



Департамент по социальным вопросам
администрации города Ишима

Организация дополнительного образования
«Муниципальное автономное учреждение
«Центр дополнительного образования детей города
Ишима»

Программа согласована и
рекомендована педагогическим советом
ОДО МАУ ЦДОДГИ
Протокол № 3 от 31.05.2024 г.



Утверждаю:

Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ
Н.А. Башкирева

31.05.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Пирография»

разноуровневая

Направленность: техническая
Объем программы: 216 часов
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 6-14 лет

Автор-составитель:

Мамонтов Вячеслав Александрович
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ишим
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пирография - техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. В настоящее время наблюдается некоторый всплеск интереса к выжиганию как виду декоративно-прикладного искусства. Возможности выжигания очень велики. Они не сводятся к выделению контуров предметов на рисунке, как предполагают многие. Гравюры, получаемые в результате выжигания по дереву, могут быть столь же сложны и многообразны, как и гравюры, выполненные обычным способом.

Актуальность программы ориентирована на решение задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Новизна программы проявляется в обосновании относительной изолированности пирографии от смежных видов декоративно-прикладного искусства. Кроме того, в данную программу включены новые темы для изучения: «Составление эскизов композиций для выжигания в разных художественных жанрах»; «Оформление объёмных изделий»; «Способы нанесения светотени»; «Приёмы заполнения фона».

Программа составлена на основе типовой программы «Выпиливание и выжигание» из сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта». ДООП «Пирография» ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеразвивающей программы объединения «Пирография» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 - Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28.

- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она разработана с учетом требований современных образовательных технологий и способствует развитию у детей образного и пространственного мышления, фантазии, умению воплотить свой замысел в конкретном изделии, применить для отделки тот или иной способ художественной обработки.

Направленность программы – техническая.

Обучаясь искусству пирографии, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры.

Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Занятия аудиторные, проводятся по группам. Группы обучающихся формируются на основе свободного набора, являются профильными, постоянного состава, разновозрастные. Принимаются все желающие заниматься в объединении.

Курс циклический (по данной программе каждый обучающийся может заниматься на протяжении нескольких лет, так как материал курса включает в себя основополагающие темы, к которым можно возвращаться на последующих этапах учебного процесса, привлекая все более сложный и обширный материал), поэтому программа предусматривает внутригрупповую дифференциацию для организации обучения на разных уровнях.

Целевая аудитория: дети в возрасте от 7 до 17 лет.

Язык реализации программы русский.

Уровень программы – продвинутый.

Особенности реализации программы

Год обучения	Возраст обучающиеся	Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Особенности группы	Продолжительность, минут	Наполняемость группы
1	7– 17 лет	216	3*45 (с перерывами 10 минут)	Обучающиеся без ОВЗ	45	10 - 12

Продолжительность программы: 36 недель, 9 месяцев, один год.

Расписание занятий объединения формируется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. В каникулярное время программа не реализуется.

Форма обучения: очная.

Форма реализации: с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Формы организации занятий:

рассказ, беседа, практические занятия, самостоятельные работы, игры, выставки, экскурсии, видеоуроки, мастер-классы.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации.

Методы и приёмы, применяемые при организации учебно-воспитательного процесса:

Объяснительно-иллюстративный метод обучения (*знакомство с готовыми знаниями и образцами деятельности*). Приёмы: беседа, объяснение, рассказ, сообщение, показ действий.

Репродуктивный метод обучения (*для формирования знаний, умений, навыков*). Приёмы: опрос, задания по образцу.

Проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично-поисковые, исследовательские) методы (*для развития самостоятельности мышления, исследовательских умений, творческого подхода к делу*). Приёмы: самостоятельная работа.

Активно используется личностно-ориентированная технология обучения, которая помогает создать условия для раскрытия и развития субъектных возможностей каждого ученика, через представленный ему разнообразный и различной сложности дидактический материал.

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» («Пирография»), а также с помощью приложения-мессенджера Viber.

Форма обучения / Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Объём и сроки	программа рассчитана на 216 часов	программа рассчитана на 216 часов
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 5-12 человек одного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	Согласно расписанию учебных занятий	Согласно расписанию учебных занятий
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме	Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминуток. Между академическими часами одного занятия проводится перерыв 10 минут	Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребёнка перерыв 10 минут, помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие
Характеристика контингента	Обучающиеся без ОВЗ; дети 7-17 лет	Обучающиеся без ОВЗ; дети 7-17 лет
Текущий	Наблюдение за	Онлайн консультирование,

контроль	индивидуальной работой обучающихся, анализ выполненного изделия, викторины, беседа, тесты.	фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
Аттестация по итогам освоения программы	Итоговое тестирование, итоговая выставка.	Итоговое тестирование, фотовыставка.
Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)

Цель программы – формирование интереса к пирографии, как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить безопасным приемам работы с инструментами и оборудованием;
- Обучить практическим навыкам работы с древесиной;
- Формировать способность к самостоятельному конструированию изделий.

Развивающие:

-Развивать познавательный интерес учащихся, пространственные представления и двигательную сферу учащихся, а также память, внимание, творческое мышление, воображение фантазию, сообразительность;

-Формировать углубленные знания по истории развития техники, навыки умственных действий (сравнение, сопоставление, составление плана предстоящей работы);

-Стимулировать поиск нестандартных решений, творческое мышление, технические способности.

формировать и развить творческие способности обучающихся;

-Удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;

- Адаптировать обучающихся к жизни в обществе;

-Выявить, развить обучающихся, проявивших выдающиеся способности;

-Удовлетворить иные образовательные потребности и интересы обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Воспитательные:

-Содействовать формированию всесторонне развитой личности;

-Способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;

-Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки;

- Формировать навыки организации самостоятельной работы.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

- умение структурировать знания;
- выделение и формулирование учебной цели;
- выделение необходимой информации;

Метапредметные:

Коммуникативные:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция;
- планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.
- построение высказываний в соответствии с условиями коммуникации.

Регулятивные:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- контроль в форме сличения с эталоном;
- планирование промежуточных целей с учетом результата.

Личностные:

- ценностно-смысловая ориентация учащихся;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание.

Краткое содержание программы

Программа способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Работая с моделями, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация выставок, использование детских работ для учебных пособий играют существенную роль в воспитании. Программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом, а также - это работа над творческими проектами, участие в выставках и конкурсах.

Работа в объединении строится на основе заинтересованности, доверия и сотрудничества между обучающимися и педагогом, поощрения самостоятельности и творческих поисков. В работе используются принципы доступности предлагаемого материала, его постепенное усложнение, непрерывность обучения, преемственность и гибкость (корректировка программы происходит в течение учебного года в зависимости от состава обучающихся, их возраста и подготовленности).

Все темы творческого объединения построены по принципу «от простого к сложному». Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому рисунку, небольших размеров и несложному по технике выжигания. При выполнении работ дети изучают приемы выжигания, учатся пользоваться электровыжигателем. На втором этапе выполняется творческая работа. Обучающиеся просматривают журналы, альбомы и сами выбирают рисунок для выжигания, или же самостоятельно разрабатывают рисунок. Самостоятельная работа дает больше возможностей для реализации творческого потенциала обучающихся, расширяет кругозор, дает возможность оценить свои возможности и силы.

Поэтому темы занятий можно условно разделить на:

- обучающие
- по образцу
- креативные /творческие/

- коллективные
- на заданную тему
- выжигание на объемной форме.

Воспитательные моменты проходят в виде бесед, конкурсов рисунков, конкурсов по изготовлению подарков и сувениров к праздникам для родных и близких, командных соревнований на свежем воздухе. Большинство работ выполняется за одно занятие. В конце работы важно подвести итог, отметить лучших, провести игры. Готовые поделки дети забирают с собой и дарят воспитателям и младшим товарищам. Важно учитывать, что дети склонны оценивать факт исполнения работы, не зависимо от качества поделки. Поэтому любую работу необходимо одобрить, вдохновить ребенка, вселить надежду, что следующая будет выполнена более качественно. К праздникам дети изготавливают сувениры, подарки, открытки, чтобы поздравить близких, воспитателей, друзей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля	
		всего	теория	практика	Очная	Очная с применением дистанционных технологий
1	Вводное занятие	3	3		Анкетирование	Анкетирование
2	Понятие о материалах, инструментах, аппаратах.	12	3	9	Викторина, анализ выполненного изделия	Викторина, онлайн-консультирование.
3	Освоение основных приёмов выжигания.	36	6	30	Тестирование, викторина, анализ выполненного изделия	Тестирование, викторина, онлайн-консультирование.
4	Выполнение заданий по образцу.	18	3	15	Анализ выполненного изделия Выставка работ	Фотовыставка, онлайн-консультирование.
5	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.	42	12	30	Анализ выполненного изделия Выставка работ	Фотовыставка, онлайн-консультирование.

6	Различные виды оформления работ	54	24	30	Анализ выполненного изделия Тестирование	Онлайн-консультирование. Тестирование
7	Оформление изделий на свободную тему.	48	12	36	Анализ выполненного изделия Выставка работ	Фотовыставка. Онлайн-консультирование.
8	Итоговое занятие	3	2	1	Итоговое тестирование. Выставка готовых поделок	Итоговое тестирование. Фотовыставка
9	Количество часов в год	216	65	151		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с работой объединения. Проведение инструктажей по технике безопасности (1и2 уровень).

Понятия о материалах, инструментах, аппаратах.

Теория: Изучение материалов и инструмента. Правила пользования выжигательным прибором (1и2 уровень).

Практика: Подготовка материала к работе и перенос рисунка. Ознакомление со способами выжигания. Основные приёмы выжигания (3 уровень). Текущий контроль.

Освоение основных приемов выжигания.

Теория: Виды способов выжигания.

Практика: Выжигание непрерывной линией. Выжигание точечным способом (1и2 уровень). Фоновое выжигание (3 уровень). Текущий контроль.

Выполнение заданий по образцу.

Теория: Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.

Практика: Выжигание по образцу изображения: «Домик», «Флажок» (1и2 уровень).

Оформление изделий (выжигание контура и деталей). Творческая работа (3 уровень).

Составление рисунков на темы: «Природа», «Цветы», «Животные» (1и2 уровень). Составление своего рисунка. (3 уровень). Составление рисунка, подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка одним из изученных способов. Выжигание рисунка «точечным способом» (1и2 уровень).

Выжигание рисунка «фоновым способом» (3 уровень).

Раскрашивание работы. Промежуточная аттестация.

Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах. *Теория:* Составление композиций в разных художественных жанрах.

Практика: Оформление изделий (выжигание контура и деталей). (1,2,3 уровень).

Творческая работа (2и3 уровень).

Составление рисунков на тему: «Машины». Выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка «точечным способом» (1и2 уровень). Выжигание рисунка «фоновым способом». Раскрашивание работы. Выполнение работ на конкурсы и выставки (3 уровень).

Разработка композиций. Выжигание, раскрашивание и оформление работ. Перенос рисунков на материалы для выжигания и выжигание контуров и деталей (3 уровень).

Практика: Самостоятельное составление композиций и их выжигание (3 уровень).

Различные виды оформления работ.

Теория: Изучение особенностей росписи по дереву.

Практика: Раскрашивание, накладывание светотени, пропитка тонирующими составами, лакирование. Выжигание работ по желанию ученика, одним из изученных способов (3 уровень). Промежуточная аттестация.

Оформление изделий на свободную тему.

Практика: Выжигание работ по желанию ученика, одним из изученных способов. Составление или выбор рисунка. Выжигание, раскрашивание и оформление работ (1и2 уровень). Выполнение работ на конкурсы и выставки (3 уровень). Текущий контроль.

Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Выставка изделий и работ обучающихся.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Уровень	Группа	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)	Форма обучения/ контроля	Всего ак. ч.	Кол-во ак. часов в неделю	Адрес реализации модуля
Продвинутой	1 группа	01 сентября – 31 мая	2 занятия в неделю по 45 мин (6 ак.ч.)	Очная форма обучения/ контроля с использованием дистанционных технологий	216	6	ОДО МАУ ЦДОДГИ

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Вводный контроль: выяснение того, что знают и умеют дети (анкетирование).

Текущий контроль: Наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, викторины, беседа, анализ выполненного изделия. *при дистанционной форме обучения:* Онлайн консультирование, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием), самоконтроль, рецензирование работы обучающегося.

Тематический и итоговый контроль: тестирование, викторины, выставки работ, *при дистанционной форме обучения:* тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла. Фотовыставка. Диагностика стартовых возможностей (начало учебного года)

Промежуточный, тематический контроль (в течение года).

Итоговый контроль проводится в конце учебного года.

В начале учебного года проводится беседа и анкетирование при помощи которой выявляется исходный уровень подготовки ребёнка, определяются уровень сложности обучения.

Педагогическая диагностика

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Начальная	сентябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	Тестирование, анкетирование, беседа.
Текущая	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление уровень развития способностей	Наблюдение, викторины, опрос, анализ работ или этапов при его изготовлении. <u>При дистанционной форме обучения:</u> беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме.
Итоговая	май	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - выявить уровень развития способностей ориентации обучающихся на дальнейшее развитие и обучение	Итоговое тестирование, выставка работ. <u>При дистанционной форме обучения:</u> тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, фотовыставка.

Оценочные материалы:

Диагностика стартовых возможностей

I. Входной контроль

1. Приходилось ли тебе раньше заниматься пирографией?

2. Чем тебя привлекло наше объединение?

возможность научиться новому виду деятельности;

возможность общения с друзьями;

возможность проверить свои способности;

презентабельные результаты;

другое.

3. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?

применять основные тактические приёмы;

реализовывать большое материальное преимущество;

управлять своими эмоциями в процессе организации и проведении игровой соревновательной деятельности.

Диагностика показателя «Мотивация к занятиям»

Начало учебного года:

Детям:

Что привело тебя к нам?

Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?

Родителям:

Что привело Вашего ребенка к нам?

Какие результаты обучения ребенка Вас интересуют?

Конец учебного года

Детям:

Что дали тебе занятия в объединении?

Продолжишь ли ты обучение в следующем учебном году? Почему?

Родителям:

Удовлетворены ли Вы занятиями в объединении?

Стоит ли Вашему ребенку продлить обучение в этом объединении и почему?

Диагностика начального уровня подготовленности (беседа)

Приходилось ли тебе раньше заниматься техническим творчеством?	-моделирование из бумаги; -конструирование; -другое.
Чем тебя привлекло наше объединение?	-научиться новому виду деятельности; -возможность общения с друзьями; -проверить свои способности; -презентабельные результаты; -другое.
Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?	-овладеть приемами деревообработки; -научиться выпиливать поделки; -научиться выжигать; -резьбе по дереву; -другое.

Диагностика начального уровня подготовленности

На вводном занятии после объяснения теоретического материала обучающиеся выполняют практическую работу. Педагог в ходе выполнения детьми работы, используя методику наблюдения, имеет возможность условно разделить обучающихся на 3 группы по степени развития творческих способностей (воображение, творческое мышление, качество выполнения работ, уровень теоретических знаний, степень самостоятельности в работе)	
1-й уровень – учащиеся со слабым развитием творческих способностей	- с трудом соотносят теоретические знания и их практическое применение; - до конца выполнения изделия допускают ошибки в выполнении повторяющихся операций
2-й уровень - учащиеся с относительным развитием творческих способностей, творчески активные	- хорошо соотносят теоретические знания и их практическое применение; - примерно с половины выполнения работы формируется умение
3-й уровень - учащиеся с достаточным развитием всех творческих способностей, стремлением к творчеству	- хорошо понимают алгоритм выполнения работы; - умение формируется практически с начала выполнения операции

Промежуточный контроль

Тест

<p>1. Выжигание – это: А – один из видов столярных работ. Б – один из видов слесарных работ. В – один из видов декоративной отделки поверхности древесины. Г – один из видов укрепления поверхности древесины.</p>	<p>7. Тонкую линию получают при: А – медленном движении пера Б – быстром движении пера В – плавном движении пера Г – движении пера рывками</p>
<p>2. Наилучший материал для выжигания: А – дсп Б – двп В – фанера Г – пластик</p>	<p>8. Толстую линию получают при: А – плавном движении пера Б – медленном движении пера В – быстром движении пера Г – движении пера рывками</p>
<p>3. Перед выжиганием поверхность: А – шлифуют напильником Б – шлифуют наждачной бумагой В – обрабатывают рубанком Г – полируют</p>	<p>9. Рисунок сначала выжигают: А – по внутренним линиям Б – по выпуклым поверхностям В – по внешнему контуру Г – по вогнутым поверхностям</p>
<p>4. Фанеру получают путём: А – поперечного распиливания бревна Б – наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона В – прессования и склеивания измельчённой древесины Г – прессования пропаренной и измельчённой древесной массы</p>	<p>10. Каким должен быть цвет пера при выжигании? А – красный Б – тёмно-красный В – тёмно-коричневый Г – светло-коричневый</p>
<p>5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью: А – кальки Б – ксероксных листов В – копировальной бумаги Г – прозрачной бумаги</p>	<p>11. По какой древесине можно выжигать? А – только по сухой Б – только по влажной В – без разницы Г – только что спиленной для усиления эффекта выжигания</p>

<p>6. Выжигают рисунок с помощью: А – паяльник Б – электровыжигателя В – электронагревателя Г – электровыключателя</p>	<p>12. Как по-другому называется выжигание: А – пирогRAFия Б – аэрография В – криптография Г – граффити</p>
---	--

Викторина:

1. С помощью каких средств можно нанести эскиз на деревянную поверхность?
2. При каких условиях можно начинать работу электрическим прибором?
3. С каких частей эскиза нужно начинать работу при контурном выжигании?
4. Когда можно считать работу законченной?
5. Что означает понятие силуэтное выжигание?
6. Чем силуэтное выжигание отличается от контурного?
7. Каким прибором для выжигания (насадками) лучше выжигать силуэтный рисунок?
8. В каком направлении должно быть движение иглы при силуэтном выжигании?
9. Выжигание – это....
10. Наилучший материал для выжигания...
11. Перед выжиганием поверхность...
12. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью...
13. Выжигают рисунок с помощью...

Итоговый контроль

Тест

1. Выжигание – это:

- А – один из видов столярных работ.
- В – один из видов слесарных работ.
- С – один из видов декоративной отделки поверхности древесины.
- Д – один из видов укрепления поверхности древесины.

2. Наилучший материал для выжигания

- А – ДСП
- В – ДВП
- С – фанера
- Д – пластик

3. Перед выжиганием поверхность

- А – шлифуют напильником
- В – шлифуют наждачной бумагой
- С – обрабатывают рубанком
- Д – полируют

4. Для выжигания подходит древесина деревьев

- А – лиственных пород
- В – хвойных пород
- С – кустарников
- Д – тропических пород

5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью

- А – кальки

- В – ксероксных листов
- С – копировальной бумаги
- Д – прозрачной бумаги

6. Выжигают рисунок с помощью

- А – паяльника
- В – электровыжигателя
- С – электронагревателя
- Д – электровыключателя

7. Тонкую линию получают при

- А – медленном движении пера
- В – быстром движении пера
- С – плавном движении пера
- Д – движении пера рывками

8. Толстую линию получают при

- А – плавном движении пера
- В – медленном движении пера
- С – быстром движении пера
- Д – движении пера рывками

9. Рисунок сначала выжигают

- А – по внутренним линиям
- В – по выпуклым поверхностям
- С – по внешнему контуру
- Д – по вогнутым поверхностям

10. Каким должен быть цвет пера при выжигании?

- А – красный
- В – тёмно-красный
- С – тёмно-коричневый
- Д – светло-коричневый

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для решения педагогических задач используются разнообразные педагогические принципы и подходы:

- создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, заинтересованность в его творческой деятельности;
- отсутствие прямого принуждения, терпимость к детским недостаткам;
- особый стиль отношений: не запрещать, а направлять, не принуждать, а убеждать, не командовать, а предоставлять свободу выбора;
- ставка на самостоятельность и самодеятельность детей;
- индивидуальный подход к ребенку; - создание психологически комфортной среды для каждого участника образовательного процесса.

Это позволяет реализовывать учебно-воспитательный процесс в наиболее оптимальных для обучающихся условиях. А также открывает большие возможности для развития детской инициативы, пробуждает положительные эмоции, вдохновляет, активизирует творческие способности обучающихся. Работа с обучающимися строится на взаимоуважении и взаимном сотрудничестве. Учебный процесс выстраивается по плану развивающего обучения. Обучающийся осваивает знания, умения и навыки согласно своим интересам и способностям, в своем темпе.

Обучение и воспитание базируется на принципах: учета возрастных особенностей, системности, вариативности, дифференцированного подхода.

В зависимости от дидактической цели учебного занятия выделяются вводные и практические занятия, занятия по контролю знаний, умений и навыков и комбинированные занятия. Основной формой являются комбинированные занятия. Занятия сочетаются с другими формами: конкурсы, викторины, игры, спектакли и презентации с использованием изготовленных конструкций и поделок, мастер-классы, открытые занятия и т.п.

В ходе реализации образовательной программы применяются следующие формы организации деятельности обучающихся: групповая, фронтальная, индивидуальная, индивидуально-фронтальная, работа в парах.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Методологической основой содержания является единство образовательного пространства и времени последовательной смены состояний развития личности обучающегося, а также его самовыражение, самоопределение и самореализация в активных формах деятельности. Важным при этом является относительно свободный выбор содержания, форм и методов деятельности (самостоятельности) на основе личностно-ориентированного, развивающего образования и принципов деятельностного развития.

Отбор содержания программы подчиняется следующим методам и принципам:

1. Учёт наглядно-образного характера мышления обучающихся. В содержание программы вошли те явления, с которыми дети уже встречались в жизни. Это позволяет решить задачу актуализации их жизненного опыта.

2. Ориентация на потребности обучающихся и их интерес к разным сферам социальной жизни. В связи с этим одной из важных задач программы является развитие ценностных ориентаций ребёнка.

3. Преемственность и перспективность. В процессе изучения программы у обучающихся закладываются предпосылки для развития предпринимательского мышления.

Занятия по программе состоят из нескольких частей, объединённых одной темой. Они предполагают обязательное разнообразие различных видов деятельности:

- теоретическая подготовка в форме бесед, викторин, демонстрации наглядных пособий и т.д.;

- практическая работа;

- экскурсии в объединения образовательного учреждения по текущей теме

№ п/п	Раздел темы	Обеспечение программы методическими видами продукции	Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ	Дидактический и лекционный материал
1	Вводное занятие	Викторина «В мире техники и науки» Инструкция по ТБ обучающихся в кабинете		Образцы готовых поделок.
2	Понятия о материалах, инструментах, аппаратах.	Филворд «Инструменты»	Работа с инструментом и материалом	

3	Освоение основных приемов выжигания	Презентации.	Работа по шаблону	Образцы готовых поделок. Раздаточный материал: шаблоны, трафареты, схемы. Технологические карты.
4	Выполнение заданий по образцу.		Работа по шаблону	Образцы готовых поделок. Раздаточный материал: шаблоны, трафареты, схемы. Технологические карты.
5	Итоговое занятие		Выставка работ	Выставочные материалы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 ГОД

Цель программы:

формирование интереса к пирографии, как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся.

Задачи:

- Обучить безопасным приемам работы с инструментами и оборудованием;
- Обучить практическим навыкам работы с древесиной;
- Формировать способность к самостоятельному конструированию изделий.
- Способствовать развитию внимания, логического и образного мышления, творческих способностей обучающихся;
- Развивать художественный вкус, ориентированный на качество готового изделия;
- Развивать умения продуктивного использования интернет-технологий;
- Способствовать развитию коммуникативных качеств личности обучающихся.
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- Способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
- Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки;
- Формировать навыки организации самостоятельной работы.

Планируемые результаты:

Предметные:

- умение структурировать знания;
- выделение и формулирование учебной цели;
- выделение необходимой информации;

Метапредметные:

Коммуникативные:

- умение выразить свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция;
- планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.

- построение высказываний в соответствии с условиями коммуникации.

Регулятивные:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- контроль в форме сличения с эталоном;
- планирование промежуточных целей с учетом результата.

Личностные:

- ценностно-смысловая ориентация учащихся;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание.

Учебно-тематический план

Тема	часы	Содержание	Практическая работа	Форма контроля/аттестации	
				Очная	Очная с применением дистанционных технологий
Вводное занятие.	3	Знакомство с программой объединения. Содержание работы. Правила поведения. Показ образцов готовых изделий.		Викторина, тест	Беседа с обучающимися и родителями
Понятия о материалах, инструментах, аппаратах.	12	Изучение материалов и инструмента. Правила пользования выжигательным прибором	Подготовка материала к работе и перенос рисунка. Ознакомление со способами выжигания. Основные приёмы выжигания	Викторина, наблюдение	фотоотчёт
Освоение основных приёмов выжигания.	36	Виды способов выжигания.	Выжигание непрерывной линией. Выжигание точечным способом. Фоновое выжигание. Выполнение заданий по образцу.	Опрос, викторина	фотоотчёт
Выполнение заданий по образцу.	18	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах	Выжигание по образцу. Оформление изделий (выжигание контура и деталей). Составление рисунков на темы: «Природа»,	Выставка работ	фотовыставка

			«Цветы», «Животные». Составление своего рисунка. Составление рисунка, подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка одним из изученных способов. Выжигание рисунка «фоновым способом» Раскрашивание работы.		
Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.	42	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах. Оформление изделий. Творческая работа.	Оформление изделий (выжигание контура и деталей). Творческая работа. Составление рисунков на тему: «Машины». Выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка «фоновым способом». Раскрашивание работы. Выполнение работ на конкурсы и выставки.	Выставка работ	фотовыставка
Различные виды оформления работ.	54	Изучение особенностей росписи по дереву.	Раскрашивание, наклеивание светотени, пропитка тонирующими составами, лакирование. Выжигание работ по желанию ученика, одним из изученных способов.	Тестирование	фотоотчёт
Оформление изделий на свободную тему.	48	Оформление изделий на свободную тему.	Выжигание, раскрашивание и оформление работ.	Выставка	фотовыставка
Итоговое занятие.	3	Итоговое занятие.	Итоговое занятие.	Выставка готовых поделок	фотовыставка
Итого	216				

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также соревнования и конкурсы технической направленности.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ и Программой воспитательной работы на учебный год по следующим направлениям:

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей
- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма
- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма
- Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности

Цель: социализация, формирование общей культуры, а также культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи:

- формирование ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность;
- развитие способности противостоять негативным воздействиям социальной среды;
- развитие умений приходить к согласию в вопросах корректного социального поведения;
- воспитание сознательного отношения к принимаемым большинством граждан принципам и правилам жизни;
- формирование уважения к родному языку, самобытной культуре своего народа.

Формы работы: организация участия в акциях, конкурсах, фестивалях, проектах, слётах, сменах и т.д.

Принципы работы:

- 1) Принцип системности предполагает разработку и проведение взаимосвязанных плановых мероприятий на постоянной основе.
- 2) Принцип аксиологичности (ценностной ориентации) включает формирование у детей и молодежи мировоззрения, основанного на понятиях об общечеловеческих ценностях, привлекательности здорового образа жизни, законопослушности, уважения к личности, которые являются ориентирами и регуляторами их поведения.
- 3) Принцип легитимности – воспитательная и профилактическая деятельность должна соответствовать законодательству Российской Федерации и нормам международного права, а также соблюдение требований и рекомендаций по применяемым материалам с учетом возрастных особенностей целевой аудитории.

- 4) Принцип комплексности предполагает согласованность воспитательного и профилактического воздействия различных социальных институтов и специалистов различных профессий (педагоги, психологи, врачи, социальные педагоги и работники, работники комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, инспекторы по делам несовершеннолетних, специалистов УФСКН и др.).
- 5) Принцип активной позиции: главным для педагогов становится не решить проблемы за ребенка, но научить его решать проблемы самостоятельно, создать условия для личностного становления.

Планируемые результаты освоения программы:

- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- знание государственных праздников, их значения в истории страны;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;
- понимание необходимости самодисциплины;
- умение устанавливать со сверстниками дружеские отношения, основанные на нравственных нормах;
- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
- соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Конкурсные мероприятия, соревнования различного уровня
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Родительские собрания по профилактике дорожно-транспортного травматизма, профилактике вирусных инфекций. правонарушений несовершеннолетних. - Выявление детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Составление программ индивидуального обучения для проведения занятий на дому с детьми-инвалидами. 	Мастер-класс по выжиганию.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Выявление одарённых детей. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов. - Мероприятие, беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и 	- Онлайн-олимпиада по технологии

	употребления ПАВ	
Ноябрь	- Мероприятия, посвящённые Международному Дню толерантности.	- Онлайн-олимпиада по технологии
Декабрь	- Новогодние мероприятия. - Родительские собрания по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период.	- Онлайн-олимпиада по технологии
Январь	- Мастер-классы для детей и родителей	- Онлайн-олимпиада по технологии
Февраль	- Мероприятие «Все профессии нужны, все профессии важны»	- Конкурс открыток. - Онлайн-олимпиада по технологии
Март	- Родительские собрания по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности.	Мастер-классы
Апрель	- Мастер-классы для детей и родителей.	Мастер-классы
Май	- Беседа «Детский телефон доверия» - Беседа «День отказа от курения» - Родительские собрания по профилактике жестокого обращения с детьми	
Июнь-август	- Летний оздоровительный лагерь дневного пребывания детей ОДО МАУ ЦДОДГИ.	Мастер-классы

