1), «Щенок» (2), «Слонёнок» (3).

Практика: изделия из гофрированной бумаги – цветок яблони (1), гиацинт (2), пион (3).

Практика: изделия из бумажных трубочек. Изготовление трубочек (1,2,3).

Практика: изделия из бумажных трубочек. модель по выбору обучающихся (1, 2, 3).

Практика: модель по выбору обучающихся (1, 2, 3).

3) Тема: «Пластилиновые фантазии».

Теория: беседа «История возникновения пластилина». Свойства, приспособления для работы с пластилином.

Практика: пластилиновые картинки на распечатанных заготовках «Грибок» (1), «Листик» (2, 3).

Практика: объёмная аппликация «Гусеница» (1), «Земляника» (2, 3).

Практика: аппликация из пластилиновых шариков «Ромашка» (1), «Бабочка» (2, 3).

Практика: аппликация на пластиковых крышках «Рыбка» (1), «Аквариум» (2, 3).

Практика: фигуры из пластилина «Червячок» (1), «Паук» (2), «Стрекоза» (3), «Свинка» (1), «Божья коровка» (2), «Пчела» (3).

Практика: фигуры из пластилина по выбору обучающихся (1, 2, 3).

4) Тема: «Подручный материал».

Теория: беседа «Полезный мусор». Что такое подручный материал и что из него можно сделать.

Практика: поделки из ваты и ватных дисков. «Подснежник» (1), «Гвоздика» (2), «Тюльпан» (3).

Практика: поделки из ваты и ватных дисков. «Черепашка» (1), «Заяц» (2), «Волк» (3).

Практика: салфетные фантазии. Панно «Пион» (1), «Лебедь» (1), «Голубь» (2), «Птица» (3). «Одуванчик» (2, 3).

Практика: конфетные фантики. «Морской конёк» (1), Панно «Букет» (1), панно «Морские обитатели» (2, 3), панно «Букет» с увеличением числа деталей (2, 3).

Практика: оформление одноразовых тарелок. Раскрашивание тарелки (1), нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги (2), использование шаблонов (3).

Практика: торцевание. Нарезка заготовок (1), подбор цветовой гаммы (2, 3).

Практика: торцевание. Панно «Весна» (1), панно «Весна» с усложнением сюжета (2, 3).

Практика: открытки плоские простые (1), с разворотом (2), многослойные (3).

Практика: открытки объёмные с аппликацией (1), с объёмными элементами на развороте (2), с подвижными деталями (3).

Практика: подарочные коробки без крышки (1), закрывающиеся (2), с фигурными элементами (3).

Практика: фоторамки по шаблону (1), по собственному замыслу (2, 3).

Практика: фоторамки по образцу (1), с объёмными элементами (2, 3).

Практика: творческий коллаж на свободную тему (1, 2, 3).

5) Тема: коллективная работа (1, 2, 3).

6) Тема: выставка (1, 2, 3).

2 год обучения

1) Тема: «Вводное занятие».

Теория: Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ на занятиях объединения «Волшебная мастерская». Значение ручного труда. Организация рабочего места.

2) Тема: «Бумагопластика».

Теория: беседа об истории возникновения бумаги, виды и свойства бумаги, значение бумаги для человека.

Практика: складные игрушки (1,2,3), складные игрушки с прорезями (1,2,3).

Практика: складные игрушки с прорезями из нескольких деталей (1,2,3), складные игрушки с подвижными деталями (2, 3).

Практика: аппликация из мятой бумаги «Осенняя фантазия» (1), аппликация из мятой бумаги «Лето» (2, 3).

Практика: аппликация из бумажных кругов «Кот» (1), «Фиалка» (2), «Черепашка» (3).

Практика: объёмная аппликация «Собака» (1), «Мышка» (2), «Медведь с подарком» (3).

Практика: изделия из бумажных трубочек. Изготовление трубочек (1,2,3).

Практика: изделия из бумажных трубочек. модель по выбору обучающихся (1, 2, 3).

Практика: модель по выбору обучающихся (1, 2, 3).

3) Тема: «Пластилиновые фантазии».

Теория: беседа «История возникновения пластилина». Свойства, приспособления для работы с пластилином.

Практика: пластилиновые картинки на распечатанных заготовках «Шарики» (1), «Лебедь» (2), «Шмель» (3).

Практика: объёмная аппликация «Мухомор» (1), «Снежинки» (2, 3).

Практика: аппликация из пластилиновых шариков «Зонтик» (1), «Буратино» (2, 3).

Практика: аппликация на пластиковых крышках «Земляничка» (1), «Пчела на цветке» (2, 3).

Практика: фигуры из пластилина «Червячок» (1), «Жук» (2), «Стрекоза» (3), «Свинка» (1), «Божья коровка» (2), «Пчела» (3).

Практика: фигуры из пластилина по выбору обучающихся (1, 2, 3).

4) Тема: «Подручный материал».

Теория: беседа «Полезный мусор». Что такое подручный материал и что из него можно сделать.

Практика: поделки из ваты и ватных дисков. «Каллы» (1), «Парусник» (2), «Дельфин» (3).

Практика: поделки из ваты и ватных дисков. «Черепашка» (1), «Крош» (2), «Пингвин» (3).

Практика: салфетные фантазии. Панно «Пион» (1), «Одуванчик» (2, 3).

Практика: салфетные фантазии. «Лебедь» (1), «Голубь» (2), «Птица» (3).

Практика: конфетные фантазии. «Жар-птица» (1), панно «Сказка» (2, 3).

Практика: конфетные фантики. Панно «Букет» (1), панно «Букет» с увеличением числа деталей (2, 3).

Практика: использование бельевых прищепок. «Корова» (1), «Лошадь» (2), «Ковбой» (3).

Практика: оформление одноразовых тарелок. Раскрашивание тарелки (1), нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги (2), использование шаблонов (3).

Практика: оформление одноразовых тарелок. Панно «Бегемот» (1), «Малыш» (2), «Динозавр» (3).

Практика: торцевание. Нарезка заготовок (1), подбор цветовой гаммы (2, 3).

Практика: торцевание. Панно «Лето» (1), панно «Лето» с усложнением сюжета (2, 3).

Практика: открытки плоские простые (1), с разворотом (2), многослойные (3).

Практика: открытки объёмные с аппликацией (1), с объёмными элементами на развороте (2), с подвижными деталями (3).

Практика: подарочные коробки без крышки (1), закрывающиеся (2), с фигурными элементами (3).

Практика: фоторамки по шаблону (1), по собственному замыслу (2, 3).

Практика: фоторамки по образцу (1), с объёмными элементами (2, 3).

Практика: творческий коллаж на свободную тему (1, 2, 3).

5) Тема: коллективная работа (1, 2, 3).

6) Тема: выставка (1, 2, 3).

3 год обучения

1) Тема: «Вводное занятие».

Теория: Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ на занятиях объединения «Волшебная мастерская». Значение ручного труда. Организация рабочего места.

2) Тема: «Бумагопластика».

Теория: беседа об истории возникновения бумаги, виды и свойства бумаги, значение бумаги для человека.

Практика: модели на цилиндре. «Кот Мур» (1), «Кот Василий» (2), «Такса» (3).

Практика: модели на цилиндре. «Солдат» (1), «Попугай» (2), «Петушок» (3).

Практика: модели на цилиндре. «Козлик» (1), «Кошка» (2), «Собака» (3).

Практика: модели на конусе. «Тукан» (1), «Лиса» (2), «Кролик» (3).

Практика: модели на конусе. «Зайчонок» (1), «Ворона» (2), «Ёжик» (3).

Практика: модели на конусе. «Мышь» (1), «Айболит» (2), «Мальвина» (3).

Практика: поделки из бумажных полос «Цветок» (1), «Лиса» (2), «Слон» (3).

Практика: поделки из бумажных полос «Цыплёнок» (1), «Курица» (2), «Петушок» (3).

Практика: динамические модели «Козлик» (1), «Кошка и клубок» (2), «Собака» (3).

Практика: динамические модели «Собака и ворона» (1), «Заяц с балалайкой» (2), «Заяц-чистюля» (3).

Практика: динамические модели «Солнце и луна» (1), «Два медведя» (2), «Старички» (3).

Практика: модели на пирамиде. «Айболит» (1), «Иван Царевич» (2), «Буратино» (3).

Практика: модели на пирамиде «Красавица» (1), «Красная Шапочка» (2), «Солдат» (3).

Практика: макраме. «Простые узлы» (1), «Полотно» (2), «Соединение деталей» (3).

Практика: макраме. «Браслет» (1), «Ручка» (2), «Закладка» (3).

Практика: архитектура. «Дом» (1), «Мост» (2), «Башня» (3).

Практика: архитектура. «Домик с балконом» (1), «Здание» (2), «Карусель» (3).

Практика: фигуры из проволоки. «Человечек» (1), «Цветок» (2), «Бабочка» (3).

Практика: технические модели. «Автобус 1» (1), «Автобус 2» (2), «Автобус 3» (3).

Практика: технические модели. «Легковой автомобиль» (1), «Фургон» (2), «Катер» (3).

Практика: вырезание из бумаги. «Тюльпан» (1), «Лилия» (2), «Пион» (3).

Практика: поделки из компакт-дисков по замыслу обучающихся (1, 2, 3).

Практика: оригами. «Кошелёк» (1), «Шапка» (2), «Пилотка с козырьком» (3).

Практика: творческий коллаж на свободную тему (1, 2, 3).

3) Тема: «Пластилиновые фантазии».

Теория: беседа «История возникновения пластилина». Свойства, приспособления для работы с пластилином.

Практика: пластилиновые объёмные картины. «Озеро» (1), «Болото» (2), «Полянка» (3).

Практика: пластилиновые объёмные картины. «Кар Карыч» (1), «Смешарики» (2, 3).

Практика: аппликация из пластилиновых шариков. «Золотая рыбка» (1), «Катер» (2, 3).

Практика: фигуры из пластилина. «Черепаша» (1), «Мальчик» (2), «Девочка» (3).

Практика: фигуры из пластилина. «Змея» (1), «Жук» (2), «Стрекоза» (3).

Практика: оформление пластилином пластиковых бутылочек. «Русская красавица» (1), «Король» (2), «Принцесса» (3).

Практика: объёмные фигуры из пластилина по выбору обучающихся (1, 2, 3).

4) Тема: «Подручный материал».

Теория: беседа «Полезный мусор». Что такое подручный материал и что из него можно сделать.

Практика: мобиль. «Каллы» (1), «Парусник» (2), «Дельфин» (3).

Практика: мобиль. «Черепаша» (1), «Крош» (2), «Пингвин» (3).

Практика: аппликация из ниток. «Пион» (1), «Одуванчик» (2, 3).

Практика: аппликация из ниток. «Нарцисс» (1), «Яхта» (2), «Птица» (3).

Практика: мозаика. «Радуга» (1), «Сказка» (2, 3).

Практика: мозаика. «Букет» (1), «Мой дом» (2, 3).

Практика: аппликация из ткани. «Море» (1), «Горы» (2), «Пальмы» (3).

Практика: оформление одноразовых стаканов. Раскрашивание стаканов (1), нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги (2), использование шаблонов (3).

Практика: оформление одноразовых стаканов. «Бегемот» (1), «Мышонок» (2), «Динозавр» (3).

Практика: квиллинг. Нарезка заготовок (1), подбор цветовой гаммы (2, 3).

Практика: квиллинг. Панно «Лето» (1), панно «Лето» с усложнением сюжета (2, 3).

Практика: открытки плоские простые (1), с разворотом (2), многослойные (3).

Практика: открытки объёмные с аппликацией (1), с объёмными элементами на развороте (2), с подвижными деталями (3).

Практика: объёмные бумажные модели. «Часы» (1), «Дачный домик» (2), «Карусель» (3).

Практика: объёмные бумажные модели. «Слон» (1), «Ослик» (2), «Крокодил и птичка» (3).

Практика: оригами. «Ворон» (1), «Голубь» (2), «Лебедь» (3).

Практика: творческий коллаж на свободную тему (1, 2, 3).

5) Тема: коллективная работа (1, 2, 3).

6) Тема: выставка (1, 2, 3).

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Этапы педагогического контроля:

- Вводный контроль (в начале освоения программы): диагностика стартовых возможностей ребёнка – выяснение того, что знают и умеют дети – беседа, наблюдение; *при дистанционной форме обучения*: беседа с обучающимися и родителями.
- Текущий контроль (в течение освоения программы): наблюдение, анализ выполненных изделий; *при дистанционной форме обучения*: фотоотчет (анализ фото и видео с выполненным заданием).
- Итоговый контроль (в конце освоения программы): выставка; *при дистанционной форме обучения*: фотовыставка.

Диагностика эффективности образовательного процесса

Диагностика осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Процесс изучения педагогом ученика начинается с первых занятий и продолжается на протяжении всего периода обучения в объединении.

По всем темам программы подобраны варианты заданий и образцы поделок разных уровней сложности, что даёт возможность дифференцирования заданий и позволяет задать каждому ученику тот темп обучения, который обусловлен его индивидуальными особенностями:

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей, обучающихся: уровень усвоения теоретических знаний, качество выполнения практических работ, степень самостоятельности в работе, время выполнения работы, творческое мышление (приложение 1). Итоговая оценка развития личностных качеств ученика производится по уровням:

- «высокий»: положительные изменения личностного качества воспитанника в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;
- «средний»: изменения произошли, но воспитанник потенциально был способен к большему;
- «низкий»: изменения не замечены.

Результатом усвоения обучающимися программы являются устойчивый интерес к занятиям, сохранность контингента на протяжении обучения, результаты достижений в выставках и конкурсных мероприятиях.

Очень важно, чтобы обучение было максимально приближено к запросам обучающихся и их родителей. В этом случае обучение проходит на более высоком уровне, и у ребенка появляется наибольший интерес к предмету.

Работая индивидуально с каждым учеником, наблюдая и учитывая его достижения и способности, можно помочь каждому достичь того уровня развития творческих способностей, который соответствует его интересам, желаниям и потребностям.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика начального уровня подготовленности (анкета)

1. Приходилось ли тебе раньше заниматься декоративно-прикладным творчеством?
 - да
 - нет
2. Какую поделку ты можешь сплести?
3. Чем тебя привлекло наше объединение?
 - научиться новому виду деятельности;
 - возможность общения с друзьями;
 - проверить свои способности;
 - другое.
4. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?
 - овладеть приемами лепки;
 - овладеть приемами бумагопластики;
 - научиться делать поделки из бросового материала;
 - научиться плести из макраме;
 - научиться изготавливать различные поделки.

Диагностика начального уровня подготовленности (тест)

<p>На вводном занятии после объяснения теоретического материала обучающиеся выполняют практическую работу. Педагог в ходе выполнения детьми работы, используя методику наблюдения, имеет возможность условно разделить обучающихся на 3 группы по степени развития творческих способностей (воображение, творческое мышление, качество выполнения работ, уровень теоретических знаний, степень самостоятельности в работе)</p>	
<p>1-й уровень – учащиеся со слабым развитием творческих способностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - с трудом соотносят теоретические знания и их практическое применение; - до конца выполнения изделия допускают ошибки в выполнении повторяющихся операций
<p>2-й уровень - учащиеся с относительным развитием творческих способностей, творчески активные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - хорошо соотносят теоретические знания и их практическое применение; - примерно с половины выполнения работы формируется умение
<p>3-й уровень - учащиеся с достаточным развитием всех творческих способностей, стремлением к творчеству</p>	<ul style="list-style-type: none"> - хорошо понимают алгоритм выполнения работы; - умение формируется практически с начала выполнения операции

Определение уровня творческих способностей «Диагностика цветового восприятия»

Цель: определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

Детям раскладываются карточки от темного до самого светлого цвета.

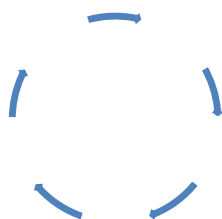
Ребенку предлагают 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

Задача: разложить карточки по порядку от менее до более жёлтых.

Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способности у ребенка к различным видам цветовосприятия.

Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность учащихся.

Рис.1 Цветовосприятие



Диагностика показателя «Мотивация к занятиям» Начало учебного года:

<p>Обучающимся:</p> <p>Что привело тебя к нам? Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?</p>	<p>Родителям:</p> <p>Что привело Вашего ребенка к нам? Какие результаты обучения ребенка Вас интересуют?</p>
--	--

Конец учебного года:

<p>Обучающимся:</p> <p>Что дали тебе занятия в объединении? Продолжишь ли ты обучение в следующем учебном году? Почему?</p>	<p>Родителям:</p> <p>Удовлетворены ли Вы занятиями в объединении? Стоит ли Вашему ребёнку продолжить</p>
---	--

Текущая диагностика Анализ готового изделия

ФИ ребенка	Изделие	Правильность выполнения		Качество выполнения		Цветовое решение			Степень самостоятельности в работе		
		Соответствует образцу (схеме) – 1 балл	Не соответствует образцу (схеме) – 0 баллов	Аккуратно – 1 балла	Неаккуратно – 0 баллов	Соблюдено – 1 балл	Не соблюдено – 0 баллов	Свой вариант – 2 балла	Постоянная помощь педагога – 0 баллов	Иногда обращается за помощью к педагогу – 1 балл	Самостоятельное выполнение – 3 балла

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:

- учебного кабинета;
- чертежных и разметочных инструментов, измерительных инструментов;
- подручные и специальные материалы для изготовления поделок;
- необходимого дидактического и раздаточного материала;
- компьютера (ноутбука);
- выход в Интернет.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Раздел, тема	Обеспечение программы методическими видами продукции	Дидактический и лекционный материал
1.	Вводное занятие	Разработка вводного занятия по теме. Презентация «Что такое творчество». Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Что такое творчество?» Образцы готовых изделий (объектов труда)
2.	Бумагопластика	Плакат «Виды бумаги». Презентация «Сведения по материаловедению. Что такое бумага?». Образцы бумаги. Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Откуда берётся бумага?». Образцы готовых изделий (объектов труда)
3.	Пластилиновые фантазии	Разработка вводного занятия по теме.	Беседа «Что такое пластилин?». Образцы готовых изделий

		Презентация «Сведения по материаловедению. Что такое пластилин?». Инструкции по технике безопасности.	(объектов труда)
4.	Подручный материал	Разработки занятий и презентации по теме: «Поделки из подручного материала», «Поделки из природного материала» Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Что можно сделать из никому не нужных материалов». Образцы готовых изделий (объектов труда). Технологические карты; образцы рисунков; шаблоны

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся, которое удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

№ п/п	Средства обучения	Количество
1	Учебный кабинет	1
2	Учебные столы	15
3	Стулья	30
4	Бумага альбомная	15
5	Бумага цветная	15
6	Бумага гофрированная	15
7	Картон	15
8	Простой карандаш	15
9	Цветные карандаши, фломастеры	15
10	Линейка	15
11	Клей-карандаш	15
12	Клей ПВА	15
13	Пластилин	15
14	Степлер	5
15	Вата, ватные диски, ватные палочки	15
16	Салфетки бумажные цветные	15
17	Тарелки одноразовые бумажные	15
18	Фантики конфетные	30
19	Нитки для макраме	15
20	Крышки пластиковые прозрачные	30
21	Скотч двусторонний	15
22	Проволока	15
23	Компьютер	1

Требования техники безопасности в процессе реализации программы.

Общий инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для

обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности и т.д.

Кроме этого, в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности. Требования техники безопасности в процессе реализации программы «Волшебная мастерская» приведены в приложении № 2.

Перечень инструктажей по ОТ и ТБ объединения «Волшебная мастерская»

3	Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ.
14	Инструкция по правилам дорожного движения.
15	Инструкция по правилам дорожного движения «Особенности дорожного движения и поведения детей в зимний период».
23	Инструкция при проведении занятий по ИЗО, декоративно-прикладного творчества
24	Инструкция по охране труда при работе с ручными инструментами (ножницы, иголки, булавки, шило, крючки, пинцеты)
49	Инструкция по охране труда и технике безопасности при работе с бумагой.

Кадровое обеспечение программы

Программу может реализовать педагог дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории, имеющий специальность по диплому «учитель труда» или «учитель технологии» и обладающий высоким уровнем знаний и умений.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств, обучающихся в рамках образовательной программы, проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также конкурсы художественной направленности.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ и Программой воспитательной работы на учебный год по следующим направлениям:

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей
- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма
- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма
- Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности

Цель: социализация, формирование общей культуры, а также культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи:

- формирование ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность;
 - развитие способности противостоять негативным воздействиям социальной среды;
 - развитие умений приходить к согласию в вопросах корректного социального поведения;
 - воспитание сознательного отношения к принимаемым большинством граждан принципам и правилам жизни;
 - формирование уважения к родному языку, самобытной культуре своего народа.
- Формы работы:** организация участия в акциях, конкурсах, фестивалях, проектах, слётах, сменах и т.д.

Принципы работы:

- 1) Принцип системности предполагает разработку и проведение взаимосвязанных плановых мероприятий на постоянной основе.
- 2) Принцип аксиологичности (ценностной ориентации) включает формирование у детей и молодежи мировоззрения, основанного на понятиях об общечеловеческих ценностях, привлекательности здорового образа жизни, законопослушности, уважения к личности, которые являются ориентирами и регуляторами их поведения.
- 3) Принцип легитимности – воспитательная и профилактическая деятельность должна соответствовать законодательству Российской Федерации и нормам международного права, а также соблюдение требований и рекомендаций по применяемым материалам с учетом возрастных особенностей целевой аудитории.
- 4) Принцип комплексности предполагает согласованность воспитательного и профилактического воздействия различных социальных институтов и специалистов различных профессий (педагоги, психологи, врачи, социальные педагоги и работники, работники комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, инспекторы по делам несовершеннолетних, специалистов УФСКН и др.).
- 5) Принцип активной позиции: главным для педагогов становится не решить проблемы за ребенка, но научить его решать проблемы самостоятельно, создать условия для личностного становления.

