

ВЫЖИГАНИЕ ПО ДЕРЕВУ



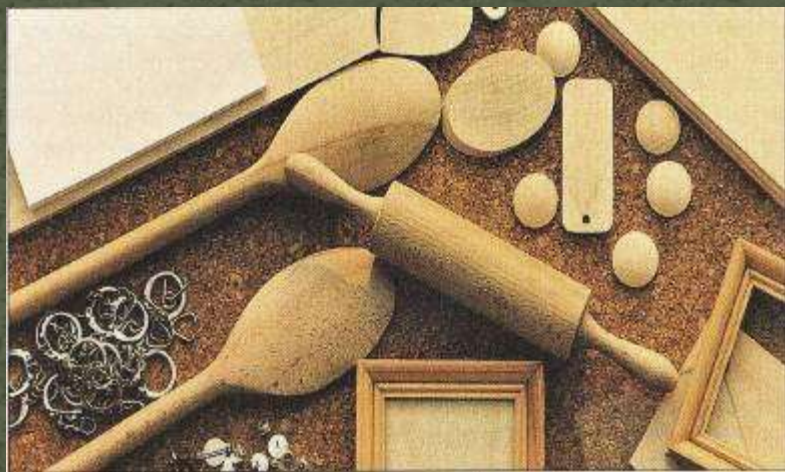
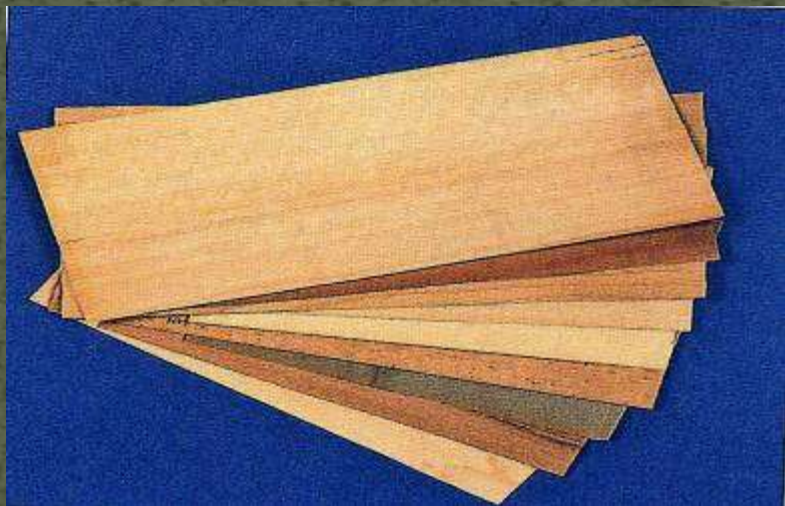
Выжигание по дереву – один из видов декоративной отделки поверхности древесины



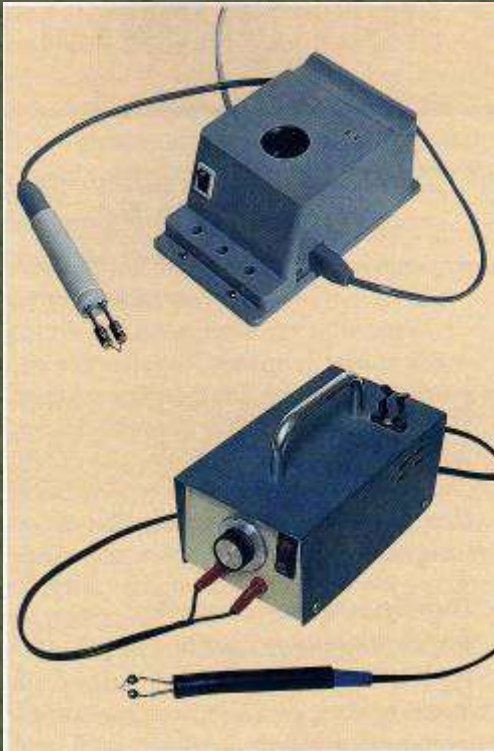
Немного истории

Выжиганием по дереву, или пирографией, люди занимаются уже не одну сотню лет. Термин «пирография» появился в Англии в Викторианскую эпоху, изначально так называлось рисование узоров по дереву раскалённой кочергой. Произошёл он от греческого *pyro*, что означает «огонь», и *graphos*, что означает «письмо». Царапая обугленную древесину каменным или металлическим орудием, первобытные люди обнаружили, что дерево является прекрасным материалом для рисования и что его свойства можно использовать в декоративных целях. Благодаря этому наблюдению зародилась пирография.

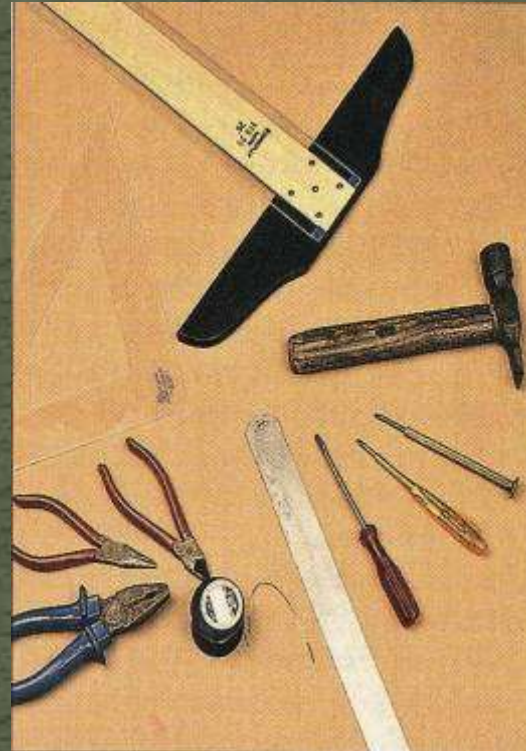
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВЫЖИГАНИЯ



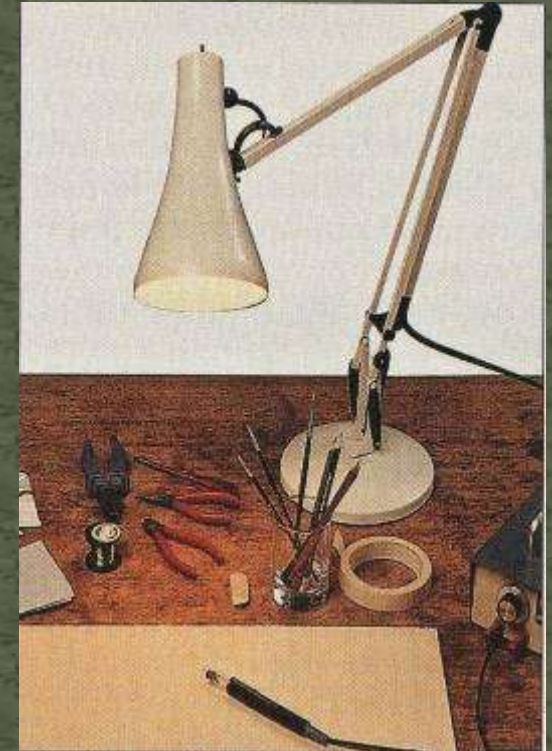
ИНСТРУМЕНТЫ И ОБОРУДОВАНИЕ



Пирографические приборы



Пассатижи, наковальня, кусачки, отвёртки, молоток, линейки

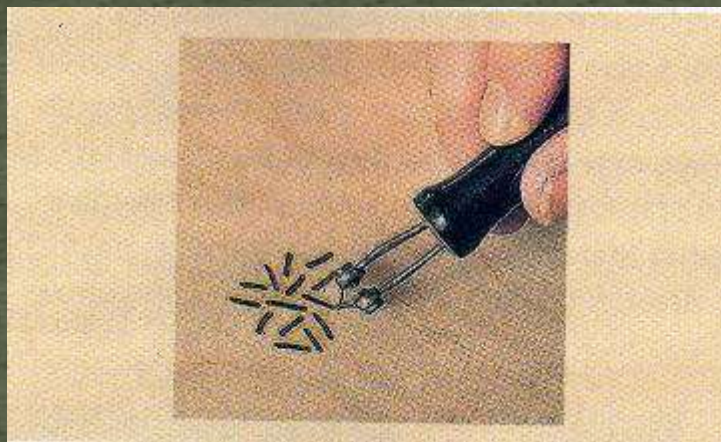
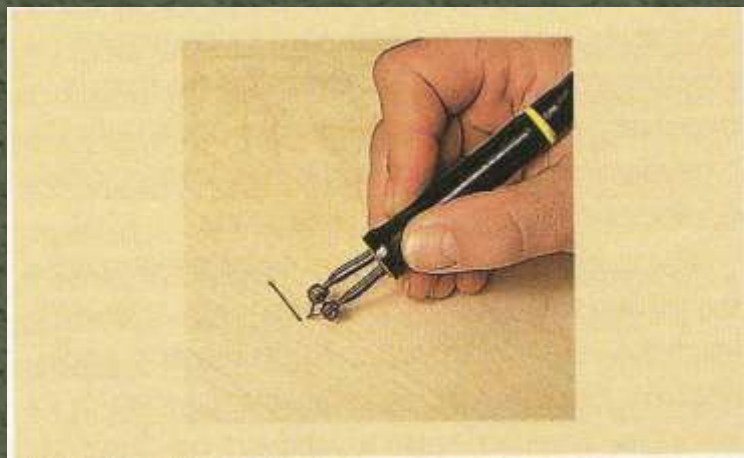
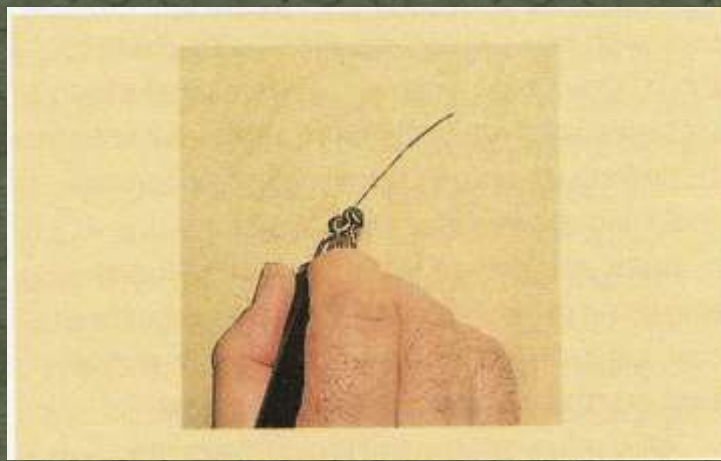
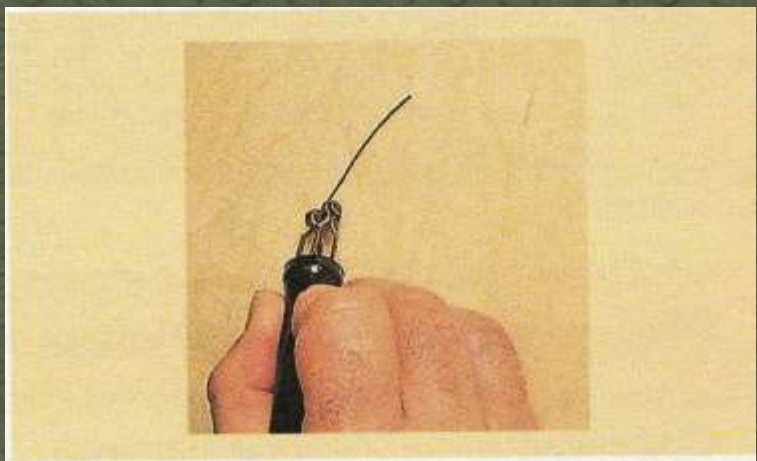


Настольная лампа, карандаши, точилка, ластик, копировальная бумага, кисточки, краски, рисунок

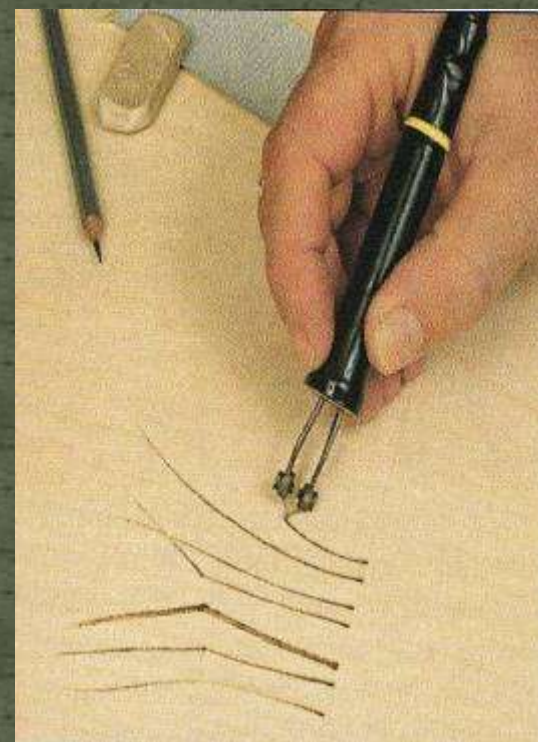
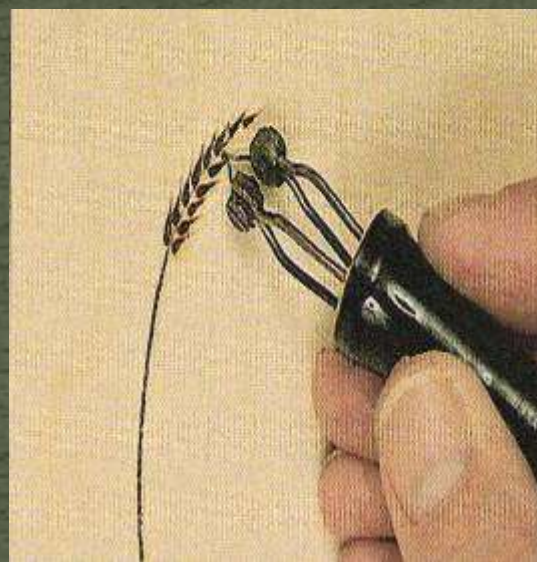
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

1. Включать электровыжигатель в сеть только с разрешения учителя. Работать только исправным инструментом.
2. При работе следует проветривать помещение.
3. Не следует наклоняться близко к месту выжигания.
4. Не оставлять прибор включённым в сеть.
5. Оберегать руки и одежду от прикосновений раскалённого пера.

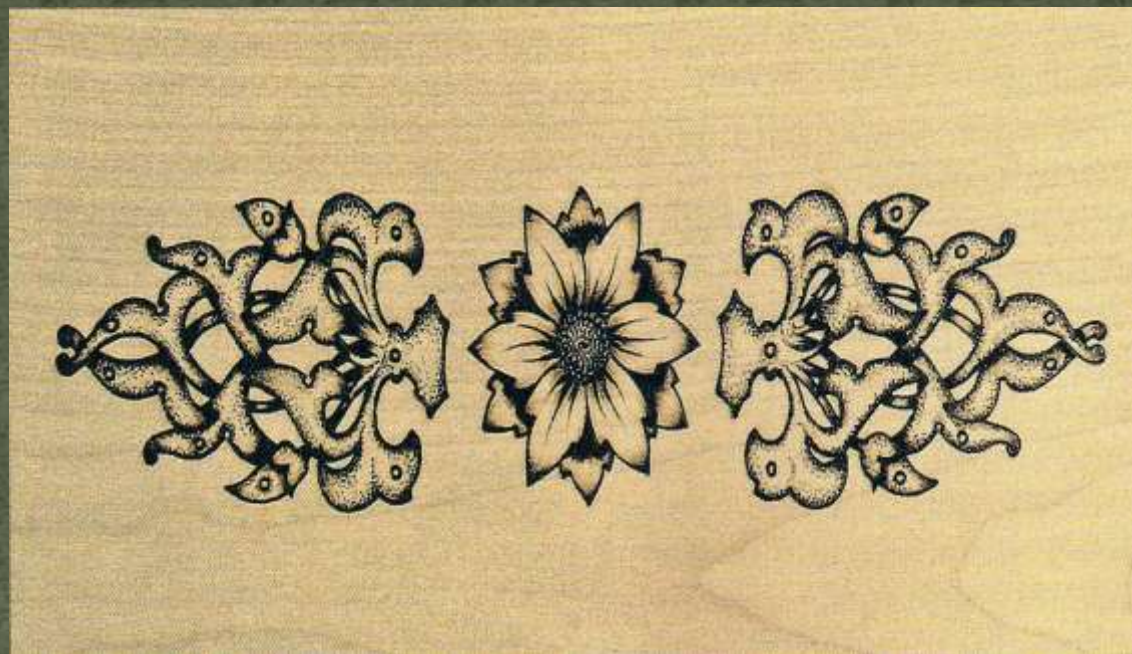
УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ



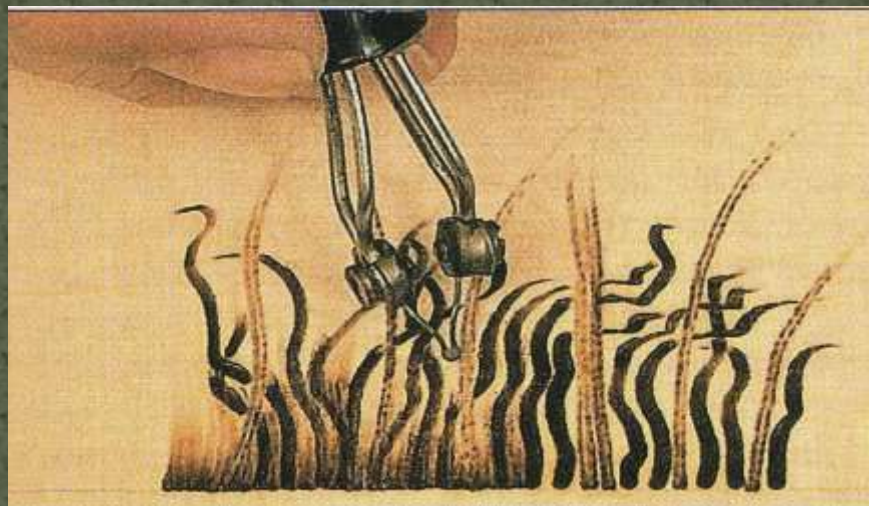
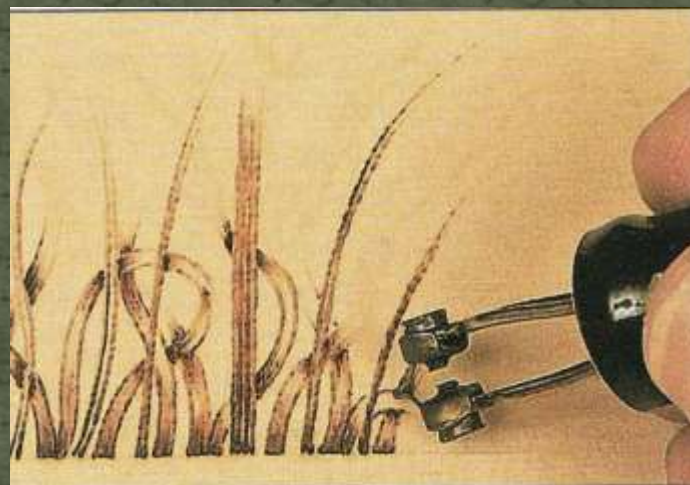
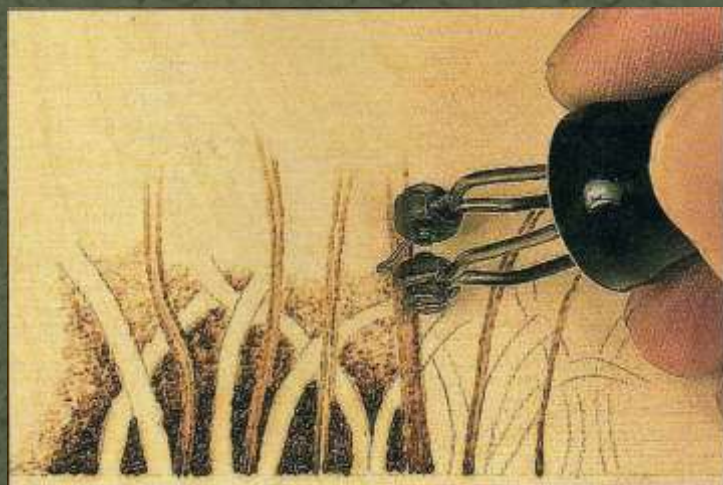
ИМИТАЦИЯ ПРИРОДНЫХ ТЕКСТУР



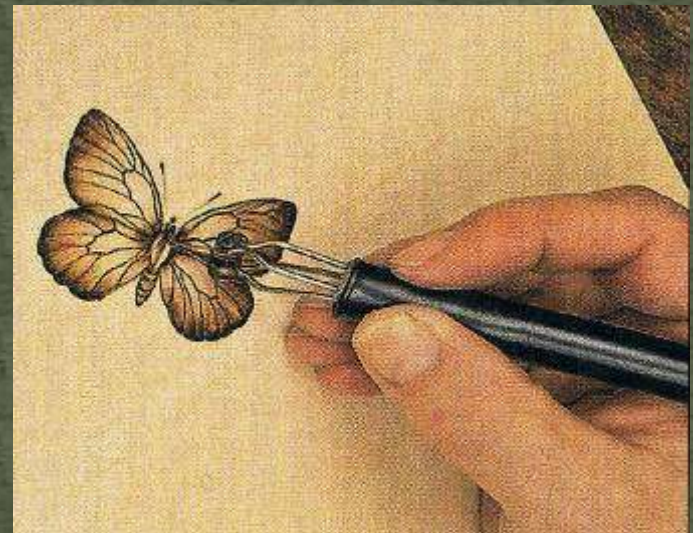
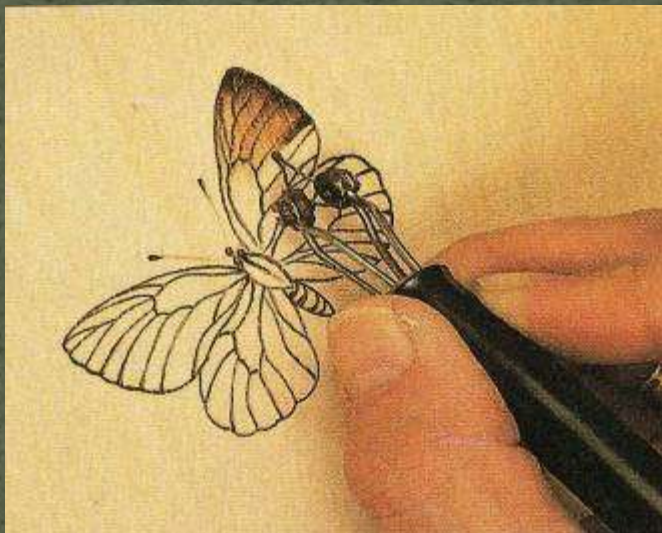
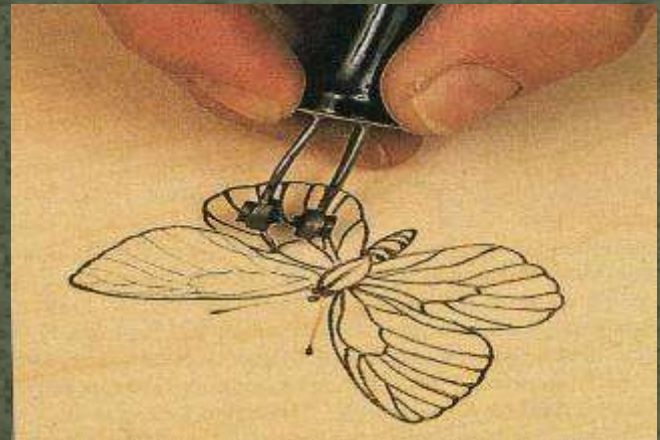
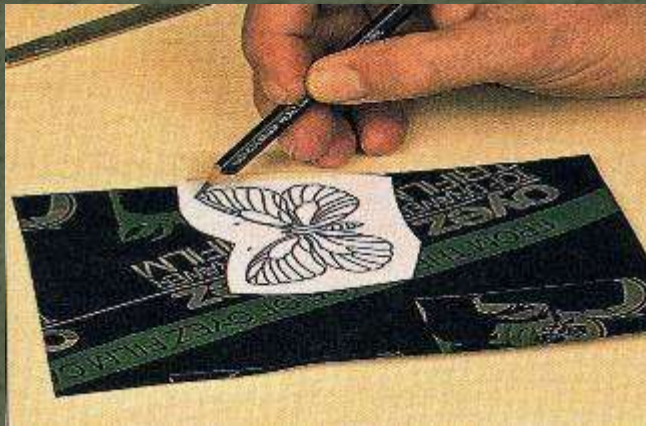
НАНЕСЕНИЕ ТЕНЕЙ



ПРИДАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЮ ОБЪЕМА



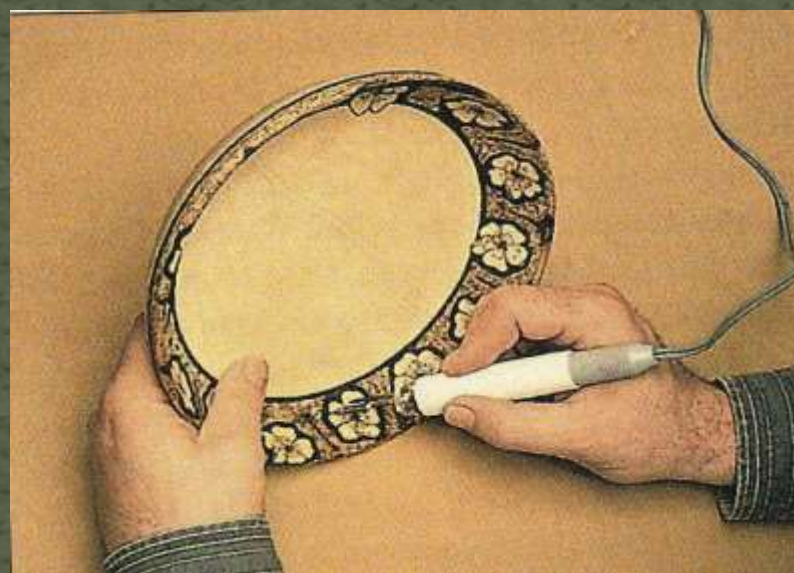
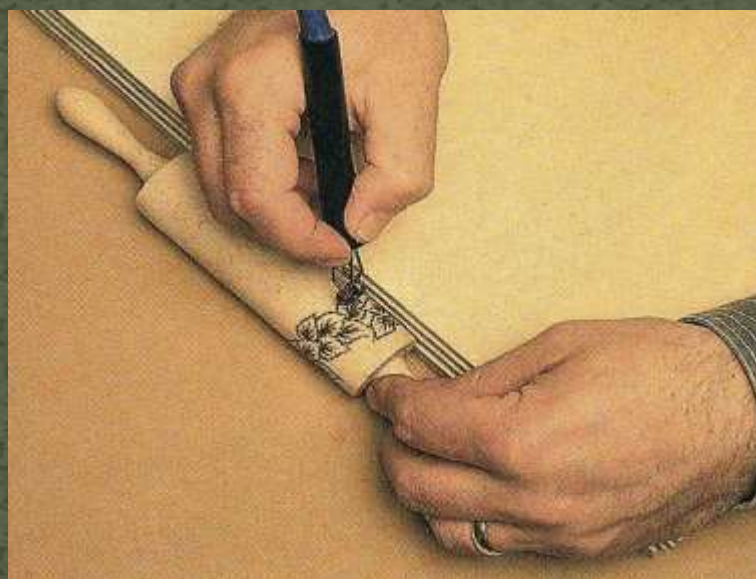
БАБОЧКА



РАСКРАШИВАНИЕ ПИРОГРАФИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ



ВЫЖИГАНИЕ ПО ВЫПУКЛЫМ И ВОГНУТЫМ ПОВЕРХНОСТЯМ



ПОДАРКИ И СУВЕНИРЫ







РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ





