



Департамент по социальным вопросам
администрации города Ишима

Организация дополнительного образования
«Муниципальное автономное учреждение
«Центр дополнительного образования детей города Ишима»

Программа согласована и
рекомендована педагогическим сове-
том ОДО МАУ ЦДОДГИ
Протокол № 3 от 31.05.2024 г.



Утверждаю:
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ
Н.А. Башкирева

31.05.2024 г.



Утверждаю:
Директор МАОУ «Ишимская шко-
ла-интернат»
Г.А. Калугина

« » 2024 г.

**АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Художественная обработка древесины»**
адаптированная для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья по слуху

разноуровневая, сетевая

Направленность: техническая
Объем программы: 216 часов
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 11-18 лет

Автор - составитель:
Берсенев Владимир Викторович,
педагог дополнительного образования

г. Ишим
2024 г.

Рецензия

на дополнительную общеразвивающую программу
технической направленности
объединения «Художественная обработка древесины»
педагога дополнительного образования
ОДО МАУ «Центр дополнительного образования детей города Ишима»
Берсенева Владимира Викторовича

Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Художественная обработка древесины» отражает техническую и технологическую направленность, через теоретическое и практическое ознакомление с: объектами труда (игрушки, сувениры, шахматы, шашки, настенные украшения, предметы домашнего обихода, фрагменты художественных изделий, мебели, архитектурных деталей и т.д.); правилами техники безопасности, санитарии и личной гигиены; рациональной организацией труда на рабочем месте; применением столярных и токарных работ по дереву и древесным пиломатериалам.

Современный сурдопедагогический процесс требует создания новой образовательной среды для детей с нарушениями слуха. Рецензируемая программа реализуется на базе Ишимской школы-интерната (для глухих и слабослышащих детей), которая имеет в своей основе социальную направленность, саморазвитие и самореализацию личности не слышащего учащегося, давая возможность успешной социализации детей в дальнейшей жизни.

Срок реализации программы 1 год, при этом в ней имеется возможность пролонгирования (цикличности), исходя из запросов индивида, имеется возможность прохождения обучения по индивидуальным образовательным траекториям. Особенно это наблюдается в ходе практической работы: изучаются новые приемы работы, основываясь на определении уровня сложности (стартовый, базовый, продвинутый). Это даёт возможность дифференцировать задания и позволяет каждому обучающемуся задать тот темп обучения, который обусловлен его индивидуальными особенностями.

Пояснительная записка:

- раскрывает цели и задачи программы;
- подробно излагает условия её реализации;
- описывает систему уровней сложности программы, особенности каждого уровня, методы обучения и формы контроля, используемые на данном уровне;
- описывает ожидаемые результаты освоения программы в соответствии с уровнем сложности изученного материала;
- представляет краткое содержание программы;
- приводит особенности реализации программы при работе с глухими и слабослышащими обучающимися.

Программа включает элементы машиноведения, графической грамоты, технологию обработки древесины и древесных материалов. Основное содержание отводится практическим работам (до 75% учебного времени).

Занятия объединения включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные изделия. Организационная составляющая заключается в том, чтобы дети принимали активное участие в планировании предстоящей трудовой деятельности, организации рабочего места, проводили в процессе работы необходимые измерения, расчеты, пользовались техническими рисунками, чертежами, самостоятельно контролировали свои действия. Занятия создают политехническую базу для дальнейшего общего и трудового обучения глухих детей, реализуют политехнический потенциал, заложенный в естественнонаучных дисциплинах; в формировании у обучающихся умения переносить знания из учебных ситуаций в технико-прикладные.

Программой предусмотрена лично-ориентированная работа с талантливыми и одарёнными детьми, привлечение их к участию в творческих конкурсах. Оценка уровня соревновательной деятельности обучающихся (содержания программы и достижения обучающихся) отслеживается педагогом с помощью мониторинга по следующим критериям: уровень теоретических знаний, качество выполнения практических работ, степень самостоятельности в работе, время, затраченное на выполнение работ, творческое мышление.

Данная программа следует требованиям современной дидактики: сознательность и активность обучения, наглядность, систематичность и последовательность, доступность и прочность знаний. В целом программа нацелена на получение предпрофессиональной подготовки.

Знания и профессиональные навыки Берсенева Владимира Викторовича как автора программы могут быть оценены как высокие.

Для расширения технического мышления и технологического кругозора обучающихся, закрепления знаний, полученных на уроках по предметным областям общеобразовательной школы в рамках дополнительного образования данная программа может рассматриваться как **авторская** программа, отличающаяся от действующих программ теоретическими и методологическими основами и технологией образовательного процесса.

Рецензируемая программа полностью соответствует специфике дополнительного образования детей и может быть рекомендована к внедрению в учебно-воспитательном процессе ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Кандидат педагогических наук, доцент, доцент
кафедры физико-математических дисциплин и
профессионально-технологического образования
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова
(филиал)

Тюменского государственного университета

Л.В. Козуб
начальник отдела кадров
И.В. Терешкина



Л.В. Козуб

Рецензия
на дополнительную общеразвивающую программу
технической направленности
объединения «Художественная обработка древесины»
педагога дополнительного образования
ОДО МАУ «Центр дополнительного образования детей города Ишима»
Берсенева Владимира Викторовича

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Художественная обработка древесины» (адаптированная) составлена педагогом дополнительного образования Берсеневым Владимиром Викторовичем. Программа переработана в 2016 году в соответствии с требованиями к структуре и содержанию, изложенными в «Методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», Москва, 2015.

Программа рассчитана на детей в возрасте 11-18 лет и адаптирована для работы с глухими и слабослышащими детьми. Данная программа реализуется в объединении «Художественная обработка древесины», работающем на базе Ишимской школы-интерната (для глухих и слабослышащих детей). Срок реализации программы 1 год.

Пояснительная записка раскрывает цели и задачи программы; подробно изложены условия её реализации; матрица, описывающая систему уровней сложности программы; ожидаемые результаты освоения программы в соответствии с уровнем сложности изученного материала; представлено краткое содержание программы; приведены особенности реализации программы при работе с глухими и слабослышащими обучающимися. В программе заложена возможность циклического освоения данного курса на протяжении нескольких лет в зависимости от выбранного уровня сложности (индивидуального образовательного маршрута).

В учебно-тематическом плане приведены все темы программы с количеством часов из расчёта на 144 и 216 часов, а также учтена возможность самостоятельной работы обучающихся в летний период. Содержание программы раскрывает все темы учебно-тематического плана с указанием теоретического материала, практических работ, новых слов (понятий) по каждой теме программы с указанием уровня сложности изучаемого материала.

Программой предусмотрена лично-ориентированная работа с талантливыми и одарёнными детьми, привлечение их к участию в творческих конкурсах. Оценка уровня соревновательной деятельности обучающихся отслеживается педагогом с помощью мониторинга по следующим критериям: уровень теоретических знаний, качество выполнения практических работ, степень самостоятельности в работе, время, затраченное на выполнение работ, творческое мышление.

Данная программа стремится следовать требованиям современной науки: сознательность и активность обучения, наглядность, систематичность и последовательность, доступность и прочность знаний. В целом программа нацелена на получение предпрофессиональной подготовки.

Знания и профессиональные навыки Берсенева Владимира Викторовича как автора программы оцениваются на высоком, научно-методическом уровне.

Рецензируемая программа соответствует специфике дополнительного образования детей и может быть рекомендована к внедрению в учебно-воспитательный процесс ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Кандидат педагогических наук, доцент
кафедры ФМДиПТО ИПИ им. П.П.Ершова
(филиал) ТюмГУ

О.В. Сидоров

Подпись *О.В. Сидорова*

заверяю:
Специалист ОК *М.В. Сидорова*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи с быстрым ростом объема знаний и мощного информационного потока в современном обществе, в образовательных учреждениях наблюдается снижение познавательной предметно-практической деятельности обучающихся, отсюда возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ технического и технологического характера. Одно из таких направлений деятельности - столярная и художественная обработка древесины.

В настоящее время столярная обработка древесины является одним из популярных и необходимых ремесел с художественной и практической точки зрения; занятия этими видами деятельности могут способствовать успешной социализации детей в дальнейшей жизни. Поэтому разработка дополнительной общеобразовательной программы технической направленности «Художественная обработка древесины» является актуальной.

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная обработка древесины» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Программа «Художественная обработка древесины» является прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение и закрепление навыков и приемов работы с инструментами и основным технологическим оборудованием для столярной обработки древесины.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она разработана с учетом требований современных образовательных технологий и способствует развитию у детей образного и пространственного мышления, фантазии, умению воплотить свой замысел в конкретном изделии, применить для отделки тот или иной способ художественной обработки. Всё это позволяет ребятам накопить опыт самостоятельной работы, как индивидуальной, так и групповой (в частности – работы в парах) с использованием таких методов как самоконтроль, взаимопомощь и взаимообучение.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она разработана на основе личного опыта педагога в школе-интернате 1 и 2 вида, является **адаптированной** и может применяться как для работы нормативно развивающи-

мися детьми, так и с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья по слуху (с глухими и/ или слабослышащими детьми).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины» разработана по заказу администрации Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Ишимская школа-интернат» и реализуется в рамках сетевого взаимодействия на базе данного учреждения. С МАОУ ИШИ подписан договор о сетевой форме реализации образовательных программ. В рамках сетевого взаимодействия школа предоставляет помещения, оборудование и материалы для проведения занятий, оказывает содействие в организации набора обучающихся. ОДО МАУ ЦДОДГИ предоставляет образовательные услуги и осуществляем методическое сопровождение учебного процесса.

Форма обучения: очная.

Форма реализации: с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения. Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» «Художественная обработка древесины» (<https://vk.com/club150847700>).

Форма обучения / Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Объём и сроки	В зависимости от модуля программа рассчитана на 144/216 часов	Возможно изменение срока реализации при сохранении объёма
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 5-15 человек одного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	Согласно расписанию учебных занятий	Задания публикуются 1 раз в неделю
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме	Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
Организация физкультурминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультурминутки. Между академическими часами одного занятия проводится перерыв 10 минут	Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребёнка перерыв 10 минут, помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие
Характеристика контингента	Обучающиеся без ОВЗ/ Обучающиеся с ОВЗ; дети 11-18 лет	Обучающиеся без ОВЗ/ Обучающиеся с ОВЗ; дети 11-18 лет
Текущий контроль	наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, беседа, анализ выполненного изделия, «Творческая книжка»	Беседа с обучающимися и родителями, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием), самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая и аудио рецензия

Итоговый контроль	Самоконтроль, взаимоконтроль, анализ выполненного изделия, проектная деятельность, игра-соревнование, творческая работа	Самодиагностика, тестирование с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, проектная деятельность, творческая работа, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
Условия применения программы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)

Организационные условия реализации программы

Срок реализации программы: один год. В зависимости от особенностей группы обучающихся и условий организации учебного процесса программа предусматривает возможность реализации в различном объёме:

Модуль	Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность, часов	Возраст обучающихся	Особенности группы	Наполняемость группы
базовый	144	2	2*45 с перерывом 10 минут	11-18	Обучающиеся без ОВЗ	10-15
					Обучающиеся с ОВЗ (глухие/слабослышащие)	6-10
углублённый	216	2	3*45 (с перерывами 10 минут)	11-18	Обучающиеся без ОВЗ	10-15
		3	2*45 (с перерывом 10 минут)		Обучающиеся с ОВЗ (глухие/слабослышащие)	6-10

Набор детей свободный, группы детей разновозрастные. Принимаются все желающие заниматься в объединении, что помогает стимулировать младших к активным действиям, а старшим ребятам дается возможность передать уже накопленные знания и практические навыки.

Курс циклический (по данной программе каждый обучающийся может заниматься на протяжении нескольких лет, так как материал курса включает в себя основополагающие темы, к которым можно возвращаться на последующих этапах учебного процесса, привлекая все более сложный и обширный материал), поэтому программа предусматривает внутригрупповую дифференциацию для организации обучения на разных уровнях.

Формы организации занятий: лабораторно-практические и практические занятия, самостоятельные работы, учебно-производственные работы, экскурсии, видеоуроки, мастер-классы, проектная деятельность.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации.

Формы работы: фронтальная, групповая (бригадная) и индивидуальная. Во время практической работы обучающиеся закрепляют полученные знания, осваивают первоначальные приемы обработки различных материалов; у них формируются общетрудовые умения (планирование, организация, контроль труда), воспитывается культура труда.

Методы и приёмы, применяемые при организации учебно-воспитательного процесса:

- Объяснительно-иллюстративный метод обучения (*знакомство с готовыми знаниями и образцами деятельности*). Приёмы: беседа, объяснение, рассказ, сообщение, показ действий.
- Репродуктивный метод обучения (*для формирования знаний, умений, навыков*). Приёмы: опрос, задания по образцу.
- Проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично-поисковые, исследовательские) методы (*для развития самостоятельности мышления, исследовательских умений, творческого подхода к делу*). Приёмы: самостоятельная работа.

Активно используется личностно-ориентированная технология обучения, которая помогает создать условия для раскрытия и развития субъектных возможностей каждого ученика, через представленный ему разнообразный и различной сложности дидактический материал.

Занятия по программе позволяют успешно применять метод групповой дифференциации. По всем темам программы подобраны варианты заданий и образцы поделок разных уровней сложности, что даёт возможность дифференцирования заданий и позволяет задать каждому ученику тот темп обучения, который обусловлен его индивидуальными особенностями:

Уровень сложности	Особенности	Методы обучения	Формы контроля
1 уровень сложности («стартовый»)	Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы	объяснительно-иллюстративный и репродуктивный	наблюдение творческие выставки готовых изделий, фотоотчёт
2 уровень сложности («базовый»)	Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и терминологии, гарантированно обеспечивают передачу общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы	объяснительно-иллюстративный и частично-поисковый	наблюдение тестирование творческие выставки готовых изделий, фотоотчёт
3 уровень сложности («продвинутый»)	Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к узкоспециализированным и предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы	частично-поисковый, исследовательский, проблемный	наблюдение тестирование творческие выставки готовых изделий участие в конкурсных мероприятиях, фото-

Краткое содержание программы

Программа включает элементы материаловедения, машиноведения, графической грамоты, технологию обработки древесины и древесных материалов. Самым большим разделом является «Художественная обработка древесины». Основное содержание отводится практическим работам (50—75% учебного времени).

Для расширения технического кругозора обучающихся, закрепления знаний, полученных на уроках по предметам в общеобразовательной школе, занятия организуют таким образом, чтобы дети принимали активное участие в планировании предстоящей трудовой деятельности, организации рабочего места, проводили в процессе работы необходимые измерения, расчеты, пользовались техническими рисунками, чертежами, самостоятельно контролировали свои действия.

Занятия объединения включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные изделия. Теоретическое и практическое обучение обучающихся проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели программы:

- Формирование основ культуры труда.
- Содействие развитию творческих способностей и личностных качеств обучающихся через обучение их теоретическим знаниям и практическим умениям обработки и конструирования изделий из древесины.

Базовый модуль	Углублённый модуль
<ul style="list-style-type: none"> - Формирование интереса и устойчивой мотивации к занятиям деревообработкой; - Освоение базовых знаний, умений и навыков художественной обработки древесины; - Расширение спектра специальных знаний в области технического творчества для дальнейшего самоопределения; - Повышение готовности к включению в практическую, творческую, проектно-исследовательскую деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Углублённое изучение деревообработки; - Формирование специальных знаний и навыков, развитие творческих способностей на уровне практического применения, демонстрация достижений в области художественной обработки древесины; - Развитие ориентации на профессии, связанные с обработкой древесины, готовность к продолжению обучения в профильных учебных заведениях

Задачи программы базового модуля:

Уровень сложности	Задачи	Предполагаемые результаты
1 уровень сложности («стартовый»)	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать интерес к занятиям деревообработкой; - Обучить безопасным приемам работы с инструментами и оборудованием; - Обучить базовым знаниям и умениям художественной обработки древесины; - Научить приемам совместной дея- 	<ul style="list-style-type: none"> - пробуждение интереса к занятиям деревообработкой; - формирование умений и навыков организации самостоятельной работы по образцу; - знание основных приёмов обработки древесины ручными инструментами и умение их применять на практике под руковод-

	<p>тельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умения продуктивного использования интернет-технологий; - Формировать навыки организации самостоятельной работы 	<p>ством педагога.</p>
<p>2 уровень сложности («базовый»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать интерес и мотивацию к занятиям деревообработкой; - Обучить безопасным приемам работы с инструментами и оборудованием; - Обучить практическим навыкам обработки древесины; - Повышение готовности к включению в практическую, творческую, проектно-исследовательскую деятельность; - Развивать умения продуктивного использования интернет-технологий; - Формировать навыки организации самостоятельной работы 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие устойчивого интереса к деревообработке; - формирование умений самостоятельной работы над изделием; - знание приёмов обработки древесины с помощью различных инструментов и оборудования, умение их применять на практике.
<p>3 уровень сложности («продвинутый»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать устойчивую мотивацию к занятиям деревообработкой; - Формировать способность к самостоятельному конструированию изделий из древесины; - Расширять спектр специальных знаний в области технического творчества для дальнейшего самоопределения; - Сформировать опыт участия в практической, творческой, проектно-исследовательской деятельности; - Развивать умения продуктивного использования интернет-технологий; - Формировать навыки организации самостоятельной работы 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие устойчивой мотивации к занятиям деревообработкой; - формирование умений и навыков самостоятельной работы, применения новых способов действия; - уверенное самостоятельное применение навыков деревообработки при выполнении заданий.

Задачи программы углублённого модуля:

Уровень сложности	Задачи	Предполагаемые результаты
<p>1 уровень сложности («стартовый»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать интерес и мотивацию к занятиям деревообработкой; - Обучить безопасным приемам работы с инструментами и оборудованием; - Обучить практическим навыкам обработки древесины; - Повышение готовности к включению в практическую, творческую, проектно-исследовательскую деятельность; - Развивать умения продуктивного использования интернет-технологий; - Формировать навыки организации самостоятельной работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие устойчивого интереса к деревообработке; - формирование умений самостоятельной работы над изделием; - знание приёмов обработки древесины с помощью различных инструментов и оборудования, умение их применять на практике.
<p>2 уровень сложности («базовый»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать устойчивую мотивацию к занятиям деревообработкой; - Формировать способность к само- 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие устойчивой мотивации к занятиям деревообработкой; - формирование умений и навы-

	<p>стоятельному конструированию изделий из древесины;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять спектр специальных знаний в области технического творчества для дальнейшего самоопределения; - Сформировать опыт участия в практической, творческой, проектно-исследовательской деятельности; - Развивать умения продуктивного использования интернет-технологий; - Формировать навыки организации самостоятельной работы. 	<p>ков самостоятельной работы, применения новых способов действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уверенное самостоятельное применение навыков деревообработки при выполнении заданий повышенной сложности.
3 уровень сложности («продвинутый»)	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать устойчивую мотивацию к занятиям деревообработкой, ориентировать на профессии, связанные с обработкой древесины; - Углублять полученные ранее специальные знания и навыки, развивать творческие способности на уровне практического применения в области художественной обработки древесины; - Формировать потребность к разработке и самостоятельному конструированию авторских изделий из древесины; - Совершенствовать опыт участия в практической, творческой, проектно-исследовательской деятельности; - Углублять умения продуктивного использования интернет-технологий; - Формировать навыки организации самостоятельной работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие устойчивых интереса и мотивации к занятиям деревообработкой, готовность к продолжению обучения в профильных учебных заведениях; - формирование новых способов действия, умения выполнять задания повышенной сложности в области деревообработки; - формирование художественного вкуса, ориентированного на качество готового изделия; - формирование умения продуктивного использования интернет-технологий; - формирование навыков организации самостоятельной работы; - уверенное самостоятельное применение навыков деревообработки при выполнении заданий повышенной сложности, выполнение авторских работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (по уровням сложности)

Базовый модуль:

Предметные:

<i>Обучающиеся должны знать</i>	<p>общие сведения о древесных материалах (1, 2, 3); назначение (1, 2, 3) и применение инструментов и оборудования (2, 3); правила техники безопасности при работе (1, 2, 3); основные способы столярной (1, 2, 3) и токарной (2, 3) обработки древесины; способы художественной обработки (1, 2, 3); способы сборки и отделки изделия (2, 3).</p>
<i>Обучающиеся должны уметь</i>	<p>использовать инструменты (1, 2, 3) и станочное оборудование (с помощью педагога - 2; самостоятельно - 3) с соблюдением правил техники безопасности; подбирать, размечать, обрабатывать заготовку выбранным способом (с помощью педагога - 1, 2; самостоятельно - 3); применять различные виды сборки и отделки изделий (2, 3); рационально организовывать свою работу (с помощью педагога - 1, 2; самостоятельно - 3);</p>

	<p>работать по чертежу и технологической карте: уметь по чертежам сделать разметку, изготовить деталь, поделку (с помощью педагога - 1, 2; самостоятельно - 3);</p> <p>работать столярным инструментом (1, 2, 3);</p> <p>работать на разнообразных станках с применением инструментов по дереву, знать технику безопасности работы на станке (2, 3);</p> <p>уметь художественно оформить (украсить, оформить) поделку (с помощью педагога – 1, 2, самостоятельно - 3).</p>
--	--

Метапредметные:

- формирование представления о современных производствах (1, 2, 3);
- формирование представления о ручной и механизированной обработке древесины, об разнообразных видах ручного и электрического инструмента (1, 2, 3);
- формирование представления о приёмах работы с научно-технической литературой;
- формирование представления о видах художественного оформления изделий (1, 2, 3);
- развитие умения продуктивного использования интернет-технологий.

Личностные:

- формирование дисциплинированности, ответственности, трудолюбия, уважения к труду;
- формирование навыков организации самостоятельной работы, умения применять на практике полученные знания и умения (1, 2, 3);
- развитие коммуникативных навыков, доброжелательного отношения к сверстникам;
- развитие элементов технического мышления, изобретательности, образного и пространственного мышления;
- адаптация в условиях современной жизни, используя полученные умения и навыки в области деревообработки (2, 3).

Углублённый модуль:

Предметные:

<i>Обучающиеся должны знать</i>	<p>общие сведения о древесных материалах (1, 2, 3);</p> <p>назначение (1, 2, 3) и применение инструментов и оборудования (2, 3);</p> <p>правила техники безопасности при работе (1, 2, 3);</p> <p>основные способы столярной (1, 2, 3) и токарной, фрезерной, лазерной (2, 3) обработки древесины;</p> <p>способы художественной обработки и оформления изделий (1, 2, 3);</p> <p>способы сборки и отделки изделия (2, 3).</p>
<i>Обучающиеся должны уметь</i>	<p>использовать инструменты (1, 2, 3) и станочное оборудование (с помощью педагога – 1, 2; самостоятельно - 3) с соблюдением правил техники безопасности;</p> <p>подбирать, размечать, обрабатывать заготовку выбранным способом (с помощью педагога - 1; самостоятельно – 2, 3);</p> <p>применять различные виды сборки и отделки изделий (2, 3);</p> <p>рационально организовывать свою работу (с помощью педагога - 1; самостоятельно – 2, 3);</p> <p>работать по чертежу и технологической карте: уметь по чертежам сделать разметку, изготовить деталь, поделку (с помощью педагога - 1; самостоятельно – 2, 3);</p> <p>работать столярным инструментом (1, 2, 3);</p> <p>работать на разнообразных станках с применением инструментов по дереву, знать технику безопасности работы на станке (2, 3);</p> <p>уметь художественно оформить поделку (с помощью педагога - 1; самостоятельно – 2, 3);</p> <p>разработать и изготовить авторское изделие (3).</p>

Метапредметные:

- формирование представления о современных деревообрабатывающих производствах (1, 2, 3), профессиях (2, 3);
- формирование представления о ручной и механизированной обработке древесины, об разнообразных видах ручного и электрического инструмента, применяемого для обработки древесины (1, 2, 3);
- формирование представления о приёмах работы с научно-технической литературой;
- формирование представления о видах художественного оформления изделий (1, 2, 3);
- развитие умения продуктивного использования интернет-технологий.

Личностные:

- формирование дисциплинированности, ответственности, трудолюбия, уважения к труду;
- формирование навыков организации самостоятельной работы, умения применять на практике полученные знания и умения (1, 2, 3);
- развитие коммуникативных навыков, доброжелательного отношения к сверстникам;
- развитие элементов технического мышления, изобретательности, образного и пространственного мышления;
- адаптация в условиях современной жизни, используя полученные умения и навыки в области деревообработки (2, 3);
- профессиональное самоопределение (3)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов (Базовый модуль)			Количество часов (Углублённый модуль)			Формы контроля	
		Об-щее	Тео-рия	Прак-тика	Об-щее	Тео-рия	Прак-тика	Очная	Очная с приме-нием дистанцион-ных технологий
1.	Вводное занятие	2	1	1	2	1	1	Наблюдение	
2.	Допуски и технические измерения	2	1	1	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных изделий	Фотоотчёт
3.	Материаловедение	2	1	1	4	2	2	Наблюдение, анализ выполненных изделий	Фотоотчёт
4.	Художественная обработка древесины: - выжигание - резьба - выпиливание	48	10	38	74	12	62	Наблюдение, анализ выполненных изделий	Фотоотчёт
5.	Лазерная обработка древесины *	12	1	11	18	2	16	Наблюдение, анализ выполненных изделий	Фотоотчёт
6.	Столярная обработка древесины	36	6	30	48	8	40	Наблюдение, анализ выполненных изделий	Фотоотчёт
7.	Токарная обработка древесины *	12	1	11	18	2	16	Наблюдение, анализ выполненных изделий	Фотоотчёт
8.	Фрезерная обработка древесины *	12	1	11	18	2	16	Наблюдение, анализ выполненных изделий	Фотоотчёт
9.	Ремонт мебели	12	1	11	24	2	22	Наблюдение, анализ выполненных изделий	Фотоотчёт
10.	Экскурсии	4	4	0	6	6	0		
11.	Итоговое занятие	2	0	2	2	0	2	Анализ выполненных изделий, выставка	Фотовыставка
ИТОГО за учебный год		144	28	116	216	38	178		

* Для обучающихся 1-го уровня, а также при отсутствии необходимого оборудования (станков) данная тема может быть заменена дополнительными заданиями по теме «Художественная обработка древесины».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины» реализуется в рамках сетевого взаимодействия на базе МАОУ «Ишимская школа-интернат».

Наименование группы	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения/контроля	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Наименование раздела программы	Всего академ. часов в год	Кол-во академ. часов в неделю	Адрес реализации программы
Группа 4	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения/контроля с использованием дистанционных технологий	3*90 мин.	Углублённый модуль	216	6	МАОУ ИШИ, Ул. Приозёрная, 80

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие.

Технические сведения. Цель, задачи и содержание работы. Ознакомление с объектами труда. Правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены. Рациональная организация труда на рабочем месте.

Практическая работа. Осмотр узлов столярного верстака, их профилактика.

Новые слова: сложность работ, условия труда (тяжесть, вредность и др.), рабочая инструкция, перечень работ.

2. Допуски и технические измерения.

Технические сведения. Допуски и посадки в деревообработке. Основные определения размеров: номинальный, действительный, предельный. Виды посадок: посадки с натягом (неподвижные), посадки переходные, посадки с зазором (подвижные). Системы допусков: система отверстия, система вала. Указание допусков и посадок на чертежах.

Практическая работа. Упражнение с указанием допусков и посадок на чертежах, изображениях типовых узлов, на соединениях и на деталях.

Новые слова: допуск, посадка, деревообработка, размеры (номинальный, действительный предельный), система допусков.

3. Материаловедение.

Технические сведения. Виды древесины, используемые на деревообрабатывающих предприятиях: пиломатериалы, шпон, клееные древесные материалы (фанера, древесностружечные, древесноволокнистые плиты, цементно-стружечные плиты). Их свойства и особенности обработки.

Практическая работа. Ознакомление с видами древесных материалов, применяемых на современных деревообрабатывающих предприятиях.

- Ознакомление с внешним видом образцов и их свойствами.

- Основы обработки.

Новые слова: шпон, плиты (древесностружечные, древесноволокнистые), деревообрабатывающие предприятия, цементно-стружечные плиты.

4. **Художественная обработка древесины (выжигание, резьба, выпиливание).**

Объекты труда. Игрушки, сувениры, шахматы, шашки, фрагменты художественных изделий, мебели, архитектурных деталей и т.д., настенные украшения. Предметы домашнего обихода.

Технические сведения. Применение художественного выжигания. Электровыжигательный аппарат и его устройство. Плоское и глубокое выжигание. Правила безопасной работы. Способы раскрашивания. Правила техники безопасности при работе с электровыжигателем.

Виды резьбы по дереву: геометрическая, плоскорельефная. Применение резьбы по дереву, выпиливания. Азбука орнамента геометрической резьбы. Декорирование предметов быта геометрической резьбой. Способы и методы выполнения резьбы по дереву, выпиливания. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Способы и методы покрытия лакокрасочными материалами. Правила техники безопасности.

Приёмы работы.

1-3 уровни: Техника выжигания. Раскрашивание. Отделка изделия.

2-3 уровни: Техника выпиливания по контуру. Методы и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.

Уровень: Техника выпиливания изделий сложной формы. Методы и приёмы выполнения геометрической резьбы. Приёмы и методы покрытия изделия лакокрасочными материалами.

Практическая работа.

1-3 уровни: Выполнение изделий при помощи выжигателя. Раскрашивание.

2-3 уровни: Выпиливание изделий из фанеры. Выполнение плоскорельефной резьбы. Покрытие изделия лаком.

3 уровень: Самостоятельная разработка изделий с применением выжигания. Выбор рисунка, нанесение на заготовку, выполнение геометрической резьбы. Выпиливание изделий сложной формы. Покрытие изделий лаком.

Новые слова: сувениры, фрагменты, архитектурные детали, настенные украшения, раскрашивание, композиция, выжигание, электровыжигатель, резьба, лобзик, резак, пила.

5. **Лазерная обработка древесины.**

Объекты труда: сувениры и настенные украшения (брелоки для ключей, заготовка для часов и т.д.).

Технические сведения. Устройство и принцип работы лазерного станка с ЧПУ.

Программное обеспечение LaserCut. Пользовательский интерфейс CorelDraw.

Практическая работа: Разработка 2D-модели для лазерного станка: брелоки на ключи для всей семьи (2), заготовка для часов (3). Моделирование в CorelDraw двухмерной фигуры. Перевод файла формата Cdr в Dxf. Получение пользовательских навыков управления лазерным станком. Лазерная резка модели.

Новые слова: лазерный станок.

6. **Столярная обработка древесины.**

Объекты труда. Натуральные образцы соединений. Предметы хозяйственного обихода.

Технические сведения. Применение углового соединения на ус. Виды соединения на ус: соединение на ус без шипа; соединение на ус со вставным шипом; со-

единение на ус с лицевой стороны со сквозным одинарным шипом. Правила безопасной работы. Устройство и принцип работы ручного электролобзика, правила безопасности работы на нем(3). Устройство и принцип работы электродрели, правила безопасности работы (3). Разновидности пилок для пиления. Разновидности сверл.

Приёмы работы.

1 уровень: Выполнение углового соединения на ус без шипа: разметка и выстачивание фальца; разметка и спиливание в стусле углов для соединения деталей на ус.

2 уровень: Выполнение углового соединения на ус со вставным шипом: разметка и выстачивание фальца; разметка и спиливание углов в стусле; склеивание соединения; запиливание проушины для вставки; изготовление и склеивание вставного шипа.

3 уровень: Выполнение углового соединения на ус с лицевой стороны со сквозным одинарным шипом: разметка места соединения; запиливание шипа и проушины; выстачивание фальца; разметка и спиливание шипа и проушины; выдалбливание проушины; подгонка и сборка соединения.

Разметка линий для последующего пиления электролобзиком.

Практическая работа.

1 уровень: Изготовление брусков (по чертежу). Выстачивание фальца.

2 уровень: Разметка мест соединения. Запиливание шипов и проушин. Разметка и спиливание щечек.

3 уровень: Выдалбливание проушин. Подгонка и сборка соединений. Зачистка поверхности шлифовальной шкуркой.

Отпиливание заготовки по прямой линии. Отпиливание заготовки по криволинейной линии.

Новые слова: фальц, фальцгобель, зензубель, шпунтубель, соединение на ус, вставной шип, электролобзик, электродрель.

7. Токарная обработка древесины.

Объекты труда. Ручки для напильников, стамесок, долот. Скалки, валики. Детали цилиндрической формы к моделям, игрушкам.

Технические сведения. Токарные работы по дереву. Применение токарных работ по дереву. Способы выполнения токарных работ. Токарные станки СТД-120. Материал для токарных работ. Режущий, измерительный и контрольный инструменты. Приспособления для установки заготовок. Требования к установке заготовок. Правила техники безопасности. Включение в композицию точеных изделий естественных образований (кора, ребристая форма, трещины, наросты).

Приёмы работы. Подготовка и установка заготовок. Черновое и чистовое точение. Подрезание торцов и уступов. Снятие фасок. Отделка деталей. Отрезание на станке.

Практическая работа. Подготовка станка к работе. Черновое и чистовое точение цилиндрических заготовок. Контроль размеров кронциркулем. Обработка фигурного профиля. Зачистка поверхности шлифовальной шкуркой. Отделка деталей. Отрезание на станке (2-3).

Работа на токарном станке, выполнение простых изделий (2).

Самостоятельное выполнение токарных работ (3).

Новые слова: токарный станок, патрон, вилка, задняя бабка, центр, шпиндель, подручник, косяк, конус, цилиндр, кронциркуль, точение, подрезание, отрезание.

8. Фрезерная обработка древесины.

Объекты труда. Моделирование и изготовление на фрезерном станке вешалки в ванну с надписью (2D-выборка).

Технические сведения. Устройство и принцип работы фрезерного станка с ЧПУ. Знакомство с программным обеспечением фрезерного станка NcStudio. Правила техники безопасности при работе на оборудовании.

Практическая работа. изготовления на фрезерном станке вешалки в ванну с надписью (2D-выборка). Подготовка станка к работе. Моделирование на компьютере двухмерной модели в программе CorelDraw. Редактирование узлов модели. Перевод модели формата Cdr в формат Dxf, далее импорт Dxf в программу Artcam. Написание управляющей программы в формат (Gcod mm) tap..

Новые слова: фрезерный станок, формат, модель, 2D-выборка.

9. Ремонт мебели.

Объекты труда. Столы ученические. Стулья. Оборудование учебного кабинета.

Технические сведения. Причины порчи мебели: небрежное отношение, влияние окружающей среды, небрежная перевозка. Насекомые-вредители.

Столярный ремонт: замена деталей, восстановление шиповых соединений, исправление механических повреждений, заделка дефектов на лицевой поверхности. Ремонт лицевой отделки (покрытий).

Приёмы работы. Научить последовательности выполнения работы по этапам:

- 1) Разборка и подготовка изделия к переклейке (1, 2, 3).
- 2) Зачистка старого клея. Заделка дефектов (2, 3).
- 3) Ремонт лицевой отделки (3).

Практическая работа. Работа по этапам:

- 1) Осмотр узлов и выявление повреждений. Разборка изделия (1, 2, 3).
- 2) Составление плана работы на различные виды ремонта мебели. Изготовление деталей и узлов, требующих замены (2, 3).
- 3) Восстановление шиповых соединений. Сборка деталей в узлы. Зачистка и отделка поверхности изделия (3).

Новые слова: столярный ремонт, восстановление узлов, механические повреждения, насекомые-вредители, заделка дефектов, лицевая отделка (покрытие).

10. Экскурсии.

- 1) Ознакомление со структурой технологических процессов и организацией производства деревообрабатывающего предприятия (при дистанционном проведении занятий – фото- или видеопрезентация).
- 2) Посещение выставки декоративно-прикладного и технического творчества (при дистанционном проведении занятий – фото- или видеопрезентация, виртуальная выставка).

11. Итоговое занятие.

Оформление выставки готовых работ

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Диагностика эффективности образовательного процесса

Диагностика осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Процесс изучения педагогом ученика начинается с первых занятий и продолжается на протяжении всего периода обучения в объединении. Диагностика стартовых

возможностей каждого ребёнка проводится педагогом методом наблюдения в ходе выполнения детьми первых практических работ.

Текущий контроль: проведение выставок, конкурсов, соревнований, игр-путешествий, наблюдение, анализ выполненных изделий; *при дистанционной форме обучения*: анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование;

Итоговый контроль: выставки, подготовка творческих проектов; *при дистанционной форме обучения*: самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, проектная деятельность, соревнование.

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей обучающихся: уровень усвоения теоретических знаний, качество выполнения практических работ, степень самостоятельности в работе, время выполнения работы, творческое мышление (приложение 1). Итоговая оценка развития личностных качеств ученика производится по трём уровням:

- «высокий»: положительные изменения личностного качества воспитанника в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;
- «средний»: изменения произошли, но воспитанник потенциально был способен к большему;
- «низкий»: изменения не замечены.

Критериями результативности усвоения обучающимися программы в целом по объединению являются устойчивый интерес к занятиям, сохранность контингента на протяжении обучения, результаты достижений в выставках и конкурсных мероприятиях.

Очень важно, чтобы обучение было максимально приближено к запросам обучающихся и их родителей. В этом случае обучение проходит на более высоком уровне, и у ребенка появляется наибольший интерес к предмету.

Работая индивидуально с каждым учеником, наблюдая и учитывая его достижения и способности, можно помочь каждому достичь того уровня развития творческих способностей, который соответствует его интересам, желаниям и потребностям.

Оценочные материалы

Диагностика начального уровня подготовленности (беседа)

Приходилось ли тебе раньше заниматься техническим творчеством?	<ul style="list-style-type: none">- моделирование из бумаги;- конструирование;- другое.
Чем тебя привлекло наше объединение?	<ul style="list-style-type: none">- научиться новому виду деятельности;- возможность общения с друзьями;- проверить свои способности;- презентабельные результаты;- другое.
Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?	<ul style="list-style-type: none">- овладеть приемами деревообработки;- научиться выпиливать поделки;- научиться выжигать;- резьбе по дереву;- другое.

Диагностика начального уровня подготовленности (тест)

На вводном занятии после объяснения теоретического материала обучающиеся выполняют
--

<p>практическую работу. Педагог в ходе выполнения детьми работы, используя методику наблюдения, имеет возможность условно разделить обучающихся на 3 группы по степени развития творческих способностей (воображение, творческое мышление, качество выполнения работ, уровень теоретических знаний, степень самостоятельности в работе)</p>	
<p>1-й уровень – учащиеся со слабым развитием творческих способностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - с трудом соотносят теоретические знания и их практическое применение; - до конца выполнения изделия допускают ошибки в выполнении повторяющихся операций
<p>2-й уровень - учащиеся с относительным развитием творческих способностей, творчески активные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - хорошо соотносят теоретические знания и их практическое применение; - примерно с половины выполнения работы формируется умение
<p>3-й уровень - учащиеся с достаточным развитием всех творческих способностей, стремлением к творчеству</p>	<ul style="list-style-type: none"> - хорошо понимают алгоритм выполнения работы; - умение формируется практически с начала выполнения операции

Диагностика показателя «Мотивация к занятиям»

Начало учебного года:

Обучающимся:	Родителям:
<p>Что привело тебя к нам? Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?</p>	<p>Что привело Вашего ребенка к нам? Какие результаты обучения ребенка Вас интересуют?</p>

Конец учебного года:

Обучающимся:	Родителям:
<p>Что дали тебе занятия в объединении? Продолжишь ли ты обучение в следующем учебном году? Почему?</p>	<p>Удовлетворены ли Вы занятиями в объединении? Стоит ли Вашему ребёнку продолжить обучение в этом объединении и почему?</p>

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности реализации программы при работе с глухими и слабослышащими обучающимися

В сложных социально-экономических условиях современного общества наибольшие трудности испытывают дети, имеющие нарушения в развитии. Поиск и разработка технологий организации их обучения, развития двигательной и эмоционально-волевой сферы являются сегодня актуальными. Дети с нарушением слуха в силу наличия основного дефекта и вторичного нарушения речи ограничены в обычных для слышащего ребёнка условиях и возможностях формирования трудовых умений и навыков. От того, насколько успешно глухой выработает в себе эти навыки, поймёт и закрепит начальные технические знания, обогатит свой словарный запас специальными терминами, в значительной мере зависит его адаптация во взрослом мире. Таким образом, всестороннее развитие неслышающего школьника предполагает в том числе и формирование у него трудовых умений и навыков, основ технических знаний. Современный сурдопедагогический процесс требует создания новой образовательной среды для детей с нарушениями слуха, которая имеет в своей основе социальную направленность, саморазвитие и самореализацию личности неслышающего учащегося.

Цель программы «Художественная обработка древесины» при работе с глухими и слабослышащими обучающимися: способствовать предупреждению,

уменьшению или устранению отклонения, вызванные речеслуховыми ограничениями в развитии, социальном поведении, и обеспечить личностное, социальное и культурное включение ребёнка в общество слышащих.

Задачи программы:

- обучать учащихся политехническим знаниям и техническим умениям и навыкам;
- воспитывать любовь к труду и уважение к людям труда;
- развивать техническое мышление и творческие способности;
- способствовать всестороннему развитию личности школьника с нарушениями слуха;
- повышать уровень общего и речевого развития на основе принципа речевой коммуникации при широком использовании остаточного слуха;
- готовить обучающихся к трудовой деятельности в различных сферах народного хозяйства.

На занятиях, строящихся на политехническом принципе, глухие дети овладевают умениями конструирования, моделирования, склеивания, организации деятельности и т. д., знакомятся с простейшими инструментами, распространенными материалами, изготавливают практически значимые предметы и объекты, учатся выполнять трудовые задания по словесной инструкции и сопровождать выполняемую работу устной речью, интенсивно накапливают, обогащают словарь специальных технических терминов, овладевают навыками планирования деятельности. Занятия создают политехническую базу для дальнейшего общего и трудового обучения глухих детей. Особое внимание уделяется ознакомлению глухих школьников с техникой безопасности и культурой труда.

Центральное место в концепции преобразования трудовой подготовки занимает положение о практической, прикладной ориентированности преподавания основ наук для глухих детей. Суть его состоит в раскрытии на уроках политехнического потенциала, заложенного в естественнонаучных дисциплинах; в формировании у школьников умения переносить знания из учебных ситуаций в технико-прикладные, т. е. на более высокую ступень их практической реализации.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел, тема	Обеспечение программы методическими видами продукции	Дидактический и лекционный материал
1.	Вводное занятие	Разработка вводного занятия по теме. Презентация «Волшебство древесины». Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Волшебство древесины» Образцы готовых изделий (объектов труда)
2.	Допуски и технические измерения	Разработка вводного занятия по теме. Плакат «Допуски и технические измерения». Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Допуски и технические измерения». Образцы готовых изделий (объектов труда)
3.	Материаловедение	Разработка вводного занятия по теме. Презентация «Сведения по материаловедению. Элементы графической грамотности». Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Сведения по материаловедению. Элементы графической грамотности». Образцы готовых изделий (объектов труда)
4.	Художественная обработка древе-	Разработки занятий и презентации по теме: «Пиро-	Беседа «Способы художественного оформления изделий из древеси-

	сины	графия (выжигание по дереву) в художественном оформлении изделий из древесины», «Изготовление вечного календаря из древесины» (1 уровень), «Резьба по дереву» (1 уровень), «Геометрическая резьба по дереву» (2-3 уровень). Инструкции по технике безопасности.	ны». Образцы готовых изделий (объектов труда). Технологические карты; образцы рисунков; шаблоны
5.	Лазерная обработка древесины	Разработка вводного занятия и презентация по теме. «Обработка древесины с помощью лазерного станка». Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Лазерный станок». Образцы готовых изделий (объектов труда). Технологические карты; образцы рисунков; шаблоны
6.	Столярная обработка древесины	Разработка вводного занятия и презентация по теме «Столярная обработка древесины». Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Столярная обработка древесины». Образцы готовых изделий (объектов труда). Технологические карты; образцы рисунков; шаблоны
7.	Токарная обработка древесины	Разработка вводного занятия по теме. Презентация «Устройство токарного станка». Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Устройство токарного станка». Образцы готовых изделий (объектов труда). Технологические карты; образцы рисунков; шаблоны
8.	Фрезерная обработка древесины	Разработка вводного занятия по теме. Презентация «Устройство фрезерного станка». Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Фрезерная обработка древесины». Образцы готовых изделий (объектов труда). Технологические карты; образцы рисунков; шаблоны
9.	Ремонт мебели	Разработка вводного занятия по теме. Презентация «Ремонт мебели в домашних условиях». Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Домашний мастер». Технологические карты.
10.	Экскурсии		Беседа по профориентации
11.	Итоговое занятие		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2024-2025 учебный год

РП ХОД реализуется на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Ишимская школа-интернат» в рамках сетевого взаимодействия на основании договора о сетевой форме реализации образовательных программ. В рамках сетевого взаимодействия школа предоставляет помещения, оборудование и материалы для проведения занятий, оказывает содействие в организации набора обучающихся. ОДО МАУ ЦДОДГИ предоставляет образовательные услуги и осуществляет методическое сопровождение учебного процесса.

Срок реализации программы один год. В зависимости от особенностей группы обучающихся (дети с ограниченными возможностями здоровья по слуху, глухоне и/ или слабослышащие дети) и условий организации учебного процесса РП ХОД реализуется в объеме **углублённого модуля**:

Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность одного занятия, часов	Возраст обучающихся	Особенности группы	Наполняемость группы
216	3 (понедельник, среда, пятница)	2*45 (с перерывом 10 минут)	11-18	Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды (глухие/слабослышащие)	6-10

Цели программы углублённого модуля:

- Формирование основ культуры труда.
- Содействие развитию творческих способностей и личностных качеств обучающихся через обучение их теоретическим знаниям и практическим умениям обработки и конструирования изделий из древесины.
- Углублённое изучение деревообработки;
- Формирование специальных знаний и навыков, развитие творческих способностей на уровне практического применения, демонстрация достижений в области художественной обработки древесины;
- Способствование предупреждению, уменьшению или устранению отклонения, вызванные речеслуховыми ограничениями в развитии, социальном поведении, и обеспечить личностное, социальное и культурное включение ребёнка в общество слышащих.
- Развитие ориентации на профессии, связанные с обработкой древесины, готовность к продолжению обучения в профильных учебных заведениях.

Задачи программы углублённого модуля:

Уровень сложности	Задачи	Предполагаемые результаты
1 уровень сложности («стартовый»)	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать интерес и мотивацию к занятиям деревообработкой; - Обучить безопасным приемам работы с инструментами и оборудованием; - Обучить практическим навыкам обработки древесины; - Повышение готовности к включению в практическую, творческую, проектно-исследовательскую деятельность; - Развивать умения продуктивного использования интернет-технологий; - Формировать навыки организации самостоятельной работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие устойчивого интереса к деревообработке; - формирование умений самостоятельной работы над изделием; - знание приёмов обработки древесины с помощью различных инструментов и оборудования, умение их применять на практике.
2 уровень сложности («базовый»)	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать устойчивую мотивацию к занятиям деревообработкой; - Формировать способность к самостоятельному конструированию изделий из древесины; - Расширять спектр специальных знаний в области технического творчества для дальнейшего самоопределения; - Сформировать опыт участия в практической, творческой, проектно-исследовательской деятельности; - Развивать умения продуктивного 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие устойчивой мотивации к занятиям деревообработкой; - формирование умений и навыков самостоятельной работы, применения новых способов действия; - уверенное самостоятельное применение навыков деревообработки при выполнении заданий повышенной сложности.

	использования интернет-технологий; - Формировать навыки организации самостоятельной работы.	
3 уровень сложности («продвинутый»)	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать устойчивую мотивацию к занятиям деревообработкой, ориентировать на профессии, связанные с обработкой древесины; - Углублять полученные ранее специальные знания и навыки, развивать творческие способности на уровне практического применения в области художественной обработки древесины; - Формировать потребность к разработке и самостоятельному конструированию авторских изделий из древесины; - Совершенствовать опыт участия в практической, творческой, проектно-исследовательской деятельности; - Углублять умения продуктивного использования интернет-технологий; - Формировать навыки организации самостоятельной работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие устойчивых интереса и мотивации к занятиям деревообработкой, готовность к продолжению обучения в профильных учебных заведениях; - формирование новых способов действия, умения выполнять задания повышенной сложности в области деревообработки; - формирование художественного вкуса, ориентированного на качество готового изделия; - формирование умения продуктивного использования интернет-технологий; - формирование навыков организации самостоятельной работы; - уверенное самостоятельное применение навыков деревообработки при выполнении заданий повышенной сложности, выполнение авторских работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные:

<i>Обучающиеся должны знать</i>	<p>общие сведения о древесных материалах (1, 2, 3); назначение (1, 2, 3) и применение инструментов и оборудования (2, 3); правила техники безопасности при работе (1, 2, 3); основные способы столярной (1, 2, 3) и токарной, фрезерной, лазерной (2, 3) обработки древесины; способы художественной обработки и оформления изделий (1, 2, 3); способы сборки и отделки изделия (2, 3).</p>
<i>Обучающиеся должны уметь</i>	<p>использовать инструменты (1, 2, 3) и станочное оборудование (с помощью педагога – 1, 2; самостоятельно - 3) с соблюдением правил техники безопасности; подбирать, размечать, обрабатывать заготовку выбранным способом (с помощью педагога - 1; самостоятельно – 2, 3); применять различные виды сборки и отделки изделий (2, 3); рационально организовывать свою работу (с помощью педагога - 1; самостоятельно – 2, 3); работать по чертежу и технологической карте: уметь по чертежам сделать разметку, изготовить деталь, поделку (с помощью педагога - 1; самостоятельно – 2, 3); работать столярным инструментом (1, 2, 3); работать на разнообразных станках с применением инструментов по дереву, знать технику безопасности работы на станке (2, 3); уметь художественно оформить поделку (с помощью педагога - 1; самостоятельно – 2, 3); разработать и изготовить авторское изделие (3).</p>

Метапредметные:

- формирование представления о современных деревообрабатывающих производствах (1, 2, 3), профессиях (2, 3);
- формирование представления о ручной и механизированной обработке древесины,

об разнообразных видах ручного и электрического инструмента, применяемого для обработки древесины (1, 2, 3);

- формирование представления о приёмах работы с научно-технической литературой;
- формирование представления о видах художественного оформления изделий (1, 2, 3);
- развитие умения продуктивного использования интернет-технологий.

Личностные:

- формирование дисциплинированности, ответственности, трудолюбия, уважения к труду;
- формирование навыков организации самостоятельной работы, умения применять на практике полученные знания и умения (1, 2, 3);
- развитие коммуникативных навыков, доброжелательного отношения к сверстникам;
- развитие элементов технического мышления, изобретательности, образного и пространственного мышления;
- адаптация в условиях современной жизни, используя полученные умения и навыки в области деревообработки (2, 3);
- профессиональное самоопределение (3).

Учебно-тематический план занятий на 2024-2025 учебный год

№	Тема	часы	Содержание	Практическая работа
1	Вводное занятие	2	Цель, задачи и содержание работы. Ознакомление с объектами труда. Правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены. Рациональная организация труда на рабочем месте.	<u>Практическая работа.</u> Осмотр узлов столярного верстака, их профилактика. Новые слова: сложность работ, условия труда (тяжесть, вредность и др.), рабочая инструкция, перечень работ.
2	Допуски и технические измерения	6	Допуски и посадки в деревообработке. Основные определения размеров: номинальный, действительный, предельный. Виды посадок: посадки с натягом (неподвижные), посадки переходные, посадки с зазором (подвижные). Системы допусков: система отверстия, система вала. Указание допусков и посадок на чертежах.	<u>Практическая работа.</u> Упражнение с указанием допусков и посадок на чертежах, изображениях типовых узлов, на соединениях и на деталях. Новые слова: допуск, посадка, деревообработка, размеры (номинальный, действительный предельный), система допусков.
3	Материаловедение	6	Виды древесины, используемые на деревообрабатывающих предприятиях: пиломатериалы, шпон, клееные древесные материалы (фанера, древесностружечные, древесноволокнистые плиты, цементно стружечные плиты). Их свойства и особенности обработки.	<u>Практическая работа.</u> Ознакомление с видами древесных материалов, применяемых на современных деревообрабатывающих предприятиях. - Ознакомление с внешним видом образцов и их свойствами. - Основы обработки. Новые слова: шпон, плиты (древесностружечные, древесноволокнистые), деревообрабатывающие предприятия, цементно стружечные плиты.
4	Художественная обработка древесины: - точение - выжигание - резьба - выпиливание	72	<u>Объекты труда.</u> Игрушки, сувениры, шахматы, шашки, фрагменты художественных изделий, мебели, архитектурных деталей и т.д. настенные украшения. Предметы домашнего обихода. <u>Технические сведения.</u> Применение токарных работ по дереву. Способы выполнения токарных работ. Способы раскрашивания. Включение в композицию точеных изделий естественных образований (кора, ребристая форма, трещины, наросты). Применение художественного выжигания. Плоское и глубокое вы-	<u>Приёмы работы.</u> 1 уровень: Техника выжигания. Отделка, покрытие изделия. Раскрашивание. 2 уровень: Техника выпиливания. Методы и приёмы выполнения резьбы. 3 уровень: Методы и приёмы работы на токарном станке. Приёмы и методы покрытия изделия лакокрасочными материалами. <u>Практическая работа.</u> 1 уровень: Выполнение изделий при помощи выжигателя. Раскрашивание, покрытие лаком. 2 уровень: Выпиливание изделий из фанеры. Выполне-

			<p>жигание. Электровыжигательный аппарат и его устройство. Правила безопасной работы. Применение резьбы по дереву, выпиливания. Способы и методы выполнения резьбы по дереву, выпиливания. Способы и методы покрытия лакокрасочными материалами. Правила техники безопасности при работе с инструментами.</p>	<p>ние резьбы (простые приёмы). Работа на токарном станке, выполнение простых изделий. 3 уровень: Самостоятельная разработка изделий из фанеры с применением выжигания. Выбор рисунка, нанесение на заготовку, выполнение резьбы (выпиливания). Самостоятельное выполнение токарных работ. <u>Новые слова:</u> сувениры, фрагменты, архитектурные детали, настенные украшения, раскрашивание, композиция, выжигание, электровыжигательный аппарат, резьба, лобзик, резак, пила.</p>
7	Экскурсия	2	Посещение выставки технического творчества	
4	<p>Художественная обработка древесины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - точение - выжигание - резьба - выпиливание 	50		
5	Столярная обработка древесины	48	<p><u>Объекты труда.</u> Натуральные образцы соединений. Предметы хозяйственного обихода. <u>Технические сведения.</u> Применение углового соединения на ус. Виды соединения на ус: соединение на ус без шипа; соединение на ус со вставным шипом; соединение на ус с лицевой стороны со сквозным одинарным шипом. Правила безопасной работы.</p>	<p><u>Приёмы работы.</u> 1 уровень: Выполнение углового соединения на ус без шипа: разметка и вытачивание фальца; разметка и спиливание в стусле углов для соединения деталей на ус. 2 уровень: Выполнение углового соединения на ус со вставным шипом: разметка и выстрачивание фальца; разметка и спиливание углов в стусле; склеивание соединения; запиливание проушины для вставки; изготовление и вклеивание вставного шипа. 3 уровень: Выполнение углового соединения на ус с лицевой стороны со сквозным одинарным шипом: разметка места соединения; запиливание шипа и проушины; выстрачивание фальца; разметка и спиливание шипа и проушины; выдалбливание проушины; подгонка и сборка соединения. <u>Практическая работа.</u> 1 уровень: Изготовление брусков (по чертежу). Выстрачивание фальца. 2 уровень: Разметка мест соединения. Запиливание шипов и проушин. Разметка и спиливание щечек. 3 уровень: Выдалбливание проушин. Подгонка и сборка</p>

				соединений. Зачистка поверхности шлифовальной шкуркой. <u>Новые слова:</u> фальц, фальцгобель, зензубель, шпунтубель, соединение на ус, вставной шип.
7	Экскурсия на ДОК	2	Ознакомление со структурой технологических процессов и организацией производства деревообрабатывающего предприятия.	
6	Ремонт мебели	24	<u>Объекты труда.</u> Столы ученические. Стулья. Оборудование учебного кабинета. <u>Технические сведения.</u> Причины порчи мебели: небрежное отношение, влияние окружающей среды, небрежная перевозка. Насекомые-вредители. Столярный ремонт: замена деталей, восстановление шиповых соединений, исправление механических повреждений, заделка дефектов на лицевой поверхности. Ремонт лицевой отделки (покрытий).	<u>Приёмы работы.</u> 1 уровень: Разборка и подготовка изделия к переклейке. 2 уровень: Зачистка старого клея. Заделка дефектов. 3 уровень: Ремонт лицевой отделки. <u>Практическая работа.</u> 1 уровень: Осмотр узлов и выявление повреждений. Разборка изделия. 2 уровень: Составление плана работы на различные виды ремонта мебели. Изготовление деталей и узлов, требующих замены. 3 уровень: Восстановление шиповых соединений. Сборка деталей в узлы. Зачистка и отделка поверхности изделия. <u>Новые слова:</u> столярный ремонт, восстановление узлов, механические повреждения, насекомые-вредители, заделка дефектов, лицевая отделка (покрытие).
7	Экскурсии	2	Посещение выставки декоративно-прикладного творчества.	
8	Итоговое занятие	2		Оформление выставки готовых работ
	Итого	216		

Материально-техническое обеспечение и требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 11-18 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

№ п/п	Средства обучения	Количество
1	Электровыжигатель	8
2	Электродрель	1
3	Электролобзик	1
4	Комплект столярных инструментов	6
5	Кисти для нанесения лака	10
6	Чертежные и разметочные инструменты, измерительные инструменты	8
7	ПК (ноутбук)	1
8	Стулья	8
9	Стол	4
10	Учебный кабинет с искусственным и естественным освещением	1
11	Станок фрезерный	-
12	Станок токарный	-
13	Лазерный станок	-

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:

- учебного кабинета;
- необходимого деревообрабатывающего инструмента и приспособлений;
- необходимого станочного оборудования;
- переносного электроинструмента;
- столярных инструментов;
- чертежных и разметочных инструментов, измерительных инструментов;
- оборудования и принадлежностей для окончательной обработки и отделки деталей и изделий;
- необходимого дидактического и раздаточного материала;
- компьютера (ноутбука);
- выход в Интернет.

Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности и т.д.

Кроме этого, в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности. Требования техники безопасности в процессе реализации программы «Художественная обработка древесины» приведены в приложении № 5.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необхо-

димым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также конкурсы технической направленности.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ и Программой воспитательной работы на учебный год по следующим направлениям:

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей
- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма
- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма
- Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности

Цель: социализация, формирование общей культуры, а также культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи:

- формирование ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность;
- развитие способности противостоять негативным воздействиям социальной среды;
- развитие умений приходить к согласию в вопросах корректного социального поведения;
- воспитание сознательного отношения к принимаемым большинством граждан принципам и правилам жизни;
- формирование уважения к родному языку, самобытной культуре своего народа.

Формы работы: организация участия в акциях, конкурсах, фестивалях, проектах, слётах, сменах и т.д.

Принципы работы:

- 1) Принцип системности предполагает разработку и проведение взаимосвязанных плановых мероприятий на постоянной основе.
- 2) Принцип аксиологичности (ценностной ориентации) включает формирование у детей и молодежи мировоззрения, основанного на понятиях об общечеловеческих ценностях, привлекательности здорового образа жизни, законопослушности, уважения к личности, которые являются ориентирами и регуляторами их поведения.
- 3) Принцип легитимности – воспитательная и профилактическая деятельность должна соответствовать законодательству Российской Федерации и нормам международного права, а также соблюдение требований и рекомендаций по применяемым материалам с учетом возрастных особенностей целевой аудитории.

- 4) Принцип комплексности предполагает согласованность воспитательного и профилактического воздействия различных социальных институтов и специалистов различных профессий (педагоги, психологи, врачи, социальные педагоги и работники, работники комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, инспекторы по делам несовершеннолетних, специалистов УФСКН и др.).
- 5) Принцип активной позиции: главным для педагогов становится не решить проблемы за ребенка, но научить его решать проблемы самостоятельно, создать условия для личностного становления.

Планируемые результаты освоения программы:

- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- знание государственных праздников, их значения в истории страны;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;
- понимание необходимости самодисциплины;
- умение устанавливать со сверстниками дружеские отношения, основанные на нравственных нормах;
- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
- соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.
- адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Конкурсные мероприятия
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Беседы с родителями по профилактике дорожно-транспортного травматизма, профилактике вирусных инфекций, правонарушений несовершеннолетних. - Выявление детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Составление программ индивидуального обучения для проведения занятий на дому с детьми-инвалидами. 	Подготовка работ к выставке научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи», городской выставке «Живая планета»
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Выявление одарённых детей. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов. - Беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ. - Экскурсия в Дом культур и ремёсел. 	Подготовка работ к выставке научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи». Городская выставка «Живая планета»

		планета»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Мероприятия, посвящённые Международному Дню толерантности. - Мероприятия, посвящённые Дню Матери: подготовка сувениров и оформление выставки «Мамочке - подарочки» 	Выставке научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи» (ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТГУ).
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка «Мир равных возможностей», посвящённая Дню инвалида. - Беседа «Государственные символы РФ: герб, флаг, гимн». - Беседы с родителями по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период. <p>Общественно-полезный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> - генеральная уборка кабинета; - дежурство по кабинету 	Подготовка работ к городской выставке «Кормушка для птиц».
Январь	<ul style="list-style-type: none"> - Мастер-классы для родителей по деревообработке. 	Городская выставка «Кормушка для птиц»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» - Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества: подготовка сувениров и оформление выставки деревянных моделей военной техники 	Подготовка работ к зональному фестивалю детского творчества «Достояние года»
Март	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы с родителями по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности. - Беседа «Информационная безопасность» - Экскурсия в Дом культур и ремёсел. 	Подготовка работ к зональному фестивалю детского творчества «Достояние года»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Защитим лес от пожаров». 	Зональный фестиваль детского творчества «Достояние года»
Май	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Детский телефон доверия» - Беседа «День отказа от курения» - Беседы с родителями по профилактике жестокого обращения с детьми <p>Общественно-полезный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> - генеральная уборка кабинета; - дежурство по кабинету 	Подготовка работ и оформление итоговой выставки работ
Июнь-август	<p>Варианты домашних заданий для самостоятельной работы обучающихся в летний период:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать новые эскизы изделий, поделок. 2. Подготовить доклады по предложенным темам («Геометрическая резьба по дереву», «Комплект детской мебели» и т.д.). Сделать общий обзор изделий по выбранной теме. Подготовить чертёж выбранного изделия. 3. Работа над темой исследовательской работы «Школьный стул моей мечты» по плану: <ol style="list-style-type: none"> 1) История возникновения и развития школьной мебели. 2) Какие требования предъявляются к школьной мебели? 	

	<p>3) Оборудование и материалы, используемые при изготовлении школьной мебели.</p> <p>4) Технологическая последовательность изготовления ученического стула.</p> <p>4. Работа над темой исследовательской работы «Резьба по дереву» по плану:</p> <p>1) История возникновения резьбы по дереву.</p> <p>2) Виды резьбы, их особенности, различия.</p> <p>3) Материалы и инструменты, применяемые в работе.</p> <p>Технологическая последовательность изготовления разделочной доски.</p>	
--	---	--

Кадровое обеспечение программы

Программу может реализовать педагог дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории, имеющий квалификацию «учитель труда», «учитель технологии».

Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

1. <https://vk.com/avroracentru>
2. <https://vk.com/club155311681>
3. <https://vk.com/hmideas>
4. <https://vk.com/navseruki>
5. <https://vk.com/public61945080>
6. https://vk.com/yourself_do_itt
7. www.supersadovnik.ru/masterclass.aspx?id=644

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев И. Домовая резьба. – М., 2000.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Беляков Н., Цейтлин Н. Внеклассные занятия по труду. – М.: Просвещение, 1969.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Гришин В. Вырезаем, выпиливаем, вытачиваем из дерева. – М.: Мартин, 2007.
6. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
7. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
8. Ларина О. Резьба по дереву. – М., 2008.
9. Логачёва Л. Основы мастерства резчика по дереву. – М.: Народное творчество, 2007.
10. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
11. Мур Д. Резьба по дереву. - М.: АСТ – ПРЕСС, 2007.
12. Полякова Н. Программы специальных общеобразовательных школ для слабослышащих и позднооглохших детей. – М.: Просвещение, 1990.
13. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
14. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
15. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 / Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
16. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Просвещение, 1999.
17. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
18. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
19. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
20. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./.- Минск: Элайда, 1999.

**Система уровней сложности
содержания программы и соответствующие им достижения обучающихся**

Уровень	Теоретические знания	Качество выполнения практических работ	Степень самостоятельности в работе	Время, затраченное на выполнение работы	Творческое мышление	Формы подведения итогов
<u>1 уровень</u>	Слабо владеет теоретическим материалом	Работы выполняет небрежно	Постоянно обращается к педагогу за помощью	Работает медленно, справляется только с основными заданиями	Выполняет работу строго по схеме	Наблюдение, анализ выполненного изделия
<u>2 уровень</u>	Хорошо владеет теоретическим материалом	Работы выполняет аккуратно	Иногда обращается к педагогу за помощью	Работает быстро, выполняет дополнительные задания	Вносит изменения в схемы, работы достаточно индивидуальны	Анализ выполненного изделия, выставки, изготовление сувениров
<u>3 уровень</u>	Свободно владеет теоретическим материалом	Работы выполняет аккуратно	Работает самостоятельно	Работает быстро, выполняет дополнительные задания повышенной сложности	Авторские работы	Анализ выполненного изделия, выставки, изготовление сувениров, подготовка творческих проектов

**Технологическая карта занятия
по программе «Художественная обработка древесины»,**

Педагог дополнительного образования
Берсенев Владимир Викторович

Тема: Вводное занятие «Волшебство древесины» (1 уровень)

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Категория: глухие и слабослышащие дети.

Цель занятия: ознакомление обучающихся с одним из видов декоративно-прикладного творчества – художественной обработкой древесины.

Задачи:

Образовательная: познакомить с видами художественной обработки древесины, инструментами, применяемыми в работе, правилами техники безопасности.

Развивающая: содействовать развитию созидательных, познавательных, эстетических и творческих способностей обучающихся.

Воспитательная: воспитывать инициативу и самостоятельность в трудовой деятельности.

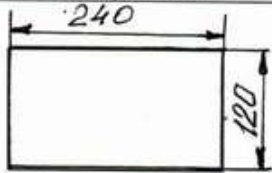
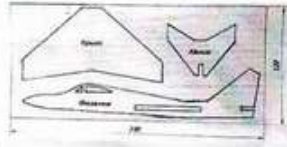
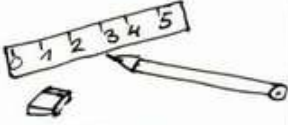

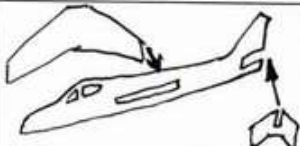


Тип занятия: комбинированный

Новые слова: резьба, выжигание, резак, геометрическая резьба, элемент, орнамент, рабочая инструкция, техника безопасности, перечень работ, технологическая карта.

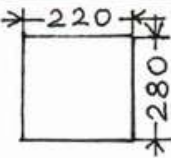
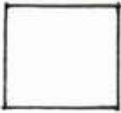





Этапы занятия	Время, мин	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы обучения	формы обучения	Прогнозируемый результат образовательной деятельности	Учебно-методическое обеспечение
Организационный момент	5 мин.	Приветствие обучающихся, сообщение темы, цели и задач занятия	Приветствуют педагога. Воспринимают информацию	Словесные, наглядные	фронтальная	Нацеливание обучающихся на продуктивную работу	
Изложение нового материала	10 мин.	Объясняет новый материал, сопровождая показом: - История художественной обработки древесины. - Виды резьбы по дереву. - Пирография. - Демонстрация готовых изделий из древесины с различными конструкциями и орнаментами. - Инструменты, используемые в работе.	Воспринимают учебный материал, отвечают на вопросы педагога	Словесные (беседа), наглядные (иллюстрация, демонстрация)	фронтальная	Ознакомление с историей художественной обработки древесины, видами резьбы по дереву, пирографией (выжиганием).	Презентация «Художественная обработка древесины». Образцы изделий из древесины
Инструктаж	10 мин.	Понятие рабочей инструкции. Необходимость её соблюдения в работе.	Воспринимают учебный материал, читают инструкцию	Словесные (объяснение), наглядные (демонстрация правил пользования инструментами), практические (работа с текстом инструкции)	фронтальная	Ознакомление с инструкцией	ИОТ-052-14 «Инструкция по охране труда при ручной обработке древесины» (для каждого обучающегося)
Физминутка	5 мин.	Показывает последовательность движений	Повторяют движения за педагогом	наглядные (демонстрация)	фронтальная		

Практическая работа: выполнение чертежа будущего изделия	10 мин.	Следит за правильностью и точностью выполнения задания учениками	Выполняют рисунки элементов, используя бумагу, карандаш и чертёжные принадлежности	практические (работа с инструментами и материалами)	индивидуальная	Выполнение чертежа будущего изделия	Карточки-задания; плакат с изображением основных элементов геометрической резьбы
Подведение итогов занятия	5 мин.	Что изучили на занятии? Правила уборки рабочих мест	Отвечают на вопросы. Убирают рабочие места.		фронтальная		

Технологическая последовательность
выполнения модели самолёта из фанеры

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение	Инструменты и приспособления
1	Выбрать, разметить фанеру: - толщина 3 мм; - длина 240 мм; - ширина 120 мм		Линейка, карандаш, угольник, ножовка
2	Зачистить и отшлифовать заготовку		Верстак, напильник, наждачная бумага
3	Нанести рисунок методом копирования.		Копировальная бумага, линейка, карандаш, ластик, мел
4	Проверить правильность нанесения рисунка		линейка, карандаш, ластик
5	Выпилить детали изделия		Лобзик
6	Зачистить и отшлифовать детали		Верстак, напильник, наждачная бумага
7	Соединить детали изделия методом склеивания		Клей, кисть
	Оформить изделие		Краски, кисти, цветные карандаши, фломастеры, электровыжигатель
	Покрыть лаком изделие 2 раза		Кисть, лак

**Технологическая последовательность
выполнения панно «Чёрный пёс»**

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение	Инструменты и приспособления
1	Выбрать, разметить фанеру		Линейка, карандаш, угольник, ножовка
2	Зачистить и отшлифовать заготовку		Верстак, напильник, наждачная бумага
3	Загрунтовать заготовку		Верстак, кисть, гуашь (черная)
4	Обработать(зачистить)заготовку Наждачной бумагой		Мелкозернистая наждачная бумага
5	Нанести рисунок методом копирования		Линейка, карандаш, ластик, мел
6	Выполнить резьбу по контуру. Сначала резакон прорезать рисунок по контуру. Потом работать полукруглым и плоским резаками. Вырезать каждый элемент, чтобы в дальнейшем получилось изображение.		Набор резцов по дереву
7	Покрыть лаком изделие 2 раза		Кисть, лак

ФОТОГРАФИИ работ обучающихся объединения
«Художественная обработка древесины»

Вечный календарь. Коллективная работа



Кормушка для птиц. Читаев Вадим



Эко-шашки. Коллективная работа

Набор для кухни «ЭКО». Щукин Михаил



Панно «Лошадь» Трофимов Данил



Пазл «Слон». Лобойкин Георгий



Девушка с голубями. Климов Сергей



Собачка. Бочковская Ирина



Панно «Карлсон». Бочковская Ирина

Панно «Конь». Худи Ансений

Инструкции по технике безопасности

ИНСТРУКЦИЯ № 3 по пожарной безопасности для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ ИОТ – 003 – 19

Для детей младшего школьного возраста

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

Для детей среднего и старшего школьного возраста

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, сольерка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

ИНСТРУКЦИЯ № 10 по правилам поведения и действиям сотрудников ОДО МАУ ЦДОДГИ при угрозе или осуществлении террористического акта ИОТ-010-19

При получении сообщения об угрозе террористического акта в зданиях ОДО МАУ ЦДОДГИ или при обнаружении в помещениях или на территории учреждения предмета, напоминающего взрывное устройство, необходимо:

1. Не подходить к предмету близко.
2. Организовать оповещение о возникшей опасности всех помещений здания.
3. Организовать охрану подозрительного предмета.
4. Не подпускать людей, не позволять им трогать, перемещать, прикасаться к подозрительному предмету.
5. Сообщить в милицию по телефону 02 или в Управление по делам ГО и ЧС (специалисту по делам ГО и ЧС территории), Департамент по социальным вопросам (**при сообщении не используйте мобильные телефоны**).
6. Организовать вывод людей из опасного места.

Признаки, указывающие на наличие взрывного устройства

1. Наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты.
2. Подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом.
3. От предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

Если произошел взрыв:

- не поддавайтесь панике;
- выходите, выводите людей с чрезвычайной осторожностью;

- не трогайте повреждённые конструкции и провода;
- для освещения не пользуйтесь открытым огнём;
- при задымлении защитите органы дыхания влажной тканью;
- по возможности помогите пострадавшим;
- окажите первую медицинскую помощь.

Если Вас завалило обломками стен:

- дышите глубоко и ровно, стуком и голосом привлекайте внимание людей;
- если вы находитесь глубоко под завалом, перемещайте влево - вправо любой металлический предмет для обнаружения вас металлоискателем;
- если пространство вокруг вас свободно, не зажигайте спички, свечи, берегите кислород;
- если есть возможность, укрепите потолок от обрушения с помощью подручных предметов и дожидайтесь помощи.

ИНСТРУКЦИЯ № 14
по правилам дорожного движения
ИОТ-014-19

1. Правила следования организованных групп детей по улицам и дорогам:

- 1.1. Дети должны следовать по правой стороне тротуара или пешеходной дорожки.
- 1.2. Если тротуар или пешеходная дорожка отсутствует, разрешается вести детей по левой обочине навстречу движения транспортных средств и только в светлое время суток.
- 1.3. Дети сопровождаются двумя взрослыми. Один взрослый идёт впереди колонны, второй — позади.
- 1.4. Каждый сопровождаемый должен иметь красный флажок.
- 1.5. Переходить улицу и дорогу группами детей разрешается только на перекрестках и в местах перехода. Руководитель группы поднятием флажка предупреждает водителей транспорта о переходе группы детей.
- 1.6. В случае смены сигнала светофора до окончания пересечения детьми проезжей части сопровождающие остаются на ней с детьми до разрешающих сигналов светофора.

2. Правила, необходимые при переходе улицы:

- 2.1. Переходить улицу только в установленных местах на перекрестках и пешеходных переходах. Самое главное — обеспечить себе хороший обзор дороги справа и слева, а там где обзор плохой (стоят машины, деревья и прочие помехи), необходимо отойти подальше от преград, мешающих осмотреть дорогу.
- 2.2. Прежде, чем перейти дорогу, надо остановиться, посмотреть в обе стороны и, убедившись в безопасности, переходить дорогу под прямым углом, постоянно контролируя ситуацию. Лучше рассчитать путь так, чтобы перейти дорогу, не останавливаясь на середине, но, если попал в такую ситуацию, то лучше оставаться на середине дороги и не делать шаг ни вперед, ни назад, чтобы водитель решил, как вас объехать.
- 2.3. Переходить дорогу только на зеленый сигнал светофора.
- 2.4. Переходя через пешеходный переход, надо помнить: зебра не дает пешеходу право перебегать дорогу, как вздумается. Надо сначала остановиться, убедиться, что транспорт пропускает тебя, дойти до середины дороги, придерживаясь правой стороны, убедиться, что встречный транспорт остановился, быстро завершить путь.
- 2.5. Переходя дорогу на перекрестке, надо быть предельно внимательным — на зеленый сигнал светофора разрешается поворот транспорта с главной дороги.
- 2.6. Дорожный знак «дети» не дает право пешеходу переходить улицу, где установлен этот знак, он только информирует водителей о возможности появления детей в районе детских учреждений.

3. Как обойти автобус или другое транспортное средство:

- 3.1. Подождать пока автобус или другое транспортное средство отъедет на безопасное расстояние или переходить в другом месте, где дорога хорошо просматривается обе стороны.

4. Часто задаваемые вопросы
Как вести себя во дворе?

- Выходя из подъезда, из школы надо быть внимательным. Играть подальше от дороги, там, где нет машин.

Где пешеходу запрещено переходить дорогу?

- В местах с плохим обзором проезжей части: перед мостом, крутым поворотом, в местах, где установлены запрещающие знаки для пешеходов.

Что пешеходу поможет правильно ориентироваться в сложной обстановке дорожного движения?

- Светофоры, дорожная разметка и дорожные знаки.

Что самое опасное на дороге?

- Стоящая машина - за ней может быть не видна другая, которая едет.

Что обозначают сигналы светофора для пешехода?

- Красный «движение запрещено»;

- Желтый «Внимание, движение еще запрещено»;

- Зеленый «движение разрешено, если машины остановились».

Ребята, не подражайте пешеходам, нарушающим правила дорожного движения!

ИНСТРУКЦИЯ № 72

по технике безопасности для учащихся, занимающихся декоративно-прикладным и техническим творчеством. ИОТ-072-19

1. Общие требования безопасности

1.1. Занятия проводятся в специальном помещении, оборудованном рабочими местами, безопасном в санитарно-эпидемиологическом отношении, имеющем нормативное освещение.

1.2. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех обучающихся, занимающихся в кабинете.

1.3. В кабинете **запрещено:**

- загромождать проходы сумками и портфелями;
- самостоятельно включать электроприборы;
- без разрешения педагога открывать форточки и окна;
- без разрешения педагога передвигать учебные столы и стулья;
- на переменах играть в подвижные игры;
- приносить на занятие посторонние предметы, которые будут мешать занятию;
- приходить в класс в верхней одежде.

1.4. Инструменты общего пользования хранятся в специально отведенном месте. Острые и колющие инструменты обязательно должны быть в закрывающемся шкафу.

1.5. Работу начинают и заканчивают с разрешения педагога.

2. Требования безопасности перед началом занятий

2.1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.

2.2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе.

2.3. Надень рабочую одежду.

2.4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

3. Требования безопасности во время занятий

3.1. Работу начинай только с разрешения педагога.

3.2. Не работай неисправным инструментом, используй инструменты только по назначению.

3.3. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.

3.4. При работе держи инструмент так, как показывал педагог.

3.5. Не носи в карманах инструменты (ножницы, шило, иглу и другие).

3.6. Инструменты и оборудование храни только в предназначенном месте.

3.7. Располагай инструменты и материалы на рабочем месте в порядке, указанном педагогом.

3.8. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу и выслушай его.

3.9. Во время учебных экскурсий соблюдай дисциплину и порядок.

3.10. Нельзя отходить от группы без разрешения педагога.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

4.1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.

4.2. В случае травматизма обратитесь к педагогу за помощью.

4.3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщите педагогу.

5. Требования безопасности по окончании занятий

5.1. Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.

5.2. Собери со стола (парты) и с пола обрезки материала, мусор.

5.3. После работы с пластилином почисти стеклой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.

5.4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.

5.5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.

5.6. Сними рабочую одежду.

5.7. Все принадлежности убери на место.

Правила безопасности при работе с различными материалами

При работе с разными материалами необходимо строго соблюдать правила безопасности, санитарии и личной гигиены. Правила должны соблюдаться как педагогом, так и обучающимися. Правильно организованные занятия способствуют физическому развитию детей и укреплению их здоровья.

Правила работы с глиной и пластилином

1. Заготовляй глину только с разрешения и под руководством педагога.

2. Лепку выполняй на подкладной доске, не клади глину на стол, парту.

3. Перед работой хорошо разогрей пластилин в руках.

4. Не бросай остатки глины и пластилина.

5. Храни пластилин в коробочке отдельно от тетрадей и книг.

6. После работы вытри руки тряпочкой и вымой теплой водой с мылом.

Правила работы с природными материалами

1. Не ломай растущие деревья, кустарники, травы.

2. Не обрабатывай сырые, грязные корни и ветки.

3. Для резания веток и корней используй хорошо заточенный с тупым концом перочинный нож.

4. Обрабатывай шишки, желуди, каштаны на деревянной доске.

5. В сухих каштанах, желудях не делай отверстия шилом: их надо сверлить.

6. Обрезку шишек выполняй секатором.

7. Храни природные материалы в сухом месте.

Правила работы с древесиной

1. Перед работой проверь исправность инструмента.

2. **Запомни!** Колющий и режущий инструмент всегда должен быть направлен в сторону от руки.

3. Обрабатывай древесину на верстаке. Нельзя пилить и строгать в руках, на колене.

4. Пили древесину небольшой ножовкой с мелкими зубьями.

5. Не сдувай опилки и стружку с верстака, сметай их щеточкой. Береги глаза!

6. Не строгай древесину против волокон.

7. Не проверяй качество строгания руками - остерегайся занозы.

8. Выпиливание выполняй только на специальном приспособлении.

9. Не допускай перегрева электровыжигателя.

Правила работы с пластмассами

1. Режь пенопласт нагретой проволокой только с разрешения и под надзором педагога в хорошо проветриваемом помещении.
2. Тонкие листы пенопласта обрабатывай на деревянной доске.
3. Поролон режь хорошо заточенными ножницами.
4. Храни штихели в специальной коробочке.
5. Нельзя жечь пластмассы, при сгорании образуются ядовитые газы, удушливый дым.

Правила работы с металлами

1. Выравнивай проволоку и жечь на подкладной доске киянкой.
2. Не ломай проволоку руками.
3. Отрезанный конец проволоки обрабатывай напильником.
4. Не используй напильник в качестве ударного инструмента.
5. Прочищай напильник металлической щеткой.
6. Листовой металл режь только специальными ножницами.
7. Линии на листовом металле проводи чертилкой.
8. Во время резания жести по краю образуются заусенцы. Обрабатывая края напильником, остерегайся порезов.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Правила безопасности при работе с инструментами

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано во внутрь.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Во время работы быть внимательным, не отвлекайся и не отвлекай других.
2. Храни ножницы в определенном месте, клади их сомкнутыми острыми концами от себя.
3. Не работай тупыми ножницами и ножницами с ослабленным шарнирным креплением.
4. Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.
5. Передавайте ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за движением и положением лезвий во время работы.

Правила безопасной работы с шилом и циркулем

1. Работай только с исправным инструментом – шило должно иметь плотно пригнанную ручку с предохранительным кольцом.
2. Шило держи так, чтобы ручка упиралась в середину ладони, а указательный палец лежал вдоль металлического стержня.
3. Делай прокол, осторожно вращая ручку вправо и влево. Сильно не нажимай.
4. Работай шилом только на подкладной доске.
5. Не пользуйся шилом не по назначению.
6. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.

7. При работе с циркулем не оставлять циркуль в раскрытом виде, не держать циркуль вверх концами.
8. При работе шило направлять острием от себя.
9. После работы инструменты клади на место.

Правила безопасной работы с лобзиком

1. Не работай лобзиком, с плохо натянутой пилкой. Зубчики пилки должны быть наклонены вниз к ручке.
2. Работай лобзиком не спеша, закрепив ее на специальном приспособлении.
3. При распиливании поворачивай фанеру, а не лобзик.
4. Двигай пилку строго вертикально, перемещая только вверх, вниз, не наклоняя ее в сторону.
5. Во время работы следи за пальцами левой руки (если левша – то за пальцами правой руки), не подставляй их под пилку.
6. Не сдувай опилки. Пользуйся для этого щеткой и совком.
7. Не пользуйся сломанным лобзиком.

Правила безопасной работы кусачками, плоскогубцами, клещами, круглогубцами

1. Перед работой проверь исправность инструмента.
2. При работе кусачками не держи проволоку на уровне лица.
3. Вытаскивай гвозди, не тяни клещи кверху.
4. При работе не подставляй пальцы левой руки (если левша – то за пальцами правой руки) между лезвиями.
5. Передавай инструмент товарищу ручками вперед в закрытом виде.
6. После работы клади инструмент на место.

Правила безопасной работы молотком и гвоздями

1. Перед работой проверь исправность молотка.
2. При работе молотком, не делай сильный размах, держи гвоздь так, как показывал педагог.
3. Не высыпай гвозди на стол, переноси их в специальной коробке.
4. Не бери гвозди в рот, не кидай их.
5. Во время работы, не подставляй пальцы под молоток.
6. После работы клади инструмент на место.

Правила безопасной работы с мелкими предметами (скрепки, кнопки, пуговицы, бисер...)

1. Мелкие предметы храни в специальных коробках с маркировкой.
2. Не высыпай мелкие предметы на рабочий стол.
3. Не бросайся ими.
4. Не бери мелкие предметы в рот.
5. После работы тщательно собери все мелкие предметы и поставь коробочку в специально отведенный для хранения шкаф.

Правила обращения с электровыжигателем

1. Перед работой проверь исправность проводов, вилки, ручки, жала выжигателя.
2. Не оставляй электровыжигатель без присмотра включенным в сеть, так как «жало» выжигателя раскалено, что может послужить причиной для возгорания.
3. Во время работы не касайся жалом выжигателя к легковоспламеняемым материалам, проводам, телу.
4. Периодически отключай выжигатель от сети для его охлаждения.
5. После работы отключи выжигатель, дай ему остыть, а потом убери на место.

Правила работы при сверлении

1. Перед работой проверь исправность сверлильного инструмента.
2. При сверлении острие сверла установи в центре намеченного отверстия, предварительно наколотого шилом или керном.
3. Обрабатываемую деталь предварительно закрепи на верстаке струбциной.
4. Осторожно и медленно вращай сверло в начале и в конце сверления.

5. Во избежание перегрева сверла, периодически останавливай работу.
6. Дрель клади на верстак сверлом от себя, не допуская ее выступа за пределы верстака и предварительно отключив от электропитания.

Правильная посадка во время работы

1. Ноги должны твердо опираться всей подошвой об пол, так как при другом положении ног нарушается кровообращение.
2. Свет должен падать слева или спереди.
3. Нельзя опираться грудью на стол.
4. Руки должны быть согнуты в локтях и отставать от корпуса более чем на 10 см.
5. Расстояние от глаз до изделия или детали должно быть 30-40 см.
6. В процессе работы следует периодически менять положение корпуса (из слегка согнутого к выпрямленному и обратно).

ИНСТРУКЦИЯ № 52 по охране труда при ручной обработке древесины ИОТ-052-19

1. Общие требования безопасности

1.1. К самостоятельной работе по ручной обработке древесины допускаются лица в возрасте не моложе 17 лет, прошедшие соответствующую подготовку, инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

К работе по ручной обработке древесины под руководством учителя преподавателя, мастера допускаются учащиеся с 5-го класса, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.1. Обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы труда и отдыха.

1.2. При ручной обработке древесины возможно воздействие на работающих следующих опасных и вредных производственных факторов:

травмирование рук при работе неисправным инструментом;

травмирование рук при запиливание заготовок без применения специальных приспособлений; вдыхание древесной пыли при отсутствии вытяжной вентиляции.

1.4. При ручной обработке древесины должна использоваться следующая спецодежда: халат хлопчатобумажный и берет.

1.5. В учебной мастерской должна быть медаптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах.

1.6. Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Учебная мастерская должна быть обеспечена первичными средствами пожаротушения: двумя огнетушителями и ящиком с песком.

1.7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения. При неисправности оборудования, приспособлений и инструмента прекратить работу и сообщить об этом педагогу.

1.8. В процессе работы соблюдать правила ношения спецодежды пользования коллективными средствами защиты, соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

1.9. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности, и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

2. Требования безопасности перед началом работы

2.1. Надеть спецодежду, волосы тщательно заправить под берет.

2.2. Проверить исправность инструмента и разложить его на свои места, убрать с рабочего места все лишнее.

2.3. Проверить исправность и надежность крепления к полу верстака.

2.4. При выполнении работ с образованием древесной пыли включить вытяжную вентиляцию.

2. Требования безопасности во время работы

- 3.1. Надежно закреплять обрабатываемый материал в зажимах верстака.
- 3.2. Работу выполнять только исправным, хорошо налаженным и заточенным инструментом.
- 3.3. Инструмент использовать только по назначению.
- 3.4. Строгальный инструмент для работы использовать, имеющий гладкие, ровно зачищенные колодки, задний торец которых должен быть закруглен.
- 3.5. Лучковой пилой работать только после того, как убедитесь, что полотно хорошо разведено и надежно закреплено, шнур обеспечивает необходимое его натяжение.
- 3.6. Технологические операции (пиление, обтесывание, долбление, сверление, соединение деталей) выполнять на верстаке в установленных местах, используя приспособления, упоры, зажимы, подкладные доски.
- 3.7. При запиливания материала ножовкой применять направляющий для опоры полотна инструмента.
- 3.8. Не допускать захламления верстака отходами и стружкой.
- 3.9. Очищать струги (рубанок, фуганок, шерхебель и др.) от стружки необходимо не рукой, а деревянными клиньями.
- 3.10. Приготавливать и разогревать клей только под наблюдением педагога в изолированном от мастерской и хорошо вентилируемом помещении.
- 3.11. Не пользоваться в мастерской открытым огнем и электрообогревателями.
- 3.12. Не отвлекаться во время работы, следить за правильными приемами работы.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- 4.1. В случае неисправности рабочего инструмента, его затуплении прекратить работу и сообщить об этом педагогу.
 - 4.2. При возникновении пожара в помещении мастерской эвакуировать учащихся, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.
 - 4.3. При получении травмы сообщить об этом педагогу, которому оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить администрации учреждения.
5. Требования безопасности по окончании работы
- 5.1. Привести в порядок инструмент и рабочее место. Стружку и опилки не сдувать ртом и не сметать рукой, а пользоваться для этого щеткой.
 - 5.2. Провести влажную уборку мастерской и выключить вытяжную вентиляцию.
 - 5.3. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

Инструкцию составил

ответственный за противопожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов

ИНСТРУКЦИЯ № 70 по охране труда и технике безопасности при работе с электровыжигательным прибором ИОТ-070-19

1. ОБЩИЕ

ТРЕБОВАНИЯ

БЕЗОПАСНОСТИ

- 1.1. К практическим работам допускаются обучающиеся, которые прошли инструктаж по технике безопасности.
- 1.2. При проведении занятий обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режим труда и отдыха, правила внутреннего распорядка ОДО МАУ ЦДОДГИ.
- 1.3. При проведении занятий возможно действие на обучающихся следующих опасных факторов:
 - нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости;
 - нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в кабинете и нарушении режимов работы;

ожоги и/ или электротравмы при неправильном обращении с электровыжигательным прибором;

1.4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.

1.5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.

1.6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, держать на местах инструменты и материалы.

1.7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

2.1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещённость в кабинете должна быть не менее 300 (при люминесцентных) и не менее 150 (при лампах накаливания).

2.2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надёжно прикреплены, крышки розеток и выключателей не должны иметь трещин, а также оголённых контактов.

2.3. Убедиться в правильной расстановке мебели: удаление мест занятий от окон не должно превышать 0,5 метра, свет должен падать на материал слева. Ученические столы должны стоять под светильниками.

2.4. Проверить санитарное состояние кабинета: провести сквозное проветривание, проводить влажную уборку кабинета после каждой смены занятий.

2.5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 20-21 градусов.

2.6. Освободить рабочее место от всех ненужных для проведения работы предметов и материалов.

2.7. Начинать выполнять задания только с разрешения педагога.

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

3.1. Перед работой расправить провода выжигательного прибора и постоянно следить, чтобы они не закручивались.

3.2. Не работать электровыжигательным прибором больше двух часов подряд. Каждые 30—40 минут делать перерывы и проветривать помещение.

3.3. Во время работы следить за освещённостью рабочего места.

3.4. При работе беречь поверхность материала. Чтобы не пачкать работу, под руку подложить чистый лист бумаги.

4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ РАБОТЫ

4.1. Убрать на места инструменты, материалы и приборы. Отключить электроприборы.

4.2. После окончания работы обязательно тщательно вымыть руки с мылом.

4.3. Не выходить из кабинета без разрешения педагога.

5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

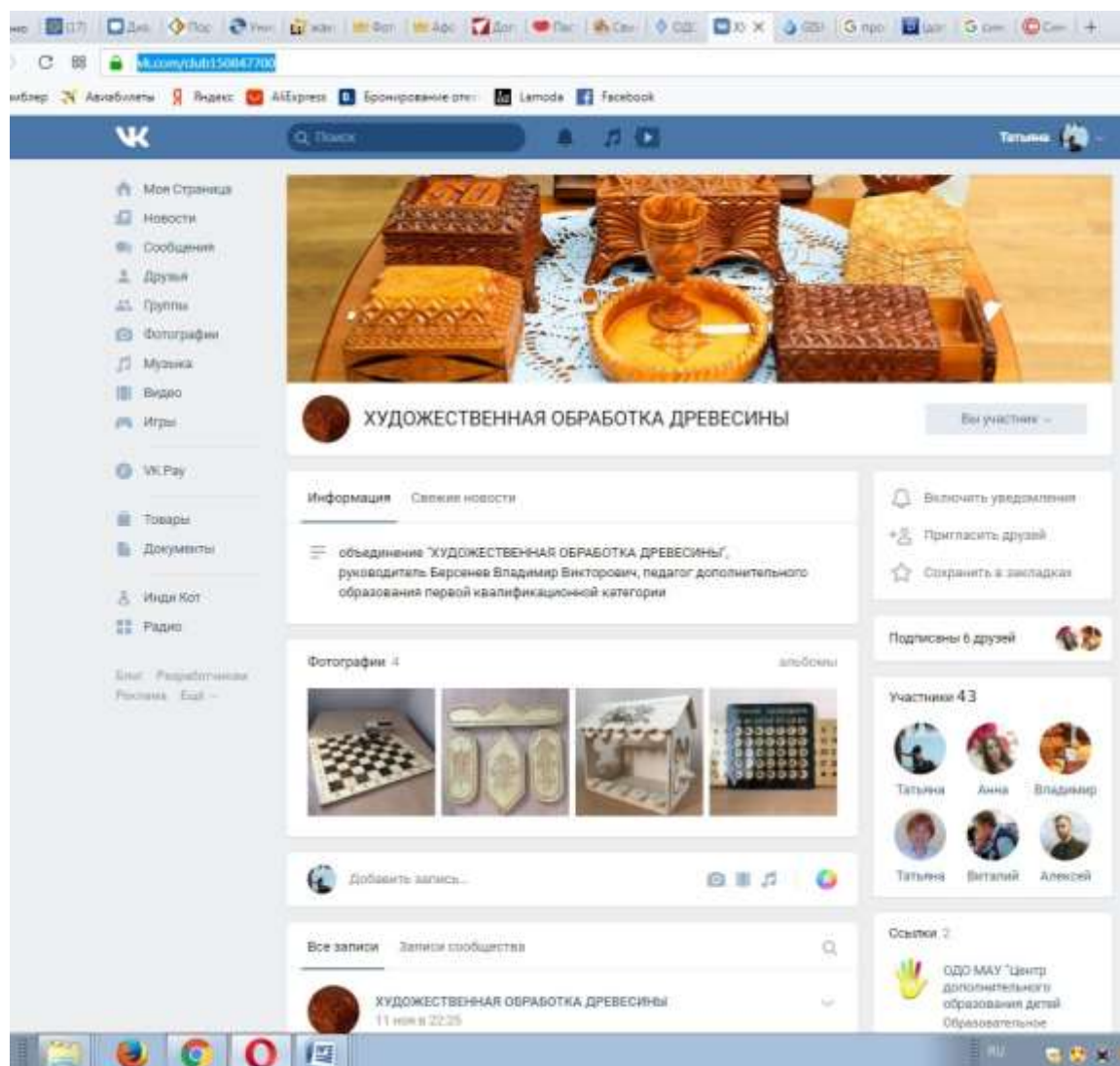
5.1. В случае выявления неисправностей в выжигательных приборах немедленно остановить работу и оповестить педагога.

5.2. В случае травмы или ожога сразу же обратиться к педагогу.

Заместитель директора по УВР

_____ Т.А. Амбарцумова

Дистанционные технологии в обучении



Форма обучения по ДООП «Художественная обработка древесины» очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Занятия обычно проводятся в очной форме на базе учреждения интернатного типа, где большинство обучающихся находятся в течение всего учебного года и имеют возможность присутствовать на занятиях.

Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)

Для координации самостоятельной работы обучающихся в период дистанционного обучения, каникулярное время (консультирование), информирования родителей (законных представителей) обучающихся о деятельности объединения, а также популяризации работы создано сообщество «Художественная обработка древесины» в социальной сети Вконтакте <https://vk.com/club150847700>. Данное сообщество создал Берсенев Владимир Викторович в 2015 году.

В сообществе предоставляется возможность посмотреть задания на период дистанционного обучения, фото работ обучающихся, педагога, видео уроки и мастер-классы по выполнению изделий из древесины, полезные ссылки и т.д.