Планируемые результаты освоения программы:

- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- знание государственных праздников, их значения в истории страны;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;
- понимание необходимости самодисциплины;
- умение устанавливать со сверстниками дружеские отношения, основанные на нравственных нормах;
- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
- соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Конкурсные мероприятия
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Беседы с родителями по профилактике дорожно-транспортного травматизма, профилактике вирусных инфекций, правонарушений несовершеннолетних. - Выявление детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. 	Подготовка работ к городским творческим конкурсам поделок среди обучающихся школьного возраста
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Выявление одарённых детей. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов. - Беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ. - Экскурсия в Дом культур и ремёсел. 	Подготовка работ к городским творческим конкурсам поделок среди обучающихся школьного возраста
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Мероприятия, посвящённые Международному Дню толерантности. - Мероприятия, посвящённые Дню Матери: подготовка сувениров и оформление выставки «Мамочке - подарочки» 	Подготовка работ к городскому конкурсу юных дизайнеров «Новогодняя ёлочная игрушка»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка, посвящённая Дню инвалида. - Беседа «Государственные символы РФ: герб, флаг, гимн». - Беседы с родителями по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период. Общественно-полезный труд: <ul style="list-style-type: none"> - генеральная уборка кабинета; - дежурство по кабинету 	Городской конкурс юных дизайнеров «Новогодняя ёлочная игрушка»
Январь	<ul style="list-style-type: none"> Проектно-творческая работа, Мастер-классы для педагогов и родителей. 	
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» - Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества: подготовка сувениров и оформление выставки деревянных моделей военной техники 	Городской конкурс открыток, посвящённых Дню защитника Отечества
Март	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы с родителями по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности. - Экскурсия в Дом культур и ремёсел. 	Подготовка работ к зональному фестивалю детского творчества «Достояние года», Городской конкурс открыток, сувениров и букетов «8 Марта»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Защитим лес от пожаров». 	Зональный детский конкурс «А пули еще долетают оттуда»
Май	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Детский телефон доверия» - Беседа «День отказа от курения» - Беседы с родителями по профилактике жестокого обращения с детьми Общественно-полезный труд: 	Зональный фестиваль детского творчества «Достояние года», Подготовка работ и оформление итоговой

- генеральная уборка кабинета; - дежурство по кабинету	выставки работ
---	----------------

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Рабочая программа «Волшебная мастерская»- 1 ознакомительная»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Волшебная мастерская» – 1 ознакомительная» (далее - РП «Волшебная мастерская») разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» художественной направленности.

Особенности реализации программы

РП «Волшебная мастерская» реализуется на базе МАОУ СОШ № 4, МАОУ СОШ № 31.

В рамках сетевого взаимодействия школа предоставляет помещения, оборудование, оказывает содействие в организации набора обучающихся. ОДО МАУ ЦДОДГИ предоставляет образовательные услуги и осуществляет методическое сопровождение учебного процесса.

Срок реализации программы один год, РП «Волшебная мастерская» реализуется в объеме **ознакомительного уровня**:

Объем программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность минут	Возраст обучающихся	Особенности группы	Наполняемость группы
36	1	1*35	6-9 лет	Обучающиеся без ОВЗ	10-15 чел.

Форма организации занятий - фронтально-индивидуальная.

Форма обучения очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» "Волшебная мастерская"» (<https://vk.com/club194454192>).

Цель программы ознакомительного уровня: раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей у детей, удовлетворение их потребности в практической деятельности.

Задачи программы ознакомительного уровня (1 год обучения):

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание детей;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий;
- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;
- формировать навыки организации самостоятельной работы;
- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучение по данной программе позволяет развивать у обучающихся творческие способности, художественный вкус, познавательные функции (мышление, воображение), зрительное восприятие, умения наблюдать, анализировать, запоминать.

Предметные:

<i>Обучающиеся должны знать:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности; - правила работы с материалами и инструментами; - названия и назначение применяемых инструментов; - виды и свойства используемого материала; - правила поведения на занятии.
<i>Обучающиеся должны уметь:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности; - распределять труд по операциям; - применять нужные инструменты для работы; - использовать в работе чертежи, шаблоны.

Метапредметные:

- наличие положительной мотивации к обучению и творчеству;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
- соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности;
- формирование представления о способах художественного оформления изделий;
- развитие умения продуктивного использования интернет-технологий.

Личностные результаты:

- формирование трудолюбия, уважения к труду;
- формирование навыков организации самостоятельной работы;
- формирование дисциплинированности, ответственности;
- развитие коммуникативных навыков, доброжелательного отношения к сверстникам;
- овладение способностью самим создавать композиции работ;
- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля	
		всего	теория	практика	Очная	Очная с применением дистанционных технологий
1	Вводное занятие	1	1	0	беседа, наблюдение	фотоотчет

2	Бумагопластика	15	1	14	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
3	Пластилиновые фантазии	6	1	5	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
4	Подручный материал	10	0	10	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
5	Коллективная работа	3	0	3	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
6	Выставка	1	0	1	Выставка	фотовыставка
	Итого	36	3	36		

Учебно-тематический план занятий на 2024-2025 учебный год

Тема	часы	Содержание	Практическая работа	Форма контроля/аттестации	
				Очная	Очная с применением дистанционных технологий
Вводное занятие	1	Обучающиеся знакомятся с задачами обучения, перечнем поделок, которые предстоит выполнить в течение учебного года. Беседа по истории бисероплетения. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения. Значение ручного труда.		беседа, наблюдение	фотоотчет
Бумагопластика	15	Беседа об истории возникновения бумаги, виды и свойства бумаги, значение бумаги для человека. Учащиеся знакомятся с технологией изготовления бумажных моделей.	<ul style="list-style-type: none"> - складные игрушки, - складные игрушки с прорезями, - складные игрушки с прорезями из нескольких деталей, - аппликация из мятой бумаги «Берёза», - аппликация из бумажных кругов «Ромашка», - объёмная аппликация «Котик» (1), - изделия из гофрированной бумаги – цветок яблони (1), - изделия из бумажных трубочек., - модель по выбору, 	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
Пластилиновые фантазии	6	Беседа «История возникновения пластилина». Свойства, приспособления для работы с пластилином.	<ul style="list-style-type: none"> - пластилиновые картинки на распечатанных заготовках «Грибок», - объёмная аппликация «Гусеница», - аппликация из пластилиновых шариков «Ромашка», 	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт

			<ul style="list-style-type: none"> - аппликация на пластиковых крышках «Рыбка», - фигуры из пластилина «Червячок», - фигуры из пластилина «Свинка», - фигуры из пластилина по выбору обучающихся. 		
Подручный материал	10	Беседа «Полезный мусор». Что такое подручный материал и что из него можно сделать.	<ul style="list-style-type: none"> - поделки из ваты и ватных дисков. «Подснежник», - поделки из ваты и ватных дисков «Черепашка», - салфетные фантазии. Панно «Пион», «Лебедь». - конфетные фантики «Морской конёк», панно «Букет». - оформление одноразовых тарелок. Раскрашивание тарелки, - торцевание. Нарезка заготовок, - торцевание. Панно «Весна», - открытки плоские простые, - открытки объёмные с аппликацией, - подарочные коробки без крышки, - фоторамки по шаблону, - фоторамки по образцу, - творческий коллаж на свободную тему. 	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
Коллективная работа	3	Учащимся даётся тема работы, при выполнении которой нужно использовать знания и умения, полученные на занятиях в объединении.	Коллаж, композиция на заданную тему.	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
Выставка	1	Подведение итогов работы	Подготовка выставки.	Выставка	фотовыставка

		объединения за учебный год. Оформление итоговой выставки. Отбор работ для участия в городской выставке	Поощрение лучших обучающихся.		
Итого:	36				

Рабочая программа «Волшебная мастерская»- 1 стартовая»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Волшебная мастерская» – 1 стартовая» (далее - РП «Волшебная мастерская») разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» художественной направленности.