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:
 - - учебного кабинета;
 - - инструментов для выжигания;
 - - материалов: фанера, клей ПВА;
 - - принадлежностей для изготовления эскизов изделий: бумага в клетку, карандаши, фломастеры;
 - - принадлежностей для окончательного оформления изделий;
 - - необходимого дидактического и раздаточного материала;
 - - компьютера (ноутбука);
 - - выход в Интернет.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

Для успешной реализации программы необходимы:

№п/п	Средства обучения	В наличии	Должно быть
1	Интерактивная доска	1	1
2	Раздаточный материал и		

	дидактический по темам образовательной программы		
3	Стулья	12	12
4	Столы	6	6
5	Учебный кабинет с естественным освещением	1	1

Наглядный материал:

- Репродукции
- Готовые работы
- Карты-инструктажи

Требования техники безопасности в процессе реализации программы.

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 6-18 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Общий инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д. Кроме этого в процессе реализации программы проводятся целевые инструктажи непосредственно перед каждым видом деятельности. Требования техники безопасности в процессе реализации программы приведены: в инструкциях № 3,5,6,10, 14, 15, 23, 24, 49, 52, 70.

Перечень инструктажей по ОТ и ТБ объединения

3	Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ.
14	Инструкция по правилам дорожного движения.
15	Инструкция по правилам дорожного движения «Особенности дорожного движения и поведения детей в зимний период».
20	Инструкция по пожарной безопасности при проведении новогодних вечеров

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васнецов Н. Ю. 365 советов юному мастеру. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
2. Гусарчук Д. М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. - М., Искусство, 2000
3. Дэниел Райт. Искусство выжигания по дереву. - Издательская группа Контент, 2005.
4. Елкин В. Н. Дерево рассказывает сказки. - М., Искусство, 2002
5. Тазарян С. Я. Прекрасное своими руками. - М., Генезис, 2003
6. Тукасова А. М. Внеклассная работа по труду. - М., Владос, 2005
7. Умелец. Авторская образовательная программа по техническому творчеству для детей с ограниченными возможностями здоровья. Гиззатуллина М.А. // Методист - №6, 2006.
8. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе.
9. Щуркова Н. Е., Питюков В. Ю., Савченко А. Н., Осипова Е. А. Новые технологии воспитательного процесса. - М., Просвещение.
Список литературы для детей и родителей.
1. Стефан Пул «Выжигание по дереву», Москва: «Арт - Пресс», 2008г.
2. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
3. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
4. Норма Грегори Выжигание по дереву, 2007г.
5. Стефан Пун Выжигание по дереву, 2007
6. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
7. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.

Интернет ресурсы

- 1.<http://m-der.ru>
- 2.<http://pyrography-fireart.ru/>
- 3.<http://wooden-stool.ru>
- 4.<http://woodtools.nov.ru>

Технологическая карта урока

П.д.о. Мамонтов Вячеслав Александрович

. Тема урока: « Выжигание по дереву»

«Отделка изделий из древесины выжиганием»

Тип урока: изучение и закрепление нового материала

Цель урока: Приобретение и закрепление навыков работы выжигательным аппаратом при художественном оформлении изделий из древесины.

Задачи:

1. Научить учащихся пользоваться электровыжигателем при художественном оформлении изделия из древесины.
2. Ознакомить с историей выжигания по дереву.
3. Развивать у обучающихся:
 - Внимание;
 - Аккуратность;
 - Исполнительность;
 - Усидчивость;
 - Самостоятельность
 - Прививать умение правильно организовать рабочее место и рабочий процесс.

Формы организации взаимодействия на уроке: фронтальная, индивидуальная

Организационная структура работы

Этап урока	Дидактические задачи	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1. Организационный момент (2 мин.)	Настроить учащихся на работу	Приветствие класса, отсутствующих, подготовка оборудования.	Организация рабочего места
2. Сообщение темы урока, его цели (5 мин.)	Активизация опорных знаний.	Сообщение темы, цели урока	Слушают учителя
3. Освоение нового материала (15 мин.)	Сформировать у учащихся конкретные представления о выжигании. электровыжигателем	Иллюстративный рассказ с элементами беседы (показ слайдов), Техники и приемы выжигания, устройство выжигательного аппарата. Закрепить приемы работы с электровыжигателем. Инструктаж по ТБ	Просмотр презентации. Рассматривают образцы. Фиксируют в тетрадь правила безопасной работы, устройство электровыжигателя
4. Самостоятельная работа (8 мин.)			Выполнение тестирования
5. Рефлексия деятельности. Итоги урока(10 мин.)	Обобщение полученных на уроке сведений, приобретенных знаний, оценивание результатов работы.	Объявление результатов ответов	Проверка результатов тестирования обучающимися, оценить работу в паре
6. Практическая работа			Выполнение

(30 мин)			практической работы (выжигание)
7. Домашнее задание Уборка рабочих мест (5 мин.)		Объясняет задание	Запись домашнего задания. Уборка рабочих мест

Универсальные учебные действия

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия	Планируемый уровень достижения результатов обучения
Предметные	Изучить устройство электровыжигателя, способы выполнения работ	узнавание
Регулятивные	Планирование собственной деятельности	выполнение действий по алгоритму под управлением учителя, оценивают свою работу, умеют адекватно воспринимать информацию учителя
Познавательные	Извлечение необходимой информации из беседы, рассказа. Выработка алгоритма действий.	умеют организовать творческое пространство, подготовить рабочее место, совместные действия обучающихся
Коммуникативные	Умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками с целью организации групповой деятельности и облегчения усвоения нового материала.	слушать одноклассников, выполнение действий под управлением учителя
Личностные	Умение провести самооценку	ориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение правил поведения обучающихся на уроке, проявляют интерес к учебному материалу, самостоятельное выполнение действий

Тестирование

1. Выжигание – это:

А – один из видов столярных работ.

В – один из видов слесарных работ.

С – один из видов декоративной отделки поверхности древесины.

Д – один из видов укрепления поверхности древесины.

2. Наилучший материал для выжигания

А – ДСП

- В – ДВП
- С – фанера
- Д – пластик

3. Перед выжиганием поверхность

- А – шлифуют напильником
- В – шлифуют наждачной бумагой
- С – обрабатывают рубанком
- Д – полируют

4. Для выжигания подходит древесина деревьев

- А – лиственных пород
- В – хвойных пород
- С – кустарников
- Д – тропических пород

5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью

- А – кальки
- В – ксероксных листов
- С – копировальной бумаги
- Д – прозрачной бумаги

6. Выжигают рисунок с помощью

- А – паяльника
- В – электровыжигателя
- С – электронагревателя
- Д – электровыключателя

7. Тонкую линию получают при

- А – медленном движении пера
- В – быстром движении пера
- С – плавном движении пера
- Д – движении пера рывками

8. Толстую линию получают при

- А – плавном движении пера
- В – медленном движении пера
- С – быстром движении пера
- Д – движении пера рывками

9. Рисунок сначала выжигают

- А – по внутренним линиям
- В – по выпуклым поверхностям
- С – по внешнему контуру
- Д – по вогнутым поверхностям

10. Каким должен быть цвет пера при выжигании?

- А – красный
- В – тёмно-красный
- С – тёмно-коричневый
- Д – светло-коричневый

ФОТОГРАФИИ работ обучающихся объединения
«Пирография»



ИНСТРУКЦИИ
по технике безопасности и охране труда

ИНСТРУКЦИЯ № 3
по пожарной безопасности
для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ
ИОТ – 003 – 19

Для детей младшего школьного возраста

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

Для детей среднего и старшего школьного возраста

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, солярка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

Инструкцию составил

ответственный за пожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов

ИНСТРУКЦИЯ
по охране труда и технике безопасности при работе с ручным инструментом,
ножницами, шилом и другими приспособлениями
ИОТ-024-19

1. Общие требования безопасности

1.1. К ручным инструментам относятся: ручные швейные иглы, иглы для валяния из шерсти, портновские булавки, ножницы, инструменты для изготовления декоративных цветов (бульки, резцы, вырубки), вязальные крючки и спицы, ножницы, шило.

1.2. К работе с ручными инструментами и приспособлениями под руководством педагога допускаются обучающиеся с семи лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.3. Обучающиеся обязаны:

- соблюдать правила внутреннего распорядка;
- соблюдать установленный режим труда и отдыха;
- знать и соблюдать правила личной гигиены,
- содержать в чистоте рабочее место.

1.4. При работе с ручным инструментом возможно воздействие на работающих следующих факторов:

- уколы пальцев рук иглами и булавками при работе без наперстка;
- травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами, шилом и пинцетом;
- травмирование глаз при неаккуратном обращении с инструментами;
- ожоги рук при касании нагретых металлических частей булаек или резцов.

1.5. В кабинете ручного труда должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств.

1.6. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.

1.7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом работы

2.1. Подготовить рабочее место к работе и убрать со стола все лишнее.

2.2. Проверить отсутствие ржавых иголок, булавок, проверить острие шила.

2.3. Бульки и резцы должны быть хорошо отшлифованы, нельзя пользоваться ржавыми инструментами.

2.4. Иглы, крючки, спицы, шило, ножницы, щипцы должны храниться в специальных пеналах.

3. Требования безопасности во время работы

3.1. Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробочке), не оставлять их на столе, не брать иголки и булавки в рот и не вкалывать в одежду.

3.2. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками.

3.3. Шить иголками только в наперстке.

3.4. Иглами для валяния работать только на специальной поролоновой подушечке. Категорически запрещается обрабатывать детали на весу!

3.5. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать их друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.

3.6. Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами, а при работе с проволокой, нарезать ее на куски заранее с помощью кусачек или специальных ножниц.

3.7. Колоть шилом нужно аккуратно, следя за своими движениями и положением рук. Деталь, которую вы прокалываете, должна лежать на специальной доске или мешочке с песком.

3.8. Инструменты для изготовления цветов (бульки) и приспособления (резцы, вырубки) должны быть изготовлены из прочного стального материала и иметь удобные деревянные ручки.

3.9. Нагревать бульки нужно на электроплитке с закрытой спиралью, укладывая их на специальной подставке, закрепляя в прорези.

3.10. Во время работы горячим инструментом нельзя отвлекаться. Бульку брать аккуратно, только за деревянную ручку.

3.11. Строго следить за степенью нагрева инструмента. Не оставлять греющийся инструмент без присмотра.

3.12. Горячими инструментами нельзя размахивать, опускать на поверхность стола, держать только на весу или размещать на подставке.

3.13. Нельзя передавать горячий инструмент друг другу. Первый учащийся укладывает его на подставку, другой берет с подставки за деревянную ручку.

3.14. Категорически запрещается размахивать инструментами во избежание травмирования себя и окружающих людей!

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

4.1. Погнутые инструменты (иглы, шило, пинцет, ножницы) не пригодны для работы, их заменяют на новые.

4.2. В случае поломки швейной иглы или булавки, обломки их нельзя бросать на пол, а нужно тщательно завернуть в бумагу и убрать в урну или отдать педагогу.

4.3. При получении травмы (порез, укол или ожог пальцев рук) оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

5. Требования безопасности по окончании работы


5.1. После окончания работ иглы, булавки, ножницы и приспособления убрать в специальные коробочки и пеналы.

5.2. Горячие бульки снять с поверхности плитки, разместить на подставке, хорошо охладить и сложить в коробку для хранения.

5.3. Привести в порядок свое рабочее место.

Инструкцию составил специалист
по охране труда и безопасности

 А.В. Башкирев

Ответственный за противопожарную безопасность  В.А. Мамонтов

ИНСТРУКЦИЯ № 52
по охране труда при ручной обработке древесины
ИОТ-052-19

1. Общие требования безопасности

1.1. К самостоятельной работе по ручной обработке древесины допускаются лица в возрасте не моложе 17 лет, прошедшие соответствующую подготовку, инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

К работе по ручной обработке древесины под руководством учителя преподавателя, мастера допускаются учащиеся с 5-го класса, прошедши инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.1. Обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы труда и отдыха.

1.2. При ручной обработке древесины возможно воздействие на работающих следующих опасных и вредных производственных факторов:

травмирование рук при работе неисправным инструментом;

травмирование рук при запиливание заготовок без применения специальных приспособлений;

вдыхание древесной пыли при отсутствии вытяжной вентиляции.

1.4. При ручной обработке древесины должна использоваться следующая спецодежда: халат хлопчатобумажный и берет.

1.5. В учебной мастерской должна быть медаптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах.

1.6. Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Учебная мастерская должна быть обеспечена первичными средствами пожаротушения: двумя огнетушителями и ящиком с песком.

1.7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения. При неисправности оборудования, приспособлений и инструмента прекратить работу и сообщить об этом педагогу.

1.8. В процессе работы соблюдать правила ношения спецодежды пользования коллективными средствами защиты, соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

1.9. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности, и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

2. Требования безопасности перед началом работы

- 2.1. Надеть спецодежду, волосы тщательно заправить под берет.
- 2.2. Проверить исправность инструмента и разложить его на свои места, убрать с рабочего места все лишнее.
- 2.3. Проверить исправность и надежность крепления к полу верстака.
- 2.4. При выполнении работ с образованием древесной пыли включить вытяжную вентиляцию.

2. Требования безопасности во время работы

- 3.1. Надежно закреплять обрабатываемый материал в зажимах верстака.
- 3.2. Работу выполнять только исправным, хорошо налаженным и заточенным инструментом.
- 3.3. Инструмент использовать только по назначению.
- 3.4. Строгальный инструмент для работы использовать, имеющий гладкие, ровно зачищенные колодки, задний торец которых должен быть закруглен.
- 3.5. Лучковой пилой работать только после того, как убедитесь, что полотно хорошо разведено и надежно закреплено, шнур обеспечивает необходимое его натяжение.
- 3.6. Технологические операции (пиление, обтесывание, долбление, сверление, соединение деталей) выполнять на верстаке в установленных местах, используя приспособления, упоры, зажимы, подкладные доски.
- 3.7. При запиливании материала ножовкой применять направитель для опоры полотна инструмента.
- 3.8. Не допускать захламления верстака отходами и стружкой.
- 3.9. Очищать струги (рубанок, фуганок, шерхебель и др.) от стружки необходимо не рукой, а деревянными клиньями.
- 3.10. Приготавливать и разогревать клей только под наблюдением педагога в изолированном от мастерской и хорошо вентилируемом помещении.
- 3.11. Не пользоваться в мастерской открытым огнем и электрообогревателями.
- 3.12. Не отвлекаться во время работы, следить за правильными приемами работы.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- 4.1. В случае неисправности рабочего инструмента, его затуплении прекратить работу и сообщить об этом педагогу.
- 4.2. При возникновении пожара в помещении мастерской эвакуировать учащихся, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.
- 4.3. При получении травмы сообщить об этом педагогу, которому оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить администрации учреждения.
5. Требования безопасности по окончании работы
- 5.1. Привести в порядок инструмент и рабочее место. Стружку и опилки не сдувать ртом и не сметать рукой, а пользоваться для этого щеткой.
- 5.2. Провести влажную уборку мастерской и выключить вытяжную вентиляцию.
- 5.3. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

Инструкцию составил

ответственный за противопожарную безопасность В.Ч. В.А. Мамонтов

ИНСТРУКЦИЯ № 70
по охране труда и технике безопасности
при работе с электровыжигательным прибором
ИОТ-070-19

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

- 1.1. К практическим работам допускаются обучающиеся, которые прошли инструктаж по технике безопасности.
- 1.2. При проведении занятий обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режим труда и отдыха, правила внутреннего распорядка ОДО МАУ ЦДОДГИ.
- 1.3. При проведении занятий возможно действие на обучающихся следующих опасных факторов:
- нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости;
 - нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в кабинете и нарушении режимов работы;
 - ожоги и/или электротравмы при неправильном обращении с электровыжигательным прибором;
- 1.4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
- 1.5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
- 1.6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, держать на местах инструменты и материалы.
- 1.7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

- 2.1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещённость в кабинете должна быть не менее 300 (при люминесцентных) и не менее 150 (при лампах накаливания).
- 2.2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надёжно прикреплены, крышки розеток и выключателей не должны иметь трещин, а также оголённых контактов.
- 2.3. Убедиться в правильной расстановке мебели: удаление мест занятий от окон не должно превышать 0,5 метра, свет должен падать на материал слева. Ученические столы должны стоять под светильниками.
- 2.4. Проверить санитарное состояние кабинета: провести сквозное проветривание, проводить влажную уборку кабинета после каждой смены занятий.
- 2.5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 20-21 градусов.
- 2.6. Освободить рабочее место от всех ненужных для проведения работы предметов и материалов.

2.7. Начинать выполнять задания только с разрешения педагога.

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

3.1. Перед работой расправить провода выжигательного прибора и постоянно следить, чтобы они не закручивались.

3.2. Не работать электровыжигательным прибором больше двух часов подряд. Каждые 30—40 минут делать перерывы и проветривать помещение.

3.3. Во время работы следить за освещённостью рабочего места.

3.4. При работе беречь поверхность материала. Чтобы не пачкать работу, под руку подложить чистый лист бумаги.

4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ РАБОТЫ

4.1. Убрать на места инструменты, материалы и приборы. Отключить электроприборы.

4.2. После окончания работы обязательно тщательно вымыть руки с мылом.


4.3. Не выходить из кабинета без разрешения педагога.

5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

5.1. В случае выявления неисправностей в выжигательных приборах немедленно остановить работу и оповестить педагога.

5.2. В случае травмы или ожога сразу же обратиться к педагогу.

Инструкцию составил
Специалист по охране труда и безопасности

 А.В. Башкирев