



Департамент по социальным вопросам
администрации города Ишима
Организация дополнительного образования
«Муниципальное автономное учреждение
«Центр дополнительного образования детей города Ишима»

Программа согласована и
рекомендована
педагогическим советом
ОДО МАУ ЦДОДГИ
Протокол № 3 от 31.05.2024 г.

Согласовано:
Директор МАОУ СОШ №5
С.Ф. Прокопенко
« » 2024 г.



Утверждаю
И.о. директора МАОУ СОШ № 1
Н.В. Онаприюк
« » 2024 г.



Утверждаю:
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ
Н.А. Башкирева
« 31 » мая 2024



Согласовано:
Директор МАОУ СОШ №7
А.В. Шабанов
« » 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Природа и фантазия»

Направленность: естественнонаучная
Объем обучения: 144 часа
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 6-14 лет

Автор-составитель:
Ережепова Айжан Амаргалиевна
Педагог дополнительного образования
Высшей квалификационной категории

г. Ишим
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и фантазия» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ;
- Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа естественнонаучной направленности «Научное общество учащихся» (составитель Древец С.А., МБОУ Гремячевская школа № 1).

Актуальность программы. В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природным материалом помогает развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному.

Детей увлекает стремление самостоятельно сделать красивое изделие, которое доставит радость близким. Изделие, прошедшее через руки ребёнка, в которое он вложил свой труд, любовь, фантазию, особенно дорого ему. Оно вносит в жизнь ребёнка радость творчества и созидания.

Процесс творчества развивает эстетический вкус у детей, приносит душевное равновесие, ощущение собственной ценности и значимости. Программа «Природа и фантазия» направлена на изучение окружающего мира и умения передавать его красоту в своих работах, материализуя свое переживания, чувства, эмоции, воображение, фантазию, ассоциацию, отношение к миру и к себе, мысли и художественные идеи автора.

Новизна программы «Природа и фантазия» состоит в подходе к прикладному творчеству, как средству развития экологически грамотной личности,

через непосредственное общение с объектами природы, которое отражается в работе с природными материалами. Так как в школьной программе таких курсов нет, этим может и должно заниматься дополнительное образование, вводя ценностные ориентиры экологической культуры в контекст повседневного поведения.

Название программы очень точно отражает суть содержания занятий: материал для поделок берется в природе (даже если изделия изготавливаются из бумаги и ткани), а также природа подсказывает темы занятий и сюжеты для изготовления изделий. Особенность этой программы заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно. Содержание тем занятий подобрано с учетом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. Обращается внимание на группы редких и охраняемых растений, ядовитых растений, изучаются правила сбора гербария для флористики. На экскурсиях большое внимание уделяется правилам поведения в природе. Акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило.

Труд по изготовлению поделок может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд оказывает большое влияние на формирование у детей доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Программа учитывает возрастные особенности школьников, в неё включены экскурсии на природу, творческие работы на открытом воздухе, творческие работы в помещении, выставки детского творчества

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 6-14 лет и рассчитана на 1 год обучения. Объем программы 72/144 часа.

Занятия по программе будут проводиться как на базе ОДО МАУ ЦДОДГИ, так и на базе общеобразовательных организаций города Ишима – сетевых партнёров.

Педагогическая целесообразность. Занятия по программе «Природа и творчество» способствуют развитию мелкой моторики рук, ведь изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, а в процессе систематического труда детская рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности. В процессе изготовления поделок постоянно образуется система социальных навыков и умений.

Цель: создание условий для раскрытия творческих способностей у учащихся, формирование естественнонаучных отношении к миру.

Основные задачи:

Образовательные:

- Познакомить с основными видами работы с природными материалами;
- Сформировать знания, умения и навыки, необходимые для работы с природным материалом;

- Обучить детей основным правилам и приемам работы с природным материалом, бумагой, опилом, соленым тестом и тд.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей;
- развивать художественно-творческие способности детей, эстетическое, художественное восприятие окружающей действительности, эмоционально-чувственное отношение к природе;
- развивать мелкую моторику пальцев и глазомер;
- развивать мышление, воображение, память.

Воспитательные:

- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств;
- содействовать патриотическому воспитанию: прививать любовь к историческому наследию, воспитывать уважение к людям, традициям;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Условия реализации программы

Срок реализации программы: один год. В зависимости от особенностей группы обучающихся и условий организации учебного процесса программа предусматривает возможность реализации в различном объеме:

Особенности группы	Объем программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность занятий	Возраст обучающихся	Наполняемость группы
Дети без ОВЗ (стартовый уровень)	72	1	2*40 минут (с перерывом 10 минут)	6 - 9	10-12
Дети без ОВЗ (базовый уровень)	144	2	2*40 минут (с перерывом 10 минут)	6-9	10-12
Дети без ОВЗ (стартовый уровень)	72	1	2*45 минут (с перерывом 10 минут)	10-14	10-12
Дети без ОВЗ (базовый уровень)	144	2	2*45 минут (с перерывом 10 минут)	10-14	10-12

В зависимости от конкретных местных условий, материалов и интересов обучающихся, педагог может вносить в программу изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать отдельные темы или вносить новые, включать в перечень конструкций или моделей, не предусмотренных в данной программе, но соответствующих той или иной теме.

Курс цикличен (по данной программе каждый учащийся может заниматься на протяжении нескольких лет, так как материал курса включает в себя основополагающие темы, к которым можно возвращаться на последующих этапах учебного процесса, привлекая все более сложный и обширный материал), поэтому программа предусматривает внутригрупповую дифференциацию для организации обучения на разных уровнях. Набор детей свободный, группы детей разновозрастные. Принимаются все желающие заниматься в объединении, что помогает стимулировать младших к активным действиям, а старшим ребятам дается возможность передать уже накопленные знания и практические навыки. Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

Форма обучения: очная.

Форма реализации: с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, мастер-классы, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группах «ВКонтакте», с помощью приложения-мессенджера Viber.

Форма обучения / Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Объём и сроки	Программа рассчитана на 72 /144 часа	Программа рассчитана на 72 /144 часа
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 10-12 человек одного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	Согласно расписанию учебных занятий	Согласно расписанию учебных занятий
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме	Образовательный процесс организуется в форме видеуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминутки. Между академическими часами занятий по базовому уровню программы предусмотрен перерыв 10 минут	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме. Родителям нужно организовать для ребёнка перерыв 10 минут (базовый уровень освоения программы), помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие
Характеристика контингента	Обучающиеся без ОВЗ/ дети 6-14 лет	Обучающиеся без ОВЗ/ дети 6-14 лет
Текущий контроль	Педагогическое наблюдение за выполнением работы обучающимися, беседа опрос, анализ выполненной работы, самоконтроль.	Беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме.
Итоговый контроль	Итоговое тестирование, анализ выполненного практического задания.	Самодиагностика, тестирование, творческая работа, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)

Краткое содержание программы

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи (биология, экология, технология), формируя комплексное восприятие окружающего мира. В течение года предполагается проведение следующих видов занятий:

- теоретические, на которых дети будут знакомиться с основами природопользования, основами исследовательской деятельности, с различными видами прикладного творчества, национальными традициями (Новый год), инструментами и материалами, используемыми в работе, техникой безопасности и т.д.
- практические, на которых будет происходить освоение учащимися практических умений и навыков работы с разнообразными материалами (природный материал, дерево, опил, нитки, ракушки и т.д.) и инструментами (учащиеся на практике попытаются применить свои знания о правилах построения композиции, технологии изготовления поделок (аппликация, панно из соломки, изделия из природного материала, новогодние и др.)
- экскурсионные, на которых будет происходить знакомство с природой и ее явлениями, традиционной культурой и искусством России, опытом работы в том или ином виде прикладного творчества мастеров или учащихся.

Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения вселяет в обучающихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям. Все занятия носят практический характер.

Планируемые результаты

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- название и особенности используемых природных материалов;
- название и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

Учащиеся будут уметь:

- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться с дополнительными инструментами (ножницы, проволока и т.д.);

Метапредметные:

- формирование знаний о форме, пропорциях, симметрии, законах построения композиции;
- соблюдение техники безопасности при работе с инструментами и природным материалом;
- формирование интереса к природе;
- развитие умения продуктивного использования интернет-технологий.

Личностные:

- развитие творческих способностей, художественного вкуса, познавательных функций (мышление, воображение), зрительного восприятия, умения наблюдать, анализировать, запоминать;
- развитие способностей проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.

После окончания обучения по программе «Природа и фантазия», у ребят формируется определенная база знаний, позволяющая им продолжить дальнейшее обучение в любом кружке по развитию творческого потенциала (по желанию).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кол-во часов стартовый уровень			Кол-во часов базовый уровень			Формы контроля (очные / дистанционные)	
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	Очная	Очная с применением дистанционных технологии
1.	Введение в программу	2	0,5	1,5	4	1	3	Беседа, анкетирование	Файл с вопросами. Тестирование.
2.	Экскурсия	2	0,5	1,5	4	1	3	Беседа. Наблюдение.	Опрос
3.	Поделки из природного материала	14	4	10	28	8	20	Наблюдение, опрос, анализ работ или этапов при их изготовления.	Анализ готовых работ, фотоотчет. Проектная деятельность. Онлайн консультирование. взаимопомощь обучающихся в форуме Творческая работа.
4.	Забавные поделки из бросового материала	12	3	9	24	6	18	Наблюдение за выполнением работы. Анализ готовых работ.	Анализ готовых работ, Проектная деятельность, соревнование, творческая работа, фотоотчет(анализ фото с выполненным заданием)
5.	Поделки из бумаги и картона	18	3	15	36	6	30	Опрос. Наблюдение. Анализ готовых работ	Анализ готовых работ, фотоотчет, взаимопомощь обучающихся в форуме
6.	Аппликация из опилок и других сыпучих материалов	12	3	9	24	6	18	Опрос. Педагогическое наблюдение за выполнением работы.Анализ готовых работ	Анализ готовых работ, взаимопомощь обучающихся в форуме, фотоотчет(анализ фото с выполненным заданием).
7.	Работа с шерстью	4	1	3	8	2	6	Опрос. Педагогическое наблюдение за выполнением работы.Анализ готовых работ	Анализ готовых работ, взаимопомощь обучающихся в форуме, фотоотчет(анализ фото с выполненным заданием).

8.	Тестопластика	6	1	5	12	2	10	Опрос. Педагогическое наблюдение за выполнением работы. Анализ готовых работ	Анализ готовых работ, фотоотчет (анализ фото с выполненным заданием).
9.	Итоговое занятие	2	1	1	4	2	2	Тест. Анализ выполненного задания.	Самодиагностика, тестирование, фотовыставка (анализ фото с выполненным заданием)
	Итого	72	17	55	144	34	110		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование группы/год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения/контроля	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.)	Кол-во ак. часов в неделю	Всего ак. часов в год
Группа 1	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения/контроля с использованием дистанционных технологий	1 занятие в неделю по 2 часа (40*2)	1	72
Группа 2	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения/контроля с использованием дистанционных технологий	1 занятие в неделю по 2 часа (40*2)	2	72
Группа 3	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения/контроля с использованием дистанционных технологий	2 занятия в неделю по 2 часа (45*2)	4	144

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание программы стартового уровня

1. Вводное занятие

Введение в программу. Правила безопасного поведения на занятиях кружка. Беседа о пользе и престижности умений в жизни. Правила техники безопасности. Режим работы. План занятий.

Практическая работа: подготовка материалов, инструментов к работе.

2. Экскурсия

Сбор природного материала (шишки, ветки, мох, листья и пр.). Легенды и придания о природе, растениях. Правила поведения в природе. Сроки и особенности сбора разных природных материалов. Плоскостное засушивание растений с сохранением естественной окраски. Сортировка и хранение собранного природного материала.

Практика: сбор природного материала: шишек, желудей, листьев и растений, семянок крылаток и т.д. Сортировка собранного материала, засушивание, подготовка к хранению. Упаковка. Разнообразие овощей, плодов. Значение для человека.

3. Поделки из природного материала.

Легенды и придания о природе, растениях. Ознакомление с природным материалом: палочки, ракушки, ягоды рябины, листья, засушенные цветы и т.п. Знакомство с приемами изготовления поделок. Техника безопасности.

Практическая работа: подготовка природного материала к работе. Выбор сюжета, схемы, эскиза. Изготовление поделок из природных форм. Составление композиций из природного материала. Создание мини-скульптур. Игрушки. Декоративные элементы интерьера. Апликация из листьев и цветов, семян

4. Забавные поделки из бросового материала

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами. Технологии изготовления аппликаций и объемных работ. Техника безопасности.

Практическая работа: вторая жизнь пластиковых бутылок, стаканчиков, прозрачных крышек из-под сметаны, кусочков поролона, проволоки. Изготовление из бросового

материала скульптурных форм. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, лоскутки ткани и кожи, пуговицы, блестки и пр.

5. Поделки из бумаги и картона.

Бусагопластика Плоскостные и объемные работы. Знакомство с видами бумаги: писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная, бархатная; картоном тонким, упаковочным, гофр картоном; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги.

Практическая работа: разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Обрывная аппликация. Квиллинг. Модульное оригами. Торцевание. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по шаблонам и чертежу. Сборка и оформление работы.

6. Аппликация из опилок и других сыпучих материалов.

Демонстрация поделок на данную тему. Знакомство с приемами изготовления аппликаций. Анализ приемов создания красоты.

Практическая работа: демонстрация приемов изготовления аппликаций. Составление эскиза, подбор цветовой гаммы, подготовка фона. Освоение приемов изготовления. Оформление работы. Плоскостная работа из манной крупы.

7. Работа с шерстью.

Беседа о видах валяния и используемых материалах: шерсть овечья, акрил, вискоза. Демонстрация изделий из шерсти. Шерстяная акварель (технология выкладывания картин сухим способом: вытягивание, вышипывание...). Правила ТБ при работе с ножницами, иглами для фальцевания.

Практическая работа: работа с шерстью разных цветов. Использование декоративных волокон из вискозы и шелка. Композиция.

8. Тестопластика.

Изучение материала. Демонстрация поделок. Знакомство с приемами изготовления.

Практическая работа. Демонстрация приемов изготовления поделок. Подбор и подготовка материала к работе. Освоение приемов изготовления. Волшебное тесто. Оформление работы. Ажурная плетенка. Подкова, на счастье. Подводное царство. Поделка-магнит.

9. Итоговое занятие

Изготовить работу на свободную тему. Оформить. Беседа «Чему мы научились на занятиях».

Содержание программы базового уровня

1. Вводное занятие

Введение в программу. Правила безопасного поведения на занятиях кружка. Беседа о пользе и престижности умений в жизни. Правила техники безопасности. Режим работы. План занятий.

Практическая работа: подготовка материалов, инструментов к работе.

2. Экскурсия

Сбор природного материала (шишки, ветки, мох, листья и пр.). Легенды и придания о природе, растениях. Правила поведения в природе. Сроки и особенности сбора разных природных материалов. Плоскостное засушивание растений с сохранением естественной окраски. Сортировка и хранение собранного природного материала. Практика: сбор природного материала: шишек, желудей, листьев и растений, семян-крылаток и т.д. Сортировка собранного материала, засушивание, подготовка к хранению. Упаковка.

3. Поделки из природного материала.

Легенды и придания о природе, растениях. Ознакомление с природным

материалом: палочки, ракушки, ягоды рябины, листья, засушенные цветы и т.п. Правила поведения в природе. Способы хранения растительного материала. Знакомство с приемами изготовления поделок. Рассказ о флористике и композиции. Золотая осень. В гостях у Лесовичка. Техника безопасности.

Практическая работа: подготовка природного материала к работе. Выбор сюжета, схемы, эскиза. Изготовление поделок из природных форм. Составление композиций из природного материала. Классификация сухоцветов. Изготовление композиции из сухоцветов. Создание мини-скульптур. Декоративные элементы интерьера. Апликация из листьев и цветов, семян. Соломенное царство. Работа с камнями и ракушками

4. Забавные поделки из бросового материала

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами. Технологии изготовления аппликаций и объемных работ. Техника безопасности.

Практическая работа: вторая жизнь пластиковых бутылок, стаканчиков, прозрачных крышек из-под сметаны, кусочков поролон, проволоки. Вазы, корзиночки из одноразовых стаканчиков. Аппликации из ватных дисков. Изготовление из бросового материала скульптурных форм. Работа с прозрачными крышками. Витраж. Поделки из фантиков. Оформление поделки, используя бусы, бисер, лоскутки ткани и кожи, пуговицы, блестки и пр.

5. Поделки из бумаги и картона.

Бусагопластика. Технология работы с бумагой. Плоскостные композиции из бумаги. Знакомство с видами бумаги: писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная, бархатная; картоном тонким, упаковочным, гофр картоном; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги.

Практическая работа: разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Обрывная аппликация. Квиллинг. Модульное оригами. Торцевание. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Подарок своими руками. Работа с газетой. Декупаж из салфеток. Работа по шаблонам и чертежу. Сборка и оформление работы.

6. Аппликация из опилок и других сыпучих материалов.

Технология обработки опила. Демонстрация поделок на данную тему. Знакомство с приемами изготовления аппликаций.

Практическая работа: демонстрация приемов изготовления аппликаций. Составление эскиза, подбор цветовой гаммы, подготовка фона. Освоение приемов изготовления. Оформление работы. Орнаментальная композиция из сыпучего материала. Плоскостная работа из манной крупы.

7. Работа с шерстью.

Беседа о видах валяния и используемых материалах: шерсть овечья, акрил, вискоза. Демонстрация изделий из шерсти. Шерстяная акварель (технология выкладывания картин сухим способом: вытягивание, вышипывание...). Правила ТБ при работе с ножницами, иглами для фальцевания.

Практическая работа: работа с шерстью разных цветов. Использование декоративных волокон из вискозы и шелка. Композиция.

8. Тестопластика.

Изучение материала. Демонстрация поделок. Знакомство с приемами изготовления.

Практическая работа. Демонстрация приемов изготовления поделок. Подбор и подготовка материала к работе. Освоение приемов изготовления. Волшебное тесто. Оформление работы. Ажурная плетенка. Забавные животные. Изготовление рамки из соленого теста. Поделка-магнит.

9. Весенняя экскурсия. Наблюдение за весенними явлениями природы.

10. Итоговое занятие.

Выставка творческих работ. Изготовить работу на свободную тему. Оформить. Беседа «Чему мы научились на занятиях».

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

На каждом году обучения предусмотрено начальное (входное), промежуточное и итоговое тестирование для контроля освоенных учащимися предметных умений и навыков.

Этапы педагогического контроля:

- Диагностика стартовых возможностей (начало учебного года). Проводится беседа и анкетирование, при помощи которой выявляется исходный уровень подготовки ребёнка, определяются уровень сложности обучения.
- Промежуточный, тематический контроль (в течение года). Наблюдение, опрос, анализ работ или этапов их изготовления. Выставка. При дистанционной форме обучения: беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме.
- Итоговый контроль (в конце года). Итоговое тестирование, анализ выполненного практического задания. При дистанционной форме обучения: самодиагностика, тестирование, творческая работа, фотоотчет (анализ фото с выполненным заданием).

Педагогическая диагностика

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Начальная	сентябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	Беседа, анкетирование, опрос.
Текущая (промежуточная, тематическая)	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление уровня развития способностей	Наблюдение, опрос, анализ работ или этапов при их изготовлении. <u>При дистанционной форме обучения:</u> беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме.
Итоговая	май	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - выявить уровень развития способностей ориентации обучающихся на дальнейшее развитие и обучение	Итоговое тестирование, практическое задание. <u>При дистанционной форме обучения:</u> самодиагностика, тестирование, фотовыставка (анализ фото с выполненным заданием)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков, применяемые при анализе выполнения работ и этапов их изготовления

1. Качество выполнения работы.
 - соблюдает последовательность и аккуратность при изготовлении изделия;
 - выполняет работу быстро и четко, в соответствии с указанием педагога;
 - помогает отстающим правильно сделать необходимую работу;
 - оценка качества выполненной работы в целом.
2. Знание особенностей разных видов природного материала.
 - знает названия разных видов изученных природных материалов;
 - знает особенности разных видов изученных природных материалов;
 - умеет объяснять правила работы с разными видами природного материала.
3. Творчество, фантазия.
 - проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
 - проявляет выдумку и фантазию при изготовлении поделок;
 - проявляет самостоятельность при изготовлении изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид.
4. Знание техники безопасности и правил поведения в природе.
 - знает и соблюдает технику безопасности при работе с острыми и режущими инструментами;
 - правильно выбирает нужные инструменты, пользуется ими четко и правильно;
 - знает правила поведения в природе, на экскурсиях.
5. Организация рабочего места.
 - поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте во время занятий;
 - наводит порядок на рабочем месте по окончании работы.

Оценка критериев (максимум 45 баллов):

- 0 баллов – критерий не выполняется;
- 1 балл – критерий выполняется слабо;
- 2 балла - критерий выполняется хорошо;
- 3 балла - критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 0 – 15 баллов.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 16 – 30 баллов.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 31 – 45 баллов

Анкета: «Почему я в объединении «Природа и фантазия»».

1. Твои: фамилия, имя, отчество.
2. Твой пол, возраст: м__ ж__ возраст:
3. В какой школе, классе ты учишься?
4. Какое объединение ты посещаешь?
5. Сколько лет ты занимаешься?
6. Как ты узнал(а) о деятельности данного объединения? *(нужное подчеркните)*

- сказали родители
- из интернета (сайт ОДО МАУ ЦДОДГИ)
- здесь занимались, занимаются мои друзья
- из рекламы (газеты, радио и т.д.) - из объявления на стенде в школе
- посоветовали учителя в школе
- другое (напишите)_____

7. Где располагается данный объединение?

- в здании ОДО МАУ ЦДОДГИ;
- в школе.

8. Почему ты выбрал(а) именно это объединение? *(нужное подчеркните, можно отметить несколько причин).*

- нравится заниматься данным направлением (аранжировка, флористика и т.д.)
- потому, что здесь хорошие педагоги
- посоветовали родители, учителя
- занимался в прошлом учебном году, решил продолжить ходить на занятия
- здесь занимались, занимаются мои друзья
- мне понравился педагог
- думаю, что здесь я узнаю много интересного
- другое (напишите)_____

9. С какими интересами, мечтами, желаниями ты пришел (а) в это объединение? *(нужное подчеркните, можно отметить несколько причин)* - надежда заняться любимым делом:

- желание узнать что-то новое, интересное:
- надежда найти новых друзей:
- надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя:
- желание узнать о том, что не изучают в школе:
- надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе:
- надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию:
- надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить мои имеющиеся недостатки:
- желание провести свободное время с пользой:

10. Насколько ты удовлетворен занятиями объединении?

(1-не нравятся, 5 – очень нравятся)

1.....2.....3.....4.....5

11. Удовлетворяют ли тебя условия, в которых ты занимаешься?
(Оцените по пятибалльной шкале, где 1 — совсем не доволен, 5- полностью доволен).

- месторасположение ОДО МАУ ЦДОДГИ с точки зрения вашего удобства:

- удобство времени работы объединения:
- качество материально-технического обеспечения;
- качество обучения в объединении:
 - качество общения с педагогом:
 - санитарно — гигиенические условия, в которых проходят занятия: - контингент детей (ребята, с которыми ты занимаешься в одной группе).

12. Если бы занятия были платные, как думаешь, согласились бы твои родители оплачивать данную услугу?

- Да. – Нет. - Затрудняюсь ответить.

13. Если занятия твоего объединения проходят на базе ОДО МАУ ЦДОДГИ, комфортно ли тебе заниматься в нашем учреждении, приятно ли находиться в кабинетах?

- Да. – Нет. - Не знаю

14. Если занятия твоего объединения проходят на базе школы, комфортно ли тебе заниматься, приятно ли находиться в данных кабинетах?

- Да. – Нет. - Не знаю.

Опросы

Опросы проводятся фронтально, в форме викторины или загадок.

Опрос по теме: «Правила работы с ножницами»

Методика ответов на вопросы

Вопрос: что обозначает каждая картинка?



Опрос по теме: «Правила работы с клеем».

Методика "Незаконченные предложения"

Задание детям: «Закончите предложения о том, как нужно работать с клеем:

1. «При работе с клеем нужно пользоваться ... (кисточкой, если это требуется);

2. «Берите то количество клея, ... (которое требуется для выполнения работы на данном этапе);
3. «Излишки клея нужно убирать ... (мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее);
4. «Кисточку и руки после работы нужно ... (хорошо вымыть с мылом).»

Опрос по теме: «Основные виды декоративно-прикладного искусства в России»

Методика отгадывания загадок.

Загадки:

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Пусть вам лучшею подружкой
Станет русская игрушка.
И недаром все музеи
Дорожат, гордятся ею.
Ростом разные подружки, но
похожи друг на дружку
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.
(Матрешка) 2. Веселая белая глина,
Кружочки, полоски на ней,
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней, | <p>(Отвечаем на вопрос-
Это жостовский поднос.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Вы видали, вы видали,
Чтобы мишки танцевали?
Не видали ничего?
Покажу я вам его -
Он немножко неуклюжий
И застенчивый к тому же.
Он не может устоять,
Очень хочет танцевать.
(Богородская игрушка) 6. Скачут коклюшки:
Стук-стук-стук!
Платочек появился друг, |
|--|--|

Ф.И.	Количество правильных ответов			Суммарный балл
	1	3-4	4-5	
	1б.	2б.	3б.	1-3б.

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 3. Посуда не простая,
А точно – золотая!
С яркими узорчиками
Ягодками и листочками.
Называется она-
(Золотая Хохлома) 4. Кто ответит на вопрос
Что за сказочный поднос?
Есть букет в нем крупный,
яркий
В середине цветом жарким
Он сияет, а вокруг,
Словно дети встали в круг
Много маленьких цветочков
И травинок и листочков
И узорная кайма
По подносу пролегла . | <p>И воротник из бело й нити
Прекрасно выполнен взгляните!
Критерии оценки
Уровни:
1. Допустимый – 1 б.
2. Средний – 2 б.
3. Высокий - 3 б.
Вологодские к</p> |
|--|---|

Опрос по теме «Бережное отношение к природе».

Тема является сквозной. На каждом занятии актуализируется вопрос о бережном отношении к природе, о необходимости жить в гармонии с окружающим миром.

Методика решения ситуационных задач.

Задание: по картинке, иллюстрирующей различные необычные ситуации в лесу, расскажите о правилах поведения в этих случаях.

Критерии оценки

Ф.И.	Правильность ответа	Понимание последствий неправильного поведения в природе	Собственное отношение к проблеме	Умение видеть патристическую основу проблемы	Суммарный балл
	0-3 б.	0-3 б.	0-3 б.	0-3 б.	0-12 б.

Уровни:

1. Допустимый – 0-4 б.
2. Средний – 5-8 б.
3. Высокий - 9-12 б.

Творческая работа

Методика включенного и косвенного наблюдения за поведением и деятельностью учащихся.

Задание: выполнить практическую работу с использованием природного материала.

Индивидуальная карта наблюдений

Ф.И.	Интерес к деятельности	Активность	Инициатива	Аккуратность	Бережное отношение к растению	Суммарный балл
	0-3 б.	0-3 б.	0-3 б.	0-3 б.	0-3 б.	0-15 б.

Уровни:

1. Допустимый – 0-5 б.
2. Средний – 6-10 б.
3. Высокий - 11-15 б.

Итоговое тестирование

1. Правила безопасной работы с инструментами и природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:
 - а) не получить травму,
 - б) приобретать навыки,
 - в) развивать глазомер.
2. Какую травму можно получить колющими и режущими инструментами:
 - а) вывих,
 - б) порез,
 - в) ушиб.
3. Когда лучше собирать цветы и листья:
 - а) утром,
 - б) солнечным днем,
 - в) пасмурным днем
4. Назовите сроки сбора растительного материала.
 - а) весной;
 - б) летом;
 - в) зимой.
5. В чем лучше засушивать цветы и листья?
 - а) в книге,
 - б) в камнях,
 - в) в битых кирпичах.
6. Назовите, из каких материалов можно изготовить искусственные цветы?
 - а) бумага;
 - б) мох;
 - в) камешки.
7. Что такое «квилинг»?
 - а) работа с соленым тестом;
 - б) работа с бумагой;
 - в) работа с тканью.
8. Где лучше хранить плоско засушенный материал?
 - а) в помещении с повышенной влажностью,
 - б) в неотапливаемом помещении,
 - в) сухом, хорошо проветриваемом помещении.
9. Какие растения можно использовать для зимних букетов?
 - а) живые цветы,

- б) горшечные
- в) сухоцветы, искусственные цветы.

10. Чем можно окрасить растительный материал.

- а) фломастерами;
- б) цветными карандашами;
- в) спреем.

11. Что такое – флористика?

- а) работа с бумагой,
- б) работа с глиной,
- в) работа с природным и растительным материалом.

12. Что такое коллаж?

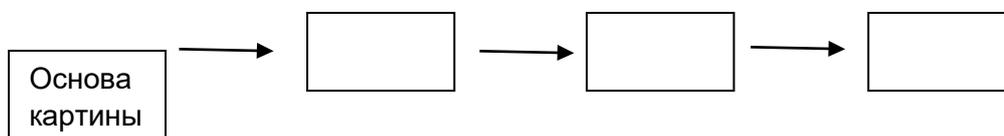
- а) букет,
- б) композиция,
- в) картина.

Стартовый уровень.

1. Составьте схему хранения растительного материала и опишите в чем лучше хранить плоско засушенный растительный материал.
2. Опишите правила подбора природного и растительного материала для составления коллажа.
3. Составьте схему последовательности изготовления флористического коллажа.
4. Опишите, какие факторы внешней среды необходимы для выращивания сухоцветов.
5. Опишите отличительные особенности растительного материала и бросового.

Базовый уровень.

1. Нарисуйте эскиз композиции, используя различные виды асимметрии. Раскрасьте, один вариант используя - гамму холодных цветов, другую гамму – теплых цветов.
2. Начертите схему последовательности выполнения композиции в декоративном стиле.
3. Опишите последовательность выполнения флористической картины



Инструктивно - технологические карты. «Изготовление панно».

1. Организуйте своё рабочее место так, чтобы не повредить растениям;
2. при работе с засушенными растениями следует помнить, что они очень хрупкие;
3. нарисуйте эскиз при помощи выбранных растений;
4. клей наносите тонким слоем, чтобы его излишки не выступали за края растений;
5. лишний клей удаляйте при помощи салфетки;
6. не передвигайте уже приклеенные растения,
7. пользуйтесь кисточкой.

Изготовление рамки из солёного теста.

Материалы для изготовления рамки:

- солёное тесто (традиционный рецепт).

Рамка, сделанная своими руками, смотрится очень оригинально.

В отличие от паспарту и багетов, купленных в магазине и рассчитанных на фотографии или картины стандартных форматов, такую рамку можно изготовить в зависимости от размеров той работы, которую в неё помещают.

Рамка может быть вертикальной, горизонтальной, любой формы и стиля.

1. Из плотного картона вырежем шаблон рамки.
2. Раскатаем тесто толщиной 5 – 7 мм.
3. Приложив шаблон к раскатанной поверхности, аккуратно отрежем лишнее при помощи ножа.
4. Выделим элементы для украшения рамки.
5. Оформим рамку декоративными элементами, не забывая смачивать водой места контакта

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел, тема	Обеспечение программы методическими видами продукции	Дидактический и лекционный материал
1.	Вводное занятие	Рассказ о работе объединения, вводный инструктаж	Живая природа Вопросы по т/б
2	Экскурсия	Рассказ с показом, объяснения с показом, словесные (вопросы,	Живая природа

		поощрения, советы), дидактические игры, наблюдения, сравнение.	
3	Поделки из природного материала	Разработка занятия по теме. Инструкция по технике безопасности	Образцы, природный материал, иллюстрация. Загадки о природе
4..	Забавные поделки из бросового материала	Разработка занятия по теме. Инструкция по технике безопасности.	Образцы, природный материал, методическая литература, иллюстрация. Игры-загадки по теме занятия.
5.	Поделки из бумаги и картона	Разработка занятий и презентация по теме. Инструкция по технике безопасности.	Образцы готовых рисунков, шаблоны.
6.	Аппликации из опилок и других сыпучих материалов	Разработка занятия по теме. Инструкция по технике безопасности.	Образцы готовых изделий.
7.	Работа с шерстью	Разработка занятия по теме. Инструкция по технике безопасности.	Образцы готовых изделий. Материал
8.	Тестопластика	Разработка занятия по теме. Инструкция по технике безопасности.	Образцы готовых изделий, материал, иллюстрация
12	Весенняя экскурсия в природу	Разработка занятия по теме. Инструкция по технике безопасности.	Игры на свежем воздухе.
13	Итоговое занятие	Разработка занятия по теме. Инструкция по технике безопасности.	Беседа «Вместе любое Грамоты и аксессуары для награждения. дело веселей».

