



Департамент по социальным вопросам
администрации города Ишима

Организация дополнительного образования
«Муниципальное автономное учреждение
«Центр дополнительного образования детей города Ишима»

Программа согласована и рекомендо-
вана педагогическим советом
ОДО МАУ ЦДОДГИ
Протокол № 2 от 31.05.2023 г.



Утверждаю:
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ

Н.А. Башкирева

31.05.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Творцы»

Направленность: художественная
Объём обучения: 72 часа
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 6-14 лет

Автор - составитель:
Чернокрылюк Елена Александровна
педагог дополнительного образования

г. Ишим
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Творцы» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения образовательных программ ОДО МАУ ЦДОДГИ г. Ишима.

Направленность программы – художественная. Программа «Творцы» является прикладной, носит практико-ориентированный характер.

Актуальность программы. Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Декоративно-прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности.

Новизна программы. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой различных фактур, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ, который представлен с учётом регионального компонента.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она разработана с учетом требований современных образовательных технологий и способствует развитию у детей образного и пространственного мышления, фантазии, умению воплотить свой замысел в конкретном изделии, применить для отделки тот или иной способ художественной обработки. Всё это позволяет ребятам накопить опыт самостоятельной работы, как индивидуальной, так и групповой (в частности – работы в парах) с использованием таких методов как самоконтроль, взаимопомощь и взаимообучение.

Цель программы:

• Раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей у детей, удовлетворение их потребности в практической деятельности.

Задачи:**Обучающие:**

• знакомить с основами знаний декоративно-прикладного искусства в области композиции, формообразования, цветоведения;

• формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

• совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

• способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

• развивать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

• развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

• развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

• осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание детей;

• добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

• воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

• обучить продуктивному использованию интернет-технологий;

• воспитывать уважительные отношения между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;

• формировать навыки организации самостоятельной работы;

• воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она составлена с учетом требований современной психологии и педагогики, скорректирована с учетом интересов, пожеланий и возрастных особенностей обучающихся. При составлении учебного плана предусмотрено постепенное усложнение работ, по принципу «от простого к сложному». Большое количество часов отводится для творческой работы.

Форма обучения: очная.

Форма реализации: с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 6-14 лет. В этом возрасте занятия творческой деятельностью способствуют развитию волевых качеств, благодаря чему в дальнейшем развивается мотивация достижения успеха и более сложные и тонкие волевые качества: концентрация внимания, сосредоточенность, работоспособность. Одними из главных мотивационных линий этого возрастного периода являются самовыражение и самоутверждение.

Для детей младшего школьного возраста характерна быстрая утомляемость, потеря интереса при неудаче, ориентация на «ближнюю» перспективу, несформированное произвольное внимание. Поэтому, выбирая изделия для практической деятельности, предпочтение отдается таким, которые могут быть выполнены за одно учебное занятие».

Детей среднего школьного возраста «отличает повышенный интерес к различным видам деятельности, стремление что-то делать своими руками, повышенная любознательность и первые мечты о будущей профессии. Детей данного возраста отличает повышенная познавательная и творческая активность, они всегда стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, причем делать все по-настоящему, профессионально, как взрослые».

Условия реализации программы

Программа «Творцы» ориентирована на обучение детей начального школьного возраста.

Особенности группы	Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность, часов	Возраст обучающихся	Наполняемость группы
Дети без ОВЗ	72	1	2*40	6-8	10-15
Дети без ОВЗ	72	1	2*45	9-14	10-15

На основании договора о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2019 г, пролонгированного 01.09.2022, сетевым партнером данной программы является МАОУ СОШ № 31.

Форма обучения / Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Объём и сроки	Программа рассчитана на 72 часа	Программа рассчитана на 72 часа
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 10-15 человек одного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	Согласно расписанию учебных занятий	Согласно расписанию учебных занятий
Продолжительность академического часа	45 мин	30 мин
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме	Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
Организация физкультурминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультурминутки. Между академическими часами одного занятия проводится перерыв 10 минут	Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребёнка перерыв 10 минут, помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие
Характеристика контингента	Обучающиеся без ОВЗ, дети 6-14 лет	Обучающиеся без ОВЗ, дети 6-14 лет
Текущий контроль	Мини-выставка готовых работ (анализ выполненных работ)	Анкетирование, фотоотчёт
Итоговый контроль	Итоговая выставка работ. Игра-викторина «Кто подарит этот букет?»	фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
Условия применения	Программа реализуется толь-	Дистанционные технологии при

ния формы обучения	ко в очной форме обучения	реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)
---------------------------	---------------------------	---

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеоролики, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группах объединений в социальной сети «ВКонтакте»: «Мастерята» и «Природная пластика». Так же педагог 1 раз в неделю организует онлайн встречу на платформе Zoom, для проведения инструктажей и консультаций.

Диагностика эффективности образовательного процесса

Диагностика осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Процесс изучения педагогом ученика начинается с первых занятий и продолжается на протяжении всего периода обучения в объединении. Диагностика стартовых возможностей каждого ребёнка проводится педагогом методом наблюдения в ходе выполнения детьми первых практических работ (приложение 1).

По всем темам программы подобраны варианты заданий и образцы поделок разных уровней сложности (приведены в скобках в соответствующих разделах), что даёт возможность дифференцирования заданий и позволяет задать каждому ученику тот темп обучения, который обусловлен его индивидуальными особенностями:

Уровень сложности	Особенности	Методы обучения	Формы контроля
1 уровень сложности	Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы	объяснительно-иллюстративный и репродуктивный	наблюдение творческие выставки готовых изделий, фотоотчёт
2 уровень сложности	Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и терминологии, гарантированно обеспечивают передачу общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы	объяснительно-иллюстративный и частично-поисковый	наблюдение тестирование творческие выставки готовых изделий, фотоотчёт
3 уровень сложности	Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к узкоспециализированным и предпрофессио-	частично-поисковый, исследовательский, проблемный	наблюдение тестирование творческие выставки готовых изделий

	нальным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы		участие в конкурсных мероприятиях разных уровней, фотоотчёт
--	--	--	---

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- правила работы с материалами и инструментами;
- названия и назначение применяемых инструментов;
- виды и свойства используемого материала;
- названия и назначение линий чертежа (2, 3);
- способы и правила раскрашивания изделия (2, 3);
- названия и назначение скрепляющих материалов (3);
- способы скрепления деталей (3);
- правила поведения на занятии.

Обучающиеся будут уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- распределять труд по операциям;
- применять нужные инструменты для работы;
- использовать в работе чертежи, шаблоны;
- читать графические изображения (2, 3);
- создавать мысленный образ в процессе изготовления изделия (2, 3);
- работать в мини-группах (2, 3);
- достаточно самостоятельно решать задачи при изготовлении моделей (3);
- творчески подходить к собственной деятельности (3);
- сознательно применять полученные знания в повседневной жизни (3);
- проявлять тактичность, толерантность, уважение к окружающим людям.

Метапредметные:

- формирование знаний о форме, пропорциях, симметрии;
- соблюдение техники безопасности при работе с инструментами;
- развитие умения продуктивного использования интернет-технологий.

Личностные:

- формирование дисциплинированности, ответственности;
- формирование трудолюбия, уважения к труду;
- формирование навыков организации самостоятельной работы;
- развитие коммуникативных навыков, доброжелательного отношения к сверстникам;
- развитие изобретательности, образного и пространственного мышления.

Результатом усвоения обучающимися программы являются устойчивый интерес к занятиям, сохранность контингента на протяжении обучения, результаты достижений в выставках и конкурсных мероприятиях.

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей обучающихся: уровень усвоения теоретических знаний, качество выполне-

ния практических работ, степень самостоятельности в работе, время выполнения работы, творческое мышление (приложение 2). Итоговая оценка развития личностных качеств ученика производится по уровням:

- «высокий»: положительные изменения личностного качества воспитанника в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;
- «средний»: изменения произошли, но воспитанник потенциально был способен к большему;
- «низкий»: изменения не замечены.

Очень важно, чтобы обучение было максимально приближено к запросам обучающихся и их родителей. В этом случае обучение проходит на более высоком уровне, и у ребенка появляется наибольший интерес к предмету.

Работая индивидуально с каждым учеником, наблюдая и учитывая его достижения и способности, можно помочь каждому достичь того уровня развития творческих способностей, который соответствует его интересам, желаниям и потребностям.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля	
		всего	теория	практика	очная	Очная с использованием дистанционных технологий
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование, выполнение тестовых практических заданий	Анкетирование, выполнение тестовых практических заданий
2	Бумагопластика	14	1	13	Мини-выставка готовых работ	фотоотчет
3	Пластилиновые фантазии	14	1	13	Мини-выставка готовых работ	фотоотчет
4	Поделки из подручного и природного материала	40	2	36	Мини-выставка готовых работ	фотоотчет
5	Конкурсная программа	2	0	2	Итоговая выставка. Игра-викторина «Кто подарит этот букет?»	фотоотчет
	Количество часов в год	72	5	67		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1) Тема: «Вводное занятие».

Теория: Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Значение ручного труда. Организация рабочего места.

Практика: складные игрушки (1), складные игрушки с прорезями (2, 3).

2) Тема: «Бумагопластика».

Теория: беседа об истории возникновения бумаги, виды и свойства бумаги, значение бумаги для человека. Оригами.

Практика: складные игрушки с прорезями из нескольких деталей (1), складные игрушки с подвижными деталями (2, 3).

Практика: аппликация из мятой бумаги «Берёза»(1), аппликация из мятой бумаги «В лесу» (2, 3).

Практика: аппликация из бумажных кругов «Ромашка»(1), «Цыплёнок» (2), «Крокодил» (3).

Практика: объёмная аппликация «Котик» (1), «Щенок»(2), «Слонёнок» (3).

Практика: изделия из гофрированной бумаги – цветок яблони (1), гиацинт (2), пион (3).

Практика: модель по выбору обучающихся (1, 2, 3).

3) Тема: «Пластилиновые фантазии».

Теория: беседа «История возникновения пластилина». Свойства, приспособления для работы с пластилином.

Практика: пластилиновые картинки на распечатанных заготовках «Грибок» (1), «Листик» (2, 3).

Практика: объёмная аппликация «Гусеница» (1), «Земляника» (2, 3).

Практика: аппликация из пластилиновых шариков «Ромашка» (1), «Бабочка» (2, 3).

Практика: аппликация на пластиковых крышках «Рыбка» (1), «Аквариум» (2, 3).

Практика: фигуры из пластилина «Червячок» (1), «Паук» (2), «Стрекоза» (3).

Практика: фигуры из пластилина «Свинка» (1), «Божья коровка» (2), «Пчела» (3).

Практика: фигуры из пластилина по выбору обучающихся (1, 2, 3).

4) Тема: «Поделки из подручного и природного материал».

Теория: беседа «Полезный мусор». Что такое подручный материал и что из него можно сделать.

Практика: поделки из ваты и ватных дисков. «Подснежник» (1), «Гвоздика» (2), «Тюльпан» (3).

Практика: поделки из ваты и ватных дисков. «Черепашка» (1), «Заяц» (2), «Волк» (3).

Практика: поделки из салфеток. Панно «Пион» (1), «Одуванчик» (2, 3).

Практика: панно из сухих листьев. «Лебедь» (1), «Голубь» (2), «Птица» (3).

Практика: поделки из шишек хвойных деревьев «Лесовичок» (1), «Медвежонок» (2, 3).

Практика: поделки из конфетных фантиков. Панно «Букет» (1), панно «Букет» с увеличением числа деталей (2, 3).

Практика: использование бельевых прищепок. «Корова» (1), «Лошадь» (2), «Ковбой» (3).

Практика: оформление одноразовых тарелок. Раскрашивание тарелки (1), нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги (2), использование шаблонов (3).

Практика: оформление одноразовых тарелок в технике аппликации из природного материала. Панно с сухими листьями (1), панно и использованием семян (2, 3).

Практика: торцевание. Нарезка заготовок (1), подбор цветовой гаммы (2, 3).

Практика: торцевание. Панно «Весна» (1), панно «Весна» с усложнением сюжета (2, 3).

Практика: открытки плоские простые (1), с разворотом (2), многослойные (3).

Практика: открытки объёмные с аппликацией (1), с объёмными элементами на развороте (2), с подвижными деталями (3).

Практика: подарочные коробки без крышки (1), закрывающиеся (2), с фигурными элементами (3).

Практика: фоторамки по шаблону (1), по собственному замыслу (2, 3).

Практика: фоторамки по образцу (1), с объёмными элементами (2, 3).

Практика: творческий коллаж на свободную тему (1, 2, 3).

6) Тема: конкурсная программа. Итоговая выставка (1, 2, 3). Иgra-викторина «Кто подарит этот букет?»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование группы/год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения/ контроля	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.)	Кол-во ак. часов в неделю	Всего ак. часов в год
Группа 1 1 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения/ контроля с использованием дистанционных технологий	1 занятие в неделю по 2 часа (40*2)	2	72
Группа 2 1 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения/ контроля с использованием дистанционных технологий	1 занятие в неделю по 2 часа (45*2)	2	72

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Этапы и формы педагогического контроля:

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Начальный	сентябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	Анкетирование, выполнение тестовых практических заданий
Текущий	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление уровня развития способностей	Мини-выставка работ (анализ выполненных работ). <u>При дистанционной форме обучения:</u> фотоотчёт (анализ фото и видео с выполненным заданием)
Итоговый	май	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - выявить уровень развития способностей ориентации обучающихся на дальнейшее развитие и обучение	Итоговая выставка работ. Иgra-викторина «Кто подарит этот букет?» <u>При дистанционной форме обучения:</u> фотоотчёт, фотовыставка.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика начального уровня подготовленности (выполнение тестового практического задания)

На вводном занятии после объяснения теоретического материала обучающиеся выполняют практическую работу.

Педагог в ходе выполнения детьми работы, используя методику наблюдения, имеет возможность условно разделить обучающихся на 3 группы по степени развития творческих способностей (воображение, творческое мышление, качество выполнения работ, уровень теоретических знаний, степень самостоятельности в работе)	
1-й уровень – учащиеся со слабым развитием творческих способностей	- с трудом соотносят теоретические знания и их практическое применение; - до конца выполнения изделия допускают ошибки в выполнении повторяющихся операций
2-й уровень - учащиеся с относительно высоким развитием творческих способностей, творчески активные	- хорошо соотносят теоретические знания и их практическое применение; - примерно с половины выполнения работы формируется умение
3-й уровень - учащиеся с достаточным развитием всех творческих способностей, стремлением к творчеству	- хорошо понимают алгоритм выполнения работы; - умение формируется практически с начала выполнения операции

Диагностика показателя «Мотивация к занятиям» (анкета)

Начало учебного года:

Обучающимся:	Родителям:
Что привело тебя к нам? Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?	Что привело Вашего ребенка к нам? Какие результаты обучения ребенка Вас интересуют?

Конец учебного года:

Обучающимся:	Родителям:
Что дали тебе занятия в объединении? Продолжишь ли ты обучение в следующем учебном году? Почему?	Удовлетворены ли Вы занятиями в объединении? Стоит ли Вашему ребёнку продолжить обучение в этом объединении и почему?

Диагностика цветового восприятия

Цель: определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

Детям раскладываются карточки от темного до самого светлого цвета. Ребенку предлагают 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

Задача: разложить карточки по порядку от менее до более жёлтых.

Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способности у ребенка к различным видам цветовосприятия.

Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность учащихся.

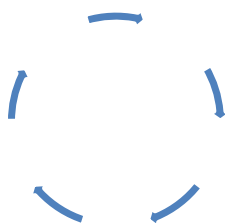


Рис.1 Цветовосприятие

Итоговый контроль. Игра-викторина «Кто подарит этот букет?».

Цель:

1. проверить знания обучающихся по темам программы;
2. систематизировать знания учащихся;

3. создать благоприятную творческую ситуацию для поиска; прививать умение работать в коллективе.

Наглядные пособия: Плакат с изображением вазы для цветов; выставка работ обучающихся.

Дидактические пособия: карточки-цветы с вопросами для проведения игры

Ход занятия:

Вот и подошёл к концу учебный год. И весь этот год вы посещали занятия нашего объединения «Творцы». На всех занятиях вы работали ручками, усердно трудились.

А сегодня на занятии мы предлагаем вам немного поиграть.

На доске прикреплен плакат с изображением вазы для цветов.

У нас есть вот такая ваза. К сожалению, она пустая. А как приятно, когда в вазе стоит красивый букет! Где бы взять цветы? *На поляне.*

На этой поляне выросли цветы. Они не простые, а волшебные. Чтобы сорвать цветок и поставить в вазу, нужно разгадать его загадку.

Ребята, вы готовы собрать букет?

Вопросы для викторины:

1. Деревянная пластинка,
Очень тоненькая спинка,
С циферками на боку
Чертит ровную черту. (Линейка)
2. Инструмент бывалый,
Не большой, не малый.
У него полно забот:
Он и режет, и стрижёт. (Ножницы)
3. Грамоты не знаю,
А весь век пишу. (Карандаш)
4. Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу. (Иголка с ниткой)
5. Хотите что-то починить
Или детали закрепить,
Лишь на края его налей,
Соединит помощник... (Клей)
6. Подружки железные
Для работы полезные.
Скрепим с бумагою чертёж,
Чтоб был он прочен и хорош. (Скрепки)
7. Если ей работу дашь,
Зря трудился карандаш! (Ластик)
8. Что такое «оригами» и в какой стране оно зародилось?
Вспомните, какие поделки оригами мы делали?
9. Какие виды бумаги вы знаете?
10. Посмотрите и скажите, какой это условный знак: - - - - -
11. Что такое аппликация из бумаги? Какая бывает аппликация?
12. Что такое шаблон?
13. Какие приспособления для работы с пластилином вы знаете?
14. Какие приёмы работы с пластилином вы знаете?
15. Что такое подручный материал? Приведите примеры.

16. Расскажите о правилах техники безопасности при работе с ножницами.
17. Расскажите о правилах техники безопасности при работе с клеем.
18. Что такое природный материал? Приведите примеры.
19. Что такое открытка? При помощи каких приёмов можно изготовить открытку?
20. Какие приёмы можно использовать для изготовления подарочной коробки? Из каких материалов её можно изготовить?
21. Какие приёмы и материалы можно использовать при изготовлении фоторамок?

Какой замечательный букет вы собрали!

А кто из вас догадался, почему этот букет волшебный?

Букет волшебный потому, что без знаний его нельзя собрать.

Вы очень порадовали нас своими знаниями и этим букетом.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:

- учебного кабинета;
- чертежных и разметочных инструментов, измерительных инструментов;
- подручные и специальные материалы для изготовления поде;
- необходимого дидактического и раздаточного материала;
- компьютера (ноутбука);
- выход в Интернет.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

Формы организации занятий: лабораторно-практические и практические занятия, самостоятельные работы, учебно-производственные работы, экскурсии, видеоуроки, мастер-классы, проектная деятельность.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации.

Формы работы: фронтальная, групповая (бригадная) и индивидуальная. Во время практической работы обучающиеся закрепляют полученные знания, осваивают первоначальные приемы обработки различных материалов; у них формируются общетрудовые умения (планирование, организация, контроль труда), воспитывается культура труда.

Методы и приёмы, применяемые при организации учебно-воспитательного процесса:

Объяснительно-иллюстративный метод обучения (*знакомство с готовыми знаниями и образцами деятельности*). Приёмы: беседа, объяснение, рассказ, общение, показ действий.

Репродуктивный метод обучения (*для формирования знаний, умений, навыков*). Приёмы: опрос, задания по образцу.

Проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично-поисковые, исследовательские) методы (*для развития самостоятельности мышления, исследовательских умений, творческого подхода к делу*). Приёмы: самостоятельная работа.

Активно используется личностно-ориентированная технология обучения, которая помогает создать условия для раскрытия и развития субъектных возможностей каждого ученика, через представленный ему разнообразный и различной сложности дидактический материал.

№ п/п	Раздел, тема	Обеспечение программы методическими видами продукции	Дидактический и лекционный материал
1.	Вводное занятие	Разработка вводного занятия по теме. Презентация «Что такое творчество». Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Что такое творчество?» Образцы готовых изделий (объектов труда)
2.	Бумагопластика	Плакат «Виды бумаги». Презентация «Сведения по материаловедению. Что такое бумага?». Образцы бумаги. Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Откуда берётся бумага?». Образцы готовых изделий (объектов труда)
3.	Пластилиновые фантазии	Разработка вводного занятия по теме. Презентация «Сведения по материаловедению. Что такое пластилин?». Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Что такое пластилин?». Образцы готовых изделий (объектов труда)
4.	Поделки из подручного и природного материала	Разработки занятий и презентации по теме: «Поделки из подручного материала», «Поделки из природного материала» Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Что можно сделать из никому не нужных материалов». Образцы готовых изделий (объектов труда). Технологические карты; образцы рисунков; шаблоны

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2023-2024 учебный год

Цель программы:

- Раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей у детей, удовлетворение их потребности в практической деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний декоративно-прикладного искусства в области композиции, формообразования, цветоведения;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание детей;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий;
- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;
- формировать навыки организации самостоятельной работы;
- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- правила работы с материалами и инструментами;
- названия и назначение применяемых инструментов;
- виды и свойства используемого материала;
- названия и назначение линий чертежа (2, 3);
- способы и правила раскрашивания изделия (2, 3);
- названия и назначение скрепляющих материалов (3);
- способы скрепления деталей (3);
- правила поведения на занятии.

Обучающиеся будут уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- распределять труд по операциям;
- применять нужные инструменты для работы;
- использовать в работе чертежи, шаблоны;
- читать графические изображения (2, 3);
- создавать мысленный образ в процессе изготовления изделия (2, 3);
- работать в мини-группах (2, 3);
- достаточно самостоятельно решать задачи при изготовлении моделей (3);
- творчески подходить к собственной деятельности (3);
- сознательно применять полученные знания в повседневной жизни (3);
- проявлять тактичность, толерантность, уважение к окружающим людям.

Метапредметные:

- формирование знаний о форме, пропорциях, симметрии;
- соблюдение техники безопасности при работе с инструментами;
- развитие умения продуктивного использования интернет-технологий.

Личностные:

- формирование дисциплинированности, ответственности;
- формирование трудолюбия, уважения к труду;
- формирование навыков организации самостоятельной работы;
- развитие коммуникативных навыков, доброжелательного отношения к сверстникам;
- развитие изобретательности, образного и пространственного мышления.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	часы	Содержание	Практическая работа*	Формы аттестации/контроля	
					очная	Очная с использованием дистанционных технологий
1	Вводное занятие	2	Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Значение ручного труда. Организация рабочего места	складные игрушки (1), складные игрушки с прорезями (2, 3)	Анкетирование, выполнение тестовых практических заданий	Анкетирование, выполнение тестовых практических заданий
2	Бумагопластика	14	беседа об истории возникновения бумаги, виды и свойства бумаги, значение бумаги для человека	складные игрушки с прорезями из нескольких деталей (1), складные игрушки с подвижными деталями (2, 3).	Мини-выставка готовых работ	фотоотчет
				аппликация из мятой бумаги «Берёза»(1), аппликация из мятой бумаги «В лесу» (2, 3).		
				аппликация из бумажных кругов «Ромашка»(1), «Цыплёнок» (2), «Крокодил» (3)		
				объёмная аппликация «Котик» (1), «Щенок»(2), «Слонёнок» (3)		
				изделия из гофрированной бумаги – цветок яблони (1), гиацинт (2), пион (3)		
				модель по выбору обучающихся (1, 2, 3)		
3	Пластилиновые фантазии	14	беседа «История возникновения пластилина». Свойства, приспособления для работы с пластилином	пластилиновые картинки на распечатанных заготовках «Грибок» (1), «Листик» (2, 3)	Мини-выставка готовых работ	фотоотчет
				объёмная аппликация «Гусеница» (1), «Земляника» (2, 3)		
				аппликация из пластилиновых шариков «Ромашка» (1), «Бабочка» (2, 3).		

				<p>аппликация на пластиковых крышках «Рыбка» (1), «Аквариум» (2, 3)</p> <p>фигуры из пластилина «Червячок» (1), «Паук» (2), «Стрекоза» (3)</p> <p>фигуры из пластилина «Свинка» (1), «Божья коровка» (2), «Пчела» (3)</p> <p>фигуры из пластилина по выбору обучающихся (1, 2, 3)</p>		
4	Поделки из подручного и природного материала	40	беседа «Полезный мусор». Что такое подручный материал и что из него можно сделать	<p>поделки из ваты и ватных дисков. «Подснежник» (1), «Гвоздика» (2), «Тюльпан» (3)</p> <p>поделки из ваты и ватных дисков. «Черепашка» (1), «Заяц» (2), «Волк» (3)</p> <p>поделки из салфеток. Панно «Пион» (1), «Одуванчик» (2, 3)</p> <p>панно из сухих листьев. «Лебедь» (1), «Голубь» (2), «Птица» (3)</p> <p>поделки из шишек хвойных деревьев «Лесовичок» (1), «Медвежонок» (2, 3)</p> <p>поделки из конфетных фантиков. Панно «Букет» (1), панно «Букет» с увеличением числа деталей (2, 3)</p> <p>использование бельевых прищепок. «Корова» (1), «Лошадь» (2), «Ковбой» (3)</p> <p>оформление одноразовых тарелок. Раскрашивание тарелки (1), нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги (2), использование шаблонов (3)</p> <p>оформление одноразовых тарелок в технике аппликации из природного материала. Панно с сухими листьями (1), панно и использованием семян (2, 3)</p> <p>торцевание. Нарезка заготовок (1), подбор цветовой гаммы (2, 3)</p> <p>торцевание. Панно «Весна» (1), панно «Весна» с усложнением сюжета (2, 3)</p> <p>открытки плоские простые (1), с разворотом (2), многослойные (3)</p> <p>открытки объёмные с аппликацией (1), с объёмными элементами на развороте (2), с подвижными деталя-</p>	Мини-выставка готовых работ	фотоотчет

				ми (3)		
				подарочные коробки без крышки (1), закрывающиеся (2), с фигурными элементами (3)		
				фоторамки по шаблону (1), по собственному замыслу (2, 3)		
				фоторамки по образцу (1), с объёмными элементами (2, 3)		
				творческий коллаж на свободную тему (1, 2, 3)		
5	Конкурсная программа	2	Игра-викторина «Кто подарит этот букет?»	Коллективная работа	Итоговая выставка. Игра-викторина «Кто подарит этот букет?»	фотоотчет
	Количество часов в год	72				

* В скобках указан уровень сложности заданий.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также конкурсные мероприятия.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ на учебный год по следующим направлениям:

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей
- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма
- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма
- Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности

Цель: социализация, формирование общей культуры, а также культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи:

- формирование ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность;
- развