



Департамент по социальным вопросам
администрации города Ишима

Организация дополнительного образования
«Муниципальное автономное учреждение
«Центр дополнительного образования детей города
Ишима»

Программа согласована и
рекомендована педагогическим
советом ОДО МАУ ЦДОДГИ
Протокол № 3 от 31.05.2024 г.



Утверждаю:
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ
Н.А. Башкирева

31.05.2024 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ № 31
В.Д. Олькин
« » 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Природная пластика»
разноуровневая, сетевая**

Направленность: художественная
Объем программы: 216 часов
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 5-18 лет

Автор-составитель:
Чернокрылюк Елена Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ишим
2024 г.

Рецензия
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
художественной направленности «Природная пластика»
Педагога дополнительного образования
ОДО МАУ «Центр дополнительного образования детей города Ишима»
Чернокрылюк Елены Александровны

Рецензируемая программа «Природная пластика», разработанная Чернокрылюк Еленой Александровной, представляет художественную направленность. Программа разноуровневая, ориентирована на учащихся дошкольного и школьного возраста: 5-18 лет, сроком обучения —1 год.

Программа содержит все структурные компоненты, содержание которых полностью раскрыто. Цели и задачи согласованы, указаны приемлемые пути их достижения.

Пояснительная записка раскрывает объем, основную цель и задачи обучения в данном направлении: программа знакомит учащихся с приёмами лепки, рисования, моделированием из бумаги, работой с природными материалами. Работа с разными материалами развивает навыки, способствующие развитию мелкой моторики рук, аккуратности, усидчивости, фантазии, пространственного воображения и творческие способности. Также программа формирует бережное отношение и любовь к природе, учит наблюдательности и внимательности.

Так же в пояснительной записке представлены формы работы и режим занятий.

Результаты обучения соответствуют образовательным, личностным и метапредметным задачам программы. Педагогом указаны необходимые условия реализации программы.

Учебный план содержит теоретические и практические часы, отведенные на изучение Каждой темы с указанием форм контроля знаний, умений, навыков учащихся.

В содержании программы раскрываются все темы учебного плана, расписан теоретический и практический материал.

Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения образовательного результата, содержит разнообразные приемы .

Список литературы представлен. Материал программы изложен грамотно, логично, аргументированно.

Программа соответствует требованиям к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, прошла апробацию и подтверждена высокими результатами учащихся.

Программа «Природная пластика» актуальна и отвечает требованиям современного общества, запросам детей и родителей и может быть рекомендована к реализации педагогами в учреждениях дополнительного образования детей.

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
ОДО МАУ ЦДОДГИ:

Амбарцумова Т.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Природная пластика» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Особенность подсознания заключается в том, что оно закладывается в детстве. Представление о мире и о себе в основном завершается в 12-16 лет. Вся система школьного обучения основана на логике сознания, и лишь творчество имеет непосредственную связь с подсознанием. Вот почему приобщение детей к искусству, к творчеству является не только способом «вытягивания» глубин подсознания в область сознания, но и воздействием на подсознание. Иными словами, руководимое педагогом детское творчество является результативным и самым эффективным путём формирования сознания, где человек находится в гармонии с природой.

Художников во все времена привлекала тема природы. Именно у природы мы учимся красоте. А красота «спасёт мир».

Дополнительная общеразвивающая программа «Природная пластика» развивает у детей творческие способности, художественно-эстетический вкус, учит внимательности к окружающим и наблюдательности за природой. Она знакомит детей с разными способами и приёмами художественной выразительности и включает работу с различными материалами: природный материал, соленое тесто, крупы, пластилин, глина, гуашь, акварель, цветные карандаши, цветная бумага, цветные восковые мелки и т.д. Приобретаемые знания и умения позволяют детям увидеть, насколько в природе всё

взаимосвязано, гармонично и красиво, насколько уникальны и не похожи друг на друга создания природы: цветы, плоды, листья. Богатство форм и красок рождает ощущение целостности мира и воспитывает ценностное отношение к прекрасному, формирует представление об эстетических идеалах.

Отличительная особенность программы заключается в соединении экологической направленности с развитием художественных способностей детей. Она позволяет ребёнку взглянуть на многообразие в природе с разных сторон. И позволяет научиться изображать объекты в различных техниках художественной выразительности: рисунок, живопись, лепка, аппликация и др. Программа разработана на личном опыте педагога и подходит детям любого возраста и уровня развития.

Актуальность программы - ориентированность ДООП на решение задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года). Определяется тем, что новейшие материалы, оборудование, технологии открывают неограниченные возможности реализовать свои творческие способности. Программа может пополнить резерв художников, скульпторов, дизайнеров, послужить дополнительным пособием для воспитателей и учителей на уроках окружающего мира, изобразительного искусства и технологии. Для родителей, чтобы развить мелкую моторику рук у ребёнка и воспитать гармонично развитую личность.

Новизна программы в том, что в программу включено изучение различных технологий изобразительного искусства.

Интеграция с другими дисциплинами –народной культурой, литературой, окружающим миром, биологией – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, конкурсах, и других мероприятиях.

Особенности организации образовательного процесса заключаются в совмещении очного и дистанционного образования. Состав группы остается постоянным, занятия проходят как в привычном формате, так и в виде подготовленных педагогом мастер-классов в дистанционном режиме, консультирования детей и родителей по подготовленному материалу и последующей проверки выполненных заданий посредством обратной связи (фото работ).

Одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося определяется как персональная траектория освоения содержания образования, позволяющая обучающимся, выбирать наиболее удобные формы и темы для участия в конкурсах, выставках, проектах. Группа индивидуального обучения, формируется из основного состава обучающихся по программе. В нее входят обучающиеся, проявляющие высокий уровень заинтересованности в изобразительной деятельности. Возможно зачисление в группу обучающихся,

ранее не проходивших обучение по данной программе, на основании собеседования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природная пластика» реализуется в рамках сетевого взаимодействия на базе МАОУ СОШ №31 и на базе ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Цель программы:

- Формирование основ культуры поведения в природе.
- Содействие развитию творческих способностей и личностных качеств, обучающихся через приобщение к культурному наследию посредством обучения изобразительному искусству и лепке.
- Развитие художественно-эстетического вкуса у детей через изобразительное творчество природных объектов;

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний изобразительного и декоративно-прикладного искусства в области композиции, формообразования, цветоведения;
- обучить практическим навыкам и приемам рисования и лепки;
- формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;
- способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской и проектной работы.

Развивающие:

- развивать любознательность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, и в области экологии;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- способствовать развитию внимания, воображения и наблюдательности, творческих способностей обучающихся;
- развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать потребность в саморазвитии и самореализации.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордости за свой и чужой труд.
- Формировать бережное отношение к природе и любовь к Родному краю.
- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, ответственность, взаимопомощь.
- формировать навыки организации самостоятельной работы;

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она составлена с учетом требований современной психологии и педагогики, корректировалась с учетом интересов, пожеланий и возрастных особенностей обучающихся, а также требований общеобразовательных школ в рамках интеграции основного и дополнительного образования. При составлении учебного плана предусмотрено постепенное усложнение работ, по принципу «от простого к сложному». Большое количество часов отводится для творческой работы.

Условия реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст обучающихся: 5-18 лет.

Группы разновозрастные. Количество детей в группе не должно превышать 12 человек, так как зависит от количества рабочих мест, связано с выполнением норм техники безопасности. Группа профильная, набор в группу свободный, форма занятий групповая, индивидуальная. Занятия проводятся в учебном кабинете или мастерской.

В зависимости от особенностей группы обучающихся и условий организации учебного процесса программа предусматривает возможность реализации в различном объеме:

Уровень/модуль	Объем программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность, часов	Возраст обучающихся	Наполняемость группы
ознакомительный	36	1	1*30-45	5-10	10-12
стартовый	72	2	1*30-45	6-11	10-12
		1	2*30-45 с перерывом 10 минут	6-11	10-12
базовый	144	2	2*30-45 с перерывом 10 минут	7-14	10-12
продвинутый	216	2	3*35-45 (с перерывом 10 минут)	7-18	6-10

Курс циклический: по каждому уровню данной программы любой обучающийся может заниматься на протяжении нескольких лет, так как материал курса включает в себя основополагающие темы, к которым можно возвращаться на последующих этапах учебного процесса, привлекая все более сложный и обширный материал, поэтому программа предусматривает внутригрупповую дифференциацию для организации обучения на разных уровнях.

На основании договора о сетевой форме реализации образовательных программ сетевым партнером данной программы является МАОУ СОШ № 31

Форма обучения: очная.

Форма реализации: с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, презентации, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» («Природная пластика» <https://vk.com/club174662687>), а также с помощью приложения-мессенджера Viber.

Форма обучения/ Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Объем и сроки	В зависимости от модуля программа рассчитана на 36/72/144/216 часов	В зависимости от модуля программа рассчитана на 36/72/144/216 часов
Комплектование групп	Программа реализуется в группах, обучающихся 6-12 человек разного возраста. Состав группы постоянный в	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме

	течение учебного года	
Режим занятий	Согласно расписанию учебных занятий	Согласно расписанию учебных занятий
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной и внеурочной форме.	Образовательный процесс организуется в форме, презентаций, теоретических материалов и практических заданий, видеоуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
Организация физкультурминут, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультурминутки. Между академическими часами одного занятия проводится перерыв 10 минут	Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребёнка перерыв 10 минут, помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие
Характеристика контингента	Обучающиеся без ОВЗ, дети 5-18 лет	Обучающиеся без ОВЗ, дети 5-18 лет
Текущий контроль	Анализ тестовой практической работы. Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка. Конкурс.	Онлайн-тестирование. анализ готовых работ/ фотоотчёт
Итоговый контроль	Анализ творческой работы, итоговая выставка.	Фотовыставка готовых изделий.
Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)

Формы организации занятий: рассказ, беседа, практические занятия, самостоятельные работы, игры, выставки, экскурсии, видеоуроки, мастер-классы, проектная деятельность.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации.

Планируемые результаты освоения программы

Показатели результативности программы:

- сохранность контингента детей;
- стабильный интерес детей к занятиям;
- успешное освоение навыков изобразительного творчества, и развитие интереса к искусству;
- развитие способностей детей работать индивидуально и осуществлять коллективные работы;
- участие в выставках и конкурсах.

К концу ознакомительного уровня обучения

Предметные:

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов;
- основные приемы рисования и лепки;
- основы цветоведения
- основы составления узоров
- формы предметов

Обучающиеся должны уметь:

- последовательно выполнять работу по схеме;
- пользоваться инструментами и материалами;
- поддерживать порядок на рабочем столе;
- -рисовать и лепить по памяти, представлению и с натуры, по образцу;
- лепить различные формы, используя «защип», «оттягивание», соединять детали путем примазывания ;
- соблюдать пропорции предметов;

Метапредметные:

- формирование знаний о форме, пропорциях, симметрии;
- соблюдение техники безопасности при работе с инструментами;
- поддерживать порядок на рабочем столе;

Личностные:

- формирование дисциплинированности, ответственности;
- формирование наблюдательности и бережливости;
- формирование трудолюбия, уважения к труду;

К концу стартового уровня обучения

Предметные:

обучающиеся должны знать:

- особенности материалов;
- способы познания природы
- основные приемы рисования и лепки;
- способы начала и окончания работы;
- основы цветоведения
- особенности составления узоров
- основные виды Народных промыслов;

обучающиеся должны уметь:

- подбирать по цвету и качеству материал;
- последовательно выполнять работу по схеме;
- пользоваться инструментами и материалами;
- -рисовать и лепить по памяти, представлению и с натуры, по образцу;
- передавать впечатления, полученные в наблюдениях;
- лепить различные формы, используя «защип», «оттягивание», соединять детали путем примазывания

Метапредметные:

- формирование знаний о форме, пропорциях, симметрии;
- соблюдение техники безопасности при работе с инструментами;
- поддерживать порядок на рабочем столе;

Личностные:

- формирование дисциплинированности, ответственности;
- формирование наблюдательности и бережливости;
- формирование трудолюбия, уважения к труду;

- развитие коммуникативных навыков, доброжелательного отношения к сверстникам, милосердия;

К концу базового уровня обучения

Предметные:

обучающиеся должны знать:

- особенности материалов
- основные приемы рисования и лепки;
- особенности составления узоров
- основы цветоведения;
- основы создания орнаментов в Народных промыслах;
- основные виды Народных промыслов
- основы проектной деятельности

обучающиеся должны уметь:

- рисовать и лепить по памяти, представлению и с натуры, по образцу;
- передавать впечатления, полученные в наблюдениях;
- умело пользоваться инструментами и материалами;
- использовать основные и производные цвета в работе;
- подбирать светлые и темные тона;
- рисовать и лепить животных и человека
- передавать конструкцию сложных предметов;
- передавать величину предметов в рисовании;
- выполнять основные приёмы в Народных промыслах;
- лепить традиционную народную игрушку;

Метапредметные:

- формирование знаний о форме, пропорциях, симметрии;
- соблюдение техники безопасности при работе с инструментами;
- развитие умения использования специальной литературы;
- развитие умения использования интернет-технологий;
- развитие умения работать в проекте

Личностные:

- формирование дисциплинированности, ответственности;
- формирование наблюдательности и бережливости;
- формирование трудолюбия, уважения к труду;
- развитие коммуникативных навыков, доброжелательного отношения к сверстникам, милосердия;
- формирование навыков организации самостоятельной работы;
- развитие изобретательности, образного и пространственного мышления.

К концу продвинутого уровня обучения

Предметные:

обучающиеся должны знать:

- особенности материалов;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основные приемы рисования и лепки;
- основы цветоведения;
- способы и правила раскрашивания изделия;
- основы создания орнаментов в Народных промыслах;
- основные виды Народных промыслов;
- правила движения человека и животных;

Обучающиеся должны уметь:

- использовать психологическую нагрузку цветовой гаммы;

- рисовать и лепить животных и человечка;
- передавать конструкцию сложных предметов;
- передавать величину предметов в рисовании;
- строить сюжетные композиции;
- выполнять основные приёмы в Народных промыслах;
- лепить народную игрушку и сувенир ;
- рисовать и лепить человека и животных, совмещать их с окружающей средой;
- украсить и декорировать работу наклепными узорами, печатью, прорезью;
- создавать композицию самостоятельно;
- создавать модель самостоятельно;

Метапредметные:

- формирование знаний о форме, пропорциях, симметрии;
- соблюдение техники безопасности при работе с инструментами;
- развитие умения использования специальной литературы;
- развитие умения продуктивного использования интернет-технологий;
- развитие умения работать в проекте

Личностные:

- формирование дисциплинированности, ответственности;
- формирование наблюдательности и бережливости;
- формирование трудолюбия, уважения к труду;
- развитие коммуникативных навыков, доброжелательного отношения к сверстникам, милосердия;
- формирование навыков организации самостоятельной работы;
- развитие изобретательности, образного и пространственного мышления.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ознакомительный и стартовый уровни

№	Название раздела, темы	Количество часов						Формы аттестации/ контроля	
		ознакомительный уровень			стартовый уровень			очная	Очная с использованием дистанционных технологий
п/п		общ	Теор	Практика	общ	Теор	Практика		
1.	Вводное занятие. ПДД	1	0.4	0.6	2	1	1	Анализ выполнения тестовой практической работы	анализ готовых работ /фотоотчёт
2.	Цветы	3	0.4	2.6	6	2	4	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка	анализ готовых работ /фотоотчёт
3.	Листья. Деревья	4	0.8	3.2	8	2	6	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка	анализ готовых работ /фотоотчёт
4.	Экология	1	0.4	0.6	2	1	1	анализ готовых работ	анализ

								работ, конкурс	готовых работ /фотоотчёт
5.	Птицы	4	0.8	3.2	8	2	6	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.	анализ готовых работ /фотоотчёт
6.	Зима	3	0.4	2.6	6	2	4	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка	анализ готовых работ /фотоотчёт
7.	Новогодние темы	2	0	2	4	0	4	анализ готовых работ. Конкурс	анализ готовых работ /фотоотчёт
8.	Зимняя сказка	2	0.4	1.6	4	1	3	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка	анализ готовых работ /фотоотчёт
9.	Животные	2	0.8	1.2	4	1	3	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.	анализ готовых работ /фотоотчёт
10.	Человек	5	0.4	4.6	10	4	6	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка.	анализ готовых работ /фотоотчёт
11.	Весна	4	0.8	3.2	8	2	6	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка	анализ готовых работ /фотоотчёт
12.	Насекомые	3	0.4	2.6	6	2	4	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.	анализ готовых работ /фотоотчёт
13.	Рыбы	2	0.8	1.2	4	2	2	Анализ творческой работы, итоговая выставка.	Фотовыставка готовых изделий.
	Итого:	36	6.8	29.2	72	22	50		

Базовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		базовый уровень			очная	Очная с использованием дистанционных технологий
		общ	Теор	Практика		

1.	Вводное занятие. ПДД	2	1	1	Анализ выполнения практической тестовой работы	анализ готовых работ /фотоотчёт
2.	Прощание с летом	10	2	8	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка	анализ готовых работ /фотоотчёт
3.	Осенние мотивы	12	4	8	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Конкурс	анализ готовых работ /фотоотчёт
4.	Экология	4	2	2	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Конкурс	анализ готовых работ /фотоотчёт
5.	Птицы	20	6	14	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
6.	Зима	20	4	16	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка.	анализ готовых работ /фотоотчёт
7.	Животные	28	8	20	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
8.	Праздничные работы	20	2	18	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Конкурс	анализ готовых работ /фотоотчёт
9.	Цветы	12	2	10	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
10.	Весна	16	4	12	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Итоговая выставка	Фотовыставка готовых изделий.
	Итого:	144	35	109		

Продвинутый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		базовый уровень			очная	Очная с использованием дистанционных технологий
		общ	Теор	Практика		
1.	Вводное занятие. ПДД	3	1	2	Анализ выполнения практической	анализ готовых работ /фотоотчёт

					тестовой работы	
2.	Прощание с летом	15	2	13	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка	анализ готовых работ /фотоотчёт
3.	Осенние мотивы	18	6	12	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Конкурс	анализ готовых работ /фотоотчёт
4.	Экология	6	2	4	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Конкурс	анализ готовых работ /фотоотчёт
5.	Птицы	30	9	21	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
6.	Зима	30	6	24	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка.	анализ готовых работ /фотоотчёт
7.	Животные	42	12	30	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
8.	Праздничные работы	30	3	27	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Конкурс	анализ готовых работ /фотоотчёт
9.	Цветы	18	3	15	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
10.	Весна	24	6	18	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Итоговая выставка	Фотовыставка готовых изделий.
	Итого:	216	50	166		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование группы	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения/ контроля	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.)	Наименование дисциплины (модуля)	Всего ак. часов в год	Кол-во ак. часов в неделю
Ознакомительный уровень	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения/ контроля с использованием дистанционных технологий	1*30-45 мин Одно занятие в неделю	1 ступень	36	1
Стартовый уровень	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)		2*30-45 мин Одно занятие в неделю	1 ступень	72	2
Базовый уровень	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. Недель)		2*30-45 мин Два занятия в неделю	2 ступень	144	4
Продвинутой уровень	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. Недель)		3*35-45 мин Два занятия в неделю	3 ступень	216	6

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание ознакомительного уровня

1. Вводное занятие. Инструменты и материалы, организация рабочего места. Цели и задачи, план программы. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.
Практическая работа: рисунок по ПДД, викторина, рисунок- диагностика.
2. Садовые цветы. Многообразие: палитра, форма. Оттенки красного. Летние, осенние цветы.
Практическая работа: зарисовки цветов, смешивание цвета, лепка.
3. Деревья, кроны, листья. Плоды и семена деревьев.
Практическая работа: зарисовки листьев, деревьев (аппликация из природного материала, лепка, печатный рисунок)
4. Экология. Проблемы экологии.
Практическая работа: Правила выполнения экологической листовки.
5. Сказочность и фантастичность в природе. Жар- птица в сравнении с павлином.
Практическая работа: Выполнение жар-птицы в разных техниках. Роспись. Хохлома.
6. Птицы: перелётные, зимующие. Птицы улетают. Кормушка.
Практическая работа: (Живопись, рисунок, лепка, композиция. Птицы в росписях)
7. Явления природы. Контрастность и полутона снега в пейзаже. Многообразие и красота снежинки. Морозные узоры. Время суток в картине.
Практическая работа: Живопись, бумажная пластика, лепка.
8. Новогодние темы: новогодняя открытка, панно.
Практическая работа: Конструирование из бумаги, лепка, живопись.
9. Зимняя сказка.
Практическая работа: Рисуем по мотивам сказок о зиме. Иней в живописи. Лепка сказочных персонажей.
10. Животные среда обитания. Форма диких животных нашего региона. Сказки о животных.
Практическая работа: зарисовки. Композиция. Скульптурная лепка. Смешивание разных техник.
11. Человек. Пропорции. Человек в движении. Портрет.
Практическая работа: Рисунок, живопись. Скульптура.
Портрет мамы. Пропорции. набросок, лепка картины. Подарок для мамы. Смешивание техник.
12. Весна красна. Пробуждение природы. Строение, форма, цвет весенних первоцветов. Весенние цветы в вазе. Птицы- вестники. Народная свистулька.
Практическая работа: Смешивание техник. Композиция весенних цветов. Рисунок птиц. Лепка птиц и свистулек.
13. Насекомые. Бабочки - видовое разнообразие, форма, окраска. Композиция «Бабочки»
Практическая работа: Выполнение в разных техниках композиции «Бабочки»
14. Рыбы. Обитатели морских глубин. Аквариум.
Практическая работа: Композиция, акварель, лепка.