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизведение);
- проблемный (ставится задача и вместе с детьми ищутся пути её решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества (групповая работа).

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок.

Материалы, инструменты, приспособления.

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- Природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника и пр.
- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- Ткань, иголка, дырокол.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
- Нитки для вязания ярких цветов; нитки капроновые.
- Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, пластмассовые бутылки, баночки, компьютерные диски; кусочки фетра, драпа, поролон, кожи, ткани, проволоки, спички.
- Клей ПВА.
- Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь и пр.
- Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.
- При работе бывают нужны пассатижи (или плоскогубцы и кусачки) для расщепления и откусывания металлической проволоки.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2024-2025 учебный год

Стартовый уровень

Цель: создание условий для раскрытия творческих способностей у учащихся, формирование естественнонаучных отношении к миру.

Основные задачи:

Образовательные:

- Познакомить с основными видами работы с природными материалами;
- Сформировать знания, умения и навыки, необходимые для работы с природным материалом;
- Обучить детей основным правилам и приемам работы с природным материалом, бумагой, опилом, соленым тестом и тд.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей;
- развивать художественно-творческие способности детей, эстетическое, художественное восприятие окружающей действительности, эмоционально – чувственное отношение к природе;
- развивать мелкую моторику пальцев, память и глазомер;
- развивать мышление, воображение, память.

Воспитательные:

- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств;
- прививать любовь к историческому наследию, воспитывать уважение к людям, традициям;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- название и особенности используемых природных материалов;
- название и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

Учащиеся будут уметь:

- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться с дополнительными инструментами (ножницы, проволока и т.д.);

Метапредметные:

- формирование знаний о форме, пропорциях, симметрии, законах построения композиции;
- соблюдение техники безопасности при работе с инструментами и природным материалом;
- формирование интереса к природе;
- развитие умения продуктивного использования интернет-технологий.

Личностные:

- развитие творческих способностей, художественного вкуса, познавательных функций (мышление, воображение), зрительного восприятия, умения наблюдать, анализировать, запоминать;
- развитие способностей проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля (очные / дистанционные)	
				очная	Очная с применением дистанционных технологий
1.	Введение в программу	2	Инструктаж по ОТ. Ознакомление с программой	Беседа, анкетирование	Файл с вопросами. Тестирование.
2.	Экскурсия	2	Сбор природного материала.	Беседа. Наблюдение.	Опрос
3.	Поделки из природного материала	20	<p>Легенды и придания о природе, растениях.</p> <p>Правила поведения в природе</p> <p>Ознакомление с природным материалом. Подготовка природного материала к работе.</p> <p>Приемы и изготовления поделок</p> <p>Аппликация из листьев и цветов</p> <p>Работа с семенами</p> <p>Поделки и игрушки из засушенных растений, листьев и семян - крылаток</p> <p>Работа с шишками и мхом.</p>	<p>Наблюдение, опрос, анализ работ или этапов при их изготовления.</p> <p>Наблюдение за выполнением работы.</p> <p>Тест. Анализ выполненного задания.</p>	<p>Анализ готовых работ, фотоотчет.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Онлайн консультирование.</p> <p>взаимопомощь обучающихся в форуме</p> <p>Творческая работа.</p>

			Флористический коллаж В гостях у Лесовичка		
4	Забавные поделки из бросового материала	12	Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами. Технологии изготовления аппликаций и объемных работ. Вторая жизнь пластиковых бутылок Работа с прозрачными крышками. Витраж. Оформление работ используя бисер, лоскутки ткани, кожи, пуговиц, блестки и тд.	Анализ готовых работ	Анализ готовых работ, фотоотчет
5.	Поделки из бумаги и картона	14	Технология работы с бумагой. Бумагопластика. Плоскостные композиции из бумаги Обрывная аппликация из бумаги Узоры из бумажных лент (квиллинг) Подарок своими руками Декупаж из салфеток. Бумагопластика. Модульное оригами.	Анализ готовых работ	Анализ готовых работ, фотоотчет
6.	Аппликации из опилок и других сыпучих материалов	10	Технология обработки опила. Знакомство с приемами изготовления поделок из опила Чудеса из опилок. Анализ приемов создания красоты. Составление эскиза, подбор цветовой гаммы, подготовка фона. Орнаментальные композиции из сыпучего материала.	Анализ готовых работ	Анализ готовых работ, фотоотчет
7	Работа с шерстью	4	Виды валяния шерстью Шерстяная акварель Использование декоративных волокон из вискозы и шелка.	Анализ готовых работ	Анализ готовых работ, фотоотчет
8.	Тестопластика	6	Тестопластика. Знакомство с приемами изготовления Освоение приемов изготовления поделок. Волшебное тесто. Поделка-магнит	Анализ готовых работ	Анализ готовых работ, фотоотчет
9.	Итоговое занятие	2	Чему мы научились на занятиях?	Анализ готовых работ, фотоотчет	Тест. Анализ готовых работ, фотоотчет
	Итого	72			

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2024-2025 учебный год

Базовый уровень

Цель: создание условий для раскрытия творческих способностей у учащихся, формирование естественнонаучных отношений к миру.

Основные задачи:

Образовательные:

- Познакомить с основными видами работы с природными материалами;
- Сформировать знания, умения и навыки, необходимые для работы с природным материалом;
- Обучить детей основным правилам и приемам работы с природным материалом, бумагой, опилом, соленым тестом и тд.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей;
- развивать художественно-творческие способности детей, эстетическое, художественное восприятие окружающей действительности, эмоционально – чувственное отношение к природе;
- развивать мелкую моторику пальцев, память и глазомер;
- развивать мышление, воображение, память.

Воспитательные:

- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств;
- прививать любовь к историческому наследию, воспитывать уважение к людям, традициям;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- название и особенности используемых природных материалов;
- название и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

Учащиеся будут уметь:

- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться с дополнительными инструментами (ножницы, проволока и т.д.);

Метапредметные:

- формирование знаний о форме, пропорциях, симметрии, законах построения композиции;
- соблюдение техники безопасности при работе с инструментами и природным материалом;
- формирование интереса к природе;
- развитие умения продуктивного использования интернет-технологий.

Личностные:

- развитие творческих способностей, художественного вкуса, познавательных функций (мышление, воображение), зрительного восприятия, умения наблюдать, анализировать, запоминать;
- развитие способностей проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.

После окончания обучения по программе «Природа и фантазия», у ребят формируется определенная база знаний, позволяющая им продолжить дальнейшее обучение в любом кружке по развитию творческого потенциала (по желанию).

