



Организация дополнительного образования
«Муниципальное автономное учреждение
«Центр дополнительного образования детей города Ишима»

Программа согласована и
рекомендована
педагогическим советом
ОДО МАУ ЦДОДГИ
Протокол № 2 от 31.05.2024 г.



Утверждаю:
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ

Н.А. Башкирева
Н.А. Башкирева

31.05.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школа реставратора и музейное дело»**

Направленность: социально-гуманитарная
Объем обучения: 144 часа
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 12-18 лет

Автор-составитель:
Нусс Андрей Яковлевич,
педагог дополнительного образования

г.Ишим
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой и документальной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа реставратора и музейное дело» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Актуальность программы.

При проведении работ по поиску павших бойцов и командиров Красной Армии на местах сражений Великой Отечественной войны участники поискового движения также находят личные вещи солдат и их снаряжение. Под влиянием естественной среды артефакты подверглись коррозии, разложению, гниению поэтому экспонирование этих предметов не представляется возможным без дополнительной обработки. Потребность в сохранении и восстановлении экспонатов велика, поскольку артефакты помогают восстановить исторические события, а в дальнейшем служат экспонатами в поисковых и школьных музеях, и передвижных выставках, что, в свою очередь, способствует формированию гражданской и патриотической позиции подрастающего поколения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа реставратора и музейное дело» носит социально-гуманитарную направленность. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач, ведь детство и юность - время формирования личности будущего гражданина. Под патриотическим воспитанием понимается формирование любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите.

Программа предназначена для получения теоретической и практической подготовки учащихся в области военно-поискового направления музейного и реставрационного дела, технической грамотности, опыта реставрационных работ, музейного дела, экскурсоводческого дела и направлена на комплексное развитие личности, человека и гражданина.

Новизна программы. В программе отдается предпочтение не только обучающим формам и методам работы, но и стимулирующим стремление воспитанников к самостоятельности. Этому способствует мотивация стать участником экспедиции и принять участие в практических работах в полевых условиях на местах боевых действий Великой Отечественной войны.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 12-18 лет. В этом возрасте занятия творческой деятельностью способствуют развитию волевых качеств, благодаря чему в дальнейшем развивается мотивация достижения успеха и более сложные и тонкие волевые качества: концентрация внимания, сосредоточенность, работоспособность. Одними из главных мотивационных линий этого возрастного периода являются самовыражение и самоутверждение.

Педагогическая целесообразность. Программа «Школа реставратора и музейное дело» направлена на приобретение обучающимися старшего школьного возраста нравственных, морально-психологических, а также специальных профессиональных знаний и умений, необходимых будущему защитнику Отечества, гражданину, патриоту.

Цель программы: Воспитание чувства патриотизма путем вовлечения в военно-поисковое движение, реставрационную и музейную работу. Создание и организация работы поискового отряда и музейной выставки путем реставрации найденных предметов на полях сражений.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучить основные вехи военной истории России;
- изучить основы музейной работы;
- изучить развитие Вооружённых сил и других силовых структур России;
- познакомить учащихся с основами поисковой деятельности: ведение архивной работы, работа с историческими документами, безопасное поведение при проведении всех этапов реставрационных работ;
- обучить работе с реставрационным инструментом;
- познакомить с основами химии.

Развивающие:

- сохранение и увековечение памяти погибших при защите Отечества;
- забота о ветеранах;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование позитивного сознания у подростков по отношению к истории страны, современному обществу, сверстникам, взрослым;
- развивать познавательные интересы обучающихся, потребности в познании культурно-исторического наследия своей страны;
- развивать умения учащихся ведению поисковой работы: поиск, сбор, анализ и применение архивной, исторической информации; ведения практической поисковой деятельности (ориентирование на местности, шурфление, закладка раскопа, проведение эксгумационных работ, оказание первой доврачебной помощи, воинские ритуалы и т.д.).

Воспитательные:

- получение опыта социально значимой деятельности, через привлечение обучаемых к участию в мероприятиях военно-патриотической направленности,

- направленные на сохранение духовно-нравственных ценностей;
- формирование навыков проектной и научно-исследовательской деятельности;
 - формирование навыков коллективной деятельности;
 - способствовать воспитанию бережного отношения к наследию прошлого, истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Организационные условия реализации программы:

Особенности группы	Возраст обучающихся	Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность, часов	Наполняемость группы
Обучающиеся без ОВЗ	12-18	144	1	2*45	10

Программа реализуется на базе ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Форма обучения: очная.

Форма реализации: с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Формы проведения занятий: групповые занятия с индивидуальным подходом; теоретические и практические занятия, экскурсии, полевые выходы, тренировки. Практикуется создание соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия (для групповых занятий).

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса. Программа рассчитана на 1 учебный год, допускается возможность повторного обучения с привлечением более обширного материала. Объём программы составляет 144 часа.

Форма обучения/ Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Объём и сроки	Программа рассчитана на 144 часа	Программа рассчитана на 144 часа
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 10 человек одного возраста. Состав группы постоянный в течение обучения	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	Согласно расписанию учебных занятий	Согласно расписанию учебных занятий
Продолжительность академического часа	45 мин	45 мин
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме	Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминутки.	Родителям нужно организовать для ребёнка перерыв и помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие
Характеристика контингента	Обучающиеся 12-18 лет	Обучающиеся 12-18 лет

Текущий контроль	Тестирование, зачёт, творческая работа	Тестирование, зачёт, творческая работа (фотоотчёт: анализ фото с выполненным заданием)
Итоговый контроль	Зачет	Тестирование
Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» («Поисковый отряд «Звезда»).

Планируемые результаты освоения программы:

Обучающиеся должны знать:

- современную и историческую государственную и военную символику России;
- основные вехи военной истории России;
- правовые основы деятельности поискового объединения;
- основные виды взрывоопасных предметов времен ВОВ 1941-1945гг., встречающиеся при проведении поисковых работ;
- правила поведения и технику безопасности при проведении реставрационных работ в условиях поисковой экспедиции;
- правила поведения и технику безопасности при проведении реставрационных работ в условиях реставрационной мастерской;
- основы работы с реставрационным инструментом;
- принципы и способы реставрации металлов
- способы реставрации кожи;
- реставрации дерева;
- Полевая консервация.

Обучающиеся должны уметь:

-
- носить военную форму в соответствии с действующими правилами;
- различать чем занимаются, какие звания и награды имеют военнослужащие различных силовых структур государства (ветераны) Вооружённых сил;
- проводить исследование по выбранной теме (музейной, военно-исторической, технической);
- работать с историческими источниками в архивах, библиотеке, музее;
- проводить экскурсии в музее;
- создавать музейные экспозиции;
- оказывать первую медицинскую помощь;
- ориентироваться и передвигаться по местности с преодолением искусственных и естественных препятствий;
- действовать в строю и при участии в ритуалах;
- пропагандировать результаты своей патриотической деятельности.

Обучающиеся должны владеть:

- основными туристическими навыками;
- навыками проектной работы;
- навыками научного исследования;
- навыками выполнения основных строевых приемов и воинских ритуалов;
- техникой работы с поисковым инструментом;
- военно-прикладными навыками: стрельбы, защиты от нападающего, разборки-сборки автомата, надевания общевойскового защитного комплекта;
- навыками действий при пожаре.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля	
		Базовый модуль			Очная	Очная с применением дистанционных технологий
		Всего	теория	практика		
1	Тема 1. Введение.	4	4	-	Опрос, анкета	анкета
2	Тема 2. Техника безопасности при выполнении реставрационных работ.	6	2	4	Творческая работа	Творческая работа
3	ТЕМА 3. Основной инструмент и правила работы с ним.	8	4	4	Зачет, тестирование	Зачет, тестирование
4	Тема 4. Основные этапы при реставрации.	6	4	2	Зачет, тестирование	Зачет, тестирование
5	Тема 5. Реставрация металлов	8	4	4	Тестирование, зачет.	Тестирование, зачет.
6	Тема 6. Основные сведения о коррозии черных и цветных металлов	6	4	2	Зачет, тестирование	Зачет, тестирование
7	Тема 7. Очистка металлов.	8	4	4	Зачет, тестирование. Творческая работа.	Зачет, тестирование. Творческая работа.
8	Тема 8. Стабилизация и ингибирование металлов.	8	4	4	Зачет	Зачет
9	Тема 9. Консервация предметов из металла	8	4	4	Зачет, тестирование. Творческая работа.	Зачет, тестирование. Творческая работа.
10	Тема 10 Особенности хранения и экспонирование изделий из металла	12	6	6	Практический зачет	Практический зачет
11	Тема 11. Реставрация кожи	10	6	4	Тестирование	Тестирование
12	Тема 12. Окислительная теория	6	6	0	Зачет	Зачет
13	Тема 13. Очистка предметов из кожи	8	2	6	Тестирование	Тестирование
14	Тема 14. Смягчение предметов из кожи	10	4	6	Творческая работа	Творческая работа
15	Тема 15. Жирование	8	4	4	Зачет	Зачет
16	Тема 16. Склейка предметов их кожи	8	4	4	Творческая работа	Творческая работа
17	Тема 17. Реставрация дерева	8	4	4	Творческая работа, презентация	Творческая работа, презентация
18	ТЕМА 18. Особенности хранения и экспонирования	4	2	2	Зачет, тестирование. Творческая работа.	Зачет, тестирование. Творческая работа.

19	Тема 19. Полевая консервация.	2	1	1	Зачет, тестирование. Творческая работа.	Зачет, тестирование. Творческая работа.
20	Тема 20. Музейное дело.	4	2	2	Зачет, тестирование. Творческая работа.	Зачет, тестирование. Творческая работа.
21	Зачет	2	1	1	Зачет	Тестирование
	Количество часов в год	144	75	67		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование группы/ ступень обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения/ контроля	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия	Наименование дисциплины (модуля)	Объём программы, часов	Кол-во ак. часов в неделю
Группа 1	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения/ контроля с использованием дистанционных технологий	1 занятие в неделю по 2 часа (45*2)	ДООП «Школа реставратора и музейное дело»	144	4

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Введение.

Теория: Понятие реставрации. Основные принципы реставрации и консервации

Тема 2. Техника безопасности при выполнении реставрационных работ.

Теория: Организация рабочего пространства, Спец. одежда, работа с химическими веществами, работа с ручным инструментом, работа с электроинструментом.

Практика: Организация рабочего пространства, общие правила безопасности.

Тема 3. Основной инструмент и правила работы с ним

Теория: принципы выбора инструмента для каждого этапа реставрационных работ. Ручной, электрический и пневматический инструмент для чистки.

Практика: работа в группах по чистке металлических артефактов.

Тема 4. Основные этапы при реставрационных работах.

Теория: Основные этапы реставрации: Идентификация предмета, фотофиксация, документирование, Обезжиривание или обезображивание, очистка предмета, стабилизация, восполнение утрат, покраска (в некоторых случаях), консервация.

Практика: работа с каталогами и внешними источниками по идентификации предмета. Практическое занятие по фотографированию артефактов, документирование – фиксация работ и используемых материалов. Заполнение дневника реставратора.

Тема 5. Реставрация металлов

Теория: Понятие металлов, виды сплавов, черные металлы, цветные сплавы, нержавеющие сплавы. Понятие биметаллических изделий.

Практика: определение вида металлического сплава по артефакту и определение последующих этапов реставрации. Особенности химической чистки цветных металлов.

Тема 6. Основные сведения о коррозии черных и цветных металлов.

Теория: Основные сведения о коррозии черных и цветных металлов. Схема окислительно-восстановительных процессов, Стадии сохранности предметов.

Практика: Определение стадии сохранности металлических предметов из числа предложенных экспонатов.

Тема 7. Чистка металлов.

Теория: Основные и комбинированные способы чистки металлов. Механический, Химический, Термический, Электрохимический.

Практика: Отработка методов механической чистки металлических изделий, приготовление кислотного раствора для чистки металлов. Отработка навыков термической чистки. Подготовка электро-химической ванночки. Деактивация металлов после взаимодействия с кислотами.

Тема 8. Стабилизация и ингибирование металлов.

Теория: Патинирование меди. Стабилизация и ингибирование металлов. Виды стабилизации.

Практика: Патинирование раствором медного купороса и перманганата калия. Патинирование раствором серной печени. Стабилизация танином, Бензотриазолом, стабилизация Нитритом натрия.

Тема 9. Консервация предметов из металла.

Теория: Способы, методы технологии консервирования изделий из металла

Практика: Консервирование реставрируемого предмета из металла: воскование, лакирование покраска – путем придания аутентичности экспоната.

Тема 10. Особенности хранения и экспонирования предметов из металла.

Теория: Основные требования к хранению изделий из металла после реставрации. Требования к условиям при экспонировании металлических артефактов.

Практика: Учебно-тренировочные занятия по созданию экспозиции. Контроль запасников музея поискового отряда – по условиям хранения.

Тема 11. Реставрация кожи.

Теория: Понятие кожаных изделий, виды кожаных изделий в армии РККА.

Практика: Определение принадлежности артефакта к тому или иному виду кожаного изделия,

Тема 12. Окислительная теория.

Теория: Окисление коллагена, гидролизная теория, химическое разрушение коллагена.

Тема 13. Очистка предметов из кожи.

Теория: Механическая очистка предметов из кожи. Химическая очистка предметов из кожи.

Практика: Реставрация предмета из кожи.

Тема 14. Смягчения предметов из кожи.

Теория: Вымачивание в спиртовом растворе как способ смягчения кожаных изделий, комбинированные способы смягчения кожи.

Практика: Реставрация предмета из кожи.

Тема 15. Жирование предметов из кожи.

Теория: Способы и методы жирвания кожаных предметов.

Практика: Реставрация предмета из кожи.

Тема 16. Склейка предметов из кожи.

Теория: Виды клеев используемых при реставрации артефактов из кожи. Сшивание как способ скрепления кожаных изделий. Особенности хранения отреставрированных и консервированных предметов из кожи.

Практика: Реставрация предмета из кожи.

Тема 17. Реставрация дерева

Теория: Реставрация «мокрой древесины», реставрация «сухой» древесины. Изготовление реплик деревянных изделий как отдельных составных частей реставрируемого изделия.

Практика: Реставрация и стабилизация деревянного фрагмента, артефакта. Изготовление реплики составной части артефакта.

Тема 18. Особенности хранения и экспонирования артефактов времен Великой Отечественной Войны.

Теория: Требования предъявляемые к запасникам музеев, требования к экспозиционным залам. Морально этическая сторона – экспонирования личных вещей бойцов РККА.

Практика: Организация мест хранения экспонатов, формирование тематической экспозиции с позиции требований к сохранности артефактов. Понятие утраты артефакта по причине не правильного хранения и не соблюдения условий экспонирования.

Тема 19. Полевая консервация находок.

Теория: Понятие полевой консервации. Первичная обработка металлов. Первичная обработка предметов из кожи. Первичная обработка предметов из дерева.

Практика: Отработка навыков первичной консервации находок, и методов сохранения артефактов в условиях далеких от условий реставрационной мастерской.

Тема 20. Основы музейного дела.

Теория: Понятие экспозиции. Основные и вспомогательные музейные фонды. Основные принципы формирования экспозиции.

Практика: оформление выставочной экспозиции из отреставрированных артефактов. Написание экскурсии к подготовленной экспозиции.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Этапы педагогического контроля:

- Диагностика стартовых возможностей: опрос, анкета (начало учебного года)
- Промежуточный, тематический контроль: тест, зачёт, творческая работа (в течение года). При дистанционной форме обучения: тест, зачёт, творческая работа (фотоотчёт).
- Итоговый контроль: зачёт (в конце года). При дистанционной форме обучения: тест (фотоотчёт).

Оценочные материалы

В начале учебного года проводится беседа и анкетирование, при помощи которой выявляется исходный уровень подготовки ребёнка.

Диагностика начального уровня подготовленности (беседа)

Приходилось ли тебе раньше заниматься реставрационными работами?	- Чистка металлических изделий; - другое.
Чем тебя привлекло наше объединение?	- научиться новому виду деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - возможность общения с друзьями; - проверить свои способности; - презентабельные результаты; - другое.
Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?	<ul style="list-style-type: none"> - овладеть приемами реставрации; - другое.

Анкета «Мотивация к занятиям»

Начало учебного года:

Обучающимся:	Родителям:
Что привело тебя к нам? Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?	Что привело Вашего ребенка к нам? Какие результаты обучения ребенка Вас интересуют?