Содержание стартового уровня

1. Вводное занятие. Инструменты и материалы, организация рабочего места. Цели и задачи, план программы. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.
Практическая работа: рисунок по ПДД, викторина, конкурс рисунков, диагностическая работа.

2. Садовые цветы. Многообразие садовых цветов. Работа с палитрой, формой. Оттенки красного и синего. Летние, осенние цветы.
Практическая работа: Зарисовки цветов, смешивание цвета, лепка.
3. Деревья, кроны, листья. Плоды и семена деревьев.
Практическая работа: Зарисовки листьев, деревьев (аппликация из природного материала, лепка, печатный рисунок)
4. Экология. Проблемы экологии.
Практическая работа: Правила выполнения экологической листовки.
5. Сказочность и фантастичность в природе. Жар-птица в сравнении с павлином.
Практическая работа: Выполнение жар-птицы в разных техниках. Роспись.
6. Птицы: перелётные, зимующие. Птицы улетают. Кормушка.
Практическая работа: (Живопись, рисунок, лепка, композиция. Птицы в росписях)
7. Явления природы. Контрастность и полутона снега в пейзаже. Многообразие и красота снежинки. Морозные узоры. Время суток в картине.
Практическая работа: Живопись, бумажная пластика, лепка.
8. Новогодние темы: новогодняя открытка, панно.
Практическая работа: Конструирование из бумаги, лепка, живопись.
9. Зимняя сказка.
Практическая работа: Рисуем по мотивам сказок о зиме. Иней в живописи. Лепка сказочных персонажей.
10. Животные среда обитания. Форма диких животных нашего региона. Сказки о животных.
Практическая работа: Зарисовки. Композиция. Скульптурная лепка. Смешивание разных техник.
11. Человек. Пропорции. Человек в движении. Портрет.
Практическая работа: Рисунок, живопись. Скульптура.
Портрет мамы. Пропорции. набросок, лепка картины. Подарок для мамы. Смешивание техник.
12. Весна красна. Пробуждение природы. Строение, форма, цвет весенних первоцветов. Весенние цветы в вазе. Птицы-вестники. Народная свистулька.
Практическая работа: Смешивание техник. Композиция весенних цветов. Рисунок птиц. Лепка птиц и свистулек.
13. Насекомые. Бабочки - видовое разнообразие, форма, окраска. Композиция «Бабочки»
Практическая работа: Выполнение в разных техниках композиции «Бабочки»
14. Рыбы. Обитатели морских глубин. Аквариум.
Практическая работа: Композиция, акварель, лепка.

Содержание базового уровня

1. Вводное занятие. Ознакомление с программой. Т.Б. при работе с инструментами.
Практическая работа: ПДД-рисунок, викторина. Входящий контроль.
2. Виды бабочек. Разнообразие окраски. Композиция.
Практическая работа: Монотипия, рисунок, аппликация.
3. Осенние мотивы. Пейзажи, натюрморты, печать, орнамент. Дары природы. Осенняя кладовая. Деревья, листья. Птицы.
Практическая работа: Композиция из природного материала, печать, орнамент. Коллаж, бумажная пластика.
4. Птицы нашего региона Жарких стран. Хищные птицы. Охраняемые птицы.
Практическая работа: Зарисовка, живопись, лепка. Птицы в народном творчестве.

5. Красота зимней природы. Зимние пейзажи. Зимующие птицы- кормушка. Зимний вечер.

Практическая работа: Аппликация, лепка из солёного теста.

6. Рождественские композиции. Новогодние подарки. Гирлянды, ёлочные украшения.

Практическая работа: Смешивание техник. Изготовление сувениров, открыток.

7. Животные нашего региона.

Практическая работа: Исполнение в разных техниках. Скульптурная лепка.

8. Праздничные работы. День Валентина. День защитника Отечества. Праздник 8 марта. Пасхальные композиции.

Практическая работа: Открытки, сувениры, рисунок.

9. Цветы: луговые, полевые. Лекарственные растения. Описание, внешнее строение.

Практическая работа: Рисунок букета. Натюрморт. Коллаж.

10. Весна: первоцветы, птицы, насекомые. Явления природы. Весеннее движение. Капель. Радуга. Весна- девушка (образ весны).

Практическая работа: Смешивание техник. Рисунок. Лепка. Работа в проектах.

Содержание продвинутого уровня

1. Вводное занятие. Ознакомление с программой.Т.Б. при работе с инструментами.

Практическая работа: ПДД- рисунок, викторина. Разработка настольной игры. Входящий контроль.

2. Виды бабочек. Разнообразие окраски. Композиция.

Практическая работа: Монотипия, рисунок, Объёмная аппликация.

3. Осенние мотивы. Пейзажи, натюрморты, печать, орнамент. Дары природы. Осенняя кладовая. Деревья, листья. Птицы.

*Практическая работа :*Композиция из природного материала, печать, орнамент. Коллаж, бумажная пластика.

4. Птицы нашего региона Жарких стран. Хищные птицы. Охраняемые птицы.

Практическая работа: РЗарисовка, живопись, лепка. Птицы в народном творчестве. Промыслы.

5. Красота зимней природы. Зимние пейзажи. Зимующие птицы- кормушка. Зимний вечер.

Практическая работа: Пейзаж в интерьерной живописи. Аппликация, лепка из солёного теста.

6. Рождественские композиции. Новогодние подарки. Гирлянды, ёлочные украшения.

Практическая работа: Смешивание техник. Изготовление сувениров, открыток.

7. Животные нашего региона.

Практическая работа: Исполнение в разных техниках. Скульптурная лепка. Народные промыслы- изготовление игрушки.

8. Праздничные работы. День космонавтики. День защитника Отечества. Праздник 8 марта. Пасхальные композиции.

Практическая работа: Открытки, сувениры, рисунок.

9. Цветы: луговые, полевые. Лекарственные растения. Описание, внешнее строение.

Практическая работа: Рисунок букета. Натюрморт. Коллаж. Цветы в интерьерной живописи.

10. Весна: первоцветы, птицы, насекомые. Явления природы. Весеннее движение. Капель. Радуга. Весна- девушка (образ весны). Итоговое –Мастер года.

Практическая работа: Смешивание техник. Рисунок. Лепка. Работа над проектами.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ/ АТТЕСТАЦИИ

Для определения успешности программы следует отслеживать результаты развития детей. Традиционно осуществляется три этапа контроля: начальная диагностика стартовых возможностей, промежуточный контроль усвоения по итогам раздела программы согласно УП и итоговый контроль – результат, завершающий обучение. А также осуществляется текущий контроль-оценка уровня в течении года.

Этапы и формы педагогического контроля:

Вид контроля	Формы аттестации/контроля
Диагностика стартовых возможностей	Анализ выполнения тестовой практической работы.
Текущий контроль	Педагогическое наблюдение. Анализ готовых работ.
Промежуточная аттестация	Анализ готовых работ. Мини-выставка. Конкурс.
Итоговая аттестация	Анализ творческих работ. Итоговая выставка.

Формы отслеживания и фиксации результатов

Диагностика осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, отслеживать динамику развития детей.

Процесс изучения педагогом ученика начинается с первых занятий и продолжается на протяжении всего периода обучения в объединении. Диагностика стартовых возможностей каждого ребёнка проводится педагогом методом наблюдения в ходе выполнения детьми первых практических работ.

уровень	Уровень теор. знаний	Качество работ	Степень самостоятельности	Время выполнения	Творческое мышление	Формы контроля/
1	1-слабый	небрежны	С педагогом	медленно	Строго по образцу	Анализ работы
1	2-хороший	аккуратны	Самостоятельно	быстро	Вносит изменения	выставки
2	1-слабый	небрежны	С педагогом	медленно	Строго по образцу	Анализ работы
2	2-хорошее владение материалом, но допускает ошибки	аккуратны	Иногда обращается к педагогу	Быстро. выполняет дополнит. работы	Вносит изменения. Работы индивидуальные	выставки
2	3- достаточн. развитие творч. способностей. Свободное владение материалом	аккуратны	Самостоятельно	быстро	Работы повышенной сложности	конкурсы
3	1-слабый	небрежны	С педагогом	медленно	По образцу	Анализ

						работы
3	2-хорошее владение материалом, но допускает ошибки	аккуратны	Иногда обращается к педагогу	Быстро. выполняет дополнит. работы	Отступает от образца	Конкурсы. выставки
3	3-достаточн. развитие творч. способей. Свободное владение материалом	аккуратны	самостоятельно	быстро	Авторские	Конкурсы. выставки

Уровни обученности, стимулирование обучающихся. Вся работа по программе построена на условно трёхуровневом обучении: начальный, средний и высокий. Дети начального уровня владеют лишь общими знаниями и правилами работы, задачи выполняют только с помощью педагога. Дети среднего уровня достаточно хорошо владеют знаниями и умениями, практические задания выполняют с подсказкой педагога. Дети высокого уровня охотно и активно включаются в творческий процесс, самостоятельно находят и придумывают варианты композиций, справляются с любой постановочной задачей.

По успешному окончанию каждого этапа обучающийся получает звание в соответствии с пройденным уровнем сложности программы: «юный художник-скульптор», «художник-скульптор», «мастер».

Стимулирование обучающихся. По успешному окончанию каждого этапа обучающийся получает звание в соответствии с пройденным уровнем сложности программы.

После ознакомительного уровня:

1. **Юный художник-скульптор.** Знать правила ТБ при работе с инструментами и материалами. Свойства материалов. Правила работы с материалами. Основы художественных приёмов.
2. **Художник-скульптор.** Уметь работать материалами и инструментами. Владеть некоторыми художественными приёмами, знаниями.

После стартового уровня:

1. **Юный художник-скульптор.** Знать правила ТБ при работе с инструментами и материалами. Свойства материалов. Правила работы с материалами. Основы художественных приёмов.
2. **Художник-скульптор.** Уметь работать материалами и инструментами. Владеть достаточными художественными приёмами, достаточными знаниями.
3. **Мастер.** Знать о свойствах материалов хорошо. Уверенно владеть техниками рисования и лепки, уметь внести изменения в композицию.

После базового уровня:

1. **Юный художник-скульптор.** Знать правила ТБ при работе с инструментами и материалами. Свойства материалов. Правила работы с материалами. Основы художественных приёмов.
2. **Художник-скульптор.** Уметь работать материалами и инструментами. Владеть достаточными художественными приёмами рисования и лепки., достаточными знаниями.
3. **Мастер.** Знать всё о свойствах материалов. Уверенно владеть техниками рисования и лепки. Самостоятельно создавать композицию. Работать с проектами.

После продвинутого уровня:

- 1. Юный художник-скульптор.** Знать правила ТБ при работе с инструментами и материалами. Свойства материалов. Правила работы с материалами. Основы художественных приёмов.
- 2. Художник-скульптор.** Уметь работать материалами и инструментами. Владеть тонкостями художественных приёмов рисования и лепки., достаточными знаниями.
- 3. Мастер.** Знать всё о свойствах материалов. Уверенно владеть техниками рисования и лепки. Самостоятельно создавать композицию. Работать с проектами. Создавать свой проект.

Дети поощряются грамотами, чаепитиями, праздничными мероприятиями, походами в развлекательные центры, экскурсиями и т.д.

Результатом усвоения обучающимися программы являются устойчивый интерес к занятиям, сохранность контингента на протяжении обучения, результаты достижений в выставках и конкурсных мероприятиях.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика начального уровня подготовленности (выполнение тестового практического задания)

На вводном занятии после объяснения теоретического материала обучающиеся выполняют практическую тестовую работу.

Педагог в ходе выполнения детьми работы, используя методику наблюдения, имеет возможность условно разделить обучающихся на 3 группы по степени развития творческих способностей (воображение, творческое мышление, качество выполнения работ, уровень теоретических знаний, степень самостоятельности в работе)

1-й уровень – учащиеся со слабым развитием творческих способностей	- с трудом соотносят теоретические знания и их практическое применение; - до конца выполнения изделия допускают ошибки в выполнении повторяющихся операций
2-й уровень - учащиеся с относительным развитием творческих способностей, творчески активные	- хорошо соотносят теоретические знания и их практическое применение; - примерно с половины выполнения работы формируется умение
3-й уровень - учащиеся с достаточным развитием всех творческих способностей, стремлением к творчеству	- хорошо понимают алгоритм выполнения работы; - умение формируется практически с начала выполнения операции

Диагностика уровня обученности детей

Показатели умений Ф.И.О.	Правильно выполнять инструкцию	Смешивать цвета	Соблюдать пропорции	Соблюдать ТБ и правила работы с инструментами	Составлять композицию
+ высокий уровень - низкий уровень * - средний уровень					

Показатели умений	Владение знаниями о природе.	Самостоятельность в работе	Качество работы
Ф.И.О.			
+ высокий уровень - низкий уровень * - средний уровень			

Стимулирование обучающихся (приложение 1)

Уровень	Звание	Количество баллов
Стартовый	«Юный любитель природы»	1 (8-13)
Базовый	«Художник»	2 (14-18)
Продвинутый	«Мастер»	3 (19-24)

Ф.И. ребёнка	«Юный любитель природы»	«Художник»	«Мастер»	Общий результат	Уровень обучения

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Продуктивность занятий по программе во многом зависит от качества их подготовки. Перед каждым занятием педагог должен продумать план его проведения, просмотреть необходимую литературу, отметить новые термины и понятия, которые следует разъяснить обучающимся, наметить содержание беседы или рассказа, подготовить наглядные пособия, инструменты (в необходимом количестве и в соответствующем состоянии), подобрать соответствующий дидактический материал, чертежи, шаблоны, инструкционные карты, схемы, образцы (в необходимом количестве комплектов).

Учитывая возрастные особенности обучающихся, теоретические вопросы лучше освещать с демонстрацией дидактического материала в течение 10-15 мин.

Особое внимание следует уделять вопросам техники безопасности: обращать внимание обучающихся на возможные опасности, возникающие во время работы с инструментом и материалами, показывать безопасные приемы работы.

Важно развивать у детей восприятие: учить выделять предмет из окружающей среды; обводить его форму рукой по контуру или обхватывать руками. Все это помогает познать форму предмета, почувствовать объем, передать их в изображении; это важно при создании рисунка, в лепке.

Успешное овладение ребенком изобразительной деятельностью невозможно без развития мелкой моторики. Детей нужно учить правильно и аккуратно использовать все материалы при рисовании: держать карандаш, кисть, осуществлять движения легко и свободно, набирать краску на кисть.

Педагог должен следить за освещением помещения и осанкой учащихся. Большую роль в процессе занятия играют разминки.

В конце занятия обязательный этап - выставка рисунков, где происходит обсуждение и анализ выполненных работ, рефлексия. За 5-7 мин до конца занятия работу необходимо прекратить и подвести итоги, после чего дежурные должны начать уборку помещения.

При реализации программы необходимо учитывать его развивающе-обучающий характер, который и определяет ведущие дидактические принципы:

- **Принцип доступности и индивидуализации** предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определением посильных для него заданий. Индивидуализация – это учет индивидуальных особенностей ребенка.
- **Принцип постепенного повышения требований** заключается в постановке перед ребенком и выполнением им все более трудных заданий. В постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно.
- **Принцип систематичности** – непрерывность и регулярность занятий. Такие занятия дисциплинируют ребенка, приучают его к методичной и регулярной работе.
- **Принцип сознательности и активности** предполагает обучение, опирающиеся на сознательные и заинтересованные отношения воспитанника к своим действиям.
- **Принцип повторяемости материала** – хореографические занятия требуют повторения вырабатываемых, двигательных навыков, если повторение вариативно, т.е. в упражнения вносятся какие-либо изменения, то эффективность занятий будет выше.
- **Принцип наглядности** – при разучивании новых движений наглядность – это безукоризненный практический показ движений педагога. Большое значение имеет взаимосвязь образного слова и наглядности.
- **Креативности** (организации творческой деятельности). Педагог провоцирует и поощряет творческую активность детей, создавая ситуации, в которых каждый ребенок становится артистом и реализует свое творческое начало через коллективную и индивидуальную деятельность.

Средства реализации программы

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

учебно-тематические планы;
методическое обеспечение программы;
специальная литература;
образцы;
презентации

Формы реализации программы:

Групповое обучение;
Индивидуальное обучение;

индивидуально-групповое.

Формы организации занятий: видеоуроки, мастер-классы, видеоконференции, вебинары.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации, текстовые и аудио рецензии.

Создание педагогом новых и использование имеющихся на Образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео,

мультимедийных и др.)

Методы реализации программы:

беседы
игровая деятельность;
конкурсы;
викторины;
практическая работа;
наблюдения;
выставки;
мастер-классы
видеоуроки
самостоятельная работа
проектная работа

- Метод обучения посредством взаимодействия обучаемого, с образовательными ресурсами при минимальном участии (самообучение).
- Метод, в основе которого лежит изложение учебного материала преподавателем, при этом обучаемые не играют активную роль в коммуникации (обучение «один к многим»).
- Метод индивидуализированного преподавания и обучения, для которого характерны взаимоотношения одного учащегося, с одним педагогом (обучение «один к одному»).
- Метод проектов предполагает комплексный процесс обучения, позволяющий обучаемому проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности, результатом которой является создание какого-либо продукта или явления.

Обеспечение программы методическими видами продукции

№ п/п	Раздел, тема	Обеспечение программы методическими видами продукции (сделал сам педагог)	Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ	Дидактический и лекционный материал
1	Растения	Образцы рисунков «Цветы» «Листья», «Деревья» «Травы» Презентация «Первоцветы»	Инструкционные карты по лепке и рисованию.	«Мир вокруг нас» «Живая планета» Разработка занятия «Первоцветы» (приложение 2)
2	Птицы	Образцы рисунков «Перелётные птицы» «Зимующие птицы» «хищные птицы» «ночные птицы» «Домашние птицы» Презентация «Птицы» Ребусы, Загадки.Кроссворды.	Рекомендации по структуре научно-исследовательской работы «Голуби»	«Птицы» Энциклопедия школьника.
3	Животные	Образцы скульптуры и рисунков «Животные нашего региона» «Животные севера» «Хищные животные»	Рекомендации по структуре научно-исследовательской работы «Кошки» Рекомендации	«Мир животных» «Зоология» «Живая планета» «Кошки» Энциклопедия.

		«Кошки» «Сказочные животные» «Животные пустыни» Домашние животные» Загадки о животных. Рисунки «Подводный мир»	проектных работ.	
4	Насекомые	Образцы рисунков «Бабочки» «Жуки»		Энциклопедия «Бабочки»
5	Человек	Образцы рисунков «Портрет» «Человек в движении» Схемы «человек в движении»	Рекомендации «Пропорции человека» Рекомендации по профилактике заболеваний «глаз», Опорно-двигательного аппарата, осанки	«Здоровый образ жизни», «Человек»
6	ПДД	Плакаты. Знаки ДД	Правила ДД. Рекомендации школьнику, родителям	
7	Праздники	Образцы рисунков «День матери» «Новогодние» «К 8 марта» «23 Февраля» «9 мая» шаблоны		
8	Народные промыслы	Образцы рисунков «Дымковская игрушка2 «Хохлома» «Городецкая роспись» , «Жестовская роспись» «Сибирская роспись», «Полох-майданская роспись». Инструкции	Инструкции по выполнению.	«Промыслы народов»
9	Космос	Презентация космос, образцы рисунков.		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия осуществляются в кабинете, где имеются:

15 посадочных мест для выполнения основных работ.

1. Магнитная доска
2. Музыкальное оборудование
3. Вода, ведро для слива
4. Бумага
5. Краски
6. Кисти
7. Карандаши
8. Клей

9. Ножницы
10. Цветная бумага, картон
11. Пластилин или солёное тесто
12. Природный материал
13. Компьютерная доска
14. Глина
15. Стеки
16. Клеёнка
17. Клеевой пистолет
18. Компьютер с выходом в интернет
19. Турнетка
20. Блеск, биссер и др. украшения

Требования техники безопасности в процессе реализации программы.

В процессе реализации программы используется оборудование, которое удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д. Кроме этого в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности.

Перечень инструктажей по ОТ и ТБ объединения «Природная пластика» (приложение 5)

3	Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ.
14	Инструкция по правилам дорожного движения.
15	Инструкция по правилам дорожного движения «Особенности дорожного движения и поведения детей в зимний период».
20	Инструкция по пожарной безопасности при проведении новогодних вечеров
10	Инструкция при угрозе террористического акта
6	По электробезопасности
16	Инструкция при проведении массовых мероприятий
18	Инструкция при проведении экскурсий
26	Инструкция при перевозке детей автомобильным транспортом
64	Инструкция при проведении экскурсий по биологии
23	Инструкция при работе с инструментами на занятиях ИЗО

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа ознакомительного уровня

Цель программы:

- Формирование основ культуры поведения в природе.

- Содействие развитию творческих способностей и личностных качеств, обучающихся через приобщение к культурному наследию посредством обучения изобразительному искусству и лепке.
- Развитие художественно-эстетического вкуса у детей через изобразительное творчество природных объектов;

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний изобразительного и декоративно-прикладного искусства в области композиции, формообразования, цветоведения;
- обучить практическим навыкам и приемам рисования и лепки;
- формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;
- способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской и проектной работы.

Развивающие:

- развивать любознательность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, и в области экологии;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- способствовать развитию внимания, воображения и наблюдательности, творческих способностей обучающихся;
- развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать потребность в саморазвитии и самореализации.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой и чужой труд.
- Формировать бережное отношение к природе и любовь к Родному краю.
- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, ответственность, взаимопомощь.
- формировать навыки организации самостоятельной работы;

Планируемые результаты

К концу ознакомительного уровня обучения

Предметные:

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов;
- основные приемы рисования и лепки;
- основы цветоведения
- основы составления узоров
- формы предметов

Обучающиеся должны уметь:

- последовательно выполнять работу по схеме;
- пользоваться инструментами и материалами;
- поддерживать порядок на рабочем столе;
- -рисовать и лепить по памяти, представлению и с натуры, по образцу;
- лепить различные формы, используя «защип», «оттягивание», соединять детали путем примазывания ;

- соблюдать пропорции предметов;

Метапредметные:

- формирование знаний о форме, пропорциях, симметрии;
- соблюдение техники безопасности при работе с инструментами;
- поддерживать порядок на рабочем столе;

Личностные:

- формирование дисциплинированности, ответственности;
- формирование наблюдательности и бережливости;
- формирование трудолюбия, уважения к труду;

**Учебно-тематический план занятий ознакомительного уровня
объединения «Природная пластика»
на 2024-2025 учебный год,
(36часов)**

	часы	Содержание	Практическая работа	Форма контроля/аттестации	
				очная	дистанционная
Введение. ПДД	1	Инструменты и материалы. Организация рабочего места. ТБ при работе с инструментами. ПДД.	Викторина по ПДД. Конкурс рисунков.	Анализ выполнения тестовой практической работы	анализ работ/фотоотчёт
Цветы	3	Садовые цветы. Многообразие, сроки цветения. Палитра, форма.	Зарисовка садовых цветов, лепка. Композиция «Розы»	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка	анализ работ/фотоотчёт
Листья. Деревья	4	Форма листьев и кроны деревьев. Осенний пейзаж. Плоды и семена деревьев. Дары осени.	Листья, деревья – зарисовка, лепка. Пейзаж. Композиция "Листья"	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка	анализ работ/фотоотчёт
Экология	1	Проблемы экологии. Правила выполнения экологического плаката.	Выполнение экологических плакатов.	анализ готовых работ, конкурс	анализ работ/фотоотчёт
Птицы	4	Сказочность и фантастичность в природе. Сравнение Жар-птицы с павлином. Птицы в росписи. Птицы: перелётные, зимующие, среда обитания. Кормушка.	Выполнение композиции птиц в разных техниках. Подарок ко Дню Матери.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.	анализ работ/фотоотчёт
Зима	3	Явления природы. Контрастность, полутона снега в пейзаже. Многообразие и красота снежинки, морозных узоров.	Зимний пейзаж - живопись, аппликация. Морозные узоры – смешанные техники. Снежинки - бумагопластика.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка	анализ работ/фотоотчёт

Новогодние темы	2	Новогодняя открытка, новогодняя композиция, Рождественское панно	Конструирование из бумаги, лепка.	анализ готовых работ. Конкурс	анализ работ/фотоотчёт
Зимняя сказка	2	Рисуем по мотивам сказок о зиме. Иней в живописи, композиция.	Зарисовка по сказке «Морозко», лепка персонажей.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка	анализ работ/фотоотчёт
Животные	3	Животные и среда обитания. Строение, форма диких животных нашего региона. По сказкам о животных.	Рисунок ,лепка: «заяц», «лиса», «волк».	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.	анализ работ/фотоотчёт
человек	5	Пропорции человека, человек в движении, портрет. Смешивание техник.	Рисунок открытки с солдатом. Красная книга. Портрет солдата и мамы. Открытка к 8 марта.Подарок для мамы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка.	анализ работ/фотоотчёт
Весна	4	Пробуждение природы. Сохраним природу родного края. Весенние цветы и Победа. Космос. Пасха. Птицы весной.	Весенний пейзаж. Зарисовка первоцветов. Весенние цветы аппликация. Птицы- вестники – лепка. Пасхальная композиция- роспись- творческая мастерская.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка	анализ работ/фотоотчёт
насекомые	2	Видовое разнообразие, фора, окраска бабочек, жуков.	Рисунок, лепка бабочек, жуков.Композиция.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.	анализ работ/фотоотчёт
рыбы	2	Видовое разнообразие рыб. Обитатели морей. Аквариумные рыбки.	Рисунок, лепка «Подводный мир», «аквариум» Итоговая работа.	Анализ творческой работы, итоговая выставка.	анализ готовых работ/фотовыставка
Итого:	36				

Рабочая программа стартового уровня

Цель программы:

- Формирование основ культуры поведения в природе.
- Содействие развитию творческих способностей и личностных качеств, обучающихся через приобщение к культурному наследию посредством обучения изобразительному искусству и лепке.
- Развитие художественно-эстетического вкуса у детей через изобразительное творчество природных объектов;

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний изобразительного и декоративно-прикладного искусства в области композиции, формообразования, цветоведения;
- обучить практическим навыкам и приемам рисования и лепки;
- формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;
- способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской и проектной работы.

Развивающие:

- развивать любознательность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, и в области экологии;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- способствовать развитию внимания, воображения и наблюдательности, творческих способностей обучающихся;
- развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать потребность в саморазвитии и самореализации.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой и чужой труд.
- Формировать бережное отношение к природе и любовь к Родиному краю.
- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, ответственность, взаимопомощь.
- формировать навыки организации самостоятельной работы;

Планируемые результаты

К концу стартового уровня обучения

Предметные:

обучающиеся должны знать:

- особенности материалов;
- способы познания природы
- основные приемы рисования и лепки;
- способы начала и окончания работы;
- основы цветоведения
- особенности составления узоров
- основные виды Народных промыслов;

обучающиеся должны уметь:

- подбирать по цвету и качеству материал;
- последовательно выполнять работу по схеме;
- пользоваться инструментами и материалами;
- -рисовать и лепить по памяти, представлению и с натуры, по образцу;
- передавать впечатления, полученные в наблюдениях;
- лепить различные формы, используя «защип», «оттягивание», соединять детали путем примазывания

Метапредметные:

- формирование знаний о форме, пропорциях, симметрии;
- соблюдение техники безопасности при работе с инструментами;
- поддерживать порядок на рабочем столе;

Личностные:

- формирование дисциплинированности, ответственности;
- формирование наблюдательности и бережливости;
- формирование трудолюбия, уважения к труду;
- развитие коммуникативных навыков, доброжелательного отношения к сверстникам, милосердия;

**Учебно-тематический план занятий статového уровня
объединения «Природная пластика»
на 2024-2025 учебный год,
педагог Чернокрылюк Е.А.
(72 часа)**

	часы	Содержание	Практическая работа	Форма контроля/аттестации	
				очная	дистанционная
Введение . ПДД	2	Инструменты и материалы. Организация рабочего места. ТБ при работе с инструментами. ПДД.	Викторина по ПДД. Конкурс рисунков.	Анализ выполнения тестовой практической работы	анализ работ/фотоотчёт
Цветы	4	Садовые цветы. Многообразие, сроки цветения. Палитра, форма.	Зарисовка садовых цветов, лепка.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка	анализ работ/фотоотчёт
Листья. Деревья	6	Форма листьев и кроны деревьев. Осенний пейзаж. Плоды и семена деревьев. Дары осени.	Листья, деревья – зарисовка, печать, лепка. Пейзаж. Поделки из природных материалов.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка	анализ работ/фотоотчёт
Экология	2	Проблемы экологии. Правила выполнения экологического плаката.	Выполнение экологических плакатов.	анализ готовых работ, конкурс	анализ работ/фотоотчёт
Птицы	8	Сказочность и фантастичность в природе. Сравнение Жар-птицы с павлином. Птицы в росписи. Птицы: перелётные, зимующие, среда обитания. Кормушка.	Рисунок Жар-птицы. (лепка , коллаж из природных материалов). Выполнение композиции птиц в разных техниках. Подарок ко Дню Матери.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.	анализ работ/фотоотчёт
Зима	6	Явления природы. Контрастность, полутона снега в пейзаже. Многообразие и красота снежинки, морозных узоров.	Зимний пейзаж – живопись, аппликация. Морозные узоры – смешанные техники. Снежинки - бумагопластика.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка	анализ работ/фотоотчёт
Новогодн	6	Новогодняя открытка, новогодняя	Конструирование из бумаги, лепка.	анализ готовых	анализ

ие темы		композиция, Рождественское панно	Новогодний сувенир.	работ. Конкурс	работ/фотоотчёт
Зимняя сказка	4	Рисуем по мотивам сказок о зиме. Иней в живописи, композиция.	Зарисовка по сказке «Морозко», лепка персонажей.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка	анализ работ/фотоотчёт
Животные	6	Животные и среда обитания. Строение, форма диких животных нашего региона. По сказкам о животных.	Рисунок ,лепка: «заяц», «лиса», «волк».	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.	анализ работ/фотоотчёт
человек	10	Пропорции человека, человек в движении, портрет. Смешивание техник.	Рисунок открытки с солдатом. Красная книга. Портрет солдата и мамы. Открытка к 8 марта. Подарок для мамы. Сувенир.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка.	анализ работ/фотоотчёт
Весна	8	Пробуждение природы. Сохраним природу родного края. Весенние цветы и Победа. Космос. Пасха. Птицы весной.	Весенний пейзаж. Зарисовка первоцветов. Весенние цветы аппликация. Птицы- вестники – лепка. Пасхальная композиция- роспись- творческая мастерская.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка	анализ работ/фотоотчёт
насекомые	4	Видовое разнообразие, форма, окраска бабочек, жуков.	Рисунок, лепка бабочек, жуков. Композиция «бабочки»	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.	анализ работ/фотоотчёт
рыбы	6	Видовое разнообразие рыб. Обитатели морей. Аквариумные рыбки.	Рисунок, лепка «Подводный мир», «аквариум» Итоговая работа.	Анализ творческой работы, итоговая выставка.	анализ готовых работ/фотовыставка
Итого:	72				

Рабочая программа базового уровня

Цель программы:

- Формирование основ культуры поведения в природе.
- Содействие развитию творческих способностей и личностных качеств, обучающихся через приобщение к культурному наследию посредством обучения изобразительному искусству и лепке.
- Развитие художественно-эстетического вкуса у детей через изобразительное творчество природных объектов;

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний изобразительного и декоративно-прикладного искусства в области композиции, формообразования, цветоведения;
- обучить практическим навыкам и приемам рисования и лепки;
- формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;
- способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской и проектной работы.

Развивающие:

- развивать любознательность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, и в области экологии;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- способствовать развитию внимания, воображения и наблюдательности, творческих способностей обучающихся;
- развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать потребность в саморазвитии и самореализации.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой и чужой труд.
- Формировать бережное отношение к природе и любовь к Родному краю.
- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, ответственность, взаимопомощь.
- формировать навыки организации самостоятельной работы;

Планируемые результаты

К концу базового уровня обучения

Предметные:

обучающиеся должны знать:

- особенности материалов
- основные приемы рисования и лепки;
- особенности составления узоров
- основы цветоведения;
- основы создания орнаментов в Народных промыслах;
- основные виды Народных промыслов
- основы проектной деятельности

обучающиеся должны уметь:

- рисовать и лепить по памяти, представлению и с натуры, по образцу;
- передавать впечатления, полученные в наблюдениях;
- умело пользоваться инструментами и материалами;
- использовать основные и производные цвета в работе;
- подбирать светлые и темные тона;
- рисовать и лепить животных и человека
- передавать конструкцию сложных предметов;
- передавать величину предметов в рисовании;
- выполнять основные приёмы в Народных промыслах;
- лепить традиционную народную игрушку;

Метапредметные:

- формирование знаний о форме, пропорциях, симметрии;
- соблюдение техники безопасности при работе с инструментами;
- развитие умения использования специальной литературы;
- развитие умения использования интернет-технологий;
- развитие умения работать в проекте

Личностные:

- формирование дисциплинированности, ответственности;
- формирование наблюдательности и бережливости;
- формирование трудолюбия, уважения к труду;
- развитие коммуникативных навыков, доброжелательного отношения к сверстникам, милосердия;
- формирование навыков организации самостоятельной работы;
- развитие изобретательности, образного и пространственного мышления

**Учебно-тематический план занятий базового уровня
объединения «Природная пластика»
на 2024-2025 учебный год,
педагог Чернокрылюк Е.А.
(144 часа)**

Тема	часы	Содержание	Практическая работа	Форма контроля/аттестации	
				очная	дистанционная
Вводное занятие	2	Ознакомление с программой. ТБ при работе с инструментами. ПДД.	ПДД рисунок.	Анализ выполнения практической тестовой работы	анализ работ/фотоотчёт
Прощание с летом	10	Красота летних пейзажей. Разнообразие луговых цветов. Летние цветы. Цветы в Народных промыслах.	Летний пейзаж – живопись. Зарисовка натюрморта из цветов. Роспись цветов в Народных промыслах.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка	анализ работ/фотоотчёт
Осенние мотивы	12	Осенний пейзаж в живописи. Дары природы. Осенняя кладовая. Ягоды в росписях.	Осенний пейзаж – живопись. Дары осени – зарисовка композиции. Коллаж из природных материалов. Элементы хохломской росписи.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Конкурс	анализ работ/фотоотчёт
экология	4	Проблемы экологии. Правила выполнения экологической листовки.	Экологическая листовка	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Конкурс	анализ работ/фотоотчёт
Птицы	20	Птицы нашего региона, жарких стран. Характеристика. Хищные птицы. Охраняемые птицы.	Птицы – бумагопластика. Зарисовка. Лепка. Живопись. Птицы в Городецкой росписи.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Зима	20	Красота зимней природы. Новогодние поделки.	Зимний пейзаж. Зимний вечер – аппликация. Новогодняя игрушка.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых	анализ работ/фотоотчёт

			Рождественская композиция.	работ. Мини-выставка.	
Животные	28	Общая характеристика и видовой состав животных нашего региона, Животных жарких стран. Охраняемые животные и среда обитания. Животные –сказочные персонажи.	Животные нашего региона и жарких стран – зарисовка, аппликация, лепка. Лепка и рисунок сказочных персонажей. Рисунок на конкурс «Красная книга глазами детей»	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Праздничные работы	20	День защитника Отечества-открытка. Служу России-композиция с солдатом. Праздник 8 Марта- открытка. Сувенир на 8 марта. Пасхальная композиция.	Закрепление приёмов и навыков работы с различными материалами. Бумага, картон, бросовые материалы, упаковка. Изготовление поделок.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Конкурс	анализ работ/фотоотчёт
цветы	12	Растения красной книги. Весенний пейзаж. Сохраним природу родного края. Весенние цветы - разнообразие, цвет, форма. Описание, строение.	Зарисовка весеннего букета. Лепка. Рисунок на конкурс о Родной природе. Аппликация цветов. «Весенний пейзаж». Зарисовка цветов в росписях.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
весна	16	Первоцветы, Птицы. Явления природы. Весеннее движение.	Рисунок к 9 мая. Живопись. Лепка. «Первоцветы» «Птицы весны» «Черёмуха» «Сирень»	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Итоговая выставка	анализ работ/фотоотчёт
итоговое	2	Мастер года	Выполнение итоговой работы по выбору.	Анализ выполнения практической тестовой работы	анализ готовых работ/фотовыставка
Итого:	144				

Рабочая программа продвинутого уровня

Цель программы:

- Формирование основ культуры поведения в природе.
- Содействие развитию творческих способностей и личностных качеств, обучающихся через приобщение к культурному наследию посредством обучения изобразительному искусству и лепке.
- Развитие художественно-эстетического вкуса у детей через изобразительное творчество природных объектов;

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний изобразительного и декоративно-прикладного искусства в области композиции, формообразования, цветоведения;
- обучить практическим навыкам и приемам рисования и лепки;
- формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;
- способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской и проектной работы.

Развивающие:

- развивать любознательность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, и в области экологии;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- способствовать развитию внимания, воображения и наблюдательности, творческих способностей обучающихся;
- развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать потребность в саморазвитии и самореализации.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой и чужой труд.
- Формировать бережное отношение к природе и любовь к Родному краю.
- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, ответственность, взаимопомощь.
- формировать навыки организации самостоятельной работы;

Планируемые результаты

К концу продвинутого уровня обучения

Предметные:

обучающиеся должны знать:

- особенности материалов;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основные приемы рисования и лепки;
- основы цветоведения;
- способы и правила раскрашивания изделия;
- основы создания орнаментов в Народных промыслах;

- основные виды Народных промыслов;
- правила движения человека и животных;

Обучающиеся должны уметь:

- использовать психологическую нагрузку цветовой гаммы;
- рисовать и лепить животных и человечка;
- передавать конструкцию сложных предметов;
- передавать величину предметов в рисовании;
- строить сюжетные композиции;
- выполнять основные приёмы в Народных промыслах;
- лепить народную игрушку и сувенир ;
- рисовать и лепить человека и животных, совмещать их с окружающей средой;
- украсить и декорировать работу наклепными узорами, печатью, прорезью;
- создавать композицию самостоятельно;
- создавать модель самостоятельно;

Метапредметные:

- формирование знаний о форме, пропорциях, симметрии;
- соблюдение техники безопасности при работе с инструментами;
- развитие умения использования специальной литературы;
- развитие умения продуктивного использования интернет-технологий;
- развитие умения работать в проекте

Личностные:

- формирование дисциплинированности, ответственности;
- формирование наблюдательности и бережливости;
- формирование трудолюбия, уважения к труду;
- развитие коммуникативных навыков, доброжелательного отношения к сверстникам, милосердия;
- формирование навыков организации самостоятельной работы;
- развитие изобретательности, образного и пространственного мышления

**Учебно-тематический план занятий продвинутого уровня
объединения «Природная пластика»
на 2024-2025 учебный год,
педагог Чернокрылюк Е.А.
(216 часа)**

Тема	часы	Содержание	Практическая работа	Форма контроля/аттестации	
				очная	дистанционная
Вводное занятие	3	Ознакомление с программой на год. ТБ при работе с инструментами. ПДД.	ПДД рисунок. Сбор природного материала.	Анализ выполнения практической тестовой работы	анализ работ/фотоотчёт
Прощание с летом	15	Красота летних пейзажей. Разнообразие луговых цветов. Летние цветы. Цветы в орнаментах Народных промыслов.	Летний пейзаж – живопись. Зарисовка натюрморта из цветов. Отиски трав, листьев, цветов. Зарисовка цветочных орнаментов. Цветы в росписях. Проектные мастерские.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-выставка	анализ работ/фотоотчёт
Осенние мотивы	24	Осенний пейзаж в живописи. Дары природы. Осенняя кладовая.	Осенний пейзаж – живопись. Дары осени – зарисовка композиции. Коллаж из природных материалов. Работа на конкурс «Дыхание природы». Проектные мастерские.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Конкурс	анализ работ/фотоотчёт
экология	6	Проблемы экологии. Правила выполнения экологической листовки.	Экологическая листовка. Рисунок на конкурс экологических плакатов.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Конкурс	анализ работ/фотоотчёт
Птицы	24	Птицы нашего региона, жарких стран. Характеристика. Хищные птицы. Охраняемые птицы. Птицы в росписях.	Птицы – бумагопластика. Зарисовка. Лепка. Живопись. Птицы в росписях и народных сувенирах. Рисунок на конкурс. Сувенир для мамы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Зима	30	Красота зимней природы. Новогодние поделки, подарки. Сувениры, украшения.	Зимний пейзаж. Зимний вечер – аппликация. Новогодняя игрушка. Рождественская композиция. Сувенир на	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Мини-	анализ работ/фотоотчёт

			конкурс. Рисунок на конкурс «Символ года»	выставка.	
Животные	42	Общая характеристика и видовой состав животных нашего региона, Животных жарких стран. Охраняемые животные и среда обитания.	Животные нашего региона и жарких стран – зарисовка, аппликация, лепка. Животные красной книги-анималистический рисунок на конкурс.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Праздничные работы	30	День защитника Отечества-открытка. Служу России-композиция с солдатом. Праздник 8 Марта- открытка. Сувенир на 8 марта. Пасхальная композиция.	Закрепление приёмов и навыков работы с различными материалами. Работы из бросовых материалов. ЭКО-Проект.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Конкурс	анализ работ/фотоотчёт
цветы	18	Растения красной книги. Весенний пейзаж. Сохраним природу родного края. Весенние цветы - разнообразие, цвет, форма. Описание, строение.	Зарисовка весеннего букета. Лепка. Аппликация цветов. «Весенний пейзаж». Ботанический рисунок. Цветы в росписях.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
весна	21	Первоцветы, Птицы. Явления природы. Весеннее движение.	Рисунок к 9 мая. Живопись. Лепка сувенира ко Дню Победы. «Первоцветы» «Птицы весны» «Черёмуха» «Сирень» Проектные мастерские.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. Итоговая выставка	анализ работ/фотоотчёт
итоговое	3	Мастер года	Творческая мастерская. Работа по выбору учащегося.	Анализ выполнения практической тестовой работы	анализ готовых работ/фотовыставка
Итого:	216				

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также конкурсы художественной направленности.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ и Программой воспитательной работы на учебный год по следующим направлениям:

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей
- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма
- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма
- Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности

Цель: социализация, формирование общей культуры, а также культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи:

- формирование ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность;
- развитие способности противостоять негативным воздействиям социальной среды;
- развитие умений приходить к согласию в вопросах корректного социального поведения;
- воспитание сознательного отношения к принимаемым большинством граждан принципам и правилам жизни;
- формирование уважения к родному языку, самобытной культуре своего народа.

Формы работы: организация участия в акциях, конкурсах, фестивалях, проектах, слётах, сменах и т.д.

Принципы работы:

- 1) Принцип системности предполагает разработку и проведение взаимосвязанных плановых мероприятий на постоянной основе.
- 2) Принцип аксиологичности (ценностной ориентации) включает формирование у детей и молодежи мировоззрения, основанного на понятиях об общечеловеческих ценностях, привлекательности здорового образа жизни, законопослушности, уважения к личности, которые являются ориентирами и регуляторами их поведения.
- 3) Принцип легитимности – воспитательная и профилактическая деятельность должна соответствовать законодательству Российской Федерации и нормам международного права, а также соблюдение требований и рекомендаций по применяемым материалам с учетом возрастных особенностей целевой аудитории.

- 4) Принцип комплексности предполагает согласованность воспитательного и профилактического воздействия различных социальных институтов и специалистов различных профессий (педагоги, психологи, врачи, социальные педагоги и работники, работники комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, инспекторы по делам несовершеннолетних, специалистов УФСКН и др.).
- 5) Принцип активной позиции: главным для педагогов становится не решить проблемы за ребенка, но научить его решать проблемы самостоятельно, создать условия для личностного становления.

Планируемые результаты освоения программы:

- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- знание государственных праздников, их значения в истории страны;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;
- понимание необходимости самодисциплины;
- умение устанавливать со сверстниками дружеские отношения, основанные на нравственных нормах;
- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
- соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Конкурсные мероприятия, соревнования различного уровня
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Беседы по профилактике дорожно-транспортного травматизма, профилактике вирусных инфекций. Правонарушений несовершеннолетних. - Выявление детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Сбор природных материалов. 	Подготовка работ к выставке «Дыхание природы»
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Выявление одарённых детей. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов. - Открытка для бабушек. Ко дню мудрости и зрелости. - Мероприятие, беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ 	<p>«Зелёный мир» городская конференция.</p> <p>Выставка-конкурс «Дыхание природы»</p> <p>Подготовка работ к выставке научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов</p>

		«Научно-техническое творчество молодежи».
Ноябрь	- Мероприятия, посвящённые Международному Дню толерантности. -Подарки- открытки ко Дню Матери. Мероприятия, посвящённые Дню Матери.	Выставка научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи» (ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТГУ). Городской конкурс «Мой питомец», Конкурс «Эко карусель»
Декабрь	- Новогодние мероприятия. - Родительские собрания по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период.	Подготовка работ к городской выставке «Новогодняя ёлочная игрушка». «Символ года».
Январь	- Проведение праздничных мероприятий для школьников на зимних каникулах. Новогодние Мастер-классы для педагогов родителей и детей.	Подготовка Конкурсных работ.
Февраль	- Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества Мероприятие «День именинника» -мастер-класс «Сувенир для мамы»	Конкурс открыток к 23 февраля. Подготовка к зональному конкурсу «Вдохновение»
Март	- Беседы по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности. - Мероприятие: «Мисс Весна». Открытка к 8 марта.	Городской конкурс открыток, сувениров и букетов «8 Марта» Подготовка работ к зональному фестивалю детского творчества «Достояние года» Конкурс «Сохраним природу Родного края», «Красная книга глазами детей» Региональный конкурс «Весенняя радуга»
Апрель	- Мастер- класс- «Народная свистулька».	Международная конференция «На пути к открытиям», Конкурс «День птиц»
Май	-Открытка к 9 мая. -Мероприятия ко Дню Победы. - Беседа «Детский телефон доверия». - Беседа «День отказа от курения». - Беседы по профилактике жестокого обращения с детьми.	Конкурс «А пули ещё прилетают оттуда» Зональный фестиваль детского творчества «Достояние года» Подготовка работ и оформление итоговой выставки работ
Июнь-август	- Летний оздоровительный лагерь дневного пребывания детей ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Сбор природных материалов.	Мероприятия по план-сетке лагеря

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агишева Т.А. Большая иллюстрированная энциклопедия почемушки. ООО «Дом Славянской книги» Москва 2008
2. Азбука солёного теста/ Ольга Чибрикова. – М.: Эксмо, 2009. -144 с.: ил. –(Азбука рукоделия).
3. Аппликация в детском саду / А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева, худож. Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 144 с., ил. – Серия: «Детский сад: день за днём».
4. Большая энциклопедия школьника. Нил Моррис. Перевод ЗАО компания «Махаон», 1998
5. Браун Дэвид. Серия «Как научиться рисовать»Москва «АСТ-Пресс» 2001
6. Данкевич Е.В. Жанова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. С- Петербург «Кристалл» 2000
- 7.Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе: система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б. М. Неменского / сост. А. Г. Александрова, Н. В. Капустина. - Волгоград: Учитель, 2006. - 61 с.
8. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись. Практик. Пособие. -М.: Высш. Шк., 1992. -270с.: ил.
9. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Школьное образование. Начальная школа. / Под научной редакцией Д. И. Фельдштейна.- М: «Баласс» 2009.
10. Обучение в 1 классе:Пособие для учителя четырёхлет. Нач. шк. В 2-х кн. Кн.2. Ознакомление с окружающим миром. Трудовое обучение. Изобразительное искусство. Музыка. Физическая культура. /О.Н. Сороцкая, Н. В. Федотов, В. Г. Машинистов и др.; Под Ред. Б. И. Фоминых. - М.: Просвещение, 1986-288 с.: ил.
11. Плешаков А. А.Мир вокруг нас: учеб. Для 1 кл. нач. шк. / А.А. Плешаков. – 8-е изд - М.: Просвещение. 2006.- 125 с.: ил.- (Зелёный Дом).
12. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, издательство «Титул» 1996
- 13.Сокольникова Н.М. Основы живописи. Обнинск, издательство «Титул» 1996
14. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. С-Петербург «Детство-Пресс» 2002
15. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1 классе. Москва «Просвещение» 1981

Приложение1

Диагностическая карта объединения «Природная пластика» 1 группа.

№	Фамилия, имя	Смешивать цвета	Рисовать животных и человека	Соблюдать пропорции	Передать величину предметов	Строить композицию	Лепить различные формы	Выполн.послеовательность под руководством педагога	Использовать наклепные узоры в декоре	итог	
										баллы	уровень
1		3	2	2	3	2	3	3	2	20	3
2		2	2	2	2	1	2	2	2	15	2
3		2	2	2	2	2	2	3	2	17	2
4		2	1	2	2	1	2	2	1	13	1
5		3	2	2	2	2	2	2	1	16	2
6		2	1	2	2	2	1	2	1	13	1
7		3	2	2	2	2	2	3	3	19	3
8		2	1	2	1	1	2	2	1	12	1
9		2	1	2	2	1	2	1	2	13	1
10		2	1	2	2	2	2	2	2	15	2

1 уровень- Любитель природы (8-13) – 4чел.

2 уровень –художник (14-18) – 4 чел.

3 уровень- мастер (19-24)-2 чел.

**ИНСТРУКЦИИ
по технике безопасности и охране труда**

**ИНСТРУКЦИЯ № 23
по охране труда и технике безопасности при проведении занятий ИЗО,
декоративно-прикладного творчества, гуманитарного цикла
ИОТ-023-19**

1. Общие требования безопасности

1. К занятиям в кабинетах декоративно-прикладного творчества, ИЗО, журналистики допускаются обучающиеся с 6-ти лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. При проведении занятий обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режим труда и отдыха, правила внутреннего распорядка ОДО МАУ ЦДОДГИ.
3. При проведении занятий возможно действие на обучающихся следующих опасных факторов:
 - нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости;
 - нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в кабинете и нарушении режимов работы;
 - порезы, уколы при неправильном обращении с колющими и режущими предметами.
4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, держать на местах инструменты и материалы.
7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом занятий

1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещённость в кабинете должна быть не менее 300 (при люминесцентных) и не менее 150 (при лампах накаливания).
2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надёжно прикреплены, крышки розеток и выключателей не должны иметь трещин, а также оголённых контактов.
3. Убедиться в правильной расстановке мебели: удаление мест занятий от окон не должно превышать 0,5 метра, ученические столы должны стоять под светильниками.
4. Проверить санитарное состояние кабинета: провести сквозное проветривание, проводить влажную уборку кабинета после каждой смены занятий.
5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 20-21 градусов.

3. Требования безопасности во время занятий

1. Посадку обучающихся производить за рабочие столы так, чтобы работа не стесняла движение, чтобы обучающиеся не мешали друг другу при работе и сидели на некотором расстоянии друг от друга в зависимости от вида деятельности.
2. Обучающимся со значительным снижением слуха рабочие места отводятся за столами, которые располагаются ближе к столу педагога. Обучающимся с пониженной остротой зрения места отводятся ближе к источнику света (окна, светильники). Обучающимся, склонным к частым простудным заболеваниям, рабочие места отводятся дальше от окон.

3. С целью предупреждения и нарушения зрения и искривления позвоночника через 20-25 минут занятия проводить физкультурные паузы, после каждого академического часа занятий – перемены для отдыха. В кабинете необходимо разместить и систематически использовать офтальмотренажеры.
 4. Непрерывная практическая работа при работе с бумагой, картоном, тканью для обучающихся 6-7 лет – не более 5 минут, 8-9 лет – 5-7 минут, 10-11 лет – 10 минут. При работе с деревом, проволокой, бисером – 4-5 минут.
 5. Общая длительность практической работы для обучающихся 6-8 лет - 20-25 минут, 9-11 лет – 30-35 минут.
 6. С целью обеспечения надлежащей естественной освещённости в кабинете запрещается расставлять цветы на подоконниках!
 7. Стёкла окон в кабинете очищать от пыли и грязи, а также производить очистку светильников не реже 2 раз в год.
 8. Во избежание падения из окна, а также ранения стеклом запрещается вставать на подоконник.
- 4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.**
1. При плохом самочувствии сообщить педагогу.
 2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, родителям (законным представителям), в случае необходимости доставить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение.
 3. В случае возникновения пожара эвакуировать детей из здания, сообщить об этом администрации учреждения и в пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.
- 5. Требования безопасности по окончании занятий**
1. Убрать на места инструменты, материалы и приборы. Отключить электроприборы.
 2. Проветрить и провести влажную уборку кабинета.
 3. Закрыть форточки, выключить свет.

Инструкцию составила ответственная
по охране труда

_____ Т.А. Амбарцумова

Ответственный за противопожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов

**ИНСТРУКЦИЯ № 3
по пожарной безопасности
для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ
ИОТ – 003 – 19**

Для детей младшего школьного возраста

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

Для детей среднего и старшего школьного возраста

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.

3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, солярка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

Инструкцию составил
ответственный за пожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов

ИНСТРУКЦИЯ № 14 по правилам дорожного движения ИОТ-014-19

1. Правила следования организованных групп детей по улицам и дорогам:

- 1.1. Дети должны следовать по правой стороне тротуара или пешеходной дорожки.
- 1.2. Если тротуар или пешеходная дорожка отсутствует, разрешается вести детей по левой обочине навстречу движения транспортных средств и только в светлое время суток.
- 1.3. Дети сопровождаются двумя взрослыми. Один взрослый идет впереди колонны, второй — позади.
- 1.4. Каждый сопровождаемый должен иметь красный флажок.
- 1.5. Переходить улицу и дорогу группами детей разрешается только на перекрестках и в местах перехода. Руководитель группы поднятием флажка предупреждает водителей транспорта о переходе группы детей.
- 1.6. В случае смены сигнала светофора до окончания пересечения детьми проезжей части сопровождающие остаются на ней с детьми до разрешающих сигналов светофора.

2. Правила, необходимые при переходе улицы:

- 2.1. Переходить улицу только в установленных местах на перекрестках и пешеходных переходах. Самое главное — обеспечить себе хороший обзор дороги справа и слева, а там где обзор плохой (стоят машины, деревья и прочие помехи), необходимо отойти подальше от преград, мешающих осмотреть дорогу.
- 2.2. Прежде, чем перейти дорогу, надо остановиться, посмотреть в обе стороны и, убедившись в безопасности, переходить дорогу под прямым углом, постоянно контролируя ситуацию. Лучше рассчитать путь так, чтобы перейти дорогу, не останавливаясь на середине, но, если попал в такую ситуацию, то лучше оставаться на середине дороги и не делать шаг ни вперед, ни назад, чтобы водитель решил, как вас объехать.
- 2.3. Переходить дорогу только на зеленый сигнал светофора.
- 2.4. Переходя через пешеходный переход, надо помнить: зебра не дает пешеходу право перебежать дорогу, как вздумается. Надо сначала остановиться, убедиться, что транспорт пропускает тебя, дойти до середины дороги, придерживаясь правой стороны, убедиться, что встречный транспорт остановился, быстро завершить путь.
- 2.5. Переходя дорогу на перекрестке, надо быть предельно внимательным — на зеленый сигнал светофора разрешается поворот транспорта с главной дороги.
- 2.6. Дорожный знак «дети» не дает право пешеходу переходить улицу, где установлен этот знак, он только информирует водителей о возможности появления детей в районе детских учреждений.

3. Как обойти автобус или другое транспортное средство:

3.1. Подождать пока автобус или другое транспортное средство отъедет на безопасное расстояние или переходить в другом месте, где дорога хорошо просматривается обе стороны.

4. Часто задаваемые вопросы

Как вести себя во дворе?

- Выходя из подъезда, из школы надо быть внимательным. Играть подальше от дороги, там, где нет машин.

Где пешеходу запрещено переходить дорогу?

- В местах с плохим обзором проезжей части: перед мостом, крутым поворотом, в местах, где установлены запрещающие знаки для пешеходов.

Что пешеходу поможет правильно ориентироваться в сложной обстановке дорожного движения?

- Светофоры, дорожная разметка и дорожные знаки.

Что самое опасное на дороге?

- Стоящая машина - за ней может быть не видна другая, которая едет.

Что обозначают сигналы светофора для пешехода?

- Красный «движение запрещено»;

- Желтый «Внимание, движение еще запрещено»;

- Зеленый «движение разрешено, если машины остановились».

Ребята, не подражайте пешеходам, нарушающим правила дорожного движения!

Заместитель директора по УВР _____ Т.А. Амбарцумова

ИНСТРУКЦИЯ № 15 по правилам дорожного движения «Особенности дорожного движения и поведение детей в зимний период». ИОТ-015-14

I. Вступительное слово:

Какие опасности подстерегают зимой?

Их много. Но самое главное – это образование колеи и сужение дороги из-за необрушенного обычно снега у края проезжей части, а также значительное снижение сцепных качеств колеса с дорогой. Вероятность оказаться в аварии зимой в 3-4 раза выше, чем летом. Снежный накат или гололед – серьезное препятствие для транспорта, повышается вероятность «юза» и, самое главное, непредсказуемо увеличивается тормозной путь.

II. Основные правила.

- 2.1. При движении по зимней дороге должна быть умеренная скорость осторожность в выполнении маневров, соблюдение безопасных боковых интервалов с другими транспортными средствами, отказ от резких торможений.
- 2.2. Основное правило для пешеходов в условиях гололеда – осторожность и еще раз осторожность, нельзя спешить при переходе улицы.
- 2.3. Передвижение пешехода в темное время суток запрещается по обочинам дорог, переход в слабо и в неосвещенных участках дороги, т.к. создается опасность наезда на пешехода.
- 2.4. Нельзя пешеходу находиться на бордюре, краю остановочной площадки, т.к. нога может соскользнуть на проезжую часть, и можно попасть под колеса движущемуся транспорту.

ИНСТРУКЦИЯ № 10
по правилам поведения и действиям сотрудников ОДО МАУ ЦДОДГИ
при угрозе или осуществлении террористического акта
ИОТ-010-19

При получении сообщения об угрозе террористического акта в зданиях ОДО МАУ ЦДОДГИ или при обнаружении в помещениях или на территории учреждения предмета, напоминающего взрывное устройство, необходимо:

1. Не подходить к предмету близко.
2. Организовать оповещение о возникшей опасности всех помещений здания.
3. Организовать охрану подозрительного предмета.
4. Не подпускать людей, не позволять им трогать, перемещать, прикасаться к подозрительному предмету.
5. Сообщить в милицию по телефону 02 или в Управление по делам ГО и ЧС (специалисту по делам ГО и ЧС территории), Департамент по социальным вопросам (**при сообщении не используйте мобильные телефоны**).
6. Организовать вывод людей из опасного места.

Признаки, указывающие на наличие взрывного устройства

1. Наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты.
2. Подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом.
3. От предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

Если произошел взрыв:

- не поддавайтесь панике;
- выходите, выводите людей с чрезвычайной осторожностью;
- не трогайте повреждённые конструкции и провода;
- для освещения не пользуйтесь открытым огнём;
- при задымлении защитите органы дыхания влажной тканью;
- по возможности помогите пострадавшим;
- окажите первую медицинскую помощь.

Если Вас завалило обломками стен:

- дышите глубоко и ровно, стуком и голосом привлекайте внимание людей;
- если вы находитесь глубоко под завалом, перемещайте влево - вправо любой металлический предмет для обнаружения вас металлоискателем;
- если пространство вокруг вас свободно, не зажигайте спички, свечи, берегите кислород;
- если есть возможность, укрепите потолок от обрушения с помощью подручных предметов и дожидайтесь помощи.

Управление по делам ГО и ЧС г. Ишим