Особенности реализации программы

РП «Волшебная мастерская» реализуется на базе МАОУ СОШ № 4, МАОУ СОШ № 31.

В рамках сетевого взаимодействия школа предоставляет помещения, оборудование, оказывает содействие в организации набора обучающихся. ОДО МАУ ЦДОДГИ предоставляет образовательные услуги и осуществляет методическое сопровождение учебного процесса.

Срок реализации программы один год, РП «Волшебная мастерская» реализуется в объеме **стартового уровня**:

Уровень	Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность минут	Возраст обучающихся	Наполняемость группы
стартовый	72	2	1*35	6-10 лет	10-15 чел.
стартовый	72	1	2*35 (с перерывом 10 минут)	6-10 лет	10-15 чел.

Цель программы ознакомительного уровня: раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей у детей, удовлетворение их потребности в практической деятельности.

Задачи программы стартового уровня (1 год обучения):

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание детей;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий;
- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;
- формировать навыки организации самостоятельной работы;

- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучение по данной программе позволяет развивать у обучающихся творческие способности, художественный вкус, познавательные функции (мышление, воображение), зрительное восприятие, умения наблюдать, анализировать, запоминать.

Предметные:

<i>Обучающиеся должны знать:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности; - правила работы с материалами и инструментами; - названия и назначение линий чертежа; - способы и правила раскрашивания изделия; - названия и назначение применяемых инструментов; - виды и свойства используемого материала .
<i>Обучающиеся должны уметь:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности; - распределять труд по операциям; - применять нужные инструменты для работы; - использовать в работе чертежи, шаблоны; - читать графические изображения; - создавать мысленный образ в процессе изготовления изделия; - работать в мини-группах; - проявлять вежливость, взаимовыручку по отношению друг к другу.

Метапредметные:

- наличие положительной мотивации к обучению и творчеству;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
- соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности;
- формирование представления о способах художественного оформления изделий;
- развитие умения продуктивного использования интернет-технологий.

Личностные результаты:

- формирование трудолюбия, уважения к труду;
- формирование навыков организации самостоятельной работы;
- формирование дисциплинированности, ответственности;
- развитие коммуникативных навыков, доброжелательного отношения к сверстникам;
- овладение способностью самим создавать композиции работ;
- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности.

Учебный план на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля	
		всего	теория	практика	Очная	Очная с применением дистанционных технологий
1	Вводное занятие	2	1	1	беседа, наблюдение	фотоотчет
2	Бумагопластика	30	3	27	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт

3	Пластилиновые фантазии	12	2	10	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
4	Подручный материал	23	2	21	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
5	Коллективная работа	3	0	3	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
6	Выставка	2	0	2	Выставка	фотовыставка
	Итого	72	8	64		

Учебно-тематический план занятий на 2024-2025 учебный год

Тема	часы	Содержание	Практическая работа	Форма контроля/аттестации	
				Очная	Очная с применением дистанционных технологий
Вводное занятие	2	Обучающиеся знакомятся с задачами обучения, перечнем поделок, которые предстоит выполнить в течение учебного года. Беседа по истории бисероплетения. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения. Значение ручного труда.		беседа, наблюдение	фотоотчет
Бумагопластика	30	Беседа об истории возникновения бумаги, виды и свойства бумаги, значение бумаги для человека. Учащиеся знакомятся с технологией изготовления бумажных моделей.	<ul style="list-style-type: none"> - складные игрушки с прорезями, - складные игрушки с прорезями из нескольких деталей, - складные игрушки с подвижными деталями, - аппликация из мятой бумаги «В лесу», - аппликация из бумажных кругов «Цыплёнок», - объёмная аппликация «Щенок», - изделия из гофрированной бумаги – гиацинт, - изделия из бумажных трубочек., - модель по выбору, 	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
Пластилиновые фантазии	12	Беседа «История возникновения пластилина». Свойства, приспособления для работы с пластилином.	<ul style="list-style-type: none"> - пластилиновые картинки на распечатанных заготовках «Листик», - объёмная аппликация «Земляника», - аппликация из пластилиновых шариков «Бабочка», - аппликация на пластиковых крышках «Аквариум», - фигуры из пластилина «Паук», - фигуры из пластилина «Божья 	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт

			коровка», - фигуры из пластилина по выбору обучающихся.		
Подручный материал	23	Беседа «Полезный мусор». Что такое подручный материал и что из него можно сделать.	- поделки из ваты и ватных дисков. «Гвоздика», - поделки из ваты и ватных дисков «Заяц», - салфетные фантазии. Панно «Голубь», «Одуванчик». - конфетные фантики «Морские обитатели», панно «Букет». - оформление одноразовых тарелок. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги, - торцевание. Подбор цветовой гаммы, - торцевание. Панно «Весна», - открытки с разворотом, - открытки с объёмными элементами на развороте, - подарочные коробки закрывающиеся, - фоторамки по собственному замыслу, - фоторамки с объёмными элементами, - творческий коллаж на свободную тему.	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
Коллективная работа	2	Учащимся даётся тема работы, при выполнении которой нужно использовать знания и умения, полученные на занятиях в объединении.	Коллаж, композиция на заданную тему.	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
Конкурсная программа	3	Подведение итогов работы объединения за учебный год.	Учащиеся выполняют задания, предусмотренные сценарием конкурсной программы	Выставка	фотовыставка
Итого:	72				

Рабочая программа «Волшебная мастерская»- 1 продвинутая»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Волшебная мастерская» – 1 продвинутая» (далее - РП «Волшебная мастерская») разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» художественной направленности.

Особенности реализации программы

РП «Волшебная мастерская» реализуется на базе МАОУ СОШ № 4. В рамках сетевого взаимодействия школа предоставляет помещения, оборудование, оказывает содействие в организации набора обучающихся. ОДО МАУ ЦДОДГИ предоставляет образовательные услуги и осуществляет методическое сопровождение учебного процесса.

Срок реализации программы один год, РП «Волшебная мастерская» реализуется в объёме **продвинутого уровня**:

Уровень	Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность минут	Возраст обучающихся	Наполняемость группы
базовый	144	2	2*45 (с перерывом 10 минут)	6-10 лет	10-15 чел.

Цель программы ознакомительного уровня: раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей у детей, удовлетворение их потребности в практической деятельности.

Задачи программы продвинутого уровня (1 год обучения):

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание детей;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий;
- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;
- формировать навыки организации самостоятельной работы;
- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучение по данной программе позволяет развивать у обучающихся творческие способности, художественный вкус, познавательные функции (мышление, воображение), зрительное восприятие, умения наблюдать, анализировать, запоминать.

Предметные:

<i>Обучающиеся должны знать:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности; - правила работы с материалами и инструментами; - способы скрепления деталей; - способы и правила раскрашивания изделий; - названия и назначение линий чертежа; - названия и назначение скрепляющих материалов; - названия и назначение применяемых инструментов; - виды и свойства используемого материала.
<i>Обучающиеся должны уметь:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности; - распределять труд по операциям; - применять нужные инструменты для работы; - использовать в работе чертежи, шаблоны; - читать графические изображения; - создавать мысленный образ в процессе изготовления изделия; - достаточно самостоятельно решать задачи при изготовлении моделей; - творчески подходить к собственной деятельности; - сознательно применять полученные знания в повседневной жизни; - работать в группах; - проявлять тактичность, толерантность, уважение к окружающим.

Метапредметные:

- наличие положительной мотивации к обучению и творчеству;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
- соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности;
- формирование представления о способах художественного оформления изделий;
- развитие умения продуктивного использования интернет-технологий.

