


УТВЕРЖДАЮ
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ
Н.А. Башкирева
«10» *января* 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о городском конкурсе детского творчества «ВДОХНОВЕНИЕ - 2022»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Городской конкурс детского творчества «ВДОХНОВЕНИЕ - 2022» (далее - конкурс) организует и проводит ОДО МАУ «Центр дополнительного образования детей города Ишима» по заказу Департамента по социальным вопросам администрации города Ишима.

1.2. 2022 год в России объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

Народное искусство (фольклор) — это создаваемые народом на основе коллективного творческого опыта и национальных традиций, бытующие в народе, поэзия (предания, сказки, эпос), музыка (песни, наигрыши, пьесы), театр (драма, театр кукол, сатирические пьесы), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Нематериальное культурное наследие — обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия.

В связи с этим проводим конкурс детского творчества на тему «Сказка, быль и небылица» (рекомендации по подготовке конкурсных работ приведены в приложении № 2).

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, работу жюри конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1 Цель конкурса – направить внимание детей на персонажей русского фольклора, героев сказок народов Российской Федерации.

2.2. Задачи конкурса:

- создать условия для творческого развития детей;
- выявить талантливых, одарённых детей;
- стимулировать развитие творческого потенциала в различных направлениях деятельности;
- мотивировать детей к изучению дополнительного материала, расширению их кругозора.

3. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

3.1. Для организации и проведения конкурса, создания условий для работы участников конкурса создается организационный комитет (далее - оргкомитет).

3.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- обеспечивает приём, учёт и хранение поступивших на конкурс документов,

- разрабатывает порядок и регламент проведения конкурса,
- организация виртуальной экскурсии.

3.3. Оргкомитет конкурса вправе вносить изменения и дополнения в настоящее положение.

3.4. Контактная информация: г. Ишим, Соборная площадь, 2, телефоны для справок: по организационным вопросам 89220758048 (Первышина Ирина Анатольевна – педагог); 8(34551) 5-12-02 (Каташинский Артем Игоревич - методист); по вопросам заключения договоров 8(34551)5-15-98 (Пьянкова Елена Николаевна - секретарь),

Адрес электронной почты ОДО МАУ ЦДОДГИ для приёма конкурсных работ и заявок: ishim.sun@mail.ru

Кураторы конкурса: Каташинский Артем Игоревич,
Первышина Ирина Анатольевна,
Первышина Александра Алексеевна.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Участниками конкурса могут быть обучающиеся в возрасте от 6 до 18 лет, обладающие способностями художественного и технического творчества, занимающиеся в творческих объединениях, коллективах учреждений общего и дополнительного образования.

4.2 Тема конкурса: **«Сказка, быль и небылица»**. Конкурсные работы должны соответствовать теме конкурса и раскрывать её смысл (приложение №2).

4.3. Для участников конкурса предусматривается организационный взнос в размере **150 рублей с творческого коллектива** (работа, выполненная коллективом или группой участников), **50 рублей с отдельного участника**.

Заявки (приложение 1) принимаются на электронную почту ОДО МАУ ЦДОДГИ: ishim.sun@mail.ru с **1-го по 18 марта 2022 г.** В ответ на заявку высылаем договор, который нужно распечатать в двух экземплярах и подписать одним из руководителей участников конкурса. Организационный взнос и подписанные договора предоставить в бухгалтерию ОДО МАУ ЦДОДГИ (Луначарского, 24, тел. 8(34551) 5-10-89).

Работы принимаются по адресу: г. Ишим, Соборная площадь, 2.

Сроки приёма работ – **21 марта - 31 марта 2022 г.**

Гарантированный срок хранения работ – **до 30.04.2022 г.**

В случае введения дистанционной формы проведения мероприятий, предлагаем высылать фотографии работ с этикеткой на адрес электронной почты Первышиной И.А. pervyshinai@mail.ru

НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА:

1. Направление «Изобразительное искусство»

Каждое творческое объединение предоставляет рисунки (не более 2 работ одного автора) в разных жанрах и техниках исполнения, в соответствии с указанной темой конкурса.

Для участия необходимо предоставить:

- заявку (приложение №1) до **18 марта 2022 г.** на электронную почту организаторов конкурса ishim.sun@mail.ru;

- конкурсные работы и копию документа об оплате до **31 марта 2022 г.** по адресу: г. Ишим, Соборная площадь, 2.

Требования к оформлению работ:

Формат **А-3**, паспарту (ватман). На этикетке в правом нижнем углу должны быть указаны: название работы, техника исполнения, полное имя и фамилия автора, его возраст, учреждение, название объединения, полное имя и фамилия педагога. Этикетка не должна закрывать рисунок.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие работ теме конкурса и возрасту участников;
- оригинальность и творческий подход;
- качество и эстетичность творческих работ;
- уровень сложности исполнения работ.

2. Направление «Декоративно-прикладное творчество»

Каждое творческое объединение предоставляет коллекцию работ (не более 15 экспонатов) в разных техниках исполнения: панно, сувенирная продукция, плетение из бисера, вязание, конструирование из бумаги и других материалов. Количество работ одного автора – не более 2-х.

Для участия необходимо предоставить:

- заявку (приложение №1) до **18 марта 2022 г.** на электронную почту организаторов фестиваля ishim.sun@mail.ru;
- конкурсные работы и копию документа об оплате до **31 марта 2022г.** по адресу: г. Ишим, Соборная площадь, 2.

Требования к настенным панно: размер работ не должен превышать формат А2, работы должны иметь крепёж для размещения на стенде. Настольные экспонаты должны быть на устойчивой подставке. Каждая работа снабжается этикеткой, на которой должны быть указаны: название работы, техника исполнения, полное имя и фамилия автора, его возраст, учреждение, название объединения, полное имя и фамилия педагога. Этикетки крепятся к работам с лицевой стороны, не нанося ущерб эстетике представляемой работы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие работ теме конкурса и возрасту участников;
- оригинальность и творческий подход;
- качество и эстетичность творческих работ;
- уровень сложности исполнения работ.

3. Направление «Флористика»

Каждое творческое объединение предоставляет коллекцию флористических работ (не более 15 экспонатов). Количество работ одного автора – не более 2. Для участия необходимо предоставить:

- заявку (приложение №1) до **18 марта 2022 г.** на электронную почту организаторов фестиваля ishim.sun@mail.ru;
- конкурсные работы и копию документа об оплате до **31 марта 2022г.** по адресу:
г. Ишим, Соборная площадь, 2.

Требования к настенным панно: размер работ не должен превышать формат А2, работы должны иметь крепёж для размещения на стенде. Настольные экспонаты должны быть на устойчивой подставке. Каждая работа снабжается этикеткой, на которой должны быть указаны: название работы, техника исполнения, полное имя и фамилия автора, его возраст, учреждение, название объединения, полное имя и фамилия педагога. Этикетки крепятся к работам с лицевой стороны, не нанося ущерб эстетике представляемой работы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие работ теме конкурса и возрасту участников;
- оригинальность и творческий подход;
- качество и эстетичность творческих работ;
- уровень сложности исполнения работ.

4. Направление «Техническое творчество»

Каждое творческое объединение предоставляет коллекцию работ (не более 15 экспонатов) в разных техниках исполнения. Количество работ одного автора – не более 2-х.

Для участия необходимо предоставить:

- заявку (приложение №1) до **18 марта 2022 г.** на электронную почту организаторов фестиваля ishim.sun@mail.ru;
- конкурсные работы и копию документа об оплате до **31 марта 2022 г.** по адресу: г. Ишим, Соборная площадь, 2.

Требования к оформлению работ:

Настольные экспонаты должны быть на устойчивой подставке. Каждая работа снабжается этикеткой, на которой должны быть указаны: название работы, техника исполнения, полное имя и фамилия автора, его возраст, учреждение, название объединения, полное имя и фамилия педагога. Этикетки крепятся к работам с лицевой стороны, не нанося ущерб эстетике представляемой работы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие работ теме фестиваля и возрасту участников;
- оригинальность и творческий подход;
- качество и эстетичность творческих работ;
- уровень сложности исполнения работ.

5. Направление «Компьютерное творчество»

1 номинация «Компьютерная графика»

Участниками представляются работы, соответствующие теме конкурса, выполненные в различных графических редакторах. Количество работ одного автора – не более 2-х.

Для участия необходимо предоставить:

- заявку (приложение №1) до **18 марта 2022 г.** на электронную почту организаторов фестиваля ishim.sun@mail.ru;
- конкурсные работы и копию документа об оплате до **31 марта 2022 г.** по адресу: г. Ишим, Соборная площадь, 2.

Требования к оформлению работ:

Работы каждого автора в формате JPEG должны быть помещены в отдельную папку с файлами с указанием ФИО участника, его возраста. Каждый файл с конкурсной работой должен иметь название, указаны техника исполнения и полное имя и фамилия автора. Название объединения, полное имя и фамилия педагога, учреждение указывается на общей заархивированной папке с материалами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие работ теме фестиваля и возрасту участников;
- оригинальность и творческий подход;
- качество и эстетичность творческих работ;
- уровень сложности исполнения работ.

2 номинация «Компьютерная анимация»

Участниками представляются видеоролики в любом жанре с музыкальным приложением, раскрывающие тему конкурса. Работы предоставляются в форматах AVI, MPEG, WAV, FLA, PPSX. Хронометраж не более 4 минут.

Для участия необходимо предоставить:

- заявку (приложение №1) до **18 марта 2022 г** на электронную почту организаторов фестиваля ishim.sun@mail.ru;
- конкурсные работы и копию документа об оплате до **31 марта 2022 г.** по адресу: г. Ишим, Соборная площадь, 2.

Требования к оформлению работ:

Работы каждого автора должны быть помещены в отдельную папку с указанием ФИО участника, его возраста. Каждый файл с конкурсной работой должен иметь название, указаны полное имя и фамилия автора. Название объединения, полное имя и фамилия педагога, учреждение указывается на общей заархивированной папке с материалами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- оригинальность идеи и подачи материала, информативность сюжета;
- наличие сюжетной линии, раскрывающей тему конкурса;
- художественная выразительность образов, соответствие музыкального сопровождения;
- использование возможностей видеомонтажа (компьютерная графика, анимация, мультипликация);
- соответствие сложности работ возрасту участников.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

5.1. Жюри формируется и утверждается оргкомитетом конкурса

5.2. Жюри возглавляет председатель, который утверждает регламент работы, определяющий повестку дня.

5.3. Жюри конкурса оценивает качество материалов, представленных каждым участником в соответствии с критериями оценки и определяет победителей конкурса.

5.4. Решение жюри оформляется протоколом, который утверждается председателем жюри и подписывается всеми его членами.

5.5. Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

5.6. Членами жюри могут быть представители органов власти г.Ишима, работники образовательных учреждений, предприятий, члены творческих союзов, деятели культуры и искусства, организаторы конкурса.

6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

6.1. По итогам конкурса жюри выявляет и награждает победителей в каждой номинации по направлениям деятельности с учётом возрастной категории.

Возрастные категории:

младшая – от 6 до 10 лет;

средняя – от 11 до 14 лет;

старшая – от 15 до 18 лет.

6.2. Жюри присуждает:

Диплом 1 степени

Диплом 2 степени

Диплом 3 степени

6.3. Оргкомитет сохраняет за собой право на учреждение специальных призов.

6.4. Подведение итогов конкурса – с **04.04.2022** по **08.04. 2022** г.

6.5. Итоги фестиваля размещаются на сайте ОДО МАУ ЦДОДГИ с **11.04.2022** по **15.04.2022** г.

Наградные материалы выдаются вместе с работами по окончании конкурса.

6.6. Выставка работ действует с **11.04.2022** до **30.04.2022**.

Лучшие конкурсные работы будут включены в виртуальную экскурсию.

7. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

Источники финансирования конкурса:

- ОДО МАУ ЦДОДГИ;
- Оргвзносы участников конкурса.

Юридический
адрес
учреждения

Директору ОДО МАУ ЦДОДГИ
Н.А. Башкировой

ЗАЯВКА
на участие в городском конкурсе детского творчества
«ВДОХНОВЕНИЕ - 2022»

Направление Конкурса	
Название учреждения	
Адрес учреждения, E-mail	
Название коллектива	
Полное Ф.И.О. руководителя, контактный телефон	

п/п	Фамилия, имя участника	Возраст участника	Название работы	Техника исполнения	ФИО педагога
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

Подпись руководителя, заверенная печатью
учреждения

Ф.И.О. руководителя

Этикетка

Фамилия Имя (участника), возраст Название работы, техника исполнения Наименование организации ФИО педагога

Рекомендации по подготовке конкурсных работ

Дорогие коллеги!

Приходилось ли вам сталкиваться с неумением детей описать смысл собственного рисунка? Стало распространенным явлением отсутствие ясной речи, связного изложения мысли, трудности в оформлении замысла словами. Отсюда и слабые работы на свободную тему. И выбор тем для такого рисования не радует (герои японского аниме, американских мультфильмов, компьютерных игр, корейских сериалов). Хочется направить детское внимание на персонажей русского фольклора, истории, произведений российских авторов. Для мотивации удобно использовать формат конкурса. Предлагаем проиллюстрировать (в любой номинации конкурса) сказки, небылицы, сказы, колыбельные, потешки на ваш выбор. То есть, обратиться к нематериальному культурному наследию народов РФ и, в частности, местному материалу.

К рисунку, поделке можно приложить текст, описание замысла, персонажа в форме мини-сказки, сказки-небылицы. Объем описания - от одного абзаца до листа рукописного текста. Пусть дети придумают своих героев или используют уже известные образы на новый лад. Пусть это будет веселый процесс. Муки творчества оставим взрослым, детское творение рождается в игре.

Оценивать результаты пригласим профессионалов: художника, журналиста, психолога и педагогов.

Благодарим за участие!