Конец учебного года:

Обучающимся:	Родителям:
Что дали тебе занятия в объединении? Продолжишь ли ты обучение в следующем учебном году? Почему?	Удовлетворены ли Вы занятиями в объединении? Стоит ли Вашему ребёнку продолжить обучение в этом объединении и почему?

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2024-2025 учебный год

Цель программы: Воспитание чувства патриотизма путем вовлечения в военно-поисковое движение реставрационную и музейную работу. Создание и организация работы поискового отряда и музейной выставки путем реставрации найденных предметов на полях боя.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучить основные вехи военной истории России;
- изучить основы музейной работы.
- изучить развитие Вооружённых сил и других силовых структур России;
- познакомить учащихся с основами поисковой деятельности: ведение архивной работы, работа с историческими документами; безопасное поведение при проведении всех этапов реставрационных работ.
- обучить работе с реставрационным инструментам.
- познакомить с основами химии.

Развивающие:

- сохранение и увековечение памяти погибших при защите Отечества;
- забота о ветеранах;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование позитивного сознания у подростков по отношению к истории страны, современному обществу, сверстникам, взрослым;
- развивать умения учащихся ведению поисковой работы: поиск, сбор, анализ и применение архивной, исторической информации; ведения практической поисковой деятельности (ориентирование на местности, шурфление, закладка раскопа, проведение эксгумационных работ, оказание первой доврачебной помощи, воинские ритуалы и т.д.).

Воспитательные:

- развитие познавательных интересов обучающихся, потребности в познании культурно-исторического наследия своей страны;
- получение опыта социально значимой деятельности, через привлечение обучаемых к участию в мероприятиях военно-патриотической направленности, направленные на сохранение духовно-нравственных ценностей;
- формирование навыков проектной и научно-исследовательской деятельности;
- формирование навыков коллективной деятельности;
- способствовать воспитанию бережного отношения к наследию прошлого, истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Планируемые результаты освоения программы:

Обучающиеся должны знать:

- современную и историческую государственную и военную символику России;
- основные вехи военной истории России;
- правовые основы деятельности поискового объединения;
- основные виды взрывоопасных предметов времен ВОВ 1941-1945гг., встречающиеся при проведении поисковых работ;
- правила поведения и технику безопасности при проведении реставрационных работ в условиях поисковой экспедиции;
- правила поведения и технику безопасности при проведении реставрационных работ в условиях реставрационной мастерской;
- основы работы с реставрационным инструментам;
- принципы и способы реставрации металлов

- способы реставрации кожи;
- реставрации дерева;
- Полевая консервация.

Обучающиеся должны уметь:

-
- носить военную форму в соответствии с действующими правилами;
- различать чем занимаются, какие звания и награды имеют военнослужащие различных силовых структур государства (ветераны) Вооружённых сил;
- проводить исследование по выбранной теме (музейной, военно-исторической, технической);
- работать с историческими источниками в архивах, библиотеке, музее;
- проводить экскурсии в музее;
- создавать музейные экспозиции;
- оказывать первую медицинскую помощь;
- ориентироваться и передвигаться по местности с преодолением искусственных и естественных препятствий;
- действовать в строю и при участии в ритуалах;
- пропагандировать результаты своей патриотической деятельности.

Обучающиеся должны владеть:

- основными туристическими навыками;
- навыками проектной работы;
- навыками научного исследования;
- навыками выполнения основных строевых приемов и воинских ритуалов;
- техникой работы с поисковым инструментом;
- военно-прикладными навыками: стрельбы, защиты от нападающего, разборки-сборки автомата, надевания общевойскового защитного комплекта;
- навыками действий при пожаре.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	часы	Содержание	Формы контроля	
				очная	очная с использованием дистанционных технологий
1	Введение.	4	Теория: Понятие реставрации. Основные принципы реставрации и консервации.	опрос	тест
2	Техника безопасности при выполнении реставрационных работ.	6	Теория: Организация рабочего пространства, Спец. одежда, работа с химическими веществами, работа с ручным инструментом, работа с электроинструментом. Практика: Организация рабочего пространства,	опрос	тест

			общие правила безопасности.		
3	Тема 3. Основной инструмент и правила работы с ним	8	Теория: принципы выбора инструмента для каждого этапа реставрационных работ. Ручной, электрический и пневматический инструмент для чистки. Практика: работа в группах по чистке металлических артефактов.	опрос	тест
4	Тема 4. Основные этапы при реставрационных работах.	6	Теория: Основные этапы реставрации: Идентификация предмета, фотофиксация, документирование, Обезжиривание или обезображивание, очистка предмета, стабилизация, восполнение утрат, покраска (в некоторых случаях), консервация. Практика: работа с каталогами и внешними источниками по идентификации предмета. Практическое занятие по фотографированию артефактов, документирование – фиксация работ и используемых материалов. Заполнение дневника реставратора.	Творческая работа, опрос	Тест Фотоотчёт
5	Тема 5. Реставрация металлов	8	Теория: Понятие металлов, виды сплавов, черные металлы, цветные сплавы, нержавеющие сплавы. Понятие биметаллических изделий. Практика: определение вида металлического сплава по артефакту и определение последующих этапов реставрации. Особенности химической чистки	Творческая работа, опрос	тест

			цветных металлов.		
6	Тема 6. Основные сведения о коррозии черных и цветных металлов.	6	Теория: Основные сведения о коррозии черных и цветных металлов. Схема окислительно-восстановительных процессов, Стадии сохранности предметов. Практика: Определение стадии сохранности металлических предметов из числа предложенных экспонатов	Творческая работа, опрос	тест
7	Тема 7. Чистка металлов.	8	Теория: Основные и комбинированные способы чистки металлов. Механический, Химический, Термический, Электрохимический. Практика: Отработка методов механической чистки металлических изделий, приготовление кислотного раствора для чистки металлов. Отработка навыков термической чистки. Подготовка электрохимической ванночки. Деактивация металлов после взаимодействия с кислотами.	Творческая работа, опрос	Тест Фотоотчёт
8	Тема 8. Стабилизация и ингибирование металлов.	8	Теория: Патинирование меди. Стабилизация и ингибирование металлов. Виды стабилизации. Практика: Патинирование раствором медного купороса и перманганата калия. Патинирование раствором серной печени. Стабилизация танином, Бензотриазолом, стабилизация Нитритом натрия.	Творческая работа, опрос	Тест Фотоотчёт
9	Тема 9. Консервация предметов из	8	Теория: Способы, методы технологии	Творческая	Тест Фотоотчёт

	металла.		консервирования изделий из металла Практика: Консервирование реставрируемого предмета из металла: воскование, лакирование покраска – путем придания аутентичности экспоната.	работ а, опрос	
10	Тема 10. Особенности хранения и экспонирования предметов их металла.	12	Теория: Основные требования к хранению изделий из металла после реставрации. Требования к условиям при экспонировании металлических артефактов. Практика: Учебно-тренировочные занятия по созданию экспозиции. Контроль запасников музея поискового отряда – по условиям хранения.	Творч еская работ а, опрос	Тест Фотоотчёт
11	Тема 11. Реставрация кожи.	10	Теория: Понятие кожаных изделий, виды кожаных изделий в армии РККА. Практика: Определение принадлежности артефакта к тому или иному виду кожаного изделия.	Творч еская работ а, опрос	Тест Фотоотчёт
12	Тема 12. Окислительная теория.	6	Теория: Окисление коллагена, гидролизная теория, химическое разрушение коллагена.	Творч еская работ а, опрос	Тест Фотоотчёт
13	Тема 13. Очистка предметов из кожи.	8	Теория: Механическая очистка предметов из кожи. Химическая очистка предметов из кожи. Практика: Реставрация предмета из кожи.	Творч еская работ а, опрос	Тест
14	Тема 14. Смягчения предметов из кожи.	10	Теория: Вымачивание в спиртовом растворе как способ смягчения кожаных изделий, комбинированные	Зачет	Тест

			способы смягчения кожи. Практика: Реставрация предмета из кожи.		
15	Тема 15. Жирование предметов из кожи.	8	Теория: Способы и методы жирвания кожаных предметов. Практика: Реставрация предмета из кожи.	Зачет	Тест
16	Тема 16. Склейка предметов из кожи.	8	Теория: Виды клеев используемых при реставрации артефактов из кожи. Сшивание как способ скрепления кожаных изделий. Особенности хранения отреставрированных и консервированных предметов из кожи. Практика: Реставрация предмета из кожи.	Зачет	Тест
17	Тема 17. Реставрация дерева	8	Теория: Реставрация «мокрой древесины», реставрация «сухой» древесины. Изготовление реплик деревянных изделий как отдельных составных частей реставрируемого изделия. Практика: Реставрация и стабилизация деревянного фрагмента, артефакта. Изготовление реплики составной части артефакта.	Творческая работа, опрос	Тест
18	Тема 18. Особенности хранения и экспонирования артефактов времен Великой Отечественной Войны.	4	Теория: Требования предъявляемые к запасникам музеев, требования к экспозиционным залам. Морально этическая сторона – экспонирования личных вещей бойцов РККА. Практика: Организация мест хранения экспонатов, формирование тематической экспозиции с позиции требований к сохранности артефактов. Понятие утраты артефакта по причине не	Зачет	Тест

			правильного хранения и не соблюдения условий экспонирования.		
19	Тема 19. Полевая консервация находок.		Теория: Понятие полевой консервации. Первичная обработка металлов. Первичная обработка предметов из кожи. Первичная обработка предметов из дерева. Практика: Отработка навыков первичной консервации находок, и методов сохранения артефактов в условиях далеких от условий реставрационной мастерской.	Практическая работа	Тест Фотоотчёт
20	Тема 20. Основы музейного дела.	4	Теория: Понятие экспозиции. Основные и вспомогательные музейные фонды. Основные принципы формирования экспозиции. Практика: оформление выставочной экспозиции из отреставрированных артефактов. Написание экскурсии к подготовленной экспозиции.	Организация выставки	Тест
21	Зачет	2			
	Количество часов в год	144			

Материально-техническое обеспечение и требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используется оборудование, которое удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Для проведения занятий требуется специальная учебно-материальная база. Практические занятия проводятся на открытых площадках, музеях города, а также в учебных классах с использованием мультимедийных средств, соответствующего оборудования и наглядных пособий (поисковый щуп, лопата, металлоискатель, туристическая веревка, рюкзак, компас, топографические карты, навигатор и т.д.).

Внутренними условиями реализации программы являются: наличие необходимого для занятий снаряжения, инвентаря и помещений для теоретического и практического курса обучения.

В таблице дается перечень военно-поискового снаряжения и инвентаря из расчета на учебную группу 10 человек.

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	Кисть	10 шт.
2.	Кисть большая	10 шт.
3.	Щетка металлическая	10 шт.
4.	Щетка с нейлоновая	10 шт.
5.	Перчатки хб	10 шт.
6.	Перчатки латексные	10 шт.
7.	Комплект спец реактивов	10 шт.
8.	Халаты	10 шт.
9.	Очки защитные	10 шт.
10.	Фартук	10 шт.
11.	Нарукавники	10 шт.
12.	Респиратор	10 шт.
13.	Бормашина (гравер)	10 шт.
14.	источник питания (лабораторный блок питания)	1 шт.
15.	Емкости технические до 10л	10 шт.
16.	Покрасочная камера	1 шт.
17.	Компрессор	1 шт.
18.	Строительный пылесос	1 шт.

Для выполнения реставрационных работ в ЦДО необходимы:

- светлый просторный учебный класс, с принудительной вентиляцией.
- место для хранения спец реактивов.
- место для хранения инвентаря

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог: в начале обучения, на вводном занятии – вводный (ИОТ №№ 3, 14, 23), в конце обучения – инструктаж по ПДД ИОТ-014-19. Вводный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности и т.д.

Перечень инструктажей по ОТ и ТБ

3	Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ.
14	Инструкция по правилам дорожного движения.
15	Инструкция по правилам дорожного движения «Особенности дорожного движения и поведения детей в зимний период».
23	Инструкция по охране труда и техники безопасности при проведении занятий

	ИЗО, ДПТ, гуманитарного цикла.
20	Инструкция по пожарной безопасности при проведении новогодних вечеров
76	Инструкция о правилах и соблюдений мер безопасности при проведении занятий по основам военной службы.

Кроме этого, в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности. Требования техники безопасности в процессе реализации программы приведены в приложении № 1.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также конкурсы военно-патриотической направленности.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ и Программой воспитательной работы на учебный год по следующим направлениям:

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей
- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма
- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма
- Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей
Сентябрь	- Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Беседы с родителями по профилактике дорожно-транспортного травматизма, профилактике вирусных инфекций, правонарушений несовершеннолетних. - Выявление детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.
Октябрь	- Экскурсии по тропе «Туристёнок». - Беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ.
Ноябрь	- Мероприятие, посвящённое «Дню ракетных войск и артиллерии».
Декабрь	- Новогодние мероприятия. - Родительские собрания по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период.
Январь	Мероприятия, посвященные «Блокаде Ленинграда».
Февраль	- Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества.

Март	- Родительские собрания по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности.
Апрель	- Вахта памяти.
Май	- Мероприятия, посвященные Дню Победы в ВОВ - Экскурсии по тропе «Туристёнок». - Беседа «Детский телефон доверия» - Беседа «День отказа от курения» - Родительские собрания по профилактике жестокого обращения с детьми

Кадровое обеспечение программы

- Педагог дополнительного образования.

Информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. Агафонов Е. Информационные технологии в архивно-поисковой работе /Е.Агафонов//Военная археология. – 2010. - №6. – С.44-51.
2. Чаусов М. Наш моральный долг / М. Чаусов //Патриот Отечества. – 2012. - № 6. – С.12-15.
3. Чекерис С.П. Методические рекомендации по реставрации предметов, найденных на местах боев Великой Отечественной Войны Тюмень 2023

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверин, А.В. (2011) *Реставрация древних металлических изделий*. Планета
2. Буршнева, С.Г. (2019) *Реставрация археологических и этнографических предметов из железа Учебно-методическое пособие*. Казань: Казанский Федеральный Университет.
3. Громина, Т.Н., Сотцова, Н.Ф., Елкина, А.К. & Рымарь, Г.И. (1979) *Реставрация, исследование и хранение музейных художественных ценностей: обзорная информация/ Министерство культуры СССР, Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина, Информкультура Современные методы консервации и реставрации тканей и кожи*. Российская государственная библиотека.
4. Зверев, В.В. (1999). *От поновления к научной реставрации*. Москва: Министерство культуры Российской Федерации. Государственный научно-исследовательский институт реставрации.
5. Кимеева, Т.И., Окунева, И.В. (2009). *Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов*. Кемерово: Министерство культуры Российской Федерации, ФГОУ ВПО Кемеровский государственный университет культуры и искусств.
6. Левицкий, М.М. (2010) *Химик воскрешает эпохи. Химия*, 15-26
7. Никитин, М.К., Мельникова, Е.П. (1990) *Химия в реставрации*. Ленинград: химия
8. *Поиск в экспозиции*. (б.д.)Получено 24 12 2021г., Артконсервация экспозиции: <http://art-cons.ru/expositionsearch>
9. Скотт, А. (1935). *Очистка и реставрация музейных экспонатов*. (В.А. Фролова, В.Е. Фармаковский, Перев.) Москва-Ленинград: Государственное социально-экономическое.
10. Фармаковский, М.В. (1947). *Консервация и реставрация музейных коллекций*. Москва: Красный печатник .
11. Федан, П.В., Богатова, Л.Ф., Буршнева, С.Г. (2019). Опыт обучения реставраторов по программе интенсива «консервация и реставрация

археологической кожи» на базе магистратуры по профилю «Реставрация историко-культурного наследия». *Всероссийский научно-практический семинар «Археолог и музей: диалог о вечном»*, стр 261-267.

12. Шемаханская, М.С. (1989) Реставрация металла. 108.

Инструкции по технике безопасности

ИНСТРУКЦИЯ № 3 по пожарной безопасности для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ ИОТ – 003 – 14

Для детей младшего школьного возраста

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

Для детей среднего и старшего школьного возраста

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, солярка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

ИНСТРУКЦИЯ № 14 по правилам дорожного движения ИОТ-014-14

1. Правила следования организованных групп детей по улицам и дорогам:

- 1.1. Дети должны следовать по правой стороне тротуара или пешеходной дорожки.
- 1.2. Если тротуар или пешеходная дорожка отсутствует, разрешается вести детей по левой обочине навстречу движения транспортных средств и только в светлое время суток.
- 1.3. Дети сопровождаются двумя взрослыми. Один взрослый идёт впереди колонны, второй — позади.
- 1.4. Каждый сопровождаемый должен иметь красный флажок.
- 1.5. Переходить улицу и дорогу группами детей разрешается только на перекрестках и в местах перехода. Руководитель группы поднятием флажка предупреждает водителей транспорта о переходе группы детей.

1.6. В случае смены сигнала светофора до окончания пересечения детьми проезжей части сопровождающие остаются на ней с детьми до разрешающих сигналов светофора.

2. Правила, необходимые при переходе улицы:

2.1. Переходить улицу только в установленных местах на перекрестках и пешеходных переходах. Самое главное — обеспечить себе хороший обзор дороги справа и слева, а там, где обзор плохой (стоят машины, деревья и прочие помехи), необходимо отойти подальше от преград, мешающих осмотреть дорогу.

2.2. Прежде, чем перейти дорогу, надо остановиться, посмотреть в обе стороны и, убедившись в безопасности, переходить дорогу под прямым углом, постоянно контролируя ситуацию. Лучше рассчитать путь так, чтобы перейти дорогу, не останавливаясь на середине, но, если попал в такую ситуацию, то лучше оставаться на середине дороги и не делать шаг ни вперед, ни назад, чтобы водитель решил, как вас объехать.

2.3. Переходить дорогу только на зеленый сигнал светофора.

2.4. Переходя через пешеходный переход, надо помнить: зебра не дает пешеходу право перебежать дорогу, как вздумается. Надо сначала остановиться, убедиться, что транспорт пропускает тебя, дойти до середины дороги, придерживаясь правой стороны, убедиться, что встречный транспорт остановился, быстро завершить путь.

2.5. Переходя дорогу на перекрестке, надо быть предельно внимательным — на зеленый сигнал светофора разрешается поворот транспорта с главной дороги.

2.6. Дорожный знак «дети» не дает право пешеходу переходить улицу, где установлен этот знак, он только информирует водителей о возможности появления детей в районе детских учреждений.

3. Как обойти автобус или другое транспортное средство:

3.1. Подождать пока автобус или другое транспортное средство отъедет на безопасное расстояние или переходить в другом месте, где дорога хорошо просматривается обе стороны.

4. Часто задаваемые вопросы

Как вести себя во дворе?

- Выходя из подъезда, из школы надо быть внимательным. Играть подальше от дороги, там, где нет машин.

Где пешеходу запрещено переходить дорогу?

- В местах с плохим обзором проезжей части: перед мостом, крутым поворотом, в местах, где установлены запрещающие знаки для пешеходов.

Что пешеходу поможет правильно ориентироваться в сложной обстановке дорожного движения?

- Светофоры, дорожная разметка и дорожные знаки.

Что самое опасное на дороге?

- Стоящая машина - за ней может быть не видна другая, которая едет.

Что обозначают сигналы светофора для пешехода?

- Красный «движение запрещено»;

- Желтый «Внимание, движение еще запрещено»;

- Зеленый «движение разрешено, если машины остановились».

Ребята, не подражайте пешеходам, нарушающим правила дорожного движения!

**«Особенности дорожного движения
и поведение детей в зимний период».
ИОТ-015-14**

I. Вступительное слово:

Какие опасности подстерегают зимой?

Их много. Но самое главное – это образование колеи и сужение дороги из-за необрунного обычно снега у края проезжей части, а также значительное снижение сцепных качеств колеса с дорогой. Вероятность оказаться в аварии зимой в 3-4 раза выше, чем летом. Снежный накат или гололед – серьезное препятствие для транспорта, повышается вероятность «юза» и, самое главное, непредсказуемо увеличивается тормозной путь.

II. Основные правила.

- 2.1. При движении по зимней дороге должна быть умеренная скорость осторожность в выполнении маневров, соблюдение безопасных боковых интервалов с другими транспортными средствами, отказ от резких торможений.
- 2.2. Основное правило для пешеходов в условиях гололеда – осторожность и еще раз осторожность, нельзя спешить при переходе улицы.
- 2.3. Передвижение пешехода в темное время суток запрещается по обочинам дорог, переход в слабо и в неосвещенных участках дороги, т.к. создается опасность наезда на пешехода.
- 2.4. Нельзя пешеходу находиться на бордюре, краю остановочной площадки, т.к. нога может соскользнуть на проезжую часть, и можно попасть под колеса движущемуся транспорту.

ИНСТРУКЦИЯ № 23

**по охране труда и технике безопасности при проведении занятий ИЗО,
декоративно-прикладного творчества, гуманитарного цикла
ИОТ-023-14**

1. Общие требования безопасности

1. К занятиям в кабинетах декоративно-прикладного творчества, ИЗО, журналистики допускаются обучающиеся с 6-ти лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. При проведении занятий обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режим труда и отдыха, правила внутреннего распорядка ОДО МАУ ЦДОДГИ.
3. При проведении занятий возможно действие на обучающихся следующих опасных факторов:
 - нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости;
 - нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в кабинете и нарушении режимов работы;
 - порезы, уколы при неправильном обращении с колющими и режущими предметами.
4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.

6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, держать на местах инструменты и материалы.
7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом занятий

1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещённость в кабинете должна быть не менее 300 (при люминесцентных) и не менее 150 (при лампах накаливания).
2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надёжно прикреплены, крышки розеток и выключателей не должны иметь трещин, а также оголённых контактов.
3. Убедиться в правильной расстановке мебели: удаление мест занятий от окон не должно превышать 0,5 метра, ученические столы должны стоять под светильниками.
4. Проверить санитарное состояние кабинета: провести сквозное проветривание, проводить влажную уборку кабинета после каждой смены занятий.
5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 20-21 градусов.

3. Требования безопасности во время занятий

1. Посадку обучающихся производить за рабочие столы так, чтобы работа не стесняла движение, чтобы обучающиеся не мешали друг другу при работе и сидели на некотором расстоянии друг от друга в зависимости от вида деятельности.
2. Обучающимся со значительным снижением слуха рабочие места отводятся за столами, которые располагаются ближе к столу педагога. Обучающимся с пониженной остротой зрения места отводятся ближе к источнику света (окна, светильники). Обучающимся, склонным к частым простудным заболеваниям, рабочие места отводятся дальше от окон.
3. С целью предупреждения и нарушения зрения и искривления позвоночника через 20-25 минут занятия проводить физкультурные паузы, после каждого академического часа занятий – перемены для отдыха. В кабинете необходимо разместить и систематически использовать офтальмотренажёры.
4. Непрерывная практическая работа при работе с бумагой, картоном, тканью для обучающихся 6-7 лет – не более 5 минут, 8-9 лет – 5-7 минут, 10-11 лет – 10 минут. При работе с деревом, проволокой, бисером – 4-5 минут.
5. Общая длительность практической работы для обучающихся 6-8 лет - 20-25 минут, 9-11 лет – 30-35 минут.
6. С целью обеспечения надлежащей естественной освещённости в кабинете запрещается расставлять цветы на подоконниках!
7. Стёкла окон в кабинете очищать от пыли и грязи, а также производить очистку светильников не реже 2 раз в год.
8. Во избежание падения из окна, а также ранения стеклом запрещается вставать на подоконник.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

1. При плохом самочувствии сообщить педагогу.
2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, родителям (законным представителям), в

случае необходимости доставить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение.

3. В случае возникновения пожара эвакуировать детей из здания, сообщить об этом администрации учреждения и в пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

5. Требования безопасности по окончании занятий

1. Убрать на места инструменты, материалы и приборы. Отключить электроприборы.
2. Проветрить и провести влажную уборку кабинета.
3. Закрывать форточки, выключить свет.

ИНСТРУКЦИЯ № 20 по пожарной безопасности при проведении новогодних вечеров ИОТ-020-14

1. Общие требования безопасности

- 1.1. Использовать только помещения, обеспеченные не менее чем двумя эвакуационными выходами, отвечающими требованиям норм проектирования, не имеющие на окнах решёток и расположенные не выше 2 этажа в зданиях с горючими перекрытиями.
- 1.2. В деревянных зданиях со сгораемыми перекрытиями проводить массовые мероприятия запрещается.
- 1.3. Количество мест должно рассчитываться из расчёта 0,75 кв.м на одного человека.
- 1.4. Коридоры и выходы должны быть свободны.
- 1.5. Ёлки устанавливать на устойчивом основании и с таким расчётом, чтобы ветви не касались стен и потолка.
- 1.6. При украшении ёлок допускается применять только сертифицированные электрические гирлянды. Запрещается при украшении ёлок применять вату, свечи, осыпать ёлку бертолетовой солью, зажигать бенгальские огни.
- 1.7. Разрешается применять только гибкие провода, подключать к сети только с помощью штепсельных соединений.

2. Требования безопасности перед началом проведения новогодних вечеров

- 2.1. Организовать проведение с педагогическим и обслуживающим персоналом инструктажа по пожарной безопасности.
- 2.2. Проверить исправность всех средств пожаротушения и привести их в готовность.
- 2.3. Обеспечить дежурство добровольной пожарной команды на всех мероприятиях, чётко расписав её действия на случай возникновения чрезвычайной ситуации.
- 2.4. Провести беседы с обучающимися о мерах пожарной безопасности при проведении новогодних вечеров и утренников и запрещении пиротехнических средств во избежание пожаров и травматизма

3. Требования безопасности во время проведения новогодних вечеров

- 3.1. Окна должны быть без решёток и не закрыты ставнями.
- 3.2. Ответственный обязан находиться в помещении до полного окончания мероприятия.
- 3.3. Включение и выключение ёлки производить только с разрешения ответственного лица.

- 3.4. В помещении должны быть первичные средства пожаротушения.
- 3.5. Одевать учащихся в легковоспламеняющиеся одежды категорически запрещается.
- 3.6. При обнаружении неисправности иллюминации её немедленно отключить.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

- 4.1. При обнаружении пожара или признаков загорания необходимо немедленно сообщить об этом всем находящимся поблизости лицам, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны, поставить в известность руководителя, организовать сообщение о случившемся в пожарную охрану по телефону «01», по мобильному телефону «112». При этом необходимо назвать место возникновения пожара и свою фамилию. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения.
- 4.2. При поражении электрическим током следует немедленно отключить рубильник, при необходимости перерубить топором питающий провод. Если такой возможности нет, необходимо как можно быстрее отбросить провод или оттолкнуть пострадавшего от токоведущей части сухим шестом, палкой или другим предметом, не проводящим электрический ток. При этом оказывающий помощь должен встать на сухое место, не проводящее электрический ток (сухую доску, резиновый коврик и т.п.), или надеть диэлектрические перчатки и галоши.
- 4.3. При необходимости следует вынести пострадавшего из опасной зоны и организовать оказание ему первой помощи.
- 4.4. При оказании помощи пострадавшему необходимо руководствоваться инструкцией по оказанию первой помощи пострадавшему при несчастном случае.
- 4.5. После оказания пострадавшему первой помощи его необходимо направить или доставить в ближайшее учреждение здравоохранения.

5. Требования безопасности по окончании мероприятия

- 5.1. Отключить иллюминацию и ёлку, проверить пожарную безопасность помещения. Убедиться, что в помещении никого нет. Закрыть помещение, ключ сдать ответственному лицу.