Личностные результаты:

- формирование трудолюбия, уважения к труду;
- формирование навыков организации самостоятельной работы;
- формирование дисциплинированности, ответственности;
- развитие коммуникативных навыков, доброжелательного отношения к сверстникам;
- овладение способностью самим создавать композиции работ;
- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности.

Учебный план на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля	
		всего	теория	практика	Очная	Очная с применением дистанционных технологий
1	Вводное занятие	4	1	3	беседа, наблюдение	фотоотчет
2	Бумагопластика	60	4	56	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
3	Пластилиновые фантазии	24	4	20	Наблюдение, анализ	анализ выполненных изделий фотоотчёт

					выполненных изделий	
4	Подручный материал	49	4	45	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
5	Коллективная работа	4	0	4	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
6	Выставка	3	0	3	Выставка	фотовыставка
	Итого	144	13	131		

Учебно-тематический план занятий на 2024-2025 учебный год

Тема	часы	Содержание	Практическая работа	Форма контроля/аттестации	
				Очная	Очная с применением дистанционных технологий
Вводное занятие	4	Обучающиеся знакомятся с задачами обучения, перечнем поделок, которые предстоит выполнить в течение учебного года. Беседа по истории бисероплетения. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения. Значение ручного труда.		беседа, наблюдение	фотоотчет
Бумагопластика	60	Беседа об истории возникновения бумаги, виды и свойства бумаги, значение бумаги для человека. Учащиеся знакомятся с технологией изготовления бумажных моделей.	<ul style="list-style-type: none"> - складные игрушки с прорезями, - складные игрушки с прорезями из нескольких деталей, - складные игрушки с подвижными деталями, - аппликация из мятой бумаги «В лесу», - аппликация из бумажных кругов «Крокодил», - объёмная аппликация «Слоненок», - изделия из гофрированной бумаги –пион, - изделия из бумажных трубочек., - модель по выбору, 	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
Пластилиновые фантазии	24	Беседа «История возникновения пластилина». Свойства, приспособления для работы с пластилином.	<ul style="list-style-type: none"> - пластилиновые картинка на распечатанных заготовках «Листик», - объёмная аппликация «Земляника», - аппликация из пластилиновых шариков «Бабочка», - аппликация на пластиковых крышках «Аквариум», - фигуры из пластилина «Стрекоза», - фигуры из пластилина «Пчела», - фигуры из пластилина по выбору обучающихся. 	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
Подручный	49	Беседа «Полезный мусор». Что	- поделки из ваты и ватных дисков.	Наблюдение,	анализ

материал		такое подручный материал и что из него можно сделать.	«Тюльпан», - поделки из ваты и ватных дисков «Волк», - салфетные фантазии. Панно «Птица», «Одуванчик». - конфетные фантики «Морские обитатели», панно «Букет». - оформление одноразовых тарелок. Использование шаблонов, - торцевание. Подбор цветовой гаммы, - торцевание. Панно «Весна», - открытки многослойные, - открытки с подвижными деталями, - подарочные коробки с фигурными элементами, - фоторамки по собственному замыслу, - фоторамки с объёмными элементами, - творческий коллаж на свободную тему.	анализ выполненных изделий	выполненных изделий фотоотчёт
Коллективная работа	4	Учащимся даётся тема работы, при выполнении которой нужно использовать знания и умения, полученные на занятиях в объединении.	Коллаж, композиция на заданную тему.	Наблюдение, анализ выполненных изделий	анализ выполненных изделий фотоотчёт
Выставка	3	Подведение итогов работы объединения за учебный год.	Учащиеся выполняют задания, предусмотренные сценарием конкурсной программы	Выставка	фотовыставка
Итого:	144				

Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы:

1. <https://vk.com/avroracentru>
2. <https://vk.com/club155311681>
3. <https://vk.com/hmideas>
4. <https://vk.com/navseruki>
5. <https://vk.com/public61945080>
6. <https://vk.com/wrukodel>
7. https://vk.com/yourself_do_itt
8. www.supersadovnik.ru/masterclass.aspx?id=644

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Докучаева Н. Игрушки из бумаги и картона. Спб.: Кристалл, 2007.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль.: «Академия холдинг», 2004.
3. Журавлёва А.П. Что нам стоит флот построить. – М.: «Патриот», 1990.
4. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. М.: Просвещение, 1982.
5. Заверотов В.А. От идеи до модели. М.: Просвещение, 2018.
6. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. М.: Творческий Центр Сфера, 2000.
7. Нагибин М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль.: «Академия холдинг», 2000.
8. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. М.: Лирус, 1995.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Норманн Шмидт. Птицы из бумаги. Минск.: «Попурри», 2004.
2. Норманн Шмидт. Самолеты из бумаги. Минск.: «Попурри», 2004.
3. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах. М.: Просвещение, 1988.
4. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Просвещение, 2005.
5. Попов Б.В. Учись мастерить. М.: Просвещение, 2017.
6. Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо, 2004.
7. Самоделки из бумаги. М.: «Лирус», 1995.
8. Твори, выдумывай, пробуй! Сборник бумажных моделей. М.: Просвещение, 1986.
9. Титов Е.П. Методика организации и оформления тематической выставки в школе. М.: Просвещение, 2004.

**Система уровней сложности
содержания программы и соответствующие им достижения обучающихся**

Уровень	Теоретические знания	Качество выполнения практических работ	Степень самостоятельности в работе	Время, затраченное на выполнение работы	Творческое мышление	Формы подведения итогов
<u>1</u> уровень	Слабо владеет теоретическим материалом	Работы выполняет небрежно	Постоянно обращается к педагогу за помощью	Работает медленно, справляется только с основными заданиями	Выполняет работу строго по схеме	Наблюдение, анализ выполненного изделия
<u>2</u> уровень	Хорошо владеет теоретическим материалом	Работы выполняет аккуратно	Иногда обращается к педагогу за помощью	Работает быстро, выполняет дополнительные задания	Вносит изменения в схемы, работы достаточно индивидуальны	Анализ выполненного изделия, выставки, изготовление сувениров
<u>3</u> уровень	Свободно владеет теоретическим материалом	Работы выполняет аккуратно	Работает самостоятельно	Работает быстро, выполняет дополнительные задания повышенной сложности	Авторские работы	Анализ выполненного изделия, выставки, изготовление сувениров

**ИНСТРУКЦИИ
по технике безопасности и охране труда**

**ИНСТРУКЦИЯ № 3
по пожарной безопасности
для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ
ИОТ – 003 – 19**

Для детей младшего школьного возраста

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

Для детей среднего и старшего школьного возраста

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, солярка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

**ИНСТРУКЦИЯ № 10
по правилам поведения и действиям сотрудников ОДО МАУ ЦДОДГИ
при угрозе или осуществлении террористического акта
ИОТ-010-19**

При получении сообщения об угрозе террористического акта в зданиях ОДО МАУ ЦДОДГИ или при обнаружении в помещениях или на территории учреждения предмета, напоминающего взрывное устройство, необходимо:

1. Не подходить к предмету близко.
2. Организовать оповещение о возникшей опасности всех помещений здания.
3. Организовать охрану подозрительного предмета.
4. Не подпускать людей, не позволять им трогать, перемещать, прикасаться к подозрительному предмету.
5. Сообщить в милицию по телефону 02 или в Управление по делам ГО и ЧС (специалисту по делам ГО и ЧС территории), Департамент по социальным вопросам **(при сообщении не используйте мобильные телефоны)**.
6. Организовать вывод людей из опасного места.

Признаки, указывающие на наличие взрывного устройства

1. Наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты.
2. Подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом.
3. От предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

Если произошел взрыв:

- не поддавайтесь панике;
- выходите, выводите людей с чрезвычайной осторожностью;
- не трогайте повреждённые конструкции и провода;
- для освещения не пользуйтесь открытым огнём;
- при задымлении защитите органы дыхания влажной тканью;
- по возможности помогите пострадавшим;
- окажите первую медицинскую помощь.

Если Вас завалило обломками стен:

- дышите глубоко и ровно, стуком и голосом привлекайте внимание людей;
- если вы находитесь глубоко под завалом, перемещайте влево - вправо любой металлический предмет для обнаружения вас металлоискателем;
- если пространство вокруг вас свободно, не зажигайте спички, свечи, берегите кислород;
- если есть возможность, укрепите потолок от обрушения с помощью подручных предметов и дожидайтесь помощи.

ИНСТРУКЦИЯ № 14
по правилам дорожного движения
ИОТ-014-19

1. Правила следования организованных групп детей по улицам и дорогам:

- 1.1. Дети должны следовать по правой стороне тротуара или пешеходной дорожки.
- 1.2. Если тротуар или пешеходная дорожка отсутствует, разрешается вести детей по левой обочине навстречу движения транспортных средств и только в светлое время суток.
- 1.3. Дети сопровождаются двумя взрослыми. Один взрослый идёт впереди колонны, второй — позади.
- 1.4. Каждый сопровождаемый должен иметь красный флажок.
- 1.5. Переходить улицу и дорогу группами детей разрешается только на перекрестках и в местах перехода. Руководитель группы поднятием флажка предупреждает водителей транспорта о переходе группы детей.
- 1.6. В случае смены сигнала светофора до окончания пересечения детьми проезжей части сопровождающие остаются на ней с детьми до разрешающих сигналов светофора.

2. Правила, необходимые при переходе улицы:

- 2.1. Переходить улицу только в установленных местах на перекрестках и пешеходных переходах. Самое главное — обеспечить себе хороший обзор дороги справа и слева, а там, где обзор плохой (стоят машины, деревья и прочие помехи), необходимо отойти подальше от преград, мешающих осмотреть дорогу.
- 2.2. Прежде, чем перейти дорогу, надо остановиться, посмотреть в обе стороны и, убедившись в безопасности, переходить дорогу под прямым углом, постоянно контролируя ситуацию. Лучше рассчитать путь так, чтобы перейти дорогу, не останавливаясь на середине, но, если попал в такую ситуацию, то лучше оставаться на середине дороги и не делать шаг ни вперед, ни назад, чтобы водитель решил, как вас объехать.
- 2.3. Переходить дорогу только на зеленый сигнал светофора.
- 2.4. Переходя через пешеходный переход, надо помнить: зебра не дает пешеходу право перебежать дорогу, как вздумается. Надо сначала остановиться, убедиться, что

транспорт пропускает тебя, дойти до середины дороги, придерживаясь правой стороны, убедиться, что встречный транспорт остановился, быстро завершить путь.

2.5. Переходя дорогу на перекрестке, надо быть предельно внимательным — на зеленый сигнал светофора разрешается поворот транспорта с главной дороги.

2.6. Дорожный знак «дети» не дает право пешеходу переходить улицу, где установлен этот знак, он только информирует водителей о возможности появления детей в районе детских учреждений.

3. Как обойти автобус или другое транспортное средство:

3.1. Подождать пока автобус или другое транспортное средство отъедет на безопасное расстояние или переходить в другом месте, где дорога хорошо просматривается обе стороны.

4. Часто задаваемые вопросы

Как вести себя во дворе?

- Выходя из подъезда, из школы надо быть внимательным. Играть подальше от дороги, там, где нет машин.

Где пешеходу запрещено переходить дорогу?

- В местах с плохим обзором проезжей части: перед мостом, крутым поворотом, в местах, где установлены запрещающие знаки для пешеходов.

Что пешеходу поможет правильно ориентироваться в сложной обстановке дорожного движения?

- Светофоры, дорожная разметка и дорожные знаки.

Что самое опасное на дороге?

- Стоящая машина - за ней может быть не видна другая, которая едет.

Что обозначают сигналы светофора для пешехода?

- Красный «движение запрещено»;

- Желтый «Внимание, движение еще запрещено»;

- Зеленый «движение разрешено, если машины остановились».

Ребята, не подражайте пешеходам, нарушающим правила дорожного движения!

ИНСТРУКЦИЯ № 15 по правилам дорожного движения «Особенности дорожного движения и поведение детей в зимний период». ИОТ-015-14

I. Вступительное слово:

Какие опасности подстерегают зимой?

Их много. Но самое главное — это образование колеи и сужение дороги из-за неубранного обычно снега у края проезжей части, а также значительное снижение сцепных качеств колеса с дорогой. Вероятность оказаться в аварии зимой в 3-4 раза выше, чем летом. Снежный накат или гололед — серьезное препятствие для транспорта, повышается вероятность «юза» и, самое главное, непредсказуемо увеличивается тормозной путь.

II. Основные правила.

2.1. При движении по зимней дороге должна быть умеренная скорость осторожность в выполнении маневров, соблюдение безопасных боковых интервалов с другими транспортными средствами, отказ от резких торможений.

2.2. Основное правило для пешеходов в условиях гололеда — осторожность и еще раз осторожность, нельзя спешить при переходе улицы.

- 2.3. Передвижение пешехода в темное время суток запрещается по обочинам дорог, переход в слабо и в неосвещенных участках дороги, т.к. создается опасность наезда на пешехода.
- 2.4. Нельзя пешеходу находиться на бордюре, краю остановочной площадки, т.к. нога может соскользнуть на проезжую часть, и можно попасть под колеса движущемуся транспорту.

ИНСТРУКЦИЯ № 23
по охране труда и технике безопасности при проведении занятий ИЗО,
декоративно-прикладного творчества, гуманитарного цикла
ИОТ-023-19

1. Общие требования безопасности

1. К занятиям в кабинетах декоративно-прикладного творчества, ИЗО, журналистики допускаются обучающиеся с 6-ти лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. При проведении занятий обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режим труда и отдыха, правила внутреннего распорядка ОДО МАУ ЦДОДГИ.
3. При проведении занятий возможно действие на обучающихся следующих опасных факторов:
 - нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости;
 - нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в кабинете и нарушении режимов работы;
 - порезы, уколы при неправильном обращении с колющими и режущими предметами.
4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, держать на местах инструменты и материалы.
7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом занятий

1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещённость в кабинете должна быть не менее 300 (при люминесцентных) и не менее 150 (при лампах накаливания).
2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надёжно прикреплены, крышки розеток и выключателей не должны иметь трещин, а также оголённых контактов.
3. Убедиться в правильной расстановке мебели: удаление мест занятий от окон не должно превышать 0,5 метра, ученические столы должны стоять под светильниками.
4. Проверить санитарное состояние кабинета: провести сквозное проветривание, проводить влажную уборку кабинета после каждой смены занятий.
5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 20-21 градусов.

3. Требования безопасности во время занятий

1. Посадку обучающихся производить за рабочие столы так, чтобы работа не стесняла движение, чтобы обучающиеся не мешали друг другу при работе и сидели на некотором расстоянии друг от друга в зависимости от вида деятельности.
2. Обучающимся со значительным снижением слуха рабочие места отводятся за столами, которые располагаются ближе к столу педагога. Обучающимся с пониженной остротой зрения места отводятся ближе к источнику света (окна, светильники). Обучающимся, склонным к частым простудным заболеваниям, рабочие места отводятся дальше от окон.
3. С целью предупреждения и нарушения зрения и искривления позвоночника через 20-25 минут занятия проводить физкультурные паузы, после каждого академического часа занятий – перемены для отдыха. В кабинете необходимо разместить и систематически использовать офтальмотренажеры.
4. Непрерывная практическая работа при работе с бумагой, картоном, тканью для обучающихся 6-7 лет – не более 5 минут, 8-9 лет – 5-7 минут, 10-11 лет – 10 минут. При работе с деревом, проволокой, бисером – 4-5 минут.
5. Общая длительность практической работы для обучающихся 6-8 лет - 20-25 минут, 9-11 лет – 30-35 минут.
6. С целью обеспечения надлежащей естественной освещённости в кабинете запрещается расставлять цветы на подоконниках!
7. Стёкла окон в кабинете очищать от пыли и грязи, а также производить очистку светильников не реже 2 раз в год.
8. Во избежание падения из окна, а также ранения стеклом запрещается вставлять на подоконник.
- 4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.**
 1. При плохом самочувствии сообщить педагогу.
 2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, родителям (законным представителям), в случае необходимости доставить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение.
 3. В случае возникновения пожара эвакуировать детей из здания, сообщить об этом администрации учреждения и в пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.
- 5. Требования безопасности по окончании занятий**
 1. Убрать на места инструменты, материалы и приборы. Отключить электроприборы.
 2. Проветрить и провести влажную уборку кабинета.
 3. Закрыть форточки, выключить свет.

ИНСТРУКЦИЯ

по охране труда и технике безопасности при работе с ручным инструментом, ножницами, шилом и другими приспособлениями ИОТ-024-19

1. Общие требования безопасности

- 1.1. К ручным инструментам относятся: ручные швейные иглы, иглы для валяния из шерсти, портновские булавки, ножницы, инструменты для изготовления декоративных цветов (бульки, резцы, вырубки), вязальные крючки и спицы, ножницы, шило.
- 1.2. К работе с ручными инструментами и приспособлениями под руководством педагога допускаются обучающиеся с семи лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
- 1.3. Обучающиеся обязаны:

- соблюдать правила внутреннего распорядка;
 - соблюдать установленный режим труда и отдыха;
 - знать и соблюдать правила личной гигиены,
 - содержать в чистоте рабочее место.
- 1.4. При работе с ручным инструментом возможно воздействие на работающих следующих факторов:
- уколы пальцев рук иглами и булавками при работе без наперстка;
 - травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами, шилом и пинцетом;
 - травмирование глаз при неаккуратном обращении с инструментами;
 - ожоги рук при касании нагретых металлических частей булавок или резцов.
- 1.5. В кабинете ручного труда должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств.
- 1.6. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
- 1.7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом работы

- 2.1. Подготовить рабочее место к работе и убрать со стола все лишнее.
- 2.2. Проверить отсутствие ржавых иголок, булавок, проверить острие шила.
- 2.3. Бульки и резцы должны быть хорошо отшлифованы, нельзя пользоваться ржавыми инструментами.
- 2.4. Иглы, крючки, спицы, шило, ножницы, щипцы должны храниться в специальных пеналах.

3. Требования безопасности во время работы

- 3.1. Хранить иглы и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробочке), не оставлять их на столе, не брать иглы и булавки в рот и не вкалывать в одежду.
- 3.2. Не пользоваться при работе ржавыми иглами и булавками.
- 3.3. Шить иглами только в наперстке.
- 3.4. Иглами для валяния работать только на специальной поролоновой подушечке. Категорически запрещается обрабатывать детали на весу!
- 3.5. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать их друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.
- 3.6. Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами, а при работе с проволокой, нарезать ее на куски заранее с помощью кусачек или специальных ножниц.
- 3.7. Колоть шилом нужно аккуратно, следя за своими движениями и положением рук. Деталь, которую вы прокалываете, должна лежать на специальной доске или мешочке с песком.
- 3.8. Инструменты для изготовления цветов (бульки) и приспособления (резцы, вырубки) должны быть изготовлены из прочного стального материала и иметь удобные деревянные ручки.
- 3.9. Нагревать бульки нужно на электроплитке с закрытой спиралью, укладывая их на специальной подставке, закрепляя в прорези.
- 3.10. Во время работы горячим инструментом нельзя отвлекаться. Бульку брать аккуратно, только за деревянную ручку.
- 3.11. Строго следить за степенью нагрева инструмента. Не оставлять греющийся инструмент без присмотра.

- 3.12. Горячими инструментами нельзя размахивать, опускать на поверхность стола, держать только на весу или размещать на подставке.
- 3.13. Нельзя передавать горячий инструмент друг другу. Первый учащийся укладывает его на подставку, другой берет с подставки за деревянную ручку.
- 3.14. Категорически запрещается размахивать инструментами во избежание травмирования себя и окружающих людей!

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- 4.1. Погнутые инструменты (иглы, шило, пинцет, ножницы) не пригодны для работы, их заменяют на новые.
- 4.2. В случае поломки швейной иглы или булавки, обломки их нельзя бросать на пол, а нужно тщательно завернуть в бумагу и убрать в урну или отдать педагогу.
- 4.3. При получении травмы (порез, укол или ожог пальцев рук) оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

5. Требования безопасности по окончании работы

- 5.1. После окончания работ иглы, булавки, ножницы и приспособления убрать в специальные коробочки и пеналы.
- 5.2. Горячие бульки снять с поверхности плитки, разместить на подставке, хорошо охладить и сложить в коробку для хранения.
- 5.3. Привести в порядок свое рабочее место.

ИНСТРУКЦИЯ № 49

по охране труда и технике безопасности при работе с бумагой ИОТ-049-14

1. Общие требования безопасности

- 1.1. К самостоятельной работе с бумагой допускаются лица в возрасте не моложе 16 лет, прошедшие соответствующую подготовку, инструктаж по охране труда. К работе с бумагой под руководством педагога допускаются обучающиеся с 1-го класса, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
- 1.2. Обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий.
- 1.3. При работе с бумагой возможно травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами.
- 1.4. При работе с бумагой должна использоваться спецодежда.
- 1.5. В помещении для работы с бумагой должна быть мед. аптечка.
- 1.6. Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. В помещении для работы с бумагой должен быть огнетушитель.
- 1.7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
- 1.8. В процессе работы соблюдать правила ношения спецодежды, содержать в чистоте рабочее место.
- 1.9. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

2. Требования безопасности перед началом работы

- 2.1. Надеть спецодежду.
- 2.2. Подготовить рабочее место к работе, убрать все лишнее.

3. Требования безопасности во время работы

- 3.1. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать друг другу только в закрытом виде ручками вперед.

- 3.2. Не наклоняться близко к ножницам.
- 3.3. Не держать пальцы рук около линии резания.
- 3.4. Не оставлять ножницы в раскрытом виде.
- 3.5. Не держать ножницы концами вверх.
- 3.6. Не резать ножницами на ходу.
- 3.7. При прокалывании отверстий применять шило, его рабочая часть должна быть прочно закреплена в ручке.
- 3.8. Необходимо работать шилом на дощечке или фанере.
- 3.9. Надрезая плотную бумагу или картон, держать нож правой рукой только за ручку и без сильного напряжения.
- 3.10. Пальцы левой руки, придерживая линейку, не должны выступать со стороны линии надреза.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- 4.1. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

5. Требования безопасности по окончании работы

- 5.1. Проверить наличие рабочего инструмента и привести в порядок рабочее место.
- 5.2. Провести влажную уборку помещения и его проветривание.
- 5.3. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.