



Департамент по социальным вопросам
администрации города Ишима

Организация дополнительного образования
«Муниципальное автономное учреждение
«Центр дополнительного образования детей города
Ишима»

Рассмотрена
на методическом совете
27.05.2022 г.
Принята на заседании
педагогического совета
ОДО МАУ ЦДОДГИ
Протокол № 4 от 31.05.2022 г.



Утверждаю:
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ
Н.А. Башкирева

31.05.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЛОГОС»

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации 1 год
Возраст от 5 -10 лет

Автор-составитель:
Ананьева Юлия Викторовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ишим, 2022 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста «Логос» (автор: педагог дополнительного образования Ю.В.Ананьева)

В последнее время значительно увеличивается количество детей, имеющих нарушения речи, при этом наблюдаются количественные и качественные изменения в их развитии. Нарушения речи все чаще сопряжены с проблемами неврологического, психологического и социального порядка, что значительно утяжеляет речевую симптоматику нарушений.

Этим, на наш взгляд, обусловлена разработка дополнительной образовательной программы «Логос».

Титульный лист Программы оформлен в соответствии с требованиями: содержит наименование ОУ, отметку об утверждении программы, № протокола педагогического совета, утвердившего программу.

Цели и задачи Программы ориентированы на возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного и младшего школьного возраста.

В Программе представлены разделы, содержащие пояснительную записку, содержательный раздел программы, методическое обеспечение программы и список литературы.

Программа разработана на основе современных достижений логопедической науки и практики, отражающих представления о структуре речевого нарушения, особенностях развития детей с нарушениями речи, онтогенезе речи, а также о специфике оказания коррекционной помощи детям дошкольного и младшего школьного возраста.

Программа включает следующие компоненты:

- диагностическую работу;
- коррекционно-развивающую работу (основные направления коррекционно-развивающей работы логопеда – нарушения устной речи (ФНР, ФФНР и нерезко выраженное недоразвитие речи) и соответствующие направления коррекционной работы);
- взаимодействие логопеда с родителями.

В Программе приведены механизмы контроля за промежуточными и конечными результатами в соответствии с целями и задачами программы, даны характеристики предполагаемых результатов в зависимости от поставленных целей и задач, приведены формы, методы, критерии оценки результатов.

Практическая ценность программы обуславливается ее технологичностью и практической ориентацией.

Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста «Логос» может быть рекомендована к внедрению в ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Рецензент: к.п.н., доцент

Е.И. Попова
здесь ставится
подпись рецензента

Е.И. Попова

*Терпение и творчество, упорство и победа -
Вот главные этапы в работе логопеда.*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логос» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Данная программа является комплексной программой базового уровня сложности, социально-гуманитарной направленности.

Программа представляет собой комплекс коррекционно-развивающих мероприятий, помогающих овладеть фонетическим строем русского языка, направленных на развитие фонетико-фонематического восприятия, связной речи, что обуславливает развитие коммуникативных способностей, речевого и психического развития ребенка дошкольного возраста с речевыми нарушениями, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем обучении в массовой школе, его социализации. В программе так же представлена система коррекционной работы, позволяющая оказывать логопедическую поддержку младшим школьникам с недостатками в развитии устной и письменной речи с фонетико-фонематическим нарушением речи.

Учеными доказано, что около трети сигналов, получаемых головным мозгом, приходят от пальцев рук и ладоней, что говорит о прямой зависимости работы головного мозга от активности наших рук. Поэтому в данной программе включены темы по развитию мелкой моторики через игры и творческие занятия, служащие как профилактикой нарушения речи, так и способствующие наилучшему общему развитию ребенка. Для многих детей-логопатов свойственны закрытость и замкнутость, поэтому творческие занятия помогают преодолеть этот барьер,

способствуют развитию коммуникативности, открытости, наблюдательности. Выполнение творческих заданий обучающимся помогает педагогу наблюдать и отслеживать речь ребенка в непринужденной обстановке, делать акценты на произносимой им речи, вносить поправки в коррекционную работу. Многие задания служат также средством арт-терапии, что способствует эмоциональной разгрузке.

Современная логопедия рассматривает расстройство речи с позиции предупреждения и преодоления средствами специального обучения и воспитания, так как термин «логопедия» в переводе с греческого означает «воспитание правильной речи».

В основе создания программы использован опыт работы логопедов М.Ф. Фомичевой, Т.А. Ткаченко, Т.В. Тумановой, О.И. Крупенчук, Н.В. Нищевой, И.С. Лопухиной, подкреплённый современными инновационными технологиями и методиками в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников, научно-методическими рекомендациями, в частности, «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи. У 16,7% будущих первоклассников имеются предпосылки к артикуляторно-акустической дисграфии. У детей с нечёткой артикуляцией необходимо проводить дифференциацию звуков родного языка.

В настоящее время наблюдается критическая ситуация в развитии речевой активности детей, что обусловлено рядом негативных факторов, влияющих на речевую функцию:

- ухудшение состояния здоровья детей;
- существенное сужение объема «живого» общения родителей и детей;
- глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе;
- недостаточное внимание педагогов к речевому развитию ребенка;
- дисбаланс семейного воспитания в вопросах развития речи, что проявляется либо в стремлении к раннему обучению письменной речи в ущерб устной, либо в равнодушном к нему отношении.

Научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания речевого недоразвития и его более ранней коррекции, что позволяет предупреждать затруднения детей при обучении в школе. Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста приводит к значительной их компенсации.

Таким образом, **актуальность программы** обусловлена потребностью в раннем выявлении и коррекции различных отклонений в развитии речи детей.

Особенностью программы является ее профилактический характер влияния на речевую функцию в условиях дополнительного образования.

Новизной программы является комплексный, разносторонний подход к профилактике и коррекции речи, с использованием практических умений и

навыков через развитие мелкой моторики путем включения в образовательный цикл занятий прикладного характера, развития сенсорного и тактильного восприятия, а также использование арт-терапии, дыхательных упражнений.

Педагогическая целесообразность заключается в востребованном формировании постановки, коррекции, восприятия, воспроизведения и владения фонетической стороной речи русского языка.

Цель программы: реализация коррекционно-развивающей работы для устранения речевых недостатков у детей, имеющих речевые нарушения.

В процессе коррекционного обучения детей-логопатов решаются следующие **задачи:**

Обучающие

- формировать правильное звукопроизношение;
- автоматизировать и дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях;
- обогащать словарный запас, совершенствовать грамматический строй речи.

Развивающие

- развивать фонематические процессы, умение осуществлять простые формы фонематического анализа и синтеза;
- развивать речевое дыхание голоса;
- развивать общую и мелкую моторику кистей и пальцев рук;
- развивать слуховое и зрительное внимание, память;

Воспитывающие

- воспитывать осознанное отношение к качеству собственной речи;
- приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Организационные условия реализации программы

Язык обучения: русский язык.

Уровень программы – базовый.

Целевая аудитория: дети в возрасте 5-10 лет, имеющие дефекты звукопроизношения. Программа реализуется в группах обучающихся 6-10 человек разного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года.

Срок освоения программы - 1 год (36 недель).

Объем – 216 академических часов. Кратность занятий в неделю 3, продолжительность занятия 2 академических часа: индивидуально 1 раз в неделю, по подгруппам 1 раз в неделю, группой 1 раз в неделю.

Форма обучения: очная.

Форма реализации: с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

В случае карантина, активированных дней предусмотрен переход на дистанционное обучение. При этом в учебный план и календарный учебный график вносятся соответствующие корректировки в части форм обучения, соотношения часов теории и практики, сроков и дат изучения отдельных тем. В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий, образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, видеозаписей, аудиозаписей, презентаций, которые педагог разрабатывает сам или использует опыт других педагогов (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др. материалов) и выкладывает в группе «ВКонтакте» или отправляет по электронной почте. Занятия организуются индивидуально или группами в свободном режиме. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» («Логос» <https://vk.com/club153241281>), а также с помощью приложения-мессенджера «Viber», «Zoom».

Форма обучения / Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Объём и сроки	Программа рассчитана на 216 часов	Программа рассчитана на 216 часов
Комплектование групп	Программа реализуется в группах, подгруппах и индивидуально обучающихся 5-10 человек разного возраста. Состав группы может меняться в течение учебного года, в зависимости от сложности и освоении дефекта	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	Согласно расписанию учебных занятий	Согласно расписанию учебных занятий
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме, в форме самостоятельной работы	Образовательный процесс организуется в форме видеуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе ВК «Логос», а также посредством «Viber», «Zoom»
Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминутки (логоритмика). Между академическими часами одного занятия проводится перерыв 10 минут	Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребёнка перерыв 10 минут, помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие
Характеристика контингента	Дети с речевыми и фонетико-фонематическим нарушениям, дети 5-10 лет	Дети с речевыми и фонетико-фонематическим нарушениям, дети 5-10 лет
Текущий контроль	Тестирование, устный опрос (демонстрация задания), наблюдение за индивидуальной работой обучающихся	Беседа с обучающимися и родителями (опрос с применением видеосвязи), тестирование с проверкой педагогом, фото/ видеоотчёт (анализ фото/ видео с выполненным заданием), самоконтроль
Итоговый контроль	Устный опрос (демонстрация задания), анализ диагностики	фото/ видеоотчёт (анализ фото/ видео с выполненным заданием), анализ диагностики
Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в качестве закрепления и автоматизации домашних заданий, а также когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)

Краткое содержание программы

Работа логопеда начинается с диагностического обследования ребенка. После диагностики для каждого ребенка разрабатывается индивидуальный план работы, который реализуется в процессе логопедических занятий.

При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально-личностные особенности. В основном работа направлена на развитие органов артикуляционного аппарата, постановку звука. На индивидуальные занятия для каждого ребенка отводится 15 минут работы под руководством педагога, остальная часть занятия – самостоятельная работа обучающихся в соответствии с полученным заданием (приложение 1).

Подгрупповая работа направлена на развитие мелкой моторики, дыхания, фонематического восприятия и автоматизацию звука. Во время занятий используются физкультминутки и логоритмика (приложение 2).

Групповая работа направлена на развитие мелкой моторики, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми (приложение 3).

Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем (этапы 1-8 Учебного плана), количество занятий может меняться по усмотрению педагога-логопеда в зависимости от дефекта и его тяжести. Этап автоматизации повторяется для каждой группы звуков. При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным планом. Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от особенностей, возможностей и потребностей обучающихся.

Для обеспечения комплексного подхода решения цели и поставленных задач развития детей используется работа с фонематическим слухом, дыханием, моторикой, развитие речи по разным темам. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно.

Количество часов на каждом этапе может меняться в зависимости от дефекта и его тяжести, так же 3 и 8 этап могут пропускаться, если у ребенка нет проблем с фонематическим слухом и дифференциацией звуков.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения по программе, обучающиеся должны достигнуть следующих результатов:

Должен знать	Должен уметь
Развитие фонематического слуха. Дифференциация понятий «речевые» и «неречевые» звуки.	
Что такое речевые и не речевые звуки.	Слушать и слышать. Узнавать речевые и не речевые звуки. Выделять звук из ряда других звуков в цепочке, в слога, в словах. Различать сходные по звучанию слова. Определять место и количество звуков в слове.
Дыхание. Дыхательная гимнастика. Голосообразование. Голосовая	

гимнастика	
Что такое ротовое и носовое дыхание. Понятие тембр речи, высота, сила голоса (тише, громче) Понятия интонация выразительность дикция.	Делать долгий плавный (направленный) выдох. Делать вдох и выдох носом и ртом в соответствии с заданием. Контролировать дыхание. Задавать фразе интонацию. Говорить тихо- громко.
Ознакомление с органами артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика	
Как устроен артикуляционный аппарат.	Выполнять артикуляционные упражнения
Общая моторика	
	Повторять ритмичные движения под музыку со словами. Координировать свои движения. Держать равновесие. Концентрировать свое внимание. Согласовывать движение частей тела.
Мелкая моторика	
Понятие графический диктант или задание. Основные приемы лепки. Несколько приемов нетрадиционного рисования.	Выполнять пальчиковую гимнастику. Повторять движения за педагогом. Понимать устную инструкцию. Работать с карточками – заданиями, с дидактическими пособиями.
Формирование правильного звукового произношения	
Положение органов артикуляции для определенного звука.	Выполнять определенные упражнения, способствующие постановке определенного звука.
Автоматизация поставленных звуков При необходимости	
Дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам	
Профиль звука или схему. Понятия глухость – звонкость; твердость мягкость.	Слушать устную инструкцию выполнять задания для автоматизации: изолированно, в слогах, в словах, в словосочетаниях, в предложениях. Различать твердость – мягкость звука; глухость – звонкость.
Развитие речи	
Понятия признаки предмета. Времена года и их характеристики. Животные: дикие – домашние их детенышей. Группы продуктов питания.	Строить связную речь, размышлять, сравнивать, описывать. Составлять рассказ по картинке или серии картинок. Изменять падежные, числительные окончания. Определять по картинкам принадлежность к определенной группе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля	
		Общее	Теория	Практика	Очная	Очная с применением дистанционных технологий
1	1 этап. Уточнение речевых возможностей детей Логопедическое обследование	11	11	0	Устный опрос	Беседа, опрос с применением видео связи Вайбер, Zoom
2	2 этап. Фонематический слух. В мире звуков Звуки окружающего мира Звуки речи Дифференциация. понятий «речевые» и «неречевые» звуки	18	2	16	Устный опрос	Видеоотчет
3	3 этап. Дыхание. Дыхательная гимнастика. Голосообразование. Голосовая гимнастика	10	2	8	Устный опрос Демонстрация задания	Видеоотчет
4	4 этап. Ознакомление с органами артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика	12	2	10	Устный опрос Демонстрация задания	Видеоотчет
5	5 этап. Общая моторика	12	1	11	Тестовое практическое задание, наблюдение	Фотоотчёт, тестирование с проверкой педагогом
6	6 этап. Мелкая моторика	36	3	33	Тестовое практическое задание, наблюдение	Фотоотчёт, тестирование с проверкой педагогом
7	7 этап. Формирование правильного звукового произношения	50	7	43	Устный опрос (демонстрация задания)	Видео отчет
8	8 этап. Автоматизация поставленных звуков. <i>При необходимости</i> Дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам	30	2	28	Устный опрос (демонстрация задания), возможно: работа с карточкой	Видео отчет
9	9 этап. Развитие речи	36	10	26	Устный опрос, возможно: работа с карточкой	Фото/видео отчет
10	Итоговое занятие	1	0	1	Тестирование, анализ диагностики	Фото/видео отчет, анализ диагностики
	ИТОГО	216	40	176		

Календарный учебный график

Наименование группы/год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения/контроля	Кол-во занятий в неделю, занятий в день, продолж. одного занятия (мин.)	Всего ак. часов в год	Кол-во ак. часов в неделю
Группа №1 1 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения/ контроля с использованием дистанционных технологий	3*2/45 мин.	216	6

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Логопедическое обследование

Целью логопедического обследования является составление максимально объективной подробной картины развития речи ребенка и определение факторов, оказывающих отрицательное или положительное влияние на эту картину.

Логопедическое обследование состоит из 3 этапов:

- 1) подготовительный
- 2) основной (диагностика)
- 3) заключительный

Подготовительный этап включает:

- Установление эмоционального контакта с ребёнком, создание адекватного отношения к обследованию;
- выявление интересов ребенка, его любимых занятий, игр, особенностей представления об окружающем;
- тактика общения с ребенком — сотрудничество, доброжелательное отношение к ребенку;
- учёт сформированность психических процессов: памяти, внимания, мышления.

Методическая рекомендация: бывают ситуации, когда продуктивный контакт с ребенком недоступен и при обследовании не показывает полностью свои возможности. В связи с этим необходимо менять тактику обследования, переходить на вербальный вариант (игрушки, картинки, подключение родителей). Рекомендуется обратить внимание на стиль общения окружающих с ребенком. Так, родители часто сопровождают свою речь жестами, действиями, и ребенок ориентируется на эти движения, а не на саму речь.

Основной этап (диагностика)

Схема логопедического обследования

1. Общие сведения о ребёнке
2. Обследование строения органов артикуляции
3. Общая моторика. Координация движений
4. Обследование звукопроизношения
5. Обследование фонематического слуха
6. Обследование слоговой структуры слова
7. Обследование активного словаря
8. Обследование грамматического строя речи
9. Обследование самостоятельной речи
10. Обследование письменной речи
11. Обследование чтения

Заключительный включает:

Заполнение речевой карты и оформление логопедического заключения. Заключение отражает педагогический аспект состояния ребенка с точки зрения имеющихся у него речевых особенностей.

2. Развитие фонематического слуха. Дифференциация понятий «речевые» и «неречевые» звуки.

Первый этап - узнавание неречевых звуков.

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха. С помощью упражнений происходит активация слухового внимания. Ребенок учится фокусироваться на определенных звуках, выделять их из других.

Практическая работа:

Игра "Угадай, что звучало". Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что это звучало.

Игра "Шумящие мешочки". Вместе с малышом насыпьте в мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

Игра "Волшебная палочка". Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску...

Потом усложните задание - ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

Игра "Жмурки". Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звенящего колокольчика, бубна, свистка.

Игра "Похлопаем". Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

Второй этап - различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

Звуки речи, в отличие от других звуков (звуков, издаваемых животными, птицами, неживыми предметами), членораздельны — они произносятся чётко и ясно, их легко отличить друг от друга. Благодаря этому звуки речи помогают нам различать слова, понимать их значение. ш орты — т орты; лё г — лё д; п е л — п и л — п о л. Изменение лишь одного звука приводит к полному изменению смысла слова. Поэтому очень важно чтобы ребенок понимал это и умел слышать и различать.

Практическая работа: Игра "Узнай свой голос". Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать, кто говорит.

Игра "Громко-тихо". Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры "Далеко-близко". Вы говорите слово громко, ребенок отвечает - близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает - далеко.

Игра "Три медведя". Ребенок отгадывает, за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант: ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

Выделение звука из ряда других звуков в цепочке, в слогах, в словах.

Практическая работа: Педагог называет цепочку из разных звуков и просит ребенка выделить определенный (хлопком, поднятием руки и т.д.). Затем произносится цепочка из слогов, так же можно попросить выделить слоги с определенным звуком либо повторить заданную цепочку. Затем ищем и выделяем необходимый звук в цепочке слов.

Объяснить ребенку, что слова состоят из звуков. Поиграть в звуки. Комарик говорит - зzzз, ветер дует - сsss, жук жужжит - жжжж, тигр рычит - rrrr...

Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто (что) его издает.

Игра "Похлопаем". Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

Игра "Что лишнее?". Взрослый произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

Различение сходных по звучанию слов.

Использование слов паронимов. Паронимы - это слова, близкие по звучанию, но различающиеся частично или полностью значением.

Практическая работа: Игра "Слушай и выбирай". Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

Игра "Верно-неверно". Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

Определение места звука в слове.

Практическая работа: Игра «Разложи картинки в домики». Имеется три домика с обозначением звука в начале, в середине и в конце. Ребенку предлагается разложить картинки по домикам определяя где находится заданный звук. На первых этапах картинки могут быть подписаны чтобы ребенок мог видеть звук визуально, затем картинки используются без надписей.

Определение количества звуков в слове

Практическая работа: Игра "Похлопаем". Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Методическая рекомендация: Наблюдая за деятельностью детей, обращаем внимание на следующие показатели:

- умение детей слышать ошибки в чужой, собственной речи и исправлять их;
- умение различать звуки в словах, слогах и в рядах звуков.

3. Дыхание. Дыхательная гимнастика. Голосообразование. Голосовая гимнастика

Дыхание – энергетическая основа звучащей речи. От развития речевого дыхания во многом зависит формирование у ребенка связной речи, а именно правильное звукопроизношение, способность поддерживать нормальную громкость речи, ее плавность и интонационная выразительность. Уделяя внимание постановке правильного речевого дыхания малыша в раннем детстве, можно избежать многих речевых нарушений в будущем.

Развитие не речевого дыхания.

Приступая к развитию у ребенка речевого дыхания, необходимо прежде всего сформировать сильный плавный ротовой выдох. При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно. Дополнительно у ребенка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.

Практическая работа:

Ветерок. К нитке или шнуру привяжите несколько ленточек серпантина или елочного дождика. Предложите малышу подуть на них и устроить ветерок.

Усложнить задание можно попросив подуть на ленты определенного цвета. Расстояние между лицом и лентами должно быть примерно 10-15 см.

Листопад. Вырежьте из бумаги или соберите на улице настоящие осенние листья. Вместе с ребенком вы можете устроить настоящий листопад, сдувая их со стола. В зимнее время года так же можно играть со снежинками из бумаги.

Лети, перышко! Пусть кроха подбросит перышко вверх и дует на него снизу вверх, не давая ему упасть.

Карандаши-спортсмены. На столе начертите линии старта и финиша. На старт положите два карандаша разного цвета. По очереди дуйте вместе с малышом каждый на свой карандаш и устройте соревнование, кто из них «прибежит» к финишу первым.

Мореплаватели. Из бумаги или пробки сделайте кораблики и опустите их в таз с водой. На море сильный ветер – дует на корабли, заставляя их двигаться.

Задуй свечи. Можно разыграть с ребенком ситуацию дня рождения. Подготовьте игрушечный сервиз, торт и настоящие свечи. Задувая свечи, можно загадать желание.

Вертушка. Для формирования правильного выдоха отлично подходит игрушка-вертушка. Дети обожают наблюдать за крутящимися лопастями и гордятся результатом своих стараний.

Свистульки со звуками различных животных и птиц также порадуют малыша и будут очень полезны для развития его речевого дыхания.

Еще одним простым способом тренировки дыхания являются мыльные пузыри.

После этого начинается работа по развитию речевого дыхания, которая проводится в следующей последовательности: без участия речи, на материале гласных звуков, согласных звуков.

Развитие речевого дыхания.

Чтобы научить малыша правильно произносить гласные и согласные звуки, слоги и звукосочетания, нужно тренировать их произнесение на одном выдохе. Тренируем силу голоса, выразительность, плавность.

Предлагаем спеть «песенки», имитирующие различные звуки:

Практическая работа:

- «А-а-а!» - плачет малыш;
- «У-у-у!» - летит самолет;
- «Ы-ы-ы!» - гудит пароход;
- «О-о-о» - вздыхает заяц;
- «Ф-ф-ф» - сдувается шарик;
- «Ш-ш-ш» - шипит змея;
- «С-с-с» - работает насос;
- «Би-би!» - сигнализирует машина;
- «Ту-ту» - едет паровоз;
- «Ля-ля-ля» - поёт кукла;
- «Топ-топ-топ» - идет мишка;
- «Кап-кап-кап» - какает дождь.

Произведите счет на одном выдохе до 3-5 (один, два, три...), стараясь постепенно увеличивать счет до 10-15. Следите за плавностью выдоха. Произведите обратный счет (десять, девять, восемь...).

Прочтите пословицы, поговорки, скороговорки на одном выдохе, с выделением интонации громко, тихо.

4. Ознакомление с органами артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика.

На первом этапе исправления нарушений произношения с применением моделей артикуляции звуков решается задача сознательного усвоения детьми связи между акустическими и артикуляционными признаками звука.

Правильное артикулирование звука, уточненное при помощи наглядной модели, улучшает качество приема и воспроизведения звуков. Слушание звука и «видение» его правильной артикуляции с помощью моделей – начало активного развития у детей собственных произносительных навыков.

Цель артикуляционной гимнастики- выработка, полноценных движений и определенных положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.

Артикуляционная гимнастика включает упражнения как для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка. При подборе упражнений для артикуляционной гимнастики следует предусматривать те движения и положения органов артикуляционного аппарата, в результате которых образуются звуки.

Методическая рекомендация: Всю систему артикуляционной гимнастики, можно разделить на два вида упражнений: статические и динамические с образными названиями.

Так же ее можно разделить как

1. Общая (упражнения для развития всех подвижных органов артикуляции)
 2. Специальная (упражнения для постановки конкретного звука)
- Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, перед зеркалом.
 - При отборе упражнений необходимо соблюдать определенную последовательность — идти от простых упражнений к более сложным.
 - Если у ребенка не получается какое-то движение, нужно использовать механическую помощь, например поднять язык за верхние зубы с помощью шпателя, так как ребенок не всегда точно ощущает, где должен находиться в данный момент его язык.

Практическая работа: Работа ведется с зеркалами и логопедическими профилями. Логопед проговаривает и показывает на профиле или схеме особенности артикуляции звука, над которым ведется работа. Ребенок пробует повторить, затем выполняется комплекс подготовительных артикуляционных упражнений.

Взрослый рассказывает ребенку о предстоящем упражнении, знакомит с его названием, показывает картинку с данным упражнением. «Сегодня в мы отправляемся в зоопарк. И первый, кого мы встретили – это слон». Упражнение «Хоботок» («Трубочка»). Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5. Взрослый показывает выполнение упражнения перед зеркалом. Упражнение выполняет ребенок, взрослый контролирует правильность выполнения, сопровождая стихотворным текстом или используя счет.

5. Общая моторика

Развитие общей моторики детей является основой формирования всех двигательных навыков. Чем лучше у ребенка развита крупная моторика, тем более согласованно работают его полушария мозга, что оказывает положительное воздействие на интенсивность созревания речевых навыков, памяти, внимания и мышления малыша.

Развитие общей моторики детей влияет на интенсивность формирования следующих психофизических процессов:

- умение держать равновесие;
- способность управлять мелкими движениями рук;
- скорость реакции движений.

На занятиях так же используется логоритмика и кинезиологические упражнения.

Логоритмика представляет собой систему двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Кинезиологические упражнения синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, мелкую и крупную моторику, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма, формируют пространственные представления, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю.

Практическая работа: На занятиях используются игры с мячом. Некоторые комплексы физических упражнений в игре, а так же логоритмика и комплекс упражнений на межполушарное взаимодействие.

«Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос» и др. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребенка внимания, сосредоточенности.

6. Мелкая моторика

Массаж Су-джок

Массаж осуществляется двумя способами – специальным шариком и эластичным кольцом.

С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Так же массаж можно делать подручными средствами: карандашами, грецкими орехами и др.

Во время коррекционной деятельности происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики). Эта работа проводится перед выполнением заданий, связанных с рисованием и письмом, в течение 1 минуты

Практическая работа: Массаж. Первый способ - массаж специальным шариком. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук.

Второй способ - массаж эластичным кольцом, которое помогает стимулировать работу внутренних органов. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появления ощущения тепла.

Пальчиковая гимнастика

Развитие мелкой моторики рук имеет непреходящее значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка и имеет большое значение.

Методическая рекомендация: При работе с детьми с нарушениями речи по развитию

тонкой моторики рук следует:

1. Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей.
2. Сделать работу по совершенствованию пальцевой моторики регулярной, выделив для нее оптимальное время, систематической.
3. Повысить у детей интерес к подобным упражнениям, превратив их в занимательную игру.
4. Вовлекать в движение больше пальцев, движения должны быть энергичными.
5. Начинать с простых упражнений, переходя к более сложным (сначала одна рука работает, затем другая, потом обе).
6. Упражнения выполняются непродолжительно.

Все упражнения выполняются сначала медленно, добиваясь четкости, постепенно ускоряя темп. Давать сначала словесную инструкцию, сопровождая показом, затем показ устранять.

Практическая работа: Детям 5-7 лет предлагаются «Игры сказки», «поиграть на рояле», выполнить : «кулак, ладонь, ребро», показать «ножницы», «козу», «кольцо», скрестить указательный и средний пальцы, поочередно разгибать пальцы обеих рук, проверяются навыки работы с карандашом, ручкой с целью выявления патологии мелкой моторики рук.

Зрительно-моторная координация

Тесно связана с мелкой моторикой рук и зрительным восприятием. На базе зрительно – моторной координации формируются графо-моторные навыки, являющиеся составляющей функцией письма. Причем умение рисовать мало влияет на уровень развития зрительно-моторной координации (у детей, которые много рисуют, но не срисовывают, не копируют образцы, координация движений глаза и руки может быть очень слабой).

Практическая работа: Дети выкладывают на столе либо на каком либо на песке, манке, рисунок- схему, из спичек счетных палочек, камушек.

Графические упражнения

В процессе этих упражнений дети должны учиться произвольно управлять движениями пишущей руки, зрительно контролировать направление и скорость этих движений, сохранять их длительность, слитность. Для них важны такие качества движений, как координированность, точность, гибкость, ритмичность. А это связано с развитием внимания, наблюдательности, целеустремленности. Детям нужно научиться не напрягать руки и пальцы, держать пишущий предмет свободно, легко производить им движения в разных направлениях, неоднократно повторяя и закрепляя их.

При выполнении любых графических упражнений важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность выполнения задания. После каждого движения надо учить ребенка расслабляться.

Практическая работа: Задания: соедини по точкам, цифрам, по пунктирным линиям; дополни изображение штриховкой в заданном направлении, графический диктант...

Нетрадиционное рисование

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально- положительное отношение к деятельности.

На занятиях рисованием с использованием нетрадиционных техник решаются и частные задачи развития речи. Так, создавая изображение с

помощью выдувания красок («рисование мыльными пузырями», техника «кляксография»), дети незаметно для себя укрепляют мышцы губ, тем самым осуществляется дыхательная гимнастика, необходимая при некоторых речевых нарушениях.

Формирование активного и пассивного словаря происходит за счет использования слов, обозначающих свойства, качества того или иного материала, способов действия с ним и так далее.

Практическая работа: Рисование на песке и песком, манкой; рисование ватными палочками, рисование мыльными пузырями, техника «кляксография».

Лепка

Лепка хороший способ сенсомоторного развития, способствует укреплению мышц пальцев рук, а также можно включать в работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Дети очень любят лепить, этот процесс очень увлекает детей соответственно способствует усидчивости, сосредоточенности. Работа обеими кистями рук способствует межполушарному взаимодействию. Лепка знакомит детей с понятиями формы и цвета. Дает опыт тактильного восприятия на уровне «мягкий-твердый», «теплый-холодный», «мокрый-сухой»;

Практическая работа:

Специфику лепки определяет материал (соленое тесто, пластилин, глина). В работе можно использовать дополнительные приспособления: стеки, колпачки от фломастеров, пуговицы, формочки, различные штампы для нанесения узоров и т.д. Основные приемы используемые при лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, разрезание, соединение.

В основном вся работа с лепкой проводится по показу. Следует обращать внимание на технику, соблюдение пропорций и чувства меры.

Сенсомоторика

Сенсомоторная коррекция – один из эффективных методов помощи детям, помогающий преодолеть: снижение общей работоспособности, повышенную утомляемость, рассеянность; нарушение мыслительной деятельности; снижение функции внимания и памяти; несформированность пространственных представлений; недостаточность саморегуляции и контроля.

Здесь в основном используются игры с дополнительными предметами такие как пуговицы, скрепки, прищепки, баночки и бутылочки с разным диаметром крышки, губки, ткани с различными свойствами, лены, шнурки и т.д. Многое здесь зависит от фантазии и того, какой результат мы хотим получить. Ощупывая предметы ребенок определяет его размеры, границы, свойства, развиваются тактильные ощущения чувствительность.

Используя игры – шнуровки, в игровой форме осуществляется развитие мелкой моторики рук, а, следовательно, поэтапная подготовка ребёнка к письму. Игра – шнуровка учит аккуратности и внимательности, ведь у каждой детали есть свое место. Ребенок приобретает навыки конструирования, составления орнаментов, научиться ориентироваться на плоскости. В процессе игры совершенствуется координация движений и гибкость кистей рук.

Практическая работа:

Прищепки используются для самомассажа подушечек пальцев (проверить на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой). Поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха. Прикреплять прищепки к любым картинкам,

добавление недостающих деталей. (Ежику, кактусу – иголки, солнцу – лучи, тучам – дождевики).

Игра «Поможем маме»

7. Формирование правильного звукового произношения или постановка звука (каждый звук отдельно в соответствии с возрастной нормой).

Постановку звуков производят такими методами:

1. Постановка звука по подражанию – первый способ, который должен применить логопед при устранении нарушенного звукопроизношения.

По подражанию ставят шипящие звуки, парные мягкие, парные звонкие звуки; по подражанию можно поставить отсутствующий звук.

При данном способе постановки внимание ребёнка фиксируется на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата и звучании фонемы. Образцом для подражания является изолированный звук или звук в слове в речи логопеда. Помимо слуха, зрения и кинестетических ощущений используется и тактильно-вибрационный контроль: тыльной стороной руки проверяется, например, качество воздушной струи или работа голосовых складок. На этапе постановки широко используются картинки-символы, муляжи, макеты артикуляции. Таким способом у ребёнка создаётся база для осознанного воспроизведения звука.

2. Механический способ предполагает использование вспомогательных средств: шпателей, зондов, пальцев логопеда или ребёнка. Этот способ используется, когда ребёнку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. Используя некоторую исходную артикуляцию, логопед с механической помощью корректирует положение органов артикуляции.

Так, если при постановке звука «ш» ребёнок самостоятельно не может поместить переднюю часть языка на уровень переднего отдела твёрдого нёба, а удерживает широкий кончик языка у верхних альвеол, логопед может указательным пальцем ребёнка слегка нажать снизу на переднюю часть спинки языка и передвинуть тело языка вместе с кончиком чуть глубже в рот, за альвеолы.

Ребёнок запоминает положение языка кинестетически и зрительно после определённого периода применения механической помощи, и затем может воссоздать необходимую позицию языка самостоятельно.

3. Постановка от опорных звуков базируется на использовании артикуляционного родства определённых звуков.

Например, звук «с» можно получить, если предложить ребёнку, произносить звук «и» (губы в положении улыбки) и подуть на спинку языка. Не следует при этом ожидать появления акустически чистого звука «с», но основное положение языка и желобообразное углубление по его центральной части будет сформировано. Дальнейшую доработку звука можно осуществить другими способами постановки.

От шёпотного произнесения звука «р» можно получить уклад звука «ш», если предложить ребёнку остановить вибрацию языка при сохранной воздушной струе.

Звук «ш» ставится также и от уклада звука «т», если произносить последний с придыханием, слегка соприкасаясь кончиком широкого языка не с верхними зубами, а с альвеолами или нёбом за альвеолами. Затем ребёнку предлагают не касаться нёба языком, а только подносить язык к нёбу, и продолжать дуть на него с придыханием – так формируют необходимое положение языка. Подключив к сформированной позиции языка работу округлённых, вытянутых вперёд губ «рупором» в сочетании с длительным ротовым выдохом, логопед получает звучание, соответствующее звуку «ш».

4. *Постановка звука от артикуляционной гимнастики* – эффективный способ звукопостановки, позволяющий качественно отработать недостающие элементы уклада, сформировать устойчивые кинестетические ощущения, которые будут являться залогом быстрого и прочного введения звука в речь ребёнка.

5. *Смешанный способ постановки* предполагает использование различных приёмов в совмещённом варианте.

Звук «р» ставят с механической помощью от опорного звука «ж». Ребёнку предлагают улыбнуться, приоткрыть рот, обнажив верхние и нижние зубы, и, не смыкая углов губ, произносить длительно «ж-ж-ж». При описанном положении губ кончик широкого языка несколько переместится вперёд к альвеолам, что соответствует артикуляционному укладу звука «р». На фоне произнесения ребёнком звука «ж» логопед шариковым зондом производит короткие колебательные движения слева направо по нижней стороне передней части спинки языка, в результате чего и происходит звучание «р-р-р».

В процессе постановки звука должны быть активно задействованы зрительный, слуховой, двигательный, тактильный анализаторы – это даёт возможность осознанно усвоить звук даже ребёнку с тяжёлым нарушением речи.

Звук считается поставленным, если ребёнок произносит его самостоятельно, произвольно длительно, чисто, легко, без поиска нужной артикуляции. Поставленный звук очень хрупкий, условнорефлекторная связь может легко исчезнуть без подкрепления, поэтому звук автоматизируют.

Практическая работа: Ребёнку показывается профиль звука, его разбор и произношение, затем ставится одним из перечисленных способов. После того как звук поставлен он автоматизируется, затем переходим к постановке следующего звука. Сначала ставится 1 группа звуков, затем переходим к следующей.

1. Гласные первого и второго ряда – А, О, У, Э, Ы; Я, Ю, Е, Ё, И
2. Губно – губные П, Б, М + мяг. Губно – зубные В, Ф + мягк.
3. Переднеязычные зубные – Т, Д, Н + мягк.
4. Заднеязычные – Й, К, Г, Х + мягк.
5. группа свистящих - С, Сь, З, Зь, Ц
6. группа шипящих – Ш, Ж, Ч, Щ
7. группа сонорных – Л, Ль, Р, Рь

8. Закрепление и автоматизация звука. Дифференциация

Закрепление звука (так же как и дифференциация) происходит поэтапно:

1. Изолированно. В открытых и закрытых слогах. С течением согласных.
2. В словах где изучаемый звук находится в ударном и без ударном слоге.
3. В словосочетаниях
4. Закрепление во фразах, предложениях.
5. Закрепление в повседневной речи ребёнка.

Приёмы успешной **автоматизации** звуков

Закрепление звука даёт более высокую степень автоматизации, связанную с отвлечением от произношения на следующие раздражители:

- «Зрительный» (для разгрузки аудиоканала ребёнка используем картинки, схемы, предметы, мнемотаблицы, игрушки, алгоритмы, таблицы....)
- «Тактильно-мышечный» (используем ощущение через пальчики наших рук через письмо, моделирование буквы, пальчиковые игры в сочетании со стихами, стихи в сочетании с движениями общей моторики и координации движений.
- «Биоэнергопластика» (произнесение словесного материала с использованием движений обеих рук одновременно)
- «Театральный» (интонирование слогов, слов, фраз — произносим с удивлением, вопросительно, стесняясь, с грустью, с восклицанием....)

- «Приём закрытые глаза» (произносим словесный материал с закрытыми глазами, концентрируя своё внимание на артикуляции, на фонематическом слухе. Можно произносить материал ребёнку в тот момент, когда он закрывает глаза).

- «Максимальное привлечение анализаторов к автоматизации звуков». Ни для кого не секрет, что чем больше анализаторов участвует в процессе обучения, коррекции, тем успешней будет результат. Ребёнок видит, слышит, чувствует, осязает...

Дифференциация звуков (проводится при необходимости)

Дифференциация звуков – это процесс, направленный на развитие умения отличать данный звук от близких по звучанию или способу и месту образования.

Практическая работа:

Логопедическая работа, направленная на постепенную дифференциацию звуков по моторным и акустическим признакам, проводится в следующей последовательности:

1. Дифференциация изолированных звуков.

Работа проводится с использованием картинок-символов.

При дифференциации звуков «з» и «ж» по моторным признакам поочередно уточняется, затем сравнивается артикуляция обоих звуков: положение губ, языка, качество воздушной струи.

Виды работ с картинками-символами при дифференциации звуков по моторным признакам:

1. Не называя картинку, ребёнок называет звук «з» или «ж».

2. Не называя звук, ребёнок определяет место положения языка (вверху или внизу).

3. Ребёнку предлагают вперемешку картинки, содержащие звуки «з» и «ж» («жёлуди», «зонт», «коза»); ребёнок выполняет первый или второй вид работы.

При дифференциации звуков по акустическим признакам логопед произносит звуки «з» или «ж», ребёнок показывает соответствующую картинку-символ.

2. Дифференциация смешиваемых звуков в слогах.

Для повторения используют ряды слогов со смешиваемыми звуками. Количество слогов в ряду может быть от двух до пяти. Соотношение дифференцируемых звуков в слоговом ряду может быть разным.

Для дифференциации в произношении звуков «л» и «р» могут быть последовательно использованы следующие слоговые ряды:

1. Ла-ра (ло-ро; лу-ру; лы-ры).

2. Ал-ар (ол-ор; ул-ур; ыл_ыр).

3. Ала-ара (оло-оро и др.).

4. Ла-ла-ра.

5. Ра-ра-ла.

6. Ра-ла-ра.

7. Ра-ал-ра.

8. Лул-рур.

9. Ра-лу-ол-ры и др.

При устранении фонематических дислалий работе над дифференциацией звуков в слогах следует уделить особое внимание: упражнения по различению в произношении пар и рядов слогов с близкими артикуляционно или акустически звуками эффективный приём профилактики дисграфии.

3. Дифференциация смешиваемых звуков в словах.

При дифференциации звуков в словах по акустическим признакам логопед произносит слово или называет картинку, а ребёнок показывает символ.

При дифференциации звуков в словах по моторным признакам ребёнок раскладывает картинки в две стопки, называя их.

Для дифференциации предлагают пары, ряды слов, содержащие дифференцируемые звуки. В логопедической работе на данном этапе используются слова-паронимы, отличающиеся одним из звуков («мишка»-«миска»); позже – слова, в которых имеются оба дифференцируемых звука («железо», «зажигалка»); применяют задания по обучению звуковому анализу на материале слов с дифференцируемыми звуками: на поиск слов, содержащих дифференцируемые звуки.

4. Дифференциация звуков в предложениях.

Предложения повторяются ребёнком вслед за логопедом; составляются с опорой на вопрос логопеда, с опорой на сюжетную или предметную картинку. Количество слов в предложении с дифференцируемыми звуками, структура предложения и слов в нём усложняется постепенно.

Значительная роль на этапе дифференциации звуков отводится развитию фонематического анализа и синтеза.

Методическая рекомендация: Одновременно дифференцируют не более двух звуков. Если в дифференциации нуждаются все звуки определённой фонетической группы (все свистящие звуки), их объединяют попарно.

9. Развитие речи

Развитие грамматического строя речи

Основная задача – обучить изменению слов по падежам, согласованию существительных с прилагательными в числе и роде, использованию глаголов и предлогов. Как правило, обучение этим навыкам происходит с помощью дидактических игр.

Есть морфологическая и синтаксическая система грамматического строя. Морфологическая система – это владение приемами словоизменения и словообразования, а синтаксическая – умение правильно составлять предложения, верно сочетая слова в предложении с грамматической точки зрения.

Практическая работа:

- Называние тех предметов, о которых идет речь в упражнении (например, выбрать продукты, которые нужны для приготовления салата, назвать предметы, для которых подходит характеристика «деревянные» и т.д.).

- Постановка вопросов для уточнения действий и предметов, которые ребенок видит вокруг (Что делает мама?). Сначала вопросы предполагают ответ, который нужно выбрать из двух вариантов (Пирожное сладкое или соленое? В бане жарко или холодно?), а затем вопросы требуют от ребенка самостоятельных ответов.

- Соотношение предметов и действия (пароход – плывет, машина – едет, лает – собака и т.д.).

- Дополнение предложений словом, которое подходит по смыслу (Папа взял топор. Он будет рубить дрова (чем?) – топором).

Развитие лексической стороны речи

Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений об окружающем. Становление лексической системы происходит постепенно от нулевой степени обобщения (конкретный единичный предмет) до первой степени обобщения (объединение всех предметов по общему существенному признаку, действию).

Дети знакомятся с разными значениями одного и того же слова, чтобы обеспечить семантическую точность его использования.

Практическая работа:

Рассматривая предметы или картинки, дети учатся использовать слова с противоположным значением: эта кукла большая, а эта — маленькая, этот карандаш длинный, а этот — короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое и т. д., подбирать определения и действия к предметам (например, снег . дерево . зима . лейка . собака . и т. д., нужно для того, чтобы . и т. д.) и предметы к действиям и определениям (например, поливать . играть . строить . лепить . красная . большой . и т. д.).

Формирование связной речи

формирование умения составлять рассказ по картинке;

формирование умения составлять рассказ по серии картинок;

формирование умения составлять пересказ;

формирование умения составлять рассказ - описание.

Практическая работа: Пересказ текста и ответы на вопросы по нему.

Развитие внимания, операций сравнения и вывода

Практическая работа: Найти ошибку в предложении и исправить ее (Ночью на улицах всегда зажигаются фонарь – вместо фонари). Найди отличия на картинках.

10. Итоговое занятие

Проводится в виде игры или викторины на определенную лексическую тему.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2022-2023 учебный год

Цель программы: реализация коррекционно-развивающей работы для устранения речевых недостатков у детей, имеющих речевые нарушения.

Задачи программы

Обучающие

- формировать правильное звукопроизношение;
- автоматизировать и дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях;
- обогащать словарный запас, совершенствовать грамматический строй речи.

Развивающие

- развивать фонематические процессы, умение осуществлять простые формы фонематического анализа и синтеза;
- развивать речевое дыхание голоса;
- развивать общую и мелкую моторику кистей и пальцев рук;
- развивать слуховое и зрительное внимание, память;

Воспитывающие

- воспитывать осознанное отношение к качеству собственной речи;
- приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Планируемые результаты освоения программы

Должен знать	Должен уметь
Развитие фонематического слуха. Дифференциация понятий «речевые» и «неречевые» звуки.	
Что такое речевые и не речевые звуки.	Слушать и слышать. Узнавать речевые и не речевые звуки. Выделять звук из ряда других звуков в цепочке, в слога, в словах. Различать сходные по звучанию слова. Определять место и количество звуков в слове.
Дыхание. Дыхательная гимнастика. Голосообразование. Голосовая гимнастика	
Что такое ротовое и носовое дыхание. Понятие тембр речи, высота, сила голоса (тише, громче) Понятия интонация выразительность дикция.	Делать долгий плавный (направленный) выдох. Делать вдох и выдох носом и ртом в соответствии с заданием. Контролировать дыхание. Задавать фразе интонацию. Говорить тихо- громко.
Ознакомление с органами артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика	
Как устроен артикуляционный аппарат.	Выполнять артикуляционные упражнения
Общая моторика	
	Повторять ритмичные движения под музыку со словами. Координировать свои движения. Держать равновесие. Концентрировать свое внимание. Согласовывать движение частей тела.
Мелкая моторика	
Понятие графический диктант или задание.	Выполнять пальчиковую гимнастику.

Основные приемы лепки. Несколько приемов нетрадиционного рисования.	Повторять движения за педагогом. Понимать устную инструкцию. Работать с карточками – заданиями, с дидактическими пособиями.
Формирование правильного звукового произношения	
Положение органов артикуляции для определенного звука.	Выполнять определенные упражнения, способствующие постановке определенного звука.
Автоматизация поставленных звуков При необходимости	
Дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам	
Профиль звука или схему. Понятия глухость – звонкость; твердость мягкость.	Слушать устную инструкцию выполнять задания для автоматизации: изолированно, в слогах, в словах, в словосочетаниях, в предложениях. Различать твердость – мягкость звука; глухость – звонкость.
Развитие речи	
Понятия признаки предмета. Времена года и их характеристики. Животные: дикие – домашние их детенышей. Группы продуктов питания.	Строить связную речь, размышлять, сравнивать, описывать. Составлять рассказ по картинке или серии картинок. Изменять падежные, числительные окончания. Определять по картинкам принадлежность к определенной группе.

Учебно-тематический план занятий на 2022-2023 учебный год

№	Тема	Тема занятия	часы	Содержание	Практическая работа
1	1 этап. Уточнение речевых возможностей детей Логопедическое обследование	Общие сведения о ребёнке	1	С каждым ребенком отдельно проводится логопедическое обследование по всем перечисленным пунктам.	По результатам диагностики пишется логопедическое заключение. Разрабатывается индивидуальный план коррекции на каждого ребенка, план групповых занятий. Проводится консультация родителей.
		Обследование строение органов артикуляции	1		
		Общая моторика. Координация движений	1		
		Обследование звукопроизношения	1		
		Обследование фонематического слуха	1		
		Обследование слоговой структуры слова	1		
		Обследование активного словаря	1		
		Обследование грамматического строя речи	1		
		Обследование самостоятельной речи	1		
		Обследование письменной речи	1		
	Обследование чтения	1			
2	2 этап. Фонематический слух В мире звуков. Звуки окружающего мира Звуки речи Дифференциация понятий «речевые» и «неречевые» звуки	Активация слухового внимания - Развитие общего физического слуха, умения слушать и слышать. Узнавание не речевых звуков.	2	Прослушивание и определение окружающих звуков.	Игра «Угадай что звучало»,
		Речевые звуки	2	Повторение ритма.	Игра «Веселые барабаны»
			2	Определение на слух сыпучих материалов.	Игра «Шумящие мешочки»
			2	Различение звуков речи по тембру, силе и высоте.	Игра «Узнай чей голос», «Тихо – громко», «Далеко – близко»
			2	Выделение звука из ряда других звуков в цепочке, в слогах, в словах.	Игра «Найди спрятанный звук»

			2	Различение сходных по звучанию слов. Слова паронимы.	Игра «Слушай и выбирай», «Верно не верно»
			2	Определение места звука в слове.	Игра «Посади звук в свой номер вагона», «Рассели слова с картинками по домикам»
			2	Определение количества звуков в слове.	Игра «Похлопаем»
3	3 этап. Дыхание Дыхательная гимнастика Голосообразование Голосовая гимнастика	Развитие не речевого дыхания.	4	Тренировка плавного выдоха. Развитие силы и длительности выдоха. Дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха.	Игра «Ветерок», «Листопад», «Мореплаватели», «Соревнование гусениц»
		Развитие речевого дыхания.	6	Знакомство с понятиями плавность речи и тембр голоса, модуляция голоса (высота). Знакомство с понятием сила голоса (тише, громче). Знакомство с понятием интонационная выразительность, дикция. Темпо-ритмическая сторона речи.	Подражание звукам природы, техники. Мини спектакли «Три медведя», «Колобок»
4	4 этап. Ознакомление с органами артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика	Знакомство со строением артикуляционного аппарата.	6	Работа с зеркалами и логопедическими профилями.	Анализ артикуляции. Артикуляционные упражнения.
		Формирование артикуляционной базы звуков.	6	Отработка упражнений общей артикуляционной гимнастики.	
5	5 этап. Общая моторика	Логоритмика. Речь с движением.	6	Отрабатывается согласование действий и слов.	Игры с мячом, с мешочками. Игры по типу «Кулак- ребро- ладонь», «Ухо – нос, хлопок»
		Кинезеология в действии.	6		
6	6 этап. Мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика Массаж Су-джок	6	Активация массажных точек на кистях рук.	С помощью колечек и шариков дети массируют пальцы и ладошки проговаривая при этом не сложные

				стихотворные слова.
	Зрительно-моторная координация	6	Умение копировать используя навыки счета, соблюдение пропорций, ориентации на плоскости.	Выкладывают на столе, либо на песке, манке рисунки по определенному шаблону из камушек, спичек, пуговиц, счетных палочек
	Графические упражнения	6	Дети учатся произвольно управлять движениями пишущей руки, зрительно контролировать направление и скорость этих движений, сохранять их длительность, слитность.	Графический диктант по клеточкам, соедини по точкам, повтори штриховку, закрась нужные элементы
	Нетрадиционное рисование	6	На занятиях в используются Рисование песком и на песке, губки для покрытия фона и оставления оттисков, коктейльные палочки для раздувания краски, ватные палочки.	«Рисование мыльными пузырями», «Кляксография», «Зверюшки из ладошек»
	Лепка.	6	Укрепляем мускулатуру пальцев рук. Опыт тактильного восприятия на уровне «мягкий-твердый», «теплый-холодный», «мокрый-сухой». Работа двумя руками способствует межполушарному взаимодействию	Работа по образцу. Основные приемы используемые при лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, разрезание, соединение.
	Сенсомоторика	6	Используются игры с дополнительными предметами такие, как пуговицы, скрепки, прищепки, баночки и бутылочки с разным диаметром крышки, губки, ткани с различными	Прикреплять прищепки к любым картинкам, добавление недостающих деталей. (Ежику, кактусу – иголки, солнцу – лучи, тучам – дождевики). Игры «Поможем маме», «Зашнуруй ботинки»

				свойствами, лены, шнурки и т.д. Ощупывая предметы, ребенок определяет его размеры, границы, свойства, развиваются тактильные ощущения чувствительность.	
7	7 этап. Формирование правильного звукового произношения	Гласные первого и второго ряда – А, О, У, Э, Ы; Я, Ю, Е, Ё, И	6	Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Каждый звук отдельно в соответствии с возрастной нормой.	Уточнение правильного произношения сохранных звуков. Постановка отсутствующих в речи звуков.
		губно-губных – П, Б, М + мягк. Губно – зубных В, Ф + мягк.	6		
		Переднеязычные зубные – Т, Д, Н + мягк.	6		
		заднеязычных – Й К, Г, Х + мягк.	6		
		группы свистящих - С, Сь, З, Зь, Ц	6		
		группы шипящих – Ш, Ж, Ч, Щ	10		
		группы сонорных – Л, Ль, Р, Рь	10		
8	8 этап. Автоматизация поставленных звуков <i>При необходимости</i> Дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам	Изолированно. В открытых и закрытых слогах. С течением согласных.	6	Автоматизация и дифференциация осуществляются поэтапно с каждым звуком отдельно. Дифференцируются звуки по моторным и акустическим признакам.	Упражнения «Найди спрятанный звук», «Звуковые дорожки» «Слоговая ромашка» «Собери пазл», Разложи предметы на свои места» «Что на картинке?» «Рассади пассажиров по вагонам» «Что у лягушки на брюшке», «Что видит Саша» Проговаривания текста с картинками, пословиц, поговорок, скороговорок, стихов. Игра «Дубль», «Ходилки», «Объясни картинку»
		В словах где изучаемый звук находится в ударном и без ударном слоге.	6		
		В словосочетаниях	6		
		В предложениях	6		
		В спонтанной речи	6		

9	9 этап. Развитие речи	Развитие грамматического строя речи	6	Изменение слов по падежам, согласование существительных с прилагательными в числе и роде, использование глаголов и предлогов.	Определение слово – действие. Использование предлогов, словообразование, словоизменение, согласование.
		Развитие лексической стороны речи	12	Накопление и обогащение активного словаря; • расширение словаря признаков; • расширение глагольного словаря.	Определяют слова синонимы- антонимы.
		Формирование связной речи	12	Ведется работа с лексическими темами.	Составляют рассказ по картинке, по серии картинок. Составляют пересказ, рассказ-описание.
		Развитие внимания, операций сравнения и вывода.	6	Дети работают с предложенным текстом, картинками.	Найти ошибку в предложении. Найти отличия на картинках.
10	Итоговое занятие	Подведение итогов	1	Проводится в виде открытого занятия совместно с родителями.	Игра на определенную лексическую тему по пройденному материалу

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические рекомендации по реализации программы

В программе реализуется идея комплексного сопровождения ребёнка-логопата.

Ведущие *принципы* данной программы:

- системность и учёт структуры речевого нарушения;
- комплексность коррекционного воздействия, взаимосвязи сенсорного и, умственного и речевого развития;
- поэтапность развития, онтогенетический;
- учёт личностных особенностей психического и речевого развития;
- деятельностный подход, формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения;
- обще дидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности);
- интеграции образовательных областей в организации коррекционно-педагогического процесса.

Одно из принципиальных требований программы – коммуникативная направленность всего комплекса коррекционно-воспитательного воздействия.

Наиболее выигрышным видом сотрудничества с ребёнком дошкольного возраста является игра. В связи с этим в программе предусмотрены *методические рекомендации к проведению занятий*, включающие в себя разнообразные игры в качестве основы логопедической работы на занятии.

Все типы логопедических занятий делятся на:

- обучающие, целью которых является овладение новыми знаниями. На этих занятиях учащиеся накапливают фактический материал, изучают языковые явления и процессы, что в дальнейшем ведёт к формированию понятий;
- закрепляющие, на которых у учащихся совершенствуются и формируются практические умения и навыки, а также систематизируются наиболее важные вопросы, восполняются имеющиеся пробелы в знаниях у детей;
- комбинированные, целью которых является решение одновременно дидактических и коррекционных задач. Такие занятия проводятся в логопедической практике чаще, чем другие.

Методы проведения занятий

Наглядные методы: наблюдение рассматривание картин и рисунков, просмотр диафильмов, видео, показ образца задания и способа выполнения;

Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, пересказ, чтение, прослушивание записей;

Практические методы: творческие упражнения, игры, логосказки, моделирование.

Формы проведения занятий:

- Коллективное творчество;
- Сотрудничество с родителями;
- Индивидуальная работа
- Групповая работа
- Подгрупповая работ
- Самостоятельная работа;
- Видеоуроки;
- Мастер-классы.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде, фотографий, видеозаписей, онлайн-консультации.

Методическое и дидактическое обеспечение

В начале учебного года проводится стартовая диагностика, в январе - промежуточная, в мае - итоговая диагностика, позволяющая выявить результативность проделанной работы.

Также обучающиеся ведут тетради, где выполняют рекомендуемые домашние задания, в зависимости от дефектов для каждого ребенка индивидуально.

Для проведения логопедического обследования:

1. Логопедический альбом.
2. Логопедическая сопутствующая документация.

ПОСОБИЯ

Для формирования правильного звукопроизношения:

1. Артикуляционные упражнения (карточки);
2. Профили звуков;
3. Материал для автоматизации и дифференциации звуков в словах, предложениях, текстах;
4. Пособия для работы над речевым дыханием;
5. Предметные картинки на все изучаемые звуки;
6. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
7. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:

1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
2. Цветные фишки для звукобуквенного анализа;
3. Предметные картинки на дифференциацию звуков;
4. Тексты на дифференциацию звуков

Для обучения грамоте (чтению и письму):

1. Магнитный алфавит;
2. Настенный алфавит;
3. Бумажный алфавит;
4. Схемы для анализа предложений;
5. Наборы предметных картинок для деления слов на слоги;
6. Логопедические буквари;
7. Кассы букв на каждого ребенка

Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:

1. Предметные картинки

- Ягоды;
- Головные уборы;
- Мебель;
- Птицы;
- Растения;
- Обувь;
- Продукты;
- Грибы;
- Одежда;
- Посуда;
- Игрушки;
- Насекомые;
- Профессии;
- Деревья;
- Животные и их детеныши;
- Инструменты;
- Времена года;
- Овощи
- Фрукты

2. Предметные картинки на подбор антонимов;

3. Предметные картинки на подбор синонимов;
4. Многозначные слова;
5. Предметные картинки «один-много»;
6. Схемы предлогов;
7. Пособия на составление предложений с простыми и сложными предлогами;
8. Пособия на согласование слов;
9. Деформированные тексты и др.

Для развития связной речи:

1. Серии сюжетных картинок;
2. Сюжетные картинки;
3. Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов;
4. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов

Для развития мелкой моторики

1. Дидактические – настольные игры, конструкторы.
2. Подручные материалы (шнуровки, прищепки, кубики, пуговицы, семена, макароны, крышечки от бутылок, клубочки, пипетки, трубочки для коктейля и др.).
3. Материалы для ДПТ (бумага, картон, клей, ножницы, проволока, пластилин и др.)

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результативность и целесообразность работы по ДООП «ЛОГОС» выявляется с помощью комплекса диагностических методик.

Основной формой аттестации является диагностика речевого развития. Данная диагностика осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях и навыках обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Диагностика проводится в форме стартового, текущего (тематический), и итогового контроля.

Стартовый контроль проводится, в начале 1 года обучения по программе. Цель контроля – диагностика имеющихся знаний и умений воспитанников (методы: опрос с помощью логопедического альбома).

Текущий (тематический) контроль: проверка знаний и умений детей после изучения каждой новой темы (этапа). Применяется для оценки качества усвоения материала посредством практических заданий: тестирование, устный опрос (демонстрация задания), педагогическое наблюдение за индивидуальной работой обучающихся; при дистанционной форме обучения: беседа с обучающимися и родителями (опрос с применением видеосвязи), тестирование с проверкой педагогом, фото/ видеоотчёт (анализ фото и видео с выполненным заданием).

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Формами контроля являются тестирование, анализ результатов диагностики.

Диагностика речевого развития

Диагностика речевого развития проводится три раза в год (стартовая, промежуточная, итоговая).

Стартовая диагностика Дата _____ Подпись _____

Промежуточная диагностика Дата _____ Подпись _____

Итоговая диагностика Дата _____ Подпись _____

№	Ф. И.	Дата рождения	Звукопроизношение	Фонематическое восприятие	Слоговая структура	Словарный запас	Фразовая речь	Грамматический строй	Фонематический анализ и синтез	Связная речь	Уровень развития
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Σ

Общий уровень развития речи оценивается Σ баллов:

0 - 8 б. – 1 уровень	низкий – 1
9 – 16 б. – 2 уровень	ниже среднего – 2
17 – 24 б. – 3 уровень	средний – 3
25 – 32 б. – 4 уровень	достаточный - 4

Характеристика:

I.

1. Нарушено несколько групп звуков.
2. Недостаточность произношения одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке – общая смазанность речи.
3. Звуки в речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуков.
4. Звукопроизношение в норме.

II.

1. Фонематические процессы не сформированы.
2. Не дифференцирует оппозиционные звуки какой -либо группы.
3. С заданием справляется, но допускает несколько ошибок.
4. Фонематические процессы в норме.

III.

1. Не воспроизводит.
2. Искажает звуко-слоговую структуру слова (пропуски и перестановки звуков).
3. Замедленное послоговое воспроизведение.
4. Правильно и точно воспроизводит в предъявленном темпе.

IV.

1. Активный словарь ограничен бытовым уровнем.
2. Владеет простыми обобщающими понятиями, в речи в основном использует существительные и глаголы.
3. Использует все части речи; использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; пользуется антонимами; при подборе синонимов испытывает затруднения.
4. Активный словарь близок к возрастной норме.

V.

1. Пользуется отдельными словами.
2. Фраза аграмматична.
3. Допускает незначительные ошибки.
4. Правильно строит фразу.

VI.

1. Речь резко аграмматична.
2. Допускает большое количество ошибок при словоизменении и словообразовании.
3. Допускает незначительное количество ошибок при словообразовании и словоизменении.
4. Грамматический строй близок к возрастной норме.

VII.

1. Отказ от выполнения.
2. Задания не доступны.
3. Допускает 1-2 ошибки.
4. Все задания выполнены.

VIII.

1. Связная речь не сформирована.
2. Испытывает значительные затруднения при составлении рассказа -описания, пользуется вопросно-ответной формой.
3. При составлении рассказа использует не более 2-3 предложений; не пользуется планом при составлении рассказа; при описании использует не более двух признаков.
4. Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространенными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции.

Работа с родителями

1. После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее педагог-логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком и делает акцент на необходимости совместной работы с родителями.
2. Приглашение родителей на индивидуальные консультации.
3. Приглашение на открытые занятия.
4. Оформление для родителей информационного логопедического стенда.
5. Привлечение родителей к выполнению домашних заданий с детьми.

Родителям оказывается помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома; предлагаются игры и упражнения на развитие артикуляционной и мелкой моторики ребенка, а также на развитие психических процессов;

Педагог-логопед напоминает о том, что систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь, приводят к положительному результату и наиболее эффективной работе.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете ОДО МАУ ЦДОДГИ с естественным и искусственным освещением, имеющем следующее оборудование:

1. Парты и стулья по количеству занимающихся учеников. Подставки для карандашей и ручек. В эти же подставки учитель-логопед перед занятием кладет раздаточный материал.
2. Шкафы или полки в достаточном количестве для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы.

3. Настенное зеркало 50x100 для индивидуальной работы над звукопроизношением, оно должно висеть возле окна. Если нет такой возможности, то его можно повесить на любой другой стене, но со специальным освещением.
4. Дополнительные зеркала 9x12 см по количеству учеников, занимающихся коррекцией звукопроизношения.
5. Стол возле настенного зеркала для индивидуальной работы с учеником и два стула – для ребенка и учителя-логопеда.
6. Набор логопедических зондов, этиловый спирт для обработки зондов.
7. Стол для пескографии.
8. Шарики – ежики, эластичные кольца для массажа по количеству детей.
9. Песочные часы, секундомер.
10. Персональный компьютер, магнитофон, выход в Интернет.
11. Полотенце, мыло и бумажные салфетки.
12. Мяч маленький – 1 шт.
13. Мягкие игрушки – в ассортименте (более 10 шт.)
14. Магнитная дока.
15. Программно-методическая литература.
16. Паспорт логопедического кабинета или картотека.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми материалами.

Требования техники безопасности в процессе реализации программы.

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 5-10 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Общий инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д. Кроме этого в процессе реализации программы проводятся целевые инструктажи непосредственно перед каждым видом деятельности. Инструкции приведены в приложении 4.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств, обучающихся в рамках образовательной программы, проводятся мероприятия профилактического и досугового характера.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ на учебный год и Программой воспитательной работы по следующим направлениям:

1. Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей
2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма
3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:
4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма
5. Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений
6. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Содержание
Сентябрь	- Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Месячник дорожной безопасности	Беседа «Правила поведения на занятиях», игры на знакомство. Викторина «Веселый светофор»
Октябрь	- Мероприятия, беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций.	Для ознакомления обучающихся с принципами здорового образа жизни проводятся беседа «Я выбираю здоровье»
Ноябрь	- Мероприятия, посвящённые Международному Дню толерантности. - Мероприятия, посвящённые Дню Матери	Беседа «4 ноября – День согласия и примирения», «Что такое толерантность?» Выполнение сувениров в подарок мамам.
Декабрь	- Беседа «Государственные символы РФ: герб, флаг, гимн» - Беседа «Мир равных возможностей», приуроченная ко Дню инвалида - Беседы по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период.	Показ презентации об истории возникновения и значении государственных символов Рассказ о том, почему нужно помогать больным и слабым, кто такие инвалиды, показ презентаций и видеороликов. Беседа «Основные меры по предупреждению пожароопасных ситуаций дома», «Спички детям не игрушка» по предупреждению пожаров по вине детей, «Признаки отравления угарным газом и меры профилактики отравления угарным газом». Беседа о правилах поведения на улице в гололед.
Январь	- Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны»	Презентация, рассказ о разных профессиях, конкурс рисунков «Моя будущая профессия»
Февраль	Праздники февраля и марта	Открытки для папы и дедушки «Защитники Отечества». Открытки для мамы и бабушки
Март	- Беседа «Информационная безопасность»	Беседа знакомит с основными правилами общения в интернете

Апрель	- Экскурсия по живому уголку ОДО МАУ ЦДОДГИ	Экскурсии проводятся для ознакомления с животным и растительным миром родного края и снятия нервно-психического напряжения и стресса
Май	- Мероприятия ко Дню Победы - Экскурсии по тропе «Туристёнок»	Конкурс стихов. Развитие ловкости и двигательной активности, соревнование по прохождению тропы на время, награждение победителей.
В течение года	- Проведение физминуток. Использование офтальмотренажёров.	Разнообразные физкультминутки и комплексы упражнений для глаз, осанки, снятия усталости.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Волкова Г.А. Методика психолго-логпедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб., 2005.
3. Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
5. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Для детей 4-6 лет. Пособие по логопедии для детей и родителей. М.: Издательский Дом Литера, 2001.
6. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Лопухина И.С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи, Пособие для логопедов и родителей. – М., Аквариум, 1995.
8. Логопедические занятия с детьми 6-7 лет Гадасина Л.Я. 2008
9. Логопедическая гимнастика Буденная Т.В. 2008
10. Методические рекомендации по постановке у детей звуков С,Ш,Р,Л Пожиленко Е.А. 2009
11. От звука к букве Дурова Н.В., Невская Л.Н. 2008
12. От слова к звуку Дурова Н.В., Невская Л.Н. 2008
13. Нищева Н.В. Н71 Программа коррекционно развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.352 с.
14. Парамонова Л. Г. Логопедия для всех. — СПб.: Питер, 2004. — с. 229 — 233.
15. Популярная логопедия Герасимова Анна2008
16. Поиграем в слова Дурова Н.В., Невская Л.Н.2008
17. Самоучитель по логопедии Полякова М.2008
18. Тренируем пальчики Безруких М.М., Филиппова Т.А. 2008
19. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. . — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. — 32 с.
20. Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей детских садов / Под ред. Профессора Т.Б.Филичевой. . -- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
21. Учимся рассказывать по картинкам Безруких М.М., Филиппова Т.А. 2008
22. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
23. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи //Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.
24. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии. Учебное пособие для учащихся педагогических училищ. — М.: Просвещение, 1989. — 239 с.:
25. Эффективное поурочное планирование дифференциации букв Ч и Щ Гадасина Л.Я. 2009
26. Эффективное поурочное планирование дифференциации букв Р и Л Гадасина 2009

**План-конспект индивидуального занятия по теме
«8 этап. Автоматизация поставленных звуков».
Тема занятия: «Автоматизация звука Р в слогах».**

Цель: Автоматизировать произношение звука Р в слогах.

Задачи:

Образовательные:

- уточнить артикуляцию звука [Р];
- дать характеристику звука [Р];
- закреплять правильное произношение звука [Р] в открытых слогах и в начале слова;
- расширять словарный запас.

Развивающие (коррекционные):

- развивать артикуляционную мускулатуру ребенка;
- формировать правильное речевое дыхание;
- развивать зрительное и фонематическое восприятие, память, мышления, тонкую и общую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать контроль за собственной речью;
- воспитывать выдержку, усидчивость, аккуратность.

Оборудование:

Зеркала для индивидуальной работы; предметные картинки со звуком [р] в начале слова, фишки для составления схемы слова; магнитная доска.

Ход занятия:

I. Вводная часть.

Организационный момент

Здравствуй, я рада тебя видеть.

Какое у тебя сейчас настроение посмотри на картинку и выбери?

Здорово, что у тебя сегодня хорошее настроение.

Посмотри, пожалуйста, сегодня мне принесли вот такую коробку. Как ты думаешь, что может быть в ней? *(Ребенок делает свои предположения).*

Ну, давай откроем и посмотрим. *(Ребенок открывает коробку и достает сверток бумаги).*

Смотри тут что-то понаписано. Давай я прочитаю.

(Здравствуй дорогой друг, пишет неизвестный герой. Пишу я тебе, потому что ты учишься правильно и красиво произносить звук [р]. А кто этот герой ты узнаешь, когда выполнишь все предложенные задания. За каждый выполненный этап ты будешь получать часть фотографии и в итоге занятия увидишь, кто написал тебе письмо. Желаю тебе удачи!).

На столах разложены конверты с номерами заданий, выполняя которые ты получишь необходимую часть фотографии.

Итак, давай посмотрим, где же у нас задание под номером один.

Правильно проходи, присаживайся, а я расскажу, что тебе нужно будет сделать.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика.

Давай поиграем с «ветерком». Подуй на «ветерок», но помни правило – щеки мы не надуваем, плечи мы не поднимаем! *(Ребенок дует на «ветерок», сначала близко, затем дальше и на расстоянии вытянутой руки).*

Прежде чем мы начнём занятие разомнём наш язычок.

Упражнение «Хоботок»

Вытяни губки вперед и покажи, какой хоботок у слоника.

Упражнение «Лягушки»

Растяни губы в улыбке и покажи, какой широкий рот у лягушки.

Чередование упражнений «Хоботок»-«Лягушка».

Упражнение «Лошадка»

Открой рот, подними язык к нёбу и щелкни им. Покажи, как цокает лошадка.

Упражнение «Маляр»

Открой рот, подними язычок и кончиком языка покрась потолочек (нёбо).

Упражнение «Грибок»

Открой рот и подними язычок кверху. Смотри, какая ножка получилась у грибочка.

Молодец с этим заданием ты справился.

Получай часть фотографии и крепи её на доску.

Ну что пойдём искать задания под номером два.

Да это задание два.

II. Основная часть.

*Что за мостик разноцветный
Мы увидим каждым летом
Через речку через лес.
Повисел он и ...исчез! (Радуга).
Хоть с виду он и угловат,
Но очень строен как солдат.
Вынослив, грамотен, умен –
Задачи все решает он.
Он по хозяйству помогает.
И даже в шахматы играет.
Не обыграть его вовек!
Ведь совсем не человек. (Робот).*

*На корабле воздушном,
Космическом, послушном
Мы, обгоняя ветер,
Несемся на ... (Ракета).
Водитель в машине вцепился в него,
То влево, то вправо гоняет его. (Руль).
В воде озорница
Играет, резвится,
Блестит чешуей:
Поплыли со мной! (Рыба)*

Я прочитаю тебе загадки, а ты выбери из картинок правильный ответ (соответствующую картинку).

Назови картинки, которые ты выбрал для ответа (Ребенок называет картинки, голосом выделяя звук [р]): **РАДУГА, РАКЕТА, РОБОТ, РУЛЬ, РЫБА.**

Молодец, с какого звука начинаются все эти слова? Со звука [р].

А ты знаешь, что это за звук? (Он согласный, твёрдый, звонкий).

Давай вспомним, что, когда мы произносим звук [р] (губы растянуты в улыбке, кончик языка упирается в бугорки за верхними зубами. Воздушная струя сильная, создает вибрацию.

А теперь посмотри в зеркало и произнеси звук [р]. (Ребенок смотрит в зеркало и произносит звук [р] и так несколько раз).

Очень красиво ты произнёс звук получай часть фотографии, а теперь идем искать задание под номером три.

Автоматизация звука в открытых слогах.

В этом упражнении тебе нужно, повторить за мной цепочки слогов.

Будь очень внимательным.

РА-РА-РА РО-РО-РО РУ-РУ-РУ РЫ-РЫ-РЫ	РА-РА – РА-РА-РА РО-РО-РО – РО-РО РУ-РУ-РУ – РУ-РУ РЫ-РЫ – РЫ-РЫ-РЫ	РА-РО-РУ-РЫ РО-РЫ-РУ-РА РУ-РА-РЫ-РО РЫ-РО-РУ-РА
--	--	--

Молодец ты справился с этим заданием, бери ещё одну часть фотографии и крепи её на доску.

А теперь мы немножко отдохнём. Повторяй за мной движения.

Физкультминутка

Ру-ру-ру - встанем рано по утрам (тянется на носочках вверх).

Ра-ра-ра - марширует детвора (ребенок марширует).

Ро-ро-ро - насыпай песок в ведро (выполнять наклоны вниз).

РЫ-ры-ры - надуваем мы шары (делать большой круг руками).

Ра-ра-ра – заниматься нам пора. (ребенок шагает).

Ну что отдохнул. Находим следующее задание.

Автоматизация звука в начале слова.

Теперь переходим к заданию под номером четыре.

Посмотри на картинки и назови их: *РЫБА, РАКЕТА, РУЛЬ, РОБОТ, РАДУГА.*

А сейчас мы с этими словами поиграем в игру «Что пропало?»

Посмотри и назови картинки: *РЫБА, РАДУГА, РУЛЬ, РОБОТ, РАКЕТА.* (Ребенок произносит названия картинок). Хорошо запоминай, а теперь закрывай глаза и скажи, какой картинке не стало (игра проводится 3 раза).

Ответить нужно так: *Не стало РОБОТА. Не стало РАКЕТЫ. Не стало РУЛЯ и т.д.*

Молодец, бери часть фотографии и крепи её на доску. Идём к заданию под номером пять.

Звуковой анализ слова.

В этом упражнении я предлагаю тебе составить схему к слову РАК.

Сколько звуков в слове рак? (три звука). Какой звук первый? звук [р]. Что мы знаем про этот звук? (Он согласный или гласный, твердый или мягкий, звонкий или глухой, каким цветом на схеме мы его обозначаем). Какой звук второй? (звук [а]). Он гласный или согласный, каким цветом на схеме мы его обозначаем? Какой звук третий? (звук К). (Он согласный или гласный, твердый или мягкий, звонкий или глухой, каким цветом на схеме мы его обозначаем). (Ребенок с помощью логопеда, по наводящим вопросам выполняет звуковой анализ слова).

Молодец давай посмотрим следующую картинку. Здесь нам нужно будет просто определить на каком месте стоит звук [р] в начале, середине или в конце слова.

Это кто? *РЫБА.* Звук [р] находится... положи фишку в соответствующую клетку. (Ребенок берет синюю фишку и кладёт в соответствующую клетку).

Это что? Ручка. (Звук [р] на первом месте, кладёт фишку).

Молодец, с этим заданием ты тоже справился, поэтому получай ещё одну часть фотографии и крепи её на доску.

Переходим к последнему заданию, под номером шесть.

Упражнение на развитие мелкой моторики.

В этом задании тебе нужно из палочек выложить фигуру.

Посмотри на образец, на что похожа фигура? (На ракету).

Правильно бери палочки и составляй макет ракеты. (Ребенок выкладывает из палочек фигуру ракеты по образцу).

Теперь составь предложение со словом ракета. (Ракета летит на луну).

Молодец, с этим заданием ты тоже справился, бери последнюю часть фотографии крепи ее на доску.

Итак, ты выполнил все задания, предложенные героем. Теперь можешь собрать картинку и сказать, кто же написал тебе письмо. (*Письмо написал РОБОТ*).

V. Заключительная часть.

Итог занятия.

Ну как тебе понравилось занятие?

Какой звук мы тренировали?

Какое у тебя сейчас настроение выбери картинку?

А еще РОБОТ подготовил тебе подарок, так как ты готовишься к школе, он прислал книжку с заданиями, выполнять которые нужно каждый день.

Спасибо большое за занятие. До свидания.

**План-конспект группового занятия по теме
«9 этап. Развитие речи».
Тема занятия: «Развитие лексической стороны речи»**

Цели: Накопление и обогащение активного словаря; автоматизация произношения звука Л в словах и предложениях.

Задачи:

Образовательные:

- формирование практических умений и навыков пользоваться фонетически чистой, грамматически правильной речью;
- формирование кинестетического образа звука «Л» (ощущения положения органов артикуляции);
- уточнение и расширение словарного запаса по теме «Цветы».

Развивающие (коррекционные):

- устранение дефектного произношения звука «Л», автоматизация звука в словах, предложениях;
- развитие силы выдыхаемой воздушной струи;
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие общей моторики и координации движений.

Воспитательные:

- воспитание любви, бережного отношения в природе (цветам);
- воспитание заботливости к окружающим.

Методы и приёмы:

- упражнение;
- игровое упражнение;
- дидактическая игра;
- художественное слово;
- словесное пояснение;
- игра малой подвижности

Оборудование:

Демонстрационный материал:

фланелеграф, 2 магнитные доски, 2 корзинки, синяя и зеленая салфетки, мяч; 2 вазы (синяя и зеленая, цветы (гладиолус, подсолнух, фиалка, аню-тины глазки, ландыш, клевер, лютик, лилия, василек, тюльпан, ромашка, солнце;

Раздаточный материал:

6 карточек с изображением цветов, карточки на воздушную струю, конверты, карточки – отгадки, игровое поле, карточки с изображением фиалки

Предварительная работа:

- разучивание игры для развития слухового внимания «Где ключи?»;
- знакомство с комплексом артикуляционной гимнастики «У бабушки»;
- расширение знаний по лексической теме «Цветы».

Ход занятия

I. Организационный момент

Здравствуйтесь ребята, я рада вас видеть.

Педагог: Сегодня на занятии мы будем упражняться в правильном произнесении звука «Л». Куда мы сегодня отправимся, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Нарядные сестренки

Весь день гостей встречают,

Медом угощают. (цветы)

II 1. Игра «Где ключи?»

Цель: развитие слухового внимания

Педагог: Я предлагаю отправиться в интересное и познавательное путешествие в Мир цветов и звуков. Но нам надо открыть замок. Я предлагаю поиграть в игру «Где ключи?» и найти ключи от замка. (Дети стоят с закрытыми глазами спиной к логопеду, логопед ходит между детьми, позвякивая связкой ключей, когда ребенок услышит звук за своей спиной он должен поднять руку. Игра повторяется 3 раза.)

Педагог: Вот мы и попали в Мир цветов.

Кулисы(доска) открываются, дети оказываются в Мире цветов. Логопед предлагает детям сесть за столы.

2. Артикуляция и характеристика звука «Л».

Педагог: Здесь живут не только цветы, но и звуки. Мы сегодня продолжим упражняться в произнесении звука «Л». Скажите, что делают губы, где находится кончик языка, поет ли голосок, какая выходит воздушная струя, когда мы произносим звук «Л» (дети отвечают и выкладывают на столе соответствующие карточки)

- Звук «Л» согласный или гласный, звонкий или глухой? (дети дают характеристику звуку)

3. Артикуляционная гимнастика:

Цель: развитие подвижности органов артикуляции, закрепление артикуляционного уклада звука «Л».

Педагог: Давайте подготовим наши язычки к путешествию.

Сказка «У бабушки».

Толстые внуки приехали в гости (толстячки,

С ними худые – лишь кожа да кости (худышки)

Бабушка с дедушкой всем улыбнулись (улыбочка)

Поцеловать они всех потянулись (трубочка) слюни глотаем

Утром проснулись - в улыбочку губы (улыбка)

Чистили мы свои верхние зубы (парус)

Вправо и влево, внутри и снаружи (парусом вправо и влево)

С нижними зубками тоже мы дружим (то же у нижних зубов) слюни

Губы сожмем мы и рот прополощем (надувание щек)

И самоваром пыхтим, что есть мочи (выпускаем воздух через губы)

Блюдца поставим – положат блины нам (лопаточка)

Дуем на блинчик – не в щеки, не мимо (подуть на лопаточку)слюни

Блинчик жуем, завернем и надкусим (мясорубка)

Следующий блинчик с вареньем закусим (вкусное варенье)

Чашки поставим, чтоб чаю налили (чашечка) слюни глотаем

На нос подули – мы чай остудили (чашечка и подуть)

Чаю попили – никто не обижен (чашечка вперед – назад)

Вкусный был завтрак – мы губки оближем (вкусное варенье)

4. Слуховое внимание, фонематический слух.

Педагог: Скажите, как называют человека, который

- пчел разводит (пчеловод)

- птиц разводит (птицевод)

- овощи разводит (овощевод)

- цветы разводит (цветовод).

Послушайте, какое несчастье случилось с одним из них:

Жил один цветовод, он развел огород,

Приготовил старательно клумбы,

Он принес чемодан, полный разных семян,

Но смешались они в беспорядке.
Наступила весна, и взошли семена –
И на клумбах, засеянных густо,
Астророзы росли, одуванлилии росли,
Ромашландыш, фиалгладиолус...

Педагог: Ребята, назовите семена каких цветов у него перепутались. (астры, розы, одуванчики, лилии, ромашки, ландыши)

Педагог: Назовите цветы, которые вы видите (ромашка, мак, одуванчик).
Есть звук «Л» в этих словах. Какой звук слышится во всех словах? («К»)

5. Игра «Положи и посчитай цветы»

Цель: автоматизация звука «Л» в слове, развитие фонематического слуха, совершенствовать грамматический строй (согласование числительных с существительными).

Педагог: В природе существует много цветов. Я буду называть цветы, а вы, услышав название со звуком «Л», должны положить перед собой на стол цветочек. (Логопед спрашивает у каждого ребенка, какие цветы он будет выкладывать: фиалки, гладиолусы, подсолнухи, колокольчики).

Педагог называет цветы: мак, ландыш, роза, ромашка, фиалка, пион, астра, хохлатка, одуванчик гладиолус, незабудка, гвоздика, нарцисс, подсолнух (дети, услышав название цветка со звуком «Л», выкладывают на столе цветы).

Педагог: Посчитай, сколько фиалок (гладиолусов, колокольчиков, подсолнухов) ты положил (каждый ребенок считает, согласуя числительное с существительным: одна фиалка, две фиалки, три...., пять фиалок).

6. Игра «Соберём букеты»

Цель: развивать фонематический слух, упражнять в различении на слух и в речи звуков «Л» - «Ль».

Педагог: У меня есть цветы. Помогите составить из них букеты. (логопед достает из корзинки цветы, дети их называют)

Педагог: Я предлагаю выбрать цветы, в названиях которых звук мягкий и поставить их в зеленую вазу, а с твердым звуком и поставить в синюю вазу (дети выходят к мольбертам и распределяют цветы по вазам :

в зеленую – лютик, василек, клевер, лилия, тюльпан;

в синюю - ландыш, хохлатка, фиалка, гладиолус, подсолнух.

Педагог: А почему ромашку не поставили в вазу? (нет звука «Л»)

Я предлагаю букет, который находится слева от вас, отправить Деду Морозу. Назовите цветы в этом букете (дети перечисляют цветы, в которых слышится твердый звук «Л»).

7. Игра «Помогите пчеле».

Цель: выработка силы и направления воздушной струи, автоматизация звука «Л» во фразе, совершенствование грамматического строя (форма предложного падежа существительных).

Педагог: Как сказано в загадке, цветы пчел медом угощают. Положите перед собой карточки, и посадите на цветы пчел.

- Где сидит пчела? (ответы детей полным предложением: «Пчела сидит на фиалке, гладиолусе, подсолнухе, хохлатке»).

Педагог: Помогите пчелке взлететь, подуйте на нее. Не забывайте, как правильно дуть, следите за щеками (дети несколько раз выполняют задание). – Скажите, где сидела пчела, пока не улетела? (каждый ребенок составляет предложение, используя глагол в прошедшем времени: «Пчела сидела на фиалке»,

8. Игра «Что нужно?»

Цель: развитие общей и мелкой моторики, совершенствование координации речи с движениями.

Дети рассказывают стихотворение, сопровождая движениями:

Что нужно, чтоб вырос красивым цветок,

Чтоб крепким высоким стал стебелек,

Чтобы бутончик раскрылся,

Чтобы пышнее цветок распустился?

Землю лопатой нужно взрыхлить.

Семечко бережно посадить.

Что семечку нужно, чтоб прорасти?

Дождичку нужно почаще идти.

Семечко чистой водички напьется

И стебелек через землю пробьется.

9. Игра «Исправь ошибку»

Цель: совершенствование навыков словоизменения (образование формы винительного падежа существительных).

Педагог предлагает поиграть с мячом.

Педагог: Послушайте, какое предложение я составлю о себе, а вы должны составить предложение о себе: «Я посадила много колокольчиков». Дети составляют: Я посадил (а) много гладиолусов (фиалок, ландышей, подсолнухов).

10. Игра «Закончи предложение»

Цель: совершенствование навыков словообразования (прилагательные от существительных)

Педагог: Если цветы растут на лугу, как мы назовем цветы? Закончите предложение (луговые).

В лесу растут цветы (лесные).

В поле растут цветы... (полевые).

В саду растут цветы... (садовые).

В теплице растут цветы... (тепличные).

В оранжерее растут цветы... (оранжерейные).

Педагог предлагает детям сесть на стулья.

11. Упражнение «Составь предложение».

Цель: упражнять в составлении предложения по сюжетной картинке, автоматизация звука «Л» во фразе.

Педагог: Растут цветам помогает солнце. В слове «солнце» есть звук «Л»? Измените слово так, чтобы появился звук «Л» (уменьшительно-ласкательная форма - солнышко) (на фланелеграфе размещены солнце, фиалка, подсолнух, гладиолус, ландыш).

Педагог: Расскажите, какие цветы ласкает солнышко своими лучами (каждый ребенок составляет предложение: «Солнышко ласкает лучами ландыш и т. д.»)

12. Игра «Отгадай загадку»

Цель: автоматизация звука «Л» в словах, тексте, развитие логического мышления.

Педагог: Я буду загадывать загадки, а вы должны их отгадать. У вас есть подсказки. Если отгадаете правильно, кладете карточку на игровое поле, перевернув изображением вниз.

- Кто такая? Каши зачерпнет и отправит в рот. (ложка)
- Ножек четыре, шляпок одна,

Нужен, колб станет обедать семья (стол)

- Вафельное и полосатое, гладкое и лохматое,
Всегда под рукою – что это такое? (полотенце)
- Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает. (иголка)

- Самый бойкий я рабочий в мастерской,
Колочу я что есть мочи день-деньской. (молоток)

- Прежде, чем его мы съели, все наплакаться успели. (лук)

- Колкую, зеленую срубили топором.

Колкая, зеленая к нам приходит в дом. (елка)

- Хожу в пушистой шубе, живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе орешки я грызу. (белка)

- Серовато, зубовато, по полю рыщет,

Телят, ягнят ищет. (волк)

- Круглое, румяное, я расту на ветке:

Любят меня взрослые и маленькие детки. (яблоко)

- Очень много силы в нем, ростом он почти что с дом.

У него огромный нос, будто нос лет тыщу рос. (слон)

- Этот конь не ест овса, вместо ног - два колеса,

Сядь верхом и мчись на нем, только лучше правь рулем. (велосипед)

Педагог обращает внимание детей на то, что в итоге у них получилось изображение цветка, вспоминают его название (фиалка). Предлагает послушать стихотворение о фиалке и проговорить его:

На солнечной опушке фиалка расцвела,

Лиловенькие ушки тихонько подняла.

Педагог: В природе фиалок осталось мало, поэтому их рвать нельзя. Пусть они растут, цветут и всех радуют.

О чем мечтает цветовод?

В его мечтах весь мир цветет.

И люди, глядя на цветы, становятся добрей.

Пусть эти славные мечты исполнятся скорей. (Е. Серова)

III. Итог.

Педагог предлагает детям вспомнить, что делали на занятии, что вызвало затруднение, что было интересно. Дарит детям на память изображение фиалки со стихотворением.

**План-конспект общегруппового занятия по теме
«8 этап. Дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам»**

Тема занятия: «Парные звонкие и глухие согласные»

Цель: Закрепление понятий «Звонкие и глухие согласные»;

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать умение анализировать звуки по плану;
2. Активизировать и обогатить словарь детей через ответы на поставленные вопросы;
3. Формировать умения самостоятельного связанного высказывания.

Развивающие (коррекционные):

1. Способствовать развитию слухового внимания и зрительной памяти.
2. Развитие фонематического слуха.
3. Развитие голоса
4. Развитие общей моторики

Воспитательные:

1. Формирование самоконтроля за речью детей.
2. Развитие умения выражать свое отношение к занятию и окружающему.
3. Воспитание уважения к людям труда.

Методическая рекомендация: Эффективность решения задачи овладения грамотным обозначением парных звонких и глухих согласных в словах зависит от множества факторов, в том числе от сформированности у учащихся умений фонетико-графического характера. К ним относятся: 1) умение верно соотносить звук и букву; 2) умение проводить последовательное разграничение парных звонких и глухих согласных (во время коррекционной работы осуществляется тактильно - вибрационный контроль, используются пиктограммы); 3) умение определять положение (позицию) звука в слове и качество звука (звонкость или глухость) в разных позициях.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Педагог: Здравствуйте, мои дорогие дети! Рада встречи с вами! Мне приятно видеть вас всех красивыми! Давайте посмотрим, друг на друга, улыбнемся друг другу и начнем наше занятие.

Я надеюсь, наша совместная работа сегодня будет успешной и порадует всех нас. Чтобы наша речь была красивой, правильной мы должны запомнить очень важное правило:

Каждый день, всегда, везде, на занятиях, в игре,
Верно, четко говорим, никогда мы не спешим.
Все вместе повторяем правило вслух. (слайд 1)

2. Объявление темы занятия. Целеполагание.

Педагог: Посмотрите внимательно на таблицу, догадайтесь, над какой темой мы будем работать. Скажите, что вам известно по этой теме? (Выслушиваются все ответы учащихся). (слайд 2)

Педагог: Тема занятия – «Парные звонкие и глухие согласные». (слайд 3)

Наше занятие будет проходить празднично, интересно в форме ярмарки.

Петрушка (кукла на руке):

Почтенные господа! Пожалуйста все сюда!

Народ собирается, Ярмарка открывается!

У Петрушки на голове колпачок, я нарядно одета, давайте, и вы наденете колпачки. (слайд 4)

У вас на парте лежат карточки. Читаем их вслух. (Первые три карточки зачитываем индивидуально, четвертую карточку читаем все вместе.)

1. Научимся различать и правильно произносить звонкие и глухие согласные. (слайд 5)

2. Будем говорить правильно и красиво. (слайд 6)

3. Узнаем много интересного о ярмарке. (слайд 7)

Об этом мы поговорим на занятии и сделаем маленькие открытия.

4. Сочиним маленькое стихотворение о ярмарке. (слайд 8)

3. Артикуляционная гимнастика.

Педагог: Чтобы наша речь была выразительной, правильной проведем артикуляционную гимнастику. «Сказка о веселом язычке»

Жил – был веселый язычок в своем домике. Губы – это первые дверки у домика. Зубы – это вторые дверки у домика. (слайд 9)

Выполняем упражнение: «Улыбочка и заборчик»

И потолок в этом домике есть, он называется небо. (слайд 10)

«Подними свой язычок вверх, найди потолок».

Язык нам нужен, когда мы едим, разговариваем. А в том, чтобы наши слова было слышно, нам помогает Голосок. Он тоже живет в домике. Этот домик находится в горле. Голосок может спать, а может и не спать. Когда голосок спит, он тихонько сопит, вот так: «с-с-с-с», «ш-ш-ш-ш». А когда просыпается, то поет песни. И так громко он это делает, что все слышат, вот так: «з-з-з-з», «ж-ж-ж-ж»! И стенки домика Голоска начинают дрожать. Дотрагиваемся ладонью до горлышка. (слайд 11)

4. Работа с изолированными звуками по плану.

Педагог: Петрушка, ты хочешь узнать, какие бывают согласные?

Согласные звуки бывают звонкие и глухие. Звонкие и глухие согласные образуют пары.

Задание: давайте попробуем произнести звуки парами и определить, почему согласные называются парными? Звук, рядом с которым пустой квадратик мы произносим тихо, а рядом с которым колокольчик мы произносим громко и сразу называем, какое упражнение выполняют наши органы речи.

У каждого учащегося лежит своя карточка с заданием. Дети читают карточки вслух по очереди. Последний столбик читаем вместе с логопедом: когда мы произносим согласные ...

(на экран проецируются по очереди слайды 12, 13, 14, 15, 16, 17)

Логопед: Ребята вы правильно вспомнили звонкие и глухие согласные и определили в чем их сходство и отличие.

Итак, мы сделали первое важное открытие: «Пары звонких и глухих согласных имеют определенную одинаковую артикуляцию. Главное их отличие друг от друга – это работа голосового аппарата». (слайд 18)

5. Сообщение нового материала.

(На экран проецируется слайд 19)

Педагог: Раньше на Руси проходили ежегодные народные ярмарки.

Устраивался большой торг с увеселениями, развлечениями. (слайд 20)

Ярмарка гудела, шумела и представляла собой огромную толпу торгующих и покупающих людей. Недаром говорят: «Шум как на ярмарке!». (слайд 21) На ярмарках устраивались кукольные представления, главным героем которых был веселый Петрушка. (слайд 22, 23) Ярмарка – всегда настоящий праздник, веселье, смех, радость. (слайд 24)

Ребята, а как вы думаете, что такое ярмарка? (Ответы учащихся)

Мы сделали второе маленькое открытие:
Ярмарка – праздник, веселье, смех, радость! (Читаем вместе вслух) (слайд 25)

6. Развитие фонематического слуха.

(слайд 26)

Педагог: Какое на ярмарке веселье без музыки, ты согласен Петрушка?! Посетим рынок на ярмарке. Пусть каждый из вас выберет понравившийся музыкальный инструмент, а Петрушка будет продавцом.

Петрушка: Ай да товар, ай да красота,
Неслыханное чудо, невиданное диво!

Дети выбирают музыкальный инструмент и садятся с ним на место. Назовите, пожалуйста, кто что выбрал и определите, есть ли в слове парный согласный, звонкий он или глухой? Как назвать гармошку, бубен, погремушку, дудку, барабан, колокольчик одним словом?

Задание 1: Поднимите инструмент, название которого начинается с глухого согласного, со звонкого согласного? Вы правильно справились с заданием.

Задание 2: У вас на партах лежат карточки с парными глухими и звонкими согласными. У каждого по одному согласному. Вы должны найти пару вашему согласному у других ребят, выйти вместе, правильно назвать пару согласных букв и определить, какой согласный звонкий, а какой глухой. Другие ребята проверят, правильно ли вы выполнили задание. (слайд 27)

7. Физминутка.

Педагог: Давайте, организуем маленькое представление с музыкальными инструментами.

Мы с вами будем веселиться и танцевать.

Звучит веселая музыка.

Выполняем речевую физминутку с движением со словами:

Балалайка, Балалайка,

Побренчи-ка, поиграй-ка!

Барабань-ка, барабан!

Разверни бока баян!

К небу поднимаем трубы,

Громко, громко дуем в трубы.

В бубен бьем, бренчим, дудим,

Барабаним и трубим!

8. Дифференциация звуков в слогах, чтение слогов по таблице.

(слайд 28, 29)

Педагог: Ребята, как звучали наши музыкальные инструменты? (громко). Произнести слоги парами, изменяя силу и высоту голоса. Одни слоги мы будем произносить громко, другие тише, вместо схемы вставьте нужный пропущенный слог. *Чтение карточек индивидуально и хором.*

9. Сообщение дополнительного нового материала

Педагог: Ребята, проводятся ли ярмарки теперь? (Ответы детей) (слайд 30)

И сейчас в России проводятся ярмарки. На ярмарку народные умельцы привозят множество изделий, сделанные своими руками; привозят на ярмарку и другой различный товар: мед, осенний урожай и многое другое. Проходят они также шумно, празднично, весело и интересно! Благодаря умельцам и создаются такие праздники. (слайды 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42) Я уверена, среди вас есть те, кто любит рисовать, лепить, вышивать, мастерить. Умеете?

Слушаются высказывания детей.

10. Творческое задание, рефлексия.

Педагог: Все вместе составим маленькое стихотворение на тему: «ЯРМАРКА» по схеме. (слайд 43)

ЯРМАРКА

– шумная, веселая, яркая!

Веселит, шумит, торгует,

Радость в дом приносит.

Ярмарка – труд людей прославляет!

Читаем вслух получившееся стихотворение. (слайд 44)

Петрушка: Чтобы случаев не было таких неясных,

И ответов не было плохих.

Прислушайтесь к звучанию согласных,

Чтоб не путать звонких и глухих!

Педагог: Чему вы сегодня научились? Что узнали нового и что еще хотели бы узнать?

1. Мы сегодня учились закреплять, правильно произносить звонкие и глухие согласные. Нашли ответы на все вопросы и сделали маленькие открытия.

I открытие: «Пары звонких и глухих согласных имеют определенную одинаковую артикуляцию. Главное их отличие друг от друга – это работа голосового аппарата».

II открытие: «Ярмарка – праздник, веселье, смех, радость!» (слайд 45)

2. Оценка работы детей на занятие.

3. Оценка занятия детьми.

У вас, ребята, хорошее настроение! У меня тоже прекрасное настроение!

Я хочу, чтобы ваша ярмарка сегодня продолжилась у вас в классе с друзьями за чашкой чая с баранками и чтобы своими впечатлениями об этой ярмарке вы поделились с окружающими вас людьми.

Спасибо. До свидания!

Перечень инструктажей по ОТ и ТБ объединения «ЛОГОС»

3	Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ.
14	Инструкция по правилам дорожного движения.
15	Инструкция по правилам дорожного движения «Особенности дорожного движения и поведения детей в зимний период».
23	Инструкция при проведении занятий по ИЗО, декоративно-прикладного творчества, гуманитарного цикла.

**Инструкции по технике безопасности при проведении занятий
ИНСТРУКЦИЯ № 3
по пожарной безопасности
для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ
ИОТ – 003 – 19**

Для детей младшего школьного возраста

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

Для детей среднего и старшего школьного возраста

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, уберите их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, солярка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.

При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

**ИНСТРУКЦИЯ № 14
по правилам дорожного движения
ИОТ-014-19**

1. Правила следования организованных групп детей по улицам и дорогам:

- 1.1. Дети должны следовать по правой стороне тротуара или пешеходной дорожки.
- 1.2. Если тротуар или пешеходная дорожка отсутствует, разрешается вести детей по левой обочине навстречу движения транспортных средств и только в светлое время суток.

1.3. Дети сопровождаются двумя взрослыми. Один взрослый идёт впереди колонны, второй — позади.

1.4. Каждый сопровождаемый должен иметь красный флажок.

1.5. Переходить улицу и дорогу группами детей разрешается только на перекрестках и в местах перехода. Руководитель группы поднятием флажка предупреждает водителей транспорта о переходе группы детей.

1.6. В случае смены сигнала светофора до окончания пересечения детьми проезжей части сопровождающие остаются на ней с детьми до разрешающих сигналов светофора.

2. Правила, необходимые при переходе улицы:

2.1. Переходить улицу только в установленных местах на перекрестках и пешеходных переходах. Самое главное — обеспечить себе хороший обзор дороги справа и слева, а там где обзор плохой (стоят машины, деревья и прочие помехи), необходимо отойти подальше от преград, мешающих осмотреть дорогу.

2.2. Прежде, чем перейти дорогу, надо остановиться, посмотреть в обе стороны и, убедившись в безопасности, переходить дорогу под прямым углом, постоянно контролируя ситуацию. Лучше рассчитать путь так, чтобы перейти дорогу, не останавливаясь на середине, но, если попал в такую ситуацию, то лучше оставаться на середине дороги и не делать шаг ни вперед, ни назад, чтобы водитель решил, как вас объехать.

2.3. Переходить дорогу только на зеленый сигнал светофора.

2.4. Переходя через пешеходный переход, надо помнить: зебра не дает пешеходу право перебежать дорогу, как вздумается. Надо сначала остановиться, убедиться, что транспорт пропускает тебя, дойти до середины дороги, придерживаясь правой стороны, убедиться, что встречный транспорт остановился, быстро завершить путь.

2.5. Переходя дорогу на перекрестке, надо быть предельно внимательным — на зеленый сигнал светофора разрешается поворот транспорта с главной дороги.

2.6. Дорожный знак «дети» не дает право пешеходу переходить улицу, где установлен этот знак, он только информирует водителей о возможности появления детей в районе детских учреждений.

3. Как обойти автобус или другое транспортное средство:

3.1. Подождать пока автобус или другое транспортное средство отъедет на безопасное расстояние или переходить в другом месте, где дорога хорошо просматривается обе стороны.

4. Часто задаваемые вопросы

Как вести себя во дворе?

- Выходя из подъезда, из школы надо быть внимательным. Играть подальше от дороги, там, где нет машин.

Где пешеходу запрещено переходить дорогу?

- В местах с плохим обзором проезжей части: перед мостом, крутым поворотом, в местах, где установлены запрещающие знаки для пешеходов.

Что пешеходу поможет правильно ориентироваться в сложной обстановке дорожного движения?

- Светофоры, дорожная разметка и дорожные знаки.

Что самое опасное на дороге?

- Стоящая машина - за ней может быть не видна другая, которая едет.

Что обозначают сигналы светофора для пешехода?

- Красный «движение запрещено»;

- Желтый «Внимание, движение еще запрещено»;

- Зеленый «движение разрешено, если машины остановились».

Ребята, не подражайте пешеходам, нарушающим правила дорожного движения!

ИНСТРУКЦИЯ № 15
по правилам дорожного движения
«Особенности дорожного движения
и поведение детей в зимний период».
ИОТ-015-19

I. Вступительное слово:

Какие опасности подстерегают зимой?

Их много. Но самое главное – это образование колеи и сужение дороги из-за неубранного обычно снега у края проезжей части, а также значительное снижение сцепных качеств колеса с дорогой. Вероятность оказаться в аварии зимой в 3-4 раза выше, чем летом. Снежный накат или гололед – серьезное препятствие для транспорта, повышается вероятность «юза» и, самое главное, непредсказуемо увеличивается тормозной путь.

II. Основные правила.

- 2.1. При движении по зимней дороге должна быть умеренная скорость осторожность в выполнении маневров, соблюдение безопасных боковых интервалов с другими транспортными средствами, отказ от резких торможений.
- 2.2. Основное правило для пешеходов в условиях гололеда – осторожность и еще раз осторожность, нельзя спешить при переходе улицы.
- 2.3. Передвижение пешехода в темное время суток запрещается по обочинам дорог, переход в слабо и в неосвещенных участках дороги, т.к. создается опасность наезда на пешехода.

Нельзя пешеходу находиться на бордюре, краю остановочной площадки, т.к. нога может соскользнуть на проезжую часть, и можно попасть под колеса движущемуся транспорту.

ИНСТРУКЦИЯ № 23
по охране труда и технике безопасности при проведении занятий ИЗО,
декоративно-прикладного творчества, гуманитарного цикла
ИОТ-023-19

1. Общие требования безопасности

1. К занятиям в кабинетах декоративно-прикладного творчества, ИЗО, журналистики допускаются обучающиеся с 6-ти лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. При проведении занятий обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режим труда и отдыха, правила внутреннего распорядка ОДО МАУ ЦДОДГИ.
3. При проведении занятий возможно действие на обучающихся следующих опасных факторов:
 - нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости;
 - нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в кабинете и нарушении режимов работы;
 - порезы, уколы при неправильном обращении с колющими и режущими предметами.
4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.

6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, держать на местах инструменты и материалы.
7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом занятий

1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещённость в кабинете должна быть не менее 300 (при люминесцентных) и не менее 150 (при лампах накаливания).
2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надёжно прикреплены, крышки розеток и выключателей не должны иметь трещин, а также оголённых контактов.
3. Убедиться в правильной расстановке мебели: удаление мест занятий от окон не должно превышать 0,5 метра, ученические столы должны стоять под светильниками.
4. Проверить санитарное состояние кабинета: провести сквозное проветривание, проводить влажную уборку кабинета после каждой смены занятий.
5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 20-21 градусов.

3. Требования безопасности во время занятий

1. Посадку обучающихся производить за рабочие столы так, чтобы работа не стесняла движение, чтобы обучающиеся не мешали друг другу при работе и сидели на некотором расстоянии друг от друга в зависимости от вида деятельности.
2. Обучающимся со значительным снижением слуха рабочие места отводятся за столами, которые располагаются ближе к столу педагога. Обучающимся с пониженной остротой зрения места отводятся ближе к источнику света (окна, светильники). Обучающимся, склонным к частым простудным заболеваниям, рабочие места отводятся дальше от окон.
3. С целью предупреждения и нарушения зрения и искривления позвоночника через 20-25 минут занятия проводить физкультурные паузы, после каждого академического часа занятий – перемены для отдыха. В кабинете необходимо разместить и систематически использовать офтальмотренажёры.
4. Непрерывная практическая работа при работе с бумагой, картоном, тканью для обучающихся 6-7 лет – не более 5 минут, 8-9 лет – 5-7 минут, 10-11 лет – 10 минут. При работе с деревом, проволокой, бисером – 4-5 минут.
5. Общая длительность практической работы для обучающихся 6-8 лет - 20-25 минут, 9-11 лет – 30-35 минут.
6. С целью обеспечения надлежащей естественной освещённости в кабинете запрещается расставлять цветы на подоконниках!
7. Стёкла окон в кабинете очищать от пыли и грязи, а также производить очистку светильников не реже 2 раз в год.
8. Во избежание падения из окна, а также ранения стеклом запрещается вставать на подоконник.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

1. При плохом самочувствии сообщить педагогу.
2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, родителям (законным представителям), в

случае необходимости доставить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение.

3. В случае возникновения пожара эвакуировать детей из здания, сообщить об этом администрации учреждения и в пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

5. Требования безопасности по окончании занятий

1. Убрать на места инструменты, материалы и приборы. Отключить электроприборы.
2. Проветрить и провести влажную уборку кабинета.
3. Закрыть форточки, выключить свет.