



Департамент по социальным вопросам
администрации города Ишима
Организация дополнительного образования
«Муниципальное автономное учреждение
«Центр дополнительного образования детей города Ишима»

Программа согласована и
рекомендована
педагогическим советом
ОДО МАУ ЦДОДГИ
Протокол № 2 от 31.05.2023 г.

Утверждаю:
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ



Н.А. Башкирева

31.05.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Волшебные бусинки»

Направленность: художественная
Объём обучения: 72 часа
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 5-14 лет

Автор-составитель:

Ляпунова Елена Евгеньевна

педагог дополнительного образования

Педагоги:

Малахова Александра Владимировна,

педагог дополнительного образования

Ананьева Юлия Викторовна,

педагог дополнительного образования

г. Ишим
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебные бусинки» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ.
- Авторская образовательная программа декоративно-прикладного направления «Кудесница» объединения бисероплетения «Руки не для скуки» (утверждена Педагогическим советом ДДТ, протокол № 4, 10.01.2003, рецензент – Тихонов А.С., профессор кафедры теории и методики преподавания технологии и предпринимательства Ишимского государственного педагогического института им. П.П. Ершова, заслуженный работник высшей школы РФ, кандидат физико-математических наук).

Программа ориентирована на приобщение детей к бисероплетению – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы обусловлена ее востребованностью среди обучающихся старшего дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, что особенно важно для сохранения народных традиций.

Занятия бисероплетением, помогает развитию мелкой моторики рук, а мелкие движения пальцами рук, способствуют развитию коры головного мозга и улучшению речи. Вместе с тем, бисероплетение как традиционный вид народного рукоделия приобщает детей к народному творчеству, воспитывает духовность подрастающего поколения. Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус, память, воображение и фантазию. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета. Бисероплетение также способствует воспитанию аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность изучить различные техники и способы использования бисера, но и

применить их комплексно. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Цель программы: содействие развитию творческих способностей и личностных качеств обучающихся через приобщение к культурному наследию.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с разнообразием бисера, используемого для создания произведений декоративно-прикладного искусства, его особенностями и возможностями;
- обучить различным приемам плетения из бисера;

Развивающие:

- формировать и развивать имеющиеся навыки работы с различными инструментами, умение организовать свое рабочее место;
- развивать интерес к изучению народных традиций;
- развивать творческое мышление, способность к созданию и реализации образа;
- формировать навыки организации самостоятельной работы.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость;
- воспитывать уважительные отношения, толерантность между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она составлена с учетом требований современной психологии и педагогики, корректировалась с учетом интересов, пожеланий и возрастных особенностей обучающихся. При составлении учебного плана предусмотрено постепенное усложнение работ, по принципу «от простого к сложному». Большое количество часов отводится для творческой работы.

Форма обучения: очная.

Форма реализации: с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Обучение в коллективе построено на сочетании теоретических и практических занятий, принцип построения занятий - от простого и доступного к более сложному и необычному.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 5-14 лет. В этом возрасте занятия творческой деятельностью способствуют развитию волевых качеств, благодаря чему в дальнейшем развивается мотивация достижения успеха и более сложные и тонкие волевые качества: концентрация внимания, сосредоточенность, работоспособность. Одними из главных мотивационных линий этого возрастного периода являются самовыражение и самоутверждение.

Для детей младшего школьного возраста характерна быстрая утомляемость, потеря интереса при неудаче, ориентация на «ближнюю» перспективу, несформированное произвольное внимание. Поэтому, выбирая изделия для практической деятельности, предпочтение отдается таким, которые могут быть выполнены за одно учебное занятие».

Детей среднего школьного возраста «отличает повышенный интерес к различным видам деятельности, стремление что-то делать своими руками, повышенная любознательность и первые мечты о будущей профессии. Детей данного возраста отличает повышенная познавательная и творческая активность, они всегда стремятся

узнать что-то новое, чему-либо научиться, причем делать все по-настоящему, профессионально, как взрослые».

Условия реализации программы

Особенности группы	Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность, часов	Возраст обучающихся	Наполняемость группы
Дети без ОВЗ	72	1	2*40	5-8	10-15
Дети без ОВЗ	72	1	2*45	8-14	10-15

Набор детей свободный, группы детей разновозрастные. Принимаются все желающие заниматься в объединении, что помогает стимулировать младших к активным действиям, а старшим ребятам дается возможность передать уже накопленные знания и практические навыки.

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, мастер-классы, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» (Объединение бисероплетения "Руки не для скуки" <https://vk.com/club152896812>), а также с помощью приложения-мессенджера Viber.

Форма обучения / Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Объём и сроки	Программа рассчитана на 72 часа	Программа рассчитана на 72 часа
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 10-15 человек разного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	Согласно расписанию учебных занятий	Согласно расписанию учебных занятий
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме	Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминуток (приложение № 4). Между академическими часами одного занятия проводится перерыв 10 минут	Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребёнка перерыв 10 минут, помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие
Характеристика контингента	Обучающиеся без ОВЗ; дети 5-14 лет	Обучающиеся без ОВЗ; дети 5-14 лет
Текущий контроль	Анкета, опрос, анализ выполненного изделия или этапов при его изготовлении, самоконтроль.	Анкета, файл с вопросами, фотоотчёт
Итоговый контроль	Игра «Крестики-нолики», выставка	Онлайн викторина, фотовыставка
Условия применения	Программа реализуется только в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в

формы обучения		исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)
-----------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Сроки реализации программы. Срок реализации программы – 1 год. В объединении занимаются дети от 5 до 14 лет. Состав учебных групп – постоянный в течение учебного года, набор детей – свободный. Количество обучающихся в группах от 10 до 15 человек. Все занятия носят практический характер. Программой предусмотрено входное, промежуточное и итоговое тестирование для контроля освоенных учащимися предметных умений и навыков.

Планируемые результаты.

Предметные:

Обучающиеся должны знать:

- историю возникновения бисера;
- правила техники безопасности при работе с ножницами;
- основные приемы плетения на проволоке;
- особенности плетения на леске, способы закрепления готовых изделий;

Обучающиеся должны уметь:

- работать по схеме;
- нанизывать бисер на проволоку;
- изготавливать плоскостные игрушки, цветы;
- плести простые фенечки.

Метапредметные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- расширение кругозора;
- развитие творческой и познавательной активности обучающихся, ассоциативного мышления;
- формирование навыков межличностного общения и коллективного творчества.

Личностные:

- развитие у детей внимания, терпения, памяти, образного и пространственного мышления;
- формирование образного мышления и творческого подхода к решению задач;
- формирование усидчивости, целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, уверенности в себе;
- развитие коммуникативных навыков, формирование доброжелательного отношения к сверстникам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации	
		Общ.	Теор.	Практ.	очная	Очная с использованием дистанционных технологий
1	Знакомство с бисером.	1	1	0	анкета	анкета
2	Основные приемы плетения на проволоке.	20	3	17	опрос, анализ готовых работ	файл с вопросами, фотоотчёт
3	Комбинирование приемов бисероплетения.	11	2	9	анализ готовых работ	фотоотчёт
4	Изделия на проволоке с объемными элементами. Брелоки и сувениры.	10	2	8	анализ готовых работ	фотоотчёт
5	Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.	10	2	8	анализ готовых работ	фотоотчёт
6	Плетение на леске. Фенечки и колечки.	14	2	12	опрос, анализ готовых работ	файл с вопросами, фотоотчёт
7	Свободная тема	5	1	4	анализ готовых работ	фотоотчёт
8	Итоговое занятие	1	0	1	игра «Крестики нолики», выставка	Онлайн викторина, фотовыставка
	Итого	72	13	59		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование группы/ год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения/ контроля	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.)	Кол-во ак. часов в неделю	Всего ак. часов в год
Группа 1 1 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения/ контроля с использованием дистанционных технологий	1 занятие в неделю по 2 часа (40*2)	2	72
Группа 2 1 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения/ контроля с использованием дистанционных технологий	1 занятие в неделю по 2 часа (45*2)	2	72
Группа 3 1 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения/ контроля с использованием дистанционных технологий	1 занятие в неделю по 2 часа (45*2)	2	72

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Знакомство с бисером.

Учащиеся знакомятся с целями и задачами объединения, историей возникновения бисера, инструментами и материалами, изучают правила безопасности труда. Беседа «История создания бисера». Демонстрация поделок из бисера, выполненных в различных техниках плетения с целью усилить интерес детей к новому для них виду деятельности.

Практическая работа: изготовление поделки «Мороженое».

2. Основные приемы плетения на проволоке. Коллекция «Полянка».

Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения различных элементов плетения (приемы «пирамидка», «петелька», «палочка», «веточка») и закрепляют полученные знания на практике путем выполнения по предложенным схемам постоянно усложняющихся небольших по объему работ поделок.

Практическая работа: приём «пирамидка», плетение фигурок: мороженое, арбузик, карандаш, попугай. Приём «палочка», плетение фигурок: грибок, котенок. Прием «веточка», плетение фигурок: ящерица. Прием «петелька», плетение фигурок: бабочка, стрекоза.

3. Комбинирование приемов бисероплетения.

Обучающиеся выполняют более сложные, чем на предыдущем этапе обучения, плоскостные изделия, состоящие из ранее изученных элементов плетения, сочетающихся в различной последовательности. Беседа «Почему мы празднуем Новый год?», в ходе которой следует познакомить детей с историей возникновения этого праздника и его

символов – Деда Мороза, Снегурочки, елочки. Особое внимание при выполнении работ нужно обратить на цветное решение поделок и подбор бисера по цвету и размеру.

Практическая работа: плетение фигурок: елочка, Снегурочка, Дедушка Мороз, символ года.

4. Изделия на проволоки с объемными элементами. Брелоки и сувениры.

Особенностью работ, выполняемых на данном этапе обучения, является необходимость придать изделиям в процессе плетения и после их выполнения определенные форму и объем. Следует нацелить обучающихся на то, что некоторые поделки, например, бутоньерки, могут быть подарком маме, бабушке, сестре. Брелоки, выполненные по мотивам игр и мультфильмов будут служить отличным подарком для друзей.

Практическая работа: плетение цветов: ромашка, колокольчик; плетение брелоков: заяц, панда, лисичка, единорог .

5. Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.

Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения объемных игрушек на проволоке, состоящей из ранее изученных элементов плетения, повторяют правила подбора цветов.

Практическая работа: изготовление объемных игрушек из бисера на проволоке по готовым схемам: кит, дельфин, пингвин, кот, собака, крокодил.

6. Плетение на леске. Фенечки и колечки.

Обучающиеся знакомятся с особенностями плетения на леске, получают представление о способах закрепления готовых изделий.

Практическая работа: плетение фенечек и колечек простой цепочкой, цепочкой «зигзаг», цепочка «крестик»

7. Свободная тема.

Обучающимся предлагается 2 варианта:

1. Изготовить новые фигурки на «свободную тему».
2. Оформить из своих готовых фигурок панно.

Данная работа является итоговой.

8. Итоговое занятие.

Игра «Крестики нолики»

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Этапы педагогического контроля:

- Диагностика стартовых возможностей (начало учебного года): анкета, при помощи которой выявляется исходный уровень подготовки ребёнка
- Промежуточный, тематический контроль (в течение года): опрос, анализ готовых работ. При дистанционной форме обучения: фотоотчёт, файл с вопросами (задания с ответом в виде файла).
- Итоговый контроль (в конце года). При дистанционной форме обучения: онлайн викторина (тестирование с проверкой педагогом), фотовыставка.

Педагогическая диагностика

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Начальная	сентябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	Тест, беседа. (Приложение 1).
Текущая	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление уровень развития способностей	Наблюдение, опрос, анализ работ или этапов при его изготовлении. (Приложение 2). <u>При дистанционной форме обучения:</u> беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн

			консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме.
Итоговая	май	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - выявить уровень развития способностей ориентации обучающихся на дальнейшее развитие и обучение	Итоговое тестирование, практическое задание. (Приложение 3) или игра. <u>При дистанционной форме обучения:</u> самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, фотовыставка.

Оценочные материалы:

Диагностика стартовых возможностей Анкета

1. Приходилось ли тебе раньше заниматься бисероплетением?
 - да
 - нет
2. Какое изделие ты можешь сплести?
3. Чем тебя привлекло наше объединение?
 - научиться новому виду деятельности;
 - возможность общения с друзьями;
 - проверить свои способности;
 - другое.
4. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?
 - овладеть приемами бисероплетения;
 - научиться плести игрушки на проволоке;
 - научиться плести украшения;
 - научиться изготавливать сувениры.

Промежуточный, тематический контроль

Теоретические вопросы:

1. Как и когда возник бисер?
2. Какие виды бисера вы знаете?
3. Какие приемы плетения на проволоке вы знаете?
4. Способы закрепления готовых изделий?
5. Плетение на леске и способы закрепления лески?

Самостоятельная работа:

1. Воспроизведи прием «продеть навстречу» и «продеть назад».
2. Сплети по заданной схеме образец изделия.
3. Сплети образец фенечки по заданной схеме.

Анализ готового изделия

ФИ ребенк а	Издели е	Правильнос ть выполнения	Качество выполнен ия	Цветовое решение	Степень самостоятельности в работе
-------------------	-------------	--------------------------------	----------------------------	---------------------	------------------------------------------

		Соответствует схеме – 1 балл	Не соответствует схеме – 0 баллов	Аккуратно – 1 балла	Неаккуратно – 0 баллов	Соблюдено – 1 балл	Не соблюдено – 0 баллов	Свой вариант – 2 балла	Постоянная помощь педагога – 0 баллов	Иногда обращается за помощью к педагогу – 1	Самостоятельно е выполнение – 3 балла
--	--	---------------------------------	--------------------------------------	------------------------	---------------------------	-----------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------------------------	------------------------------------------------------	---------------------------------------------

Итоговый контроль

Итоговый тест

1. БИСЕР – ЭТО

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики;

2. БИСЕР ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛСЯ В

- а) России;
- б) Китае
- в) Египте.

3. ИЗ ЧЕГО ИЗГОТАВЛИВАЮТ БИСЕР?

- а) дерево;
- б) стекло;
- в) железо;
- г) пластмасса;

4. КАКОГО БИСЕРА НЕ СУЩЕСТВУЕТ?

- а) рубка (рубленный бисер);
- б) резка (резанный бисер);
- в) стеклярус

5. МАТЕРИАЛ ДЛЯ НИЗАНИЯ БИСЕРА, ПРИДАЮЩИЙ ИЗДЕЛИЮ ФОРМУ:

- а) швейные нитки;
- б) нитки мулине;
- в) проволока.

Форма стекляруса:

- а) круг;
- б) трубочка;
- в) звездочка

6. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- а) трос;
- б) леску;
- в) провод.

ОТВЕТЫ:

1 а; 2 в; 3 б; 4 б; 5 в; 6 б

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по тесту – **6 баллов.**

5, 6 – высокий уровень знаний;

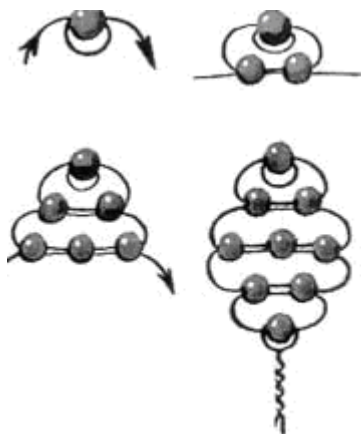
3, 4 – средний уровень знаний;

1, 2 – низкий уровень знаний.

Итоговое задание: «Технология изготовления лепестка»

1. Какая техника плетения изображена на схеме?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме

Время выполнения задания: 10-15 мин.



Критерии оценки

Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

1 вопрос - 1балл – техника плетения названа правильно;

2 задание - 1балл – нумерация проставлена верно;

3 задание - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, не качественная скрутка проволоки;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов			уровень	
		Теория Тест	Практика «Выполнение задания»	Итого	стартовый	базовый
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
...						

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации воспитательного процесса

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:

- учебного кабинета;
- инструментов для плетения из бисера: иглы, ножницы, станки для бисероплетения;
- материалов: бисер разных цветов, бусины, проволока для бисероплетения, леска $d = 0,15 - 0,2$ мм, мононить, нитки швейные, нитки «мулине», клей ПВА;
- принадлежностей для изготовления эскизов изделий: бумага в клетку, карандаши, фломастеры;
- принадлежностей для окончательного оформления изделий (фурнитура, фоторамки для оформления панно и т.д.);
- необходимого дидактического и раздаточного материала;
- компьютера (ноутбука);
- выход в Интернет.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

Программой предусматриваются работы в технике бисероплетения: изучая темы «Основные приемы плетения на проволоке» и «Комбинирование приемов бисеплетения», дети знакомятся с бисером, выполняют несложные плоскостные поделки из бисера. Например, кексик, мороженое, бабочка, стрекоза, ящерица, елочка, Дед Мороз, Снегурочка. В ходе изучения тем «Изделия на проволоке с объемными элементами» и «Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры» обучающиеся выполняют более сложные поделки из бисера, состоящие из нескольких отдельно изготовленных деталей, учатся придавать им форму. При изучении темы «Плетение на леске. Фенечки и колечки», обучающиеся получают представления об особенностях изготовления простейших украшений из бисера. В заключение курса обучающиеся выполняют работы на свободную тему.

Поделки, изготовленные обучающимися в течение года, могут быть использованы в качестве сувениров (ожерелья, браслеты, броши и бутоньерки, пасхальные яйца), украшения интерьера (декоративные панно).

Занятия по бисероплетению позволяют эффективно реализовать принцип индивидуального подхода, дифференцируя педагогические задачи и методы работы.

Процесс изучения педагогом ученика начинается с первых занятий и продолжается на протяжении всего периода обучения в объединении. Диагностика стартовых возможностей каждого ребёнка проводится педагогом методом наблюдения в ходе выполнения детьми первых практических работ (тест) или в ходе беседы.

По всем темам программы разработаны комплекты карточек-схем, образцы поделок разных уровней сложности, что даёт возможность дифференцирования заданий и позволяет задать каждому ученику тот темп обучения, который обусловлен его индивидуальными особенностями. Работа по карточкам позволяет задать каждому ученику тот темп обучения, который обусловлен его индивидуальными особенностями: детям, быстро справившимся с работой, даются дополнительные, более сложные задания.

№ п/п	Раздел, тема	Обеспечение программы методическими видами продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактический и лекционный материал
1.	Знакомство с бисером.	Разработка занятия. Инструкция по ТБ. Презентация «История	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.

		бисероплетения» Образцы поделок из бисера		
2.	Основные приемы плетения на проволоке.	Планшет «Основные приёмы плетения на проволоке». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
3.	Комбинирование приемов бисероплетения.	Планшет «Основные приёмы плетения на проволоке». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
4	Изделия на проволоке с объемными элементами.	Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
5.	Объемные изделия на проволочной основе. Игрушки и сувениры.	Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
6.	Плетение на леске. Браслеты и колечки	Планшет «Фенечки из бисера». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
7.	Свободная тема	Эскиз панно	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
8	Итоговое занятие	Разработки итоговых занятий		Игра «Крестики-нолики»,

Методы работы.

Для организации учебного процесса используется ряд **методов обучения**: словесно-наглядный, вербальный, дедуктивный, поисковый, проблемный, самостоятельная работа.

При формировании коллектива желательно, чтобы в кружке были учащиеся одного возраста, но предполагаются группы разновозрастные. Необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, их большую подвижность, неустойчивость внимания. Необходима постоянная смена деятельности, форм и методов в процессе занятия. Все они должны способствовать выработке трудолюбия, ответственности, самостоятельности, воспитанию творческой инициативы и потребности в самосовершенствовании.

Формы работы:

- рассказ, лекции или эвристические беседы с использованием наглядного материала для теоретической части занятия;
- игры, викторины, способствующие закреплению полученных знаний;
- практическая работа детей с обязательным инструктажем по
- технике безопасности. При выполнении практических работ дети приобретают умения и навыки выполнения творческих работ;
- мастер-классы, творческие проекты;
- экскурсии на выставки декоративно–прикладного творчества, наблюдения и эксперимент способствуют повышению знаний детей, умению видеть, понимать и восхищаться творчеством мастеров.

Теоретическая часть занятия должна быть краткой, можно использовать наглядные пособия, интерактивные средства обучения.

Практические работы выполняются индивидуально.

Соблюдение техники безопасности при работе с оборудованием входит в учебно-воспитательные задачи объединения. В конце каждого занятия полезно проводить взаимоконтроль, обязательно подводятся итоги.

Экскурсии, выставки, конкурсы, мероприятия для детей дают возможность руководителю углубить интересы учащихся, помогают формировать дружбу в коллективе, приобрести навыки общения, трудолюбие, ответственность и самостоятельность.

Участие в выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического применения.

В процессе обучения дети не только овладевают секретами древнего искусства плетения бисером, но и расширяют кругозор, вырабатывают художественное чутье и, самое главное, воспитывают хороший вкус, изучая произведения изобразительного и народного искусства.

Образовательные технологии, используемые на занятиях:

- системно-деятельностный подход – обучающийся является активным субъектом педагогического процесса; педагогический процесс - совместная деятельность ребенка и педагога, учебная деятельность основана на принципах сотрудничества и взаимопонимания. Развитие интереса к предмету и процессу обучения, навыков самообразования, способности ставить перед собой цели, решать учебные и жизненные задачи и отвечать за результат своих действий;
- технология личностно-ориентированного обучения определяет личность ребёнка, культуру и творчество, которые являются главной ценностью образовательного процесса. В ходе занятий по программе «Волшебные бусинки» обучающийся постепенно приобретает опыт и необходимые качества для жизни в социуме. Данная технология важное значение отводит оказанию помощи в становлении субъектности и социальности ребенка, его культурной идентификации, творческой самореализации.
- технология дифференцированного обучения подразумевает индивидуальный подход к каждому ребенку при формировании заданий в коллективе и подгруппах, с учетом его личностных качеств, особенностей, умений и творческих предпочтений.
- игровые технологии включают методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр: дидактические игры, коммуникативные, познавательные игры.
- здоровьесберегающие технологии – направлены на сохранение здоровья, создание максимально возможных условий для развития духовного, эмоционального, личностного здоровья, повышения работоспособности обучающихся (чередование различных видов деятельности, физкультминутки, комплекс упражнений на снятие усталости, положительный психологический климат на занятии).

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год

Цель программы: содействие развитию творческих способностей и личностных качеств обучающихся через приобщение к культурному наследию.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с разнообразием бисера, используемого для создания произведений декоративно-прикладного искусства, его особенностями и возможностями;
- обучить различным приемам плетения из бисера;

Развивающие:

- формировать и развивать имеющиеся навыки работы с различными инструментами, умение организовать свое рабочее место;
- развивать интерес к изучению народных традиций;
- развивать творческое мышление, способность к созданию и реализации образа;
- формировать навыки организации самостоятельной работы.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость;
- воспитывать уважительные отношения, толерантность между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.

Планируемые результаты.

Предметные:

Обучающиеся должны знать:

- историю возникновения бисера;
- правила техники безопасности при работе с ножницами;
- основные приемы плетения на проволоке;
- особенности плетения на леске, способы закрепления готовых изделий;

Обучающиеся должны уметь:

- работать по схеме;
- нанизывать бисер на проволоку;
- изготавливать плоскостные игрушки, цветы;
- плести простые фенечки.

Метапредметные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- расширение кругозора, представлений об окружающем мире;
- развитие творческой и познавательной активности обучающихся, ассоциативного мышления;
- формирование навыков межличностного общения и коллективного творчества.

Личностные:

- развитие у детей внимания, терпения, памяти, образного и пространственного мышления;
- формирование образного мышления и творческого подхода к решению задач;
- формирование усидчивости, целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, уверенности в себе;
- развитие коммуникативных навыков, формирование доброжелательного отношения к сверстникам.

Учебно-тематический план занятий на 2023-2024 учебный год

Тема	часы	Содержание	Практическая работа	Форма контроля/аттестации	
				Очная	Очная с применением дистанционных технологий
Знакомство с бисером	1	Обучающиеся знакомятся с задачами обучения, перечнем поделок, которые предстоит выполнить в течение учебного года. Беседа по истории бисероплетения. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения. Изучение	Плетение фигурки «мороженое».	Анкета	Анкета

		(повторение) основных приемов плетения на проволоке			
Основные приемы плетения на проволоке.	20	Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения различных элементов плетения (приемы «пирамидка», «петелька», «палочка», «веточка») и закрепляют полученные знания на практике путем выполнения по предложенным схемам постоянно усложняющихся небольших по объему работы поделок.	Плетение фигурок: Приём «пирамидка»: <ul style="list-style-type: none"> • мороженое, • арбузик, • карандаш. • попугай Приём «палочка»: <ul style="list-style-type: none"> • грибок, • котенок. Прием «веточка»: <ul style="list-style-type: none"> • ящерица. Прием «петелька»: <ul style="list-style-type: none"> • бабочка, • стрекоза 	Опрос, анализ готовых работ	Файл с вопросами, фотоотчет
Комбинированные приемы бисероплетения	11	Обучающиеся выполняют более сложные, чем на предыдущем этапе обучения, плоскостные изделия, состоящие из ранее изученных элементов плетения, сочетающихся в различной последовательности. Особое внимание при выполнении работ уделяется цветовому решению поделок и подбору бисера по цвету и размеру.	Плетение фигурок: <ul style="list-style-type: none"> • Елочка • Снегурочка • Дедушка Мороз • Символ года 	анализ готовых работ	Фотоотчет
Изделия на проволоки с объемными элементами. Брелоки и сувениры.	10	Особенностью работ, выполняемых на данном этапе обучения, является необходимость придать изделиям в процессе плетения и после их выполнения определенные форму и объем. Следует нацелить учащихся на то, что	Плетение цветов: <ul style="list-style-type: none"> • ромашка • колокольчик Плетение брелоков: <ul style="list-style-type: none"> • пингвин • заяка • панда • лисичка • единорог 	анализ готовых работ	Фотоотчет

		некоторые поделки, например бутоньерки, могут быть подарком к 8 марта маме, бабушке, сестре.			
Объёмные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры	10	Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения объёмных игрушек на проволоке, состоящей из ранее изученных элементов плетения, повторяют правила подбора цветов.	Изготовление объёмных игрушек из бисера на проволоке по готовым схемам: кит, дельфин, пингвин, кот, собака, крокодил.	анализ готовых работ	Фотоотчет
Плетение на леске. Фенечки и колечки	14	Учащиеся знакомятся с особенностями плетения на леске, получают представление о способах закрепления готовых изделий.	Плетение фенечек и колечек приемами: <ul style="list-style-type: none"> • простая цепочка • крестик • зигзаг 	анализ готовых работ	Фотоотчет
Свободная тема	5	Обучающимся предлагается 2 варианта: <ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовить новые фигурки на «свободную тему». 2. Оформить из своих готовых фигурок панно. Данная работа является итоговой.	Плетение фигурок по выбору обучающихся	анализ готовых работ	Фотоотчет
Итоговое занятие	1	Игра «Крестики нолики»		Игра «Крестики -нолики, выставка»	Онлайн викторина, фотовыставка
Итого:	72				

Материально-техническое обеспечение и требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 5-14 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

№ п/п	Средства обучения	Количество
1.	Ножницы	8
2.	Иглы для бисероплетения	20
3.	Игольницы	8
4.	Чашечки для насыпания бисера	50
5.	Бисер разных цветов (на группу)	50 пакетов по 10 гр.
6.	Бусины разного размера	
7.	Фурнитура (швензы, замки для бус и т.д.)	
8.	Нитки швейные разных цветов	10
9.	Леска, монопнить	5
10.	Нитки «мулине» разных цветов для обматывания стеблей	10
11.	Клей ПВА	1
12.	ПК (ноутбук) с выходом в Интернет	1
13.	Стулья	8
14.	Стол	4
15.	Учебный кабинет с искусственным и естественным освещением	1

Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности и т.д.

Кроме этого, в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности. Требования техники безопасности в процессе реализации программы «Волшебные бусинки» приведены в приложении № 3.

Информационное обеспечение программы представлено в приложении № 2.

Кадровое обеспечение программы

Программу может реализовать педагог дополнительного образования 1 или высшей квалификационной категории, имеющий высокий уровень знаний и умений по бисероплетению.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также конкурсы художественной направленности.

Воспитательная работа осуществляется с Планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ на учебный год по следующим направлениям:

- Патриотическое и гражданское воспитание. Цель: воспитывать у детей гражданственность как интегрированного качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, культуру межнационального общения.
- Воспитание культуры поведения. Цель: привитие культурных привычек поведения в общественных местах, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма и т.д.

- Трудовое воспитание. Цель: привитие любви к труду и уважения к людям труда, формирование в процессе работы, учебы трудовых навыков и умений

- Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Цель: способствовать адаптации детей к жизни в социуме, вовлечении в творческую среду детей, входящих в группу риска.

- Работа с одаренными детьми. Цель: целевое комплексное развитие специальных способностей одаренных детей.

- Воспитание здорового образа жизни. Цель: создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Цель: социализация, формирование общей культуры, а также культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи:

- формирование ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность;
- развитие способности противостоять негативным воздействиям социальной среды;
- развитие умений приходить к согласию в вопросах корректного социального поведения;
- воспитание сознательного отношения к принимаемым большинством граждан принципам и правилам жизни;
- формирование уважения к родному языку, самобытной культуре своего народа.

Формы работы: организация и участие в акция, конкурсах, фестивалях, проектах, слетах, сменах и т.д.

Планируемые результаты освоения программы:

- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- знание государственных праздников, их значения в истории страны;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;
- понимание необходимости самодисциплины;
- умение устанавливать со сверстниками дружеские отношения, основанные на нравственных нормах;
- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
- соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.
- адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач.

Принципы работы:

- Принцип системности предполагает разработку и проведение взаимосвязанных плановых мероприятий на постоянной основе.
- Принцип аксиологичности (ценностной ориентации) включает формирование у детей и молодежи мировоззрения, основанного на понятиях об общечеловеческих ценностях, привлекательности здорового образа жизни, законопослушности, уважения к личности, которые являются ориентирами и регуляторами их поведения.
- Принцип легитимности – воспитательная и профилактическая деятельность должна соответствовать законодательству Российской Федерации и нормам

международного права, а также соблюдение требований и рекомендаций по применяемым материалам с учетом возрастных особенностей целевой аудитории.

- Принцип комплексности предполагает согласованность воспитательного и профилактического воздействия различных социальных институтов и специалистов различных профессий (педагоги, психологи, врачи, социальные педагоги и работники, работники комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, инспекторы по делам несовершеннолетних, специалистов УФСКН и др.).
- Принцип активной позиции: главным для педагогов становится не решить проблемы за ребенка, но научить его решать проблемы самостоятельно, создать условия для личностного становления.
- С целью проведения самооценки и отслеживания эффективности деятельности учреждения по реализации программы воспитания ведётся соответствующий мониторинг. Основу мониторинга составляют количественные показатели, являющиеся наиболее объективными и независимыми от эксперта. Количественные показатели могут быть дополнены и качественной характеристикой работы учреждения по каждому направлению.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Конкурсные мероприятия
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ. • Беседы с родителями по профилактике дорожно-транспортного травматизма, профилактике вирусных инфекций, правонарушений несовершеннолетних. • Выявление детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Составление программ индивидуального обучения для проведения занятий на дому с детьми-инвалидами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка работ к выставке научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи», городской выставке «Живая планета»
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Выявление одарённых детей. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов. • Беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ. • Экскурсия в Дом культур и ремёсел. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка работ к выставке научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи». • Городская выставка «Живая планета»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Мероприятия, посвящённые Международному Дню толерантности. • Мероприятия, посвящённые Дню Матери: подготовка сувениров и оформление выставки «Мамочке - подарочки» 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи» (ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТГУ).
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка, посвящённая Дню инвалида. • Беседа «Государственные символы РФ: герб, флаг, гимн». • Беседы с родителями по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка работ к городской выставке «Новогодняя ёлочная игрушка».

	<p>дорожно-транспортного травматизма в зимний период.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Общественно-полезный труд: генеральная уборка кабинета; дежурство по кабинету 	
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Мастер-классы для педагогов родителей по бисероплетению 	
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» • Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества: подготовка сувениров и оформление выставки деревянных моделей военной техники 	<ul style="list-style-type: none"> • Городской конкурс открыток, посвящённых Дню защитника Отечества
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности. • Экскурсия в Дом культур и ремёсел. 	<ul style="list-style-type: none"> • Городской конкурс открыток, сувениров и букетов «8 Марта»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Защитим лес от пожаров». 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка работ к зональному фестивалю детского творчества «Вдохновение»
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Детский телефон доверия» • Беседа «День отказа от курения» • Беседы с родителями по профилактике жестокого обращения с детьми • Общественно-полезный труд: генеральная уборка кабинета; дежурство по кабинету 	<ul style="list-style-type: none"> • Зональный фестиваль детского творчества «Вдохновение» • Подготовка работ и оформление итоговой выставки работ
Июнь-август	<ul style="list-style-type: none"> • Варианты домашних заданий для самостоятельной работы обучающихся в летний период: <ul style="list-style-type: none"> - Составить кроссворд по теме «Бисероплетение». - Составить как можно больше слов из слова «бисероплетение». - Подобрать пословицы и поговорки о труде, работе, ремесле. 	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божко, Л.А. Бисер [Текст] / Л.А.Божко. – Москва: Мартин, 2001. –120с.
2. Божко, Л.А. Изделия из бисера [Текст] / Л.А.Божко. – М.: Мартин, 2006.
3. Буйлова, Л.Н.Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: учебно-методическое пособие/ Л.Н. Буйлова. – М.: МИФИ, 1999. –116с.
4. Гашицкая, Р.П. Цветы из пайеток [Текст] / Р.П. Гашицкая. – М.: Мартин, 2007.
5. Кольца из бисера. – М.: АРТ – РОДНИК, 2005.
6. Леви, С. Вышивка бисером и блёстками. Новые техники и узоры [Текст] / С. Леви. – М.: Мир книги, 2005.
7. Львова, Г.А. Некоторые условия развития воспитанников в учреждении дополнительного образования //Дополнительное образование.- 2002.- №7. – 40-42 с.
8. Ляукина, М.В. Бисер[Текст] / М.В.Ляукина - М,: Аст-Пресс, 1999. – 176с.
9. Подарки: Техники. Приемы. Изделия. - М.: Аст-Пресс, 1999. –304с.
10. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования//Дополнительное образование детей. – М.: ЦРСДОД, 2001. – 64с.
11. Тимченко, Э. Бисерное рукоделие [Текст] /Э. Тимченко. – Смоленск: Русич, 2004.
12. Ткаченко, Т. Бисер для начинающих. Лучшие украшения и фенечки./ Т. Ткаченко, Е. Волкова, К. Стародуб. – Ростов-на-Дону: Изд. Дом Владис, изд. Дом Рипол Классик, 2005.
13. Ткаченко, Т.Б. Бисер, драгоценные камни и Фэн-шуй / Т.Б.Ткаченко. – Ростов н/д: Феникс, 2005.
14. Ткаченко, Т.Б. Подарки из бисера/ Т.Б.Ткаченко. – Ростов н/д: Феникс, 2006.Федотова, М.В. Цветы и букеты/ М.В.Федотова, Г.М. Валюх . - М: Культура и традиции, 1999-32с.

Литература для детей и родителей

1. Базулина, Л.В.Бисер/Л.В. Базулина ,И.В.Новикова. - Ярославль: Академия развития, Академия и К., 1999. -224с.
2. Петрунькина, А. Фенечки из бисера/ А. Петрунькина .- СПб.: Кристалл, 1998-208с.
3. Ткаченко,Т.Б. Плетём деревья из бисера/ Т.Б. Ткаченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
4. Ткаченко,Т.Б. Плетём снежинки из бисер / Т.Б. Ткаченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
5. Фигурки из бисера / Сост. Ю. Лындина. – М.: Культура и традиции, 2003.

Упражнения, снимающие утомление глаз.

Работать с бисером рекомендуется не более 3 часов в день, несколько раз прерывая работу для выполнения упражнений, снимающих утомление глаз.

Первый комплекс:

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить упражнение 5-6 раз с интервалом в 30 сек.
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы.
3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнения рекомендуется делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1-2 минуты.

Второй комплекс:

Стоя, смотрите прямо, перед собой 2-3 сек. Затем поставьте палец на расстояние 25-30 см. от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 секунд. Опустите руку. Повторите 10-12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками надо выполнять, не снимая их. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды уберите пальцы.

Повторите 3-4 раза.

Очень полезно на несколько секунд взглядом окинуть горизонт, посмотреть в даль.

Информационное обеспечение

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
15. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

ИНСТРУКЦИИ
по технике безопасности и охране труда

ИНСТРУКЦИЯ № 3
по пожарной безопасности
для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ
ИОТ – 003 – 19

Для детей младшего школьного возраста

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

Для детей среднего и старшего школьного возраста

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, солярка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

Инструкцию составил

ответственный за пожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов

ИНСТРУКЦИЯ № 10
по правилам поведения и действиям сотрудников ОДО МАУ ЦДОДГИ
при угрозе или осуществлении террористического акта
ИОТ-010-19

При получении сообщения об угрозе террористического акта в зданиях ОДО МАУ ЦДОДГИ или при обнаружении в помещениях или на территории учреждения предмета, напоминающего взрывное устройство, необходимо:

1. Не подходить к предмету близко.
2. Организовать оповещение о возникшей опасности всех помещений здания.
3. Организовать охрану подозрительного предмета.
4. Не подпускать людей, не позволять им трогать, перемещать, прикасаться к подозрительному предмету.
5. Сообщить в милицию по телефону 02 или в Управление по делам ГО и ЧС (специалисту по делам ГО и ЧС территории), Департамент по социальным вопросам (**при сообщении не используйте мобильные телефоны**).
6. Организовать вывод людей из опасного места.

Признаки, указывающие на наличие взрывного устройства

1. Наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты.
2. Подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом.
3. От предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

Если произошел взрыв:

- не поддавайтесь панике;
- выходите, выводите людей с чрезвычайной осторожностью;
- не трогайте повреждённые конструкции и провода;
- для освещения не пользуйтесь открытым огнём;
- при задымлении защитите органы дыхания влажной тканью;
- по возможности помогите пострадавшим;
- окажите первую медицинскую помощь.

Если Вас завалило обломками стен:

- дышите глубоко и ровно, стуком и голосом привлекайте внимание людей;
- если вы находитесь глубоко под завалом, перемещайте влево - вправо любой металлический предмет для обнаружения вас металлоискателем;
- если пространство вокруг вас свободно, не зажигайте спички, свечи, берегите кислород;
- если есть возможность, укрепите потолок от обрушения с помощью подручных предметов и дожидайтесь помощи.

Управление по делам ГО и ЧС г. Ишима

ИНСТРУКЦИЯ № 14
по правилам дорожного движения
ИОТ-014-19

1. Правила следования организованных групп детей по улицам и дорогам:

- 1.1. Дети должны следовать по правой стороне тротуара или пешеходной дорожки.
- 1.2. Если тротуар или пешеходная дорожка отсутствует, разрешается вести детей по левой обочине навстречу движения транспортных средств и только в светлое время суток.
- 1.3. Дети сопровождаются двумя взрослыми. Один взрослый идет впереди колонны, второй — позади.
- 1.4. Каждый сопровождаемый должен иметь красный флажок.
- 1.5. Переходить улицу и дорогу группами детей разрешается только на перекрестках и в местах перехода. Руководитель группы поднятием флажка предупреждает водителей транспорта о переходе группы детей.
- 1.6. В случае смены сигнала светофора до окончания пересечения детьми проезжей части сопровождающие остаются на ней с детьми до разрешающих сигналов светофора.

2. Правила, необходимые при переходе улицы:

- 2.1. Переходить улицу только в установленных местах на перекрестках и пешеходных переходах. Самое главное — обеспечить себе хороший обзор дороги справа и слева, а там где обзор плохой (стоят машины, деревья и прочие помехи), необходимо отойти подальше от преград, мешающих осмотреть дорогу.
- 2.2. Прежде, чем перейти дорогу, надо остановиться, посмотреть в обе стороны и, убедившись в безопасности, переходить дорогу под прямым углом, постоянно контролируя ситуацию. Лучше рассчитать путь так, чтобы перейти дорогу, не останавливаясь на середине, но, если попал в такую ситуацию, то лучше оставаться на середине дороги и не делать шаг ни вперед, ни назад, чтобы водитель решил, как вас объехать.
- 2.3. Переходить дорогу только на зеленый сигнал светофора.
- 2.4. Переходя через пешеходный переход, надо помнить: зебра не дает пешеходу право перебежать дорогу, как вздумается. Надо сначала остановиться, убедиться, что транспорт пропускает тебя, дойти до середины дороги, придерживаясь правой стороны, убедиться, что встречный транспорт остановился, быстро завершить путь.
- 2.5. Переходя дорогу на перекрестке, надо быть предельно внимательным — на зеленый сигнал светофора разрешается поворот транспорта с главной дороги.
- 2.6. Дорожный знак «дети» не дает право пешеходу переходить улицу, где установлен этот знак, он только информирует водителей о возможности появления детей в районе детских учреждений.

3. Как обойти автобус или другое транспортное средство:

- 3.1. Подождать пока автобус или другое транспортное средство отъедет на безопасное расстояние или переходить в другом месте, где дорога хорошо просматривается обе стороны.

4. Часто задаваемые вопросы

Как вести себя во дворе?

- Выходя из подъезда, из школы надо быть внимательным. Играть подальше от дороги, там, где нет машин.

Где пешеходу запрещено переходить дорогу?

- В местах с плохим обзором проезжей части: перед мостом, крутым поворотом, в местах, где установлены запрещающие знаки для пешеходов.

Что пешеходу поможет правильно ориентироваться в сложной обстановке дорожного движения?

- Светофоры, дорожная разметка и дорожные знаки.

Что самое опасное на дороге?

- Стоящая машина - за ней может быть не видна другая, которая едет.

Что обозначают сигналы светофора для пешехода?

- Красный «движение запрещено»;
- Желтый «Внимание, движение еще запрещено»;
- Зеленый «движение разрешено, если машины остановились».

Ребята, не подражайте пешеходам, нарушающим правила дорожного движения!

Заместитель директора по УВР _____ Т.А. Амбарцумова

ИНСТРУКЦИЯ № 15
по правилам дорожного движения
«Особенности дорожного движения
и поведение детей в зимний период».
ИОТ-015-14

I. Вступительное слово:

Какие опасности подстерегают зимой?

Их много. Но самое главное – это образование колеи и сужение дороги из-за неубранного обычно снега у края проезжей части, а также значительное снижение сцепных качеств колеса с дорогой. Вероятность оказаться в аварии зимой в 3-4 раза выше, чем летом. Снежный накат или гололед – серьезное препятствие для транспорта, повышается вероятность «юза» и, самое главное, непредсказуемо увеличивается тормозной путь.

II. Основные правила.

- 2.1. При движении по зимней дороге должна быть умеренная скорость осторожность в выполнении маневров, соблюдение безопасных боковых интервалов с другими транспортными средствами, отказ от резких торможений.
- 2.2. Основное правило для пешеходов в условиях гололеда – осторожность и еще раз осторожность, нельзя спешить при переходе улицы.
- 2.3. Передвижение пешехода в темное время суток запрещается по обочинам дорог, переход в слабо и в неосвещенных участках дороги, т.к. создается опасность наезда на пешехода.
- 2.4. Нельзя пешеходу находиться на бордюре, краю остановочной площадки, т.к. нога может соскользнуть на проезжую часть, и можно попасть под колеса движущемуся транспорту.

Заместитель директора по УВР

_____ Т.А. Амбарцумова

ИНСТРУКЦИЯ № 23
по охране труда и технике безопасности при проведении занятий ИЗО,
декоративно-прикладного творчества, гуманитарного цикла
ИОТ-023-19

1. Общие требования безопасности

1. К занятиям в кабинетах декоративно-прикладного творчества, ИЗО, журналистики допускаются обучающиеся с 6-ти лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. При проведении занятий обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режим труда и отдыха, правила внутреннего распорядка ОДО МАУ ЦДОДГИ.
3. При проведении занятий возможно действие на обучающихся следующих опасных факторов:
 - нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости;
 - нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в кабинете и нарушении режимов работы;
 - порезы, уколы при неправильном обращении с колющими и режущими предметами.
4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, держать на местах инструменты и материалы.
7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом занятий

1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещённость в кабинете должна быть не менее 300 (при люминесцентных) и не менее 150 (при лампах накаливания).
2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надёжно прикреплены, крышки розеток и выключателей не должны иметь трещин, а также оголённых контактов.
3. Убедиться в правильной расстановке мебели: удаление мест занятий от окон не должно превышать 0,5 метра, ученические столы должны стоять под светильниками.
4. Проверить санитарное состояние кабинета: провести сквозное проветривание, проводить влажную уборку кабинета после каждой смены занятий.
5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 20-21 градусов.

3. Требования безопасности во время занятий

1. Посадку обучающихся производить за рабочие столы так, чтобы работа не стесняла движение, чтобы обучающиеся не мешали друг другу при работе и сидели на некотором расстоянии друг от друга в зависимости от вида деятельности.
2. Обучающимся со значительным снижением слуха рабочие места отводятся за столами, которые располагаются ближе к столу педагога. Обучающимся с пониженной остротой зрения места отводятся ближе к источнику света (окна, светильники). Обучающимся, склонным к частым простудным заболеваниям, рабочие места отводятся дальше от окон.
3. С целью предупреждения и нарушения зрения и искривления позвоночника через 20-25 минут занятия проводить физкультурные паузы, после каждого академического

часа занятий – перемены для отдыха. В кабинете необходимо разместить и систематически использовать офтальмотренажеры.

4. Непрерывная практическая работа при работе с бумагой, картоном, тканью для обучающихся 6-7 лет – не более 5 минут, 8-9 лет – 5-7 минут, 10-11 лет – 10 минут. При работе с деревом, проволокой, бисером – 4-5 минут.
5. Общая длительность практической работы для обучающихся 6-8 лет - 20-25 минут, 9-11 лет – 30-35 минут.
6. С целью обеспечения надлежащей естественной освещённости в кабинете запрещается расставлять цветы на подоконниках!
7. Стёкла окон в кабинете очищать от пыли и грязи, а также производить очистку светильников не реже 2 раз в год.
8. Во избежание падения из окна, а также ранения стеклом запрещается вставать на подоконник.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

1. При плохом самочувствии сообщить педагогу.
2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, родителям (законным представителям), в случае необходимости доставить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение.
3. В случае возникновения пожара эвакуировать детей из здания, сообщить об этом администрации учреждения и в пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

5. Требования безопасности по окончании занятий

1. Убрать на места инструменты, материалы и приборы. Отключить электроприборы.
2. Проветрить и провести влажную уборку кабинета.
3. Закрыть форточки, выключить свет.

Инструкцию составила ответственная
по охране труда

_____ Т.А. Амбарцумова

Ответственный за противопожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов

ИНСТРУКЦИЯ
по охране труда и технике безопасности при работе с ручным инструментом,
ножницами, шилом и другими приспособлениями
ИОТ-024-19

1. Общие требования безопасности

1.1. К ручным инструментам относятся: ручные швейные иглы, иглы для валяния из шерсти, портновские булавки, ножницы, инструменты для изготовления декоративных цветов (бульки, резцы, вырубки), вязальные крючки и спицы, ножницы, шило.

1.2. К работе с ручными инструментами и приспособлениями под руководством педагога допускаются обучающиеся с семи лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.3. Обучающиеся обязаны:

- соблюдать правила внутреннего распорядка;
- соблюдать установленный режим труда и отдыха;
- знать и соблюдать правила личной гигиены,
- содержать в чистоте рабочее место.

1.4. При работе с ручным инструментом возможно воздействие на работающих следующих факторов:

- уколы пальцев рук иглами и булавками при работе без наперстка;
- травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами, шилом и пинцетом;
- травмирование глаз при неаккуратном обращении с инструментами;
- ожоги рук при касании нагретых металлических частей булаек или резцов.

1.5. В кабинете ручного труда должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств.

1.6. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.

1.7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом работы

2.1. Подготовить рабочее место к работе и убрать со стола все лишнее.

2.2. Проверить отсутствие ржавых иголок, булавок, проверить острие шила.

2.3. Бульки и резцы должны быть хорошо отшлифованы, нельзя пользоваться ржавыми инструментом.

2.4. Иглы, крючки, спицы, шило, ножницы, щипцы должны храниться в специальных пеналах.

3. Требования безопасности во время работы

3.1. Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробочке), не оставлять их на столе, не брать иголки и булавки в рот и не вкалывать в одежду.

3.2. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками.

3.3. Шить иголками только в наперстке.

3.4. Иглами для валяния работать только на специальной поролоновой подушечке. Категорически запрещается обрабатывать детали на весу!

3.5. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать их друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.

3.6. Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами, а при работе с проволокой, нарезать ее на куски заранее с помощью кусачек или специальных ножниц.

3.7. Колоть шилом нужно аккуратно, следя за своими движениями и положением рук. Деталь, которую вы прокалываете, должна лежать на специальной доске или мешочке с песком.

3.8. Инструменты для изготовления цветов (бульки) и приспособления (резцы, вырубки) должны быть изготовлены из прочного стального материала и иметь удобные деревянные ручки.

3.9. Нагревать бульки нужно на электроплитке с закрытой спиралью, укладывая их на специальной подставке, закрепляя в прорези.

3.10. Во время работы горячим инструментом нельзя отвлекаться. Бульку брать аккуратно, только за деревянную ручку.

3.11. Строго следить за степенью нагрева инструмента. Не оставлять греющийся инструмент без присмотра.

3.12. Горячими инструментами нельзя размахивать, опускать на поверхность стола, держать только на весу или размещать на подставке.

3.13. Нельзя передавать горячий инструмент друг другу. Первый учащийся укладывает его на подставку, другой берет с подставки за деревянную ручку.

3.14. Категорически запрещается размахивать инструментами во избежание травмирования себя и окружающих людей!

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

4.1. Погнутые инструменты (иглы, шило, пинцет, ножницы) не пригодны для работы, их заменяют на новые.

4.2. В случае поломки швейной иглы или булавки, обломки их нельзя бросать на пол, а нужно тщательно завернуть в бумагу и убрать в урну или отдать педагогу.

4.3. При получении травмы (порез, укол или ожог пальцев рук) оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

5. Требования безопасности по окончании работы

5.1. После окончания работ иглы, булавки, ножницы и приспособления убрать в специальные коробочки и пеналы.

5.2. Горячие бульки снять с поверхности плитки, разместить на подставке, хорошо охладить и сложить в коробку для хранения.

5.3. Привести в порядок свое рабочее место.

Инструкцию составила ответственная
по охране труда

_____ Т.А. Амбарцумова

Ответственный за противопожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов

