УТВЕРЖДАЮ
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ
_____ Н.А. Башкирева
«14» октября 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о зональном конкурсе детского творчества
«ВДОХНОВЕНИЕ - 2020»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Зональный конкурс детского творчества «ВДОХНОВЕНИЕ - 2020» (далее - конкурс) организует и проводит ОДО МАУ «Центр дополнительного образования детей города Ишима» по заказу Департамента по социальным вопросам администрации города Ишима.

1.2. В России 2020 год объявлен годом народного творчества. Актуальность приобретает интеграция культурного наследия в современную жизнь. В связи с этим проводится конкурс «Узоры ишимских ковров», результатом которого может стать повышение интереса к сибирскому ковроделию (приложение 1).

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, направления работы Фестиваля.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1 Цель конкурса — Повысить внимание к теме ковроткачества - как уникальному явлению культуры и истории города Ишима.

2.2. Задачи конкурса:

- создать условия для творческого развития детей;
- выявить талантливых, одарённых детей;
- стимулировать развитие творческого потенциала в объединениях различных направлений деятельности;
- стимулировать интерес детей и педагогов к изучению и восстановлению культурного наследия в регионах;
- культивировать в обществе категории «толерантность», «доброта» и «красота» как одних из главных нравственных категорий современного общества.

3. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

3.1. Для организации и проведения Конкурса, создания условий для работы участников Конкурса создается организационный комитет (далее - оргкомитет).

3.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- обеспечивает приём, учёт и хранение поступивших на конкурс документов.
- разрабатывает порядок и регламент проведения Фестиваля.
- организация виртуальной экскурсии.

3.3. Оргкомитет Конкурса вправе вносить изменения и дополнения в настоящее положение.

3.4. Контактная информация: г. Ишим, Соборная площадь, 2, телефоны для справок: по организационным вопросам 89220758048 (Первышина Ирина Анатольевна – педагог), 8(34551) 5-12-02 (Амбарцумова Татьяна Александровна,

Ляпунова Елена Евгеньевна); по вопросам заключения договоров 5-15-98 (Пьянкова Елена Николаевна - секретарь),
Адрес электронной почты ОДО МАУ ЦДОДГИ для приёма конкурсных работ и заявок: ishim.sun@mail.ru
Кураторы Фестиваля: Амбарцумова Татьяна Александровна,
Первышина Александра Алексеевна
Первышина Ирина Анатольевна

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Участниками конкурса могут быть обучающиеся в возрасте от 8 до 18 лет, обладающие способностями художественного и технического творчества, занимающиеся в творческих объединениях, коллективах учреждений общего и дополнительного образования.

4.2 Тема конкурса: **«Узоры Ишимских ковров»**. Конкурсные работы должны соответствовать теме конкурса и раскрывать её смысл (приложение 1).

4.3. Для участников конкурса предусматривается организационный взнос в размере **150 рублей с творческого коллектива** (работа, выполненная коллективом или группой участников), **80 рублей с отдельного участника.**
Заявки (приложение 2) принимаются на электронную почту ОДО МАУ ЦДОДГИ: ishim.sun@mail.ru **с 1-го по 22 февраля 2020 г**. В ответ на заявку высылаем договор, который нужно распечатать в двух экземплярах и подписать одним из руководителей участников конкурса. Организационный взнос и подписанные договора предоставить в бухгалтерию ОДО МАУ ЦДОДГИ (Луначарского, 24, тел. 5-10-89).
Работы принимаются по адресу: **г. Ишим, Соборная площадь, 2.**
Сроки приёма работ – **24 февраля - 1 марта 2020 г.**
Подведение итогов конкурса - **9 марта 2020 г.**
Гарантированный срок хранения работ – **до 31.03.2020 г.**

НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА:

1. **Направление «Изобразительное искусство»**

Каждое творческое объединение предоставляет рисунки (не более 2 работ одного автора) в разных жанрах и техниках исполнения, в соответствии с указанной темой конкурса. Возможно отображение процесса промысла в ретроспективе, преемственности ремесла в поколениях, станки и фабрики будущего и др.
Для участия необходимо предоставить:
- заявку (приложение №2) до **22 февраля 2020г**. на электронную почту организаторов конкурса ishim.sun@mail.ru;
- конкурсные работы и копию документа об оплате до **1 марта 2020 г.** по адресу: г. Ишим, Соборная площадь, 2.

Требования к оформлению работ:

Формат А3, паспарту (ватман). На этикетке в правом нижнем углу должны быть указаны: название работы, техника исполнения, полное имя и фамилия автора, его возраст, учреждение, название объединения, полное имя и фамилия педагога. Этикетка не должна закрывать рисунок.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие работ теме конкурса и возрасту участников;
- оригинальность и творческий подход;
- качество и эстетичность творческих работ;
- уровень сложности исполнения работ.

2. Направление «Декоративно-прикладное творчество»

Каждое творческое объединение предоставляет коллекцию работ (не более 15 экспонатов) в разных техниках исполнения: панно, сувенирная продукция, плетение из бисера, вязание, конструирование из бумаги и других материалов. Использование узорных мотивов применимо в любой технике и направлении. Количество работ одного автора – не более 2-х.

Для участия необходимо предоставить:

- заявку (приложение №2) до **22 февраля 2020 г**. на электронную почту организаторов фестиваля ishim.sun@mail.ru;
- конкурсные работы и копию документа об оплате до **1 марта 2020 г** по адресу: г. Ишим, Соборная площадь, 2.

Требования к настенным панно: размер работ не должен превышать формат А2, работы должны иметь крепёж для размещения на стенде. Настольные экспонаты должны быть на устойчивой подставке. Каждая работа снабжается этикеткой, на которой должны быть указаны: название работы, техника исполнения, полное имя и фамилия автора, его возраст, учреждение, название объединения, полное имя и фамилия педагога. Этикетки крепятся к работам с лицевой стороны, не нанося ущерб эстетике представляемой работы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие работ теме конкурса и возрасту участников;
- оригинальность и творческий подход;
- качество и эстетичность творческих работ;
- уровень сложности исполнения работ.

3. Направление «Флористика»

Каждое творческое объединение предоставляет коллекцию флористических работ (не более 15 экспонатов). Во флористике возможна плоскостная работа из природных материалов (цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов и т.д.) по мотивам ковровых узоров или с применением их элементов в композиции. Количество работ одного автора – не более 2-х.

Для участия необходимо предоставить:

- заявку (приложение №2) до **22 февраля 2020 г**. на электронную почту организаторов фестиваля ishim.sun@mail.ru;
- конкурсные работы и копию документа об оплате до **1 марта 2020**. по адресу: г. Ишим, Соборная площадь, 2.

Требования к настенным панно: размер работ не должен превышать формат А2, работы должны иметь крепёж для размещения на стенде. Настольные экспонаты должны быть на устойчивой подставке. Каждая работа снабжается этикеткой, на которой должны быть указаны: название работы, техника исполнения, полное имя и фамилия автора, его возраст, учреждение, название объединения, полное имя и фамилия педагога. Этикетки крепятся к работам с лицевой стороны, не нанося ущерб эстетике представляемой работы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие работ теме конкурса и возрасту участников;
- оригинальность и творческий подход;
- качество и эстетичность творческих работ;
- уровень сложности исполнения работ.

4. Направление «Техническое творчество»

Представители технического творчества могут провести идею традиционного узора применимо к дизайну корпусов моделей, собрать миниатюрные копии

старинных кросен или предложить новую концепцию ковроткацкого станка. Каждое творческое объединение предоставляет коллекцию работ (не более 15 экспонатов) в разных техниках исполнения. Количество работ одного автора – не более 2-х.

Для участия необходимо предоставить:

- заявку (приложение №2) до **22 февраля 2020 г**. на электронную почту организаторов фестиваля ishim.sun@mail.ru;
- конкурсные работы и копию документа об оплате до **1 марта 2020** г. по адресу: г. Ишим, Соборная площадь, 2.

Требования к оформлению работ:

Настольные экспонаты должны быть на устойчивой подставке. Каждая работа снабжается этикеткой, на которой должны быть указаны: название работы, техника исполнения, полное имя и фамилия автора, его возраст, учреждение, название объединения, полное имя и фамилия педагога. Этикетки крепятся к работам с лицевой стороны, не нанося ущерб эстетике представляемой работы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие работ теме фестиваля и возрасту участников;
- оригинальность и творческий подход;
- качество и эстетичность творческих работ;
- уровень сложности исполнения работ.

5. **Направление «Компьютерное творчество»**

1 номинация «Компьютерная графика»

В компьютерной графике это может быть разработка логотипа ремесленной мастерской или другого коврового производства, составление афиши выставки ковров, рекламный постер, коллаж готовых изделий.

Участниками представляются работы, выполненные в различных графических редакторах. Количество работ одного автора – не более 2-х.

Для участия необходимо предоставить:

- заявку (приложение №2) до **22 февраля 2020 г**. на электронную почту организаторов фестиваля ishim.sun@mail.ru;
- конкурсные работы и копию документа об оплате до **1 марта 2020** г. по адресу: г. Ишим, Соборная площадь, 2.

Требования к оформлению работ:

Работы каждого автора в формате JPEG должны быть помещены в отдельную папку с файлами с указанием ФИО участника, его возраста. Каждый файл с конкурсной работой должен иметь название, указаны техника исполнения и полное имя и фамилия автора. Название объединения, полное имя и фамилия педагога, учреждение указывается на общей заархивированной папке с материалами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие работ теме фестиваля и возрасту участников;
- оригинальность и творческий подход;
- качество и эстетичность творческих работ;
- уровень сложности исполнения работ.

2 номинация «Компьютерная анимация»

Темой компьютерной анимации может стать процесс создания ковра, разнообразное применение ковровых изделий в прошлом и будущем или сказочное проявление ковровой тематики.

Участниками представляются видеоролики в любом жанре с музыкальным приложением, раскрывающие тему Конкурса. Работы предоставляются в форматах AVI, MPEG, WAV, FLA, PPSX. Хронометраж не более 4 минут.

Для участия необходимо предоставить:

- заявку (приложение №2) до **22 февраля 2020 г** на электронную почту организаторов фестиваля ishim.sun@mail.ru;
- конкурсные работы и копию документа об оплате до **1 марта 2020** г. по адресу: г. Ишим, Соборная площадь, 2.

Требования к оформлению работ:

Работы каждого автора должны быть помещены в отдельную папку с указанием ФИО участника, его возраста. Каждый файл с конкурсной работой должен иметь название, указаны полное имя и фамилия автора. Название объединения, полное имя и фамилия педагога, учреждение указывается на общей заархивированной папке с материалами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- оригинальность идеи и подачи материала, информативность сюжета;
- наличие сюжетной линии, раскрывающей тему Конкурса;
- художественная выразительность образов, соответствие музыкального сопровождения;
- использование возможностей видеомонтажа (компьютерная графика, анимация, мультипликация);
- соответствие сложности работ возрасту участников.

6. Направление «Мода и дизайн»

От объединений конструирования и моделирования детской и молодёжной одежды приглашаются участницы, собственноручно разработавшие и изготовившие оригинальную модель аксессуаров по теме конкурса. Возможна разработка и изготовление сумок, шарфов, шапок, перчаток, обуви, украшением которых служат традиционные узоры ишимских ковров.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- стильность, сложность и оригинальность модели;
- соответствие возрасту участницы и теме Конкурса;
- следование современным тенденциям моды.

Для участия необходимо предоставить:

- заявку (приложение №2) до **22 февраля 2020 г** на электронную почту организаторов фестиваля ishim.sun@mail.ru;
- конкурсные работы и копию документа об оплате до **1 марта 2020** г. по адресу: г. Ишим, Соборная площадь, 2.

Требования к оформлению работ:

Каждая работа снабжается этикеткой, на которой должны быть указаны: название работы, техника исполнения, полное имя и фамилия автора, его возраст, учреждение, название объединения, полное имя и фамилия педагога. Этикетки крепятся к работам с лицевой стороны, не нанося ущерб эстетике представляемой работы.

5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Жюри формируется по каждому направлению деятельности и утверждается оргкомитетом Фестиваля.

5.2. Жюри возглавляет председатель, который утверждает регламент работы, определяющий повестку дня.

5.3. Жюри осуществляет анализ поданных документов и определяет победителей Фестиваля.

5.4. Жюри Фестиваля оценивает качество материалов, представленных каждым участником в соответствии с критериями оценки.

5.5. Решение жюри оформляется протоколом, который утверждается председателем жюри и подписывается всеми его членами.

5.6. Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

5.7. Членами жюри могут быть представители органов власти г.Ишима, работники образовательных учреждений, предприятий, члены творческих союзов, деятели культуры и искусства, организаторы фестиваля.

6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

6.1. По итогам заочного этапа жюри выявляет и награждает победителей в каждой номинации Конкурса по направлениям деятельности с учётом возрастной категории

Возрастные категории:

младшая – от 7 до 10 лет;

средняя – от 11 до 13 лет;

старшая – от 14 до 18 лет.

6.2. Жюри присуждает:

Диплом 1 степени

Диплом 2 степени

Диплом 3 степени

1.3. Оргкомитет сохраняет за собой право на учреждение специальных призов.

1.4. Победители и призёры конкурса награждаются грамотами, остальные участники награждаются сертификатами Конкурса за участие. Наградные материалы выдаются вместе с работами по окончании конкурса.

1.5. Итоги фестиваля размещаются на сайте ОДО МАУ ЦДОДГИ с 16 по 20.03.2020 г. Выставка работ действует с 09.03.2020 до 24.03.2020. Лучшие конкурсные работы будут включены в виртуальную экскурсию и программу отчётного мероприятия ОДО МАУ ЦДОДГИ «ДОСТОЯНИЕ ГОДА - 2020», которое состоится в мае 2020 года. Оргкомитетом высылается официальное приглашение для участия в мероприятии в качестве почётных гостей.

7. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Источники финансирования Фестиваля:

- ОДО МАУ ЦДОДГИ;
- Оргвзносы участников фестиваля.

Приложение №1

Организаторы конкурса предлагают сформировать новый взгляд на применение традиционного узора.

В изобразительном творчестве возможно отображение процесса промысла в ретроспективе, преемственности ремесла в поколениях, станки и фабрики будущего и др.

В декоративно-прикладном творчестве использование узорных мотивов применимо в любой технике и направлении.

Во флористике возможна плоскостная работа из природных материалов по мотивам ковровых узоров или с применением их элементов в композиции.

Представители технического творчества могут провести идею традиционного узора применимо к дизайну корпусов моделей, собрать миниатюрные копии старинных кросен или предложить новую концепцию ковроткацкого станка.

В компьютерной графике это может быть разработка логотипа ремесленной мастерской или другого коврового производства, составление афиши выставки ковров, рекламный постер, коллаж готовых изделий.

Темой компьютерной анимации может стать процесс создания ковра, разнообразное применение ковровых изделий в прошлом и будущем или сказочное проявление ковровой тематики.

В номинации «Мода и дизайн» возможна разработка и изготовление сумок, шарфов, шапок, печаток, обуви, украшением которых служат традиционные узоры ишимских ковров.

Творческих успехов!

Приложение №2

Юридический адрес учреждения

Директору ОДО МАУ ЦДОДГИ
Н.А. Башкиревой

ЗАЯВКА
на участие в зональном конкурсе детского творчества
«ВДОХНОВЕНИЕ - 2020»

Направление Конкурса	
Название учреждения	
Адрес учреждения, E-mail	
Название коллектива	
Полное Ф.И.О. руководителя, контактный телефон	

п/п	Фамилия, имя участника	Дата рождения и возраст участника	Название работы	Техника исполнения	Технические особенности размещения экспозиции
1			1		
			2		
2			1		
			2		
3			1		
			2		
4			1		
			2		
5			1		
			2		
6			1		
			2		
7			1		
			2		
8					

Подпись руководителя, заверенная печатью учреждения

Ф.И.О. руководителя