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля (очные / дистанционные)	
				очная	Очная с применением дистанционных технологий
1.	Введение в программу	4	Инструктаж по ОТ. Ознакомление с программой Введение в учебный курс	Беседа, анкетирование Беседа. Наблюдение.	Файл с вопросами. Тестирование. Опрос
2.	Экскурсия	4	Экскурсия. Сбор и сортировка природного материала. Экскурсия. Сбор и сортировка природного материала.	Наблюдение, опрос, анализ работ или этапов при их изготовления.	Анализ готовых работ, фотоотчет. Проектная деятельность. Онлайн консультирование. взаимопомощь обучающихся в форуме Творческая работа.
3.	Поделки из природного материала	46	Легенды и придания о природе, растениях. Ознакомление с природным материалом. Правила поведения в природе Способы хоанения растительного материала. Приемы и изготовления поделок Подготовка природного материала к работе Классификация сухоцветов, работа с сухоцветами Работа над изготовлением композиции из сухоцветов. Аппликация из листьев и цветов Работа с семенами Поделки и игрушки из засушенных растений, листьев и семян - крылаток Разнообразие овощей, плодов, значение для человека. Создание поделок из плодов и овощей. Работа с шишками и мхом. Работа с шишками и мхом. Рассказ о флористике и композиции Флористический коллаж Соломенное царство Коллективная работа «Осенний	Анализ готовых работ	Анализ готовых работ, фотоотчет Анализ готовых работ, фотоотчет Анализ готовых работ, фотоотчет

			<p>коллаж»</p> <p>Работа с камнями и ракушками.</p> <p>Работа с камнями и ракушками.</p> <p>Золотая осень</p> <p>В гостях у Лесовичка</p>		
4	Забавные поделки из бросового материала	24	<p>Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала.</p> <p>Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала.</p> <p>Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.</p> <p>Технологии изготовления аппликаций и объемных работ..</p> <p>Вазы, корзиночки из одноразовых стаканчиков.</p> <p>Аппликации из ватных дисков</p> <p>Вторая жизнь пластиковых бутылок</p> <p>Декоративные вазы из разных банок, бутылок.</p> <p>Работа с прозрачными крышками. Витраж.</p> <p>Работа с прозрачными крышками. Витраж.</p> <p>Поделки из фантиков</p> <p>Оформление работ используя бисер, лоскутки ткани, кожи, пуговиц, блестки и тд.</p>	Анализ готовых работ	Анализ готовых работ, фотоотчет Тест.
5.	Поделки из бумаги и картона	28	<p>Технология работы с бумагой. Бумагопластика.</p> <p>Технология работы с бумагой. Бумагопластика.</p> <p>Плоскостные композиции из бумаги</p> <p>Знакомство с разными видами бумаги</p> <p>Обрывная аппликация из бумаги</p> <p>Обрывная аппликация из бумаги</p> <p>Узоры из бумажных лент (квиллинг)</p> <p>Узоры из бумажных лент (квиллинг)</p> <p>Подарок своими руками</p> <p>Работа по шаблону и чертежу Бумагопластика. Модульное оригами.</p> <p>Работа из газет</p> <p>Декупаж из салфеток.</p> <p>Бумагопластика. Модульное</p>	Анализ готовых работ	Анализ готовых работ, фотоотчет

			оригами.		
6.	Аппликации из опилок и других сыпучих материалов	12	Технология обработки опилок. Знакомство с приемами изговления поделок из опила Изготовление коллажа из опилок Составление эскиза, подбор цветовой гаммы, подготовка фона. Плоскостная работа из манной крупы. Орнаментальные композиции из сыпучего материала.	Анализ готовых работ	Анализ готовых работ, фотоотчет
7	Работа с шерстью	8	Виды валяния шерстью Шерстяная акварель Фантазия Использование декоративных волокон из вискозы и шелка.	Анализ готовых работ	Анализ готовых работ, фотоотчет
8.	Тестопластика	14	Тестопластика. Знакомство с приемами изготовления Подбор и подготовка материала к работе. Освоение приемов изготовления поделок. Волшебное тесто. Ажурная плетенка Забавные животные Рамка из соленого теста Поделка-магнит	Анализ готовых работ	Анализ готовых работ, фотоотчет
9.	Весенняя экскурсия	2	Весенняя экскурсия	Беседа	Беседа
10.	Итоговое занятие	2	Чему мы научились на занятиях?	Анализ готовых работ, фотоотчет	Тест. Анализ готовых работ, фотоотчет
	Итого	144			

Кадровое обеспечение программы

Данная программа реализуется педагогами дополнительного образования, имеющими высшее педагогическое образование, квалификацию, профессиональную подготовку, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также конкурсные мероприятия.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ и Программой воспитательной работы на учебный год по следующим направлениям:

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей

- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма
- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма
- Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.

Цель: социализация, формирование общей культуры, а также культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи:

- формирование ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность;
- развитие способности противостоять негативным воздействиям социальной среды;
- развитие умений приходить к согласию в вопросах корректного социального поведения;
- воспитание сознательного отношения к принимаемым большинством граждан принципам и правилам жизни;
- формирование уважения к родному языку, самобытной культуре своего народа.

Формы работы: организация и участие в акция, конкурсах, фестивалях, проектах, слетах, сменах и т.д.

Планируемые результаты освоения программы:

- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- знание государственных праздников, их значения в истории страны;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;
- понимание необходимости самодисциплины;
- умение устанавливать со сверстниками дружеские отношения, основанные на нравственных нормах;
- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
- соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.
- адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач.

Принципы работы:

- Принцип системности предполагает разработку и проведение взаимосвязанных плановых мероприятий на постоянной основе.
- Принцип аксиологичности (ценностной ориентации) включает формирование у детей и молодежи мировоззрения, основанного на

понятиях об общечеловеческих ценностях, привлекательности здорового образа жизни, законопослушности, уважения к личности, которые являются ориентирами и регуляторами их поведения.

- Принцип легитимности – воспитательная и профилактическая деятельность должна соответствовать законодательству Российской Федерации и нормам международного права, а также соблюдение требований и рекомендаций по применяемым материалам с учетом возрастных особенностей целевой аудитории.
- Принцип комплексности предполагает согласованность воспитательного и профилактического воздействия различных социальных институтов и специалистов различных профессий (педагоги, психологи, врачи, социальные педагоги и работники, работники комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, инспекторы по делам несовершеннолетних, специалистов УФСКН и др.).
- Принцип активной позиции: главным для педагогов становится не решить проблемы за ребенка, но научить его решать проблемы самостоятельно, создать условия для личностного становления.
- С целью проведения самооценки и отслеживания эффективности деятельности учреждения по реализации программы воспитания ведётся соответствующий мониторинг. Основу мониторинга составляют количественные показатели, являющиеся наиболее объективными и независимыми от эксперта. Количественные показатели могут быть дополнены и качественной характеристикой работы учреждения по каждому направлению.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Конкурсные мероприятия, соревнования различного уровня
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> ○ Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ. ○ Беседы по профилактике дорожно-транспортного травматизма. ○ Сбор природного материала 	Подготовка работ к городскому экологическому конкурсу «Дыхание природы».
Октябрь	- Выявление одарённых детей. - Мероприятие, беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ	Городской конкурс «Дыхание природы», «ЭкоКарусель»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> ○ Мероприятия, посвящённые Международному Дню толерантности. ○ Мероприятия, посвящённые Дню Матери: подготовка сувениров и оформление выставки «Мамочке - подарочки» 	- Городской конкурс «Я и мой питомец»

Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> ○ Новогодние мероприятия. ○ Родительские собрания по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и ПДД в зимний период. 	Подготовка работ к новогодней выставке «Новогодняя игрушка»
Январь	Новогодние мероприятия и мастер-классы	Городской конкурс «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек) Подготовка к зональному конкурсу «Эко-мастер»
Февраль	Мероприятия к дню Защитников Отечества. Мастер класс «Сувенир для мамы»	Зональный конкурс «Эко-мастер» Городской конкурс открыток, посвящённых Дню защитника Отечества
Март	<ul style="list-style-type: none"> ○ Родительские собрания по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности. ○ Мероприятия, посвящённые Международному женскому дню 	Экологический конкурс «Сохраним природу родного края, «Красная книга глазами детей»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> ○ «День Земли» ○ Беседа «Защитим лес от пожара» 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Зональный детский конкурс «А пули еще долетают оттуда», «Патриоты России» ○ Зональный экологический конкурс «Мой дом – планета Земля»
Май	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Детский телефон доверия» - Беседа «День отказа от курения» - Родительские собрания по профилактике жестокого обращения с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Зональный фестиваль детского творчества «Достояние года» ○ Городской конкурс «Ишимские мотивы» ○ Подготовка работ и оформление итоговой выставки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белякова О.В. «Поделки из природного материала»/Москва «Астрель», 2011.;
2. Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г. Ростов-на-Дону, 2008 г.
3. Грунд-Торпе Х. Поделки и сувениры из природных материалов.-М.: «Мой Мир», 2006.
4. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвящение», 1991 г.
5. Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд-во Эксмо, 2004.
6. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры./ М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 190с.
7. Немешаева Е.А. «Зернышко к зёрнышку» - М.: Айрис-пресс, 2010. – (Чудесные фантазии)
8. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.

Литература для детей и родителей

1. Акимускин И.И. Мир животных. - М.: «Мысль», 1999. -440 с.
2. Астахов Ю.С. Экология для детей. – Самара, 1994.
3. Грунд-Торпе Х. Поделки и сувениры из природных материалов.-М.: «Мой Мир», 2006.
4. Захлебный А.Н., Зубарев А.Е., Скалон Н.В. Полевой экологический практикум: проект «Влияние человека на экосистему леса». Рабочая тетрадь. – М., 2003. 60 с.
5. Конышева Н.М. Чудесная мастерская.-М.: «LINKA-PRESS»,1997.
6. Кристанини Д. Фантазии из овощей и фруктов.-М.: «»НИОЛА-ПРЕСС»,2008.
7. Крысько Н.А Нехорошева Г.В. Стильный коллаж. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2006.
8. Г. И Перевертынь. Мозаика из круп и семян (М : НСТ; Донецк: Сталкер, 2006. (Поделки своими руками).
9. Г. И Перевертынь .Аппликации из цедры и шелуха лука. М : НСТ; Донецк: Сталкер, 2007. (Поделки своими руками)
10. Рая Риттерхофф «Посмотрите, что я умею!». - Челябинск: Аркаим, 2006. Рыжова Н. А. «Я и природа». М., 1996 г.
11. Сабина Лоф «Весёлые поделки из природных материалов». – Москва:Айрис-Пресс, 2005.
12. Филенко Ф.П. «Поделки из природных материалов». – Москва: Просвещение, 1976.
13. Цамуталина Е.Е «100 поделок из ненужных вещей». – Ярославль: Академия К, 1999.

ИНСТРУКЦИИ
по технике безопасности и охране труда

ИНСТРУКЦИЯ № 3
по пожарной безопасности
для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ
ИОТ – 003 – 19

Для детей младшего школьного возраста

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

Для детей среднего и старшего школьного возраста

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, солярка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

Инструкцию составил
ответственный за пожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов

ИНСТРУКЦИЯ № 10
по правилам поведения и действиям сотрудников ОДО МАУ ЦДОДГИ
при угрозе или осуществлении террористического акта
ИОТ-010-19

При получении сообщения об угрозе террористического акта в зданиях ОДО МАУ ЦДОДГИ или при обнаружении в помещениях или на территории учреждения предмета, напоминающего взрывное устройство, необходимо:

1. Не подходить к предмету близко.
2. Организовать оповещение о возникшей опасности всех помещений здания.
3. Организовать охрану подозрительного предмета.
4. Не подпускать людей, не позволять им трогать, перемещать, прикасаться к подозрительному предмету.
5. Сообщить в милицию по телефону 02 или в Управление по делам ГО и ЧС (специалисту по делам ГО и ЧС территории), Департамент по социальным вопросам (**при сообщении не используйте мобильные телефоны**).
6. Организовать вывод людей из опасного места.

Признаки, указывающие на наличие взрывного устройства

1. Наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты.
2. Подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом.
3. От предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

Если произошел взрыв:

- не поддавайтесь панике;
- выходите, выводите людей с чрезвычайной осторожностью;
- не трогайте повреждённые конструкции и провода;
- для освещения не пользуйтесь открытым огнём;
- при задымлении защитите органы дыхания влажной тканью;
- по возможности помогите пострадавшим;
- окажите первую медицинскую помощь.

Если Вас завалило обломками стен:

- дышите глубоко и ровно, стуком и голосом привлекайте внимание людей;
- если вы находитесь глубоко под завалом, перемещайте влево - вправо любой металлический предмет для обнаружения вас металлоискателем;
- если пространство вокруг вас свободно, не зажигайте спички, свечи, берегите кислород;
- если есть возможность, укрепите потолок от обрушения с помощью подручных предметов и дожидайтесь помощи.

Управление по делам ГО и ЧС г. Ишима

ИНСТРУКЦИЯ № 14
по правилам дорожного движения
ИОТ-014-19

1. Правила следования организованных групп детей по улицам и дорогам:

- 1.1. Дети должны следовать по правой стороне тротуара или пешеходной дорожки.
- 1.2. Если тротуар или пешеходная дорожка отсутствует, разрешается вести детей по левой обочине навстречу движения транспортных средств и только в светлое время суток.
- 1.3. Дети сопровождаются двумя взрослыми. Один взрослый идет впереди колонны, второй — позади.
- 1.4. Каждый сопровождаемый должен иметь красный флажок.
- 1.5. Переходить улицу и дорогу группами детей разрешается только на перекрестках и в местах перехода. Руководитель группы поднятием флажка предупреждает водителей транспорта о переходе группы детей.
- 1.6. В случае смены сигнала светофора до окончания пересечения детьми проезжей части сопровождающие остаются на ней с детьми до разрешающих сигналов светофора.

2. Правила, необходимые при переходе улицы:

- 2.1. Переходить улицу только в установленных местах на перекрестках и пешеходных переходах. Самое главное — обеспечить себе хороший обзор дороги справа и слева, а там где обзор плохой (стоят машины, деревья и прочие помехи), необходимо отойти подальше от преград, мешающих осмотреть дорогу.
- 2.2. Прежде, чем перейти дорогу, надо остановиться, посмотреть в обе стороны и, убедившись в безопасности, переходить дорогу под прямым углом, постоянно контролируя ситуацию. Лучше рассчитать путь так, чтобы перейти дорогу, не останавливаясь на середине, но, если попал в такую ситуацию, то лучше оставаться на середине дороги и не делать шаг ни вперед, ни назад, чтобы водитель решил, как вас объехать.
- 2.3. Переходить дорогу только на зеленый сигнал светофора.
- 2.4. Переходя через пешеходный переход, надо помнить: зебра не дает пешеходу право перебежать дорогу, как вздумается. Надо сначала остановиться, убедиться, что транспорт пропускает тебя, дойти до середины дороги, придерживаясь правой стороны, убедиться, что встречный транспорт остановился, быстро завершить путь.
- 2.5. Переходя дорогу на перекрестке, надо быть предельно внимательным — на зеленый сигнал светофора разрешается поворот транспорта с главной дороги.
- 2.6. Дорожный знак «дети» не дает право пешеходу переходить улицу, где установлен этот знак, он только информирует водителей о возможности появления детей в районе детских учреждений.

3. Как обойти автобус или другое транспортное средство:

- 3.1. Подождать пока автобус или другое транспортное средство отъедет на безопасное расстояние или переходить в другом месте, где дорога хорошо просматривается обе стороны.

4. Часто задаваемые вопросы

Как вести себя во дворе?

- Выходя из подъезда, из школы надо быть внимательным. Играть подальше от дороги, там, где нет машин.

Где пешеходу запрещено переходить дорогу?

- В местах с плохим обзором проезжей части: перед мостом, крутым поворотом, в местах, где установлены запрещающие знаки для пешеходов.

Что пешеходу поможет правильно ориентироваться в сложной обстановке дорожного движения?

- Светофоры, дорожная разметка и дорожные знаки.

Что самое опасное на дороге?

- Стоящая машина - за ней может быть не видна другая, которая едет.

Что обозначают сигналы светофора для пешехода?

- Красный «движение запрещено»;

- Желтый «Внимание, движение еще запрещено»;

- Зеленый «движение разрешено, если машины остановились».

Ребята, не подражайте пешеходам, нарушающим правила дорожного движения!

Заместитель директора по УВР

_____ Т.А. Амбарцумова

ИНСТРУКЦИЯ № 15
по правилам дорожного движения
«Особенности дорожного движения
и поведение детей в зимний период».
ИОТ-015-14

I. Вступительное слово:

Какие опасности подстерегают зимой?

Их много. Но самое главное – это образование колеи и сужение дороги из-за неубранного обычно снега у края проезжей части, а также значительное снижение сцепных качеств колеса с дорогой. Вероятность оказаться в аварии зимой в 3-4 раза выше, чем летом. Снежный накат или гололед – серьезное препятствие для транспорта, повышается вероятность «юза» и, самое главное, непредсказуемо увеличивается тормозной путь.

II. Основные правила.

- 2.1. При движении по зимней дороге должна быть умеренная скорость осторожность в выполнении маневров, соблюдение безопасных боковых интервалов с другими транспортными средствами, отказ от резких торможений.
- 2.2. Основное правило для пешеходов в условиях гололеда – осторожность и еще раз осторожность, нельзя спешить при переходе улицы.
- 2.3. Передвижение пешехода в темное время суток запрещается по обочинам дорог, переход в слабо и в неосвещенных участках дороги, т.к. создается опасность наезда на пешехода.
- 2.4. Нельзя пешеходу находиться на бордюре, краю остановочной площадки, т.к. нога может соскользнуть на проезжую часть, и можно попасть под колеса движущемуся транспорту.

Заместитель директора по УВР

_____ Т.А. Амбарцумова

ИНСТРУКЦИЯ № 23
по охране труда и технике безопасности при проведении занятий ИЗО,
декоративно-прикладного творчества, гуманитарного цикла
ИОТ-023-19

1. Общие требования безопасности

1. К занятиям в кабинетах декоративно-прикладного творчества, ИЗО, журналистики допускаются обучающиеся с 6-ти лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. При проведении занятий обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режим труда и отдыха, правила внутреннего распорядка ОДО МАУ ЦДОДГИ.
3. При проведении занятий возможно действие на обучающихся следующих опасных факторов:
 - нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости;
 - нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в кабинете и нарушении режимов работы;
 - порезы, уколы при неправильном обращении с колющими и режущими предметами.
4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, держать на местах инструменты и материалы.
7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом занятий

1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещённость в кабинете должна быть не менее 300 (при люминесцентных) и не менее 150 (при лампах накаливания).
2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надёжно прикреплены, крышки розеток и выключателей не должны иметь трещин, а также оголённых контактов.
3. Убедиться в правильной расстановке мебели: удаление мест занятий от окон не должно превышать 0,5 метра, ученические столы должны стоять под светильниками.
4. Проверить санитарное состояние кабинета: провести сквозное проветривание, проводить влажную уборку кабинета после каждой смены занятий.
5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 20-21 градусов.

3. Требования безопасности во время занятий

1. Посадку обучающихся производить за рабочие столы так, чтобы работа не стесняла движение, чтобы обучающиеся не мешали друг другу при работе и сидели на некотором расстоянии друг от друга в зависимости от вида деятельности.

2. Обучающимся со значительным снижением слуха рабочие места отводятся за столами, которые располагаются ближе к столу педагога. Обучающимся с пониженной остротой зрения места отводятся ближе к источнику света (окна, светильники). Обучающимся, склонным к частым простудным заболеваниям, рабочие места отводятся дальше от окон.
3. С целью предупреждения и нарушения зрения и искривления позвоночника через 20-25 минут занятия проводить физкультурные паузы, после каждого академического часа занятий – перемены для отдыха. В кабинете необходимо разместить и систематически использовать офтальмотренажеры.
4. Непрерывная практическая работа при работе с бумагой, картоном, тканью для обучающихся 6-7 лет – не более 5 минут, 8-9 лет – 5-7 минут, 10-11 лет – 10 минут. При работе с деревом, проволокой, бисером – 4-5 минут.
5. Общая длительность практической работы для обучающихся 6-8 лет - 20-25 минут, 9-11 лет – 30-35 минут.
6. С целью обеспечения надлежащей естественной освещённости в кабинете запрещается расставлять цветы на подоконниках!
7. Стёкла окон в кабинете очищать от пыли и грязи, а также производить очистку светильников не реже 2 раз в год.
8. Во избежание падения из окна, а также ранения стеклом запрещается вставать на подоконник.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

1. При плохом самочувствии сообщить педагогу.
2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, родителям (законным представителям), в случае необходимости доставить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение.
3. В случае возникновения пожара эвакуировать детей из здания, сообщить об этом администрации учреждения и в пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

5. Требования безопасности по окончании занятий

1. Убрать на места инструменты, материалы и приборы. Отключить электроприборы.
2. Проветрить и провести влажную уборку кабинета.
3. Закрыть форточки, выключить свет.

Инструкцию составила ответственная
по охране труда

_____ Т.А. Амбарцумова

Ответственный за противопожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов

ИНСТРУКЦИЯ
по охране труда и технике безопасности при работе с ручным инструментом,
ножницами, шилом и другими приспособлениями
ИОТ-024-19

1. Общие требования безопасности

- 1.1. К ручным инструментам относятся: ручные швейные иглы, иглы для валяния из шерсти, портновские булавки, ножницы, инструменты для изготовления декоративных цветов (бульки, резцы, вырубки), вязальные крючки и спицы, ножницы, шило.
- 1.2. К работе с ручными инструментами и приспособлениями под руководством педагога допускаются обучающиеся с семи лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
- 1.3. Обучающиеся обязаны:
 - соблюдать правила внутреннего распорядка;
 - соблюдать установленный режим труда и отдыха;
 - знать и соблюдать правила личной гигиены,
 - содержать в чистоте рабочее место.
- 1.4. При работе с ручным инструментом возможно воздействие на работающих следующих факторов:
 - уколы пальцев рук иглами и булавками при работе без наперстка;
 - травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами, шилом и пинцетом;
 - травмирование глаз при неаккуратном обращении с инструментами;
 - ожоги рук при касании нагретых металлических частей булавок или резцов.
- 1.5. В кабинете ручного труда должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств.
- 1.6. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
- 1.7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом работы

- 2.1. Подготовить рабочее место к работе и убрать со стола все лишнее.
- 2.2. Проверить отсутствие ржавых иголок, булавок, проверить острие шила.
- 2.3. Бульки и резцы должны быть хорошо отшлифованы, нельзя пользоваться ржавыми инструментами.
- 2.4. Иглы, крючки, спицы, шило, ножницы, щипцы должны храниться в специальных пеналах.

3. Требования безопасности во время работы

- 3.1. Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробочке), не оставлять их на столе, не брать иголки и булавки в рот и не вкалывать в одежду.
- 3.2. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками.
- 3.3. Шить иголками только в наперстке.
- 3.4. Иглами для валяния работать только на специальной поролоновой подушечке. Категорически запрещается обрабатывать детали на весу!

- 3.5. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать их друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.
- 3.6. Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами, а при работе с проволокой, нарезать ее на куски заранее с помощью кусачек или специальных ножниц.
- 3.7. Колотить шилом нужно аккуратно, следя за своими движениями и положением рук. Деталь, которую вы прокалываете, должна лежать на специальной доске или мешочке с песком.
- 3.8. Инструменты для изготовления цветов (бульки) и приспособления (резцы, вырубки) должны быть изготовлены из прочного стального материала и иметь удобные деревянные ручки.
- 3.9. Нагревать бульки нужно на электроплитке с закрытой спиралью, укладывая их на специальной подставке, закрепляя в прорези.
- 3.10. Во время работы горячим инструментом нельзя отвлекаться. Бульку брать аккуратно, только за деревянную ручку.
- 3.11. Строго следить за степенью нагрева инструмента. Не оставлять греющийся инструмент без присмотра.
- 3.12. Горячими инструментами нельзя размахивать, опускать на поверхность стола, держать только на весу или размещать на подставке.
- 3.13. Нельзя передавать горячий инструмент друг другу. Первый учащийся укладывает его на подставку, другой берет с подставки за деревянную ручку.
- 3.14. Категорически запрещается размахивать инструментами во избежание травмирования себя и окружающих людей!

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- 4.1. Погнутые инструменты (иглы, шило, пинцет, ножницы) не пригодны для работы, их заменяют на новые.
- 4.2. В случае поломки швейной иглы или булавки, обломки их нельзя бросать на пол, а нужно тщательно завернуть в бумагу и убрать в урну или отдать педагогу.
- 4.3. При получении травмы (порез, укол или ожог пальцев рук) оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

5. Требования безопасности по окончании работы

- 5.1. После окончания работ иглы, булавки, ножницы и приспособления убрать в специальные коробочки и пеналы.
- 5.2. Горячие бульки снять с поверхности плитки, разместить на подставке, хорошо охладить и сложить в коробку для хранения.
- 5.3. Привести в порядок свое рабочее место.

Инструкцию составила ответственная
по охране труда

_____ Т.А. Амбарцумова

Ответственный за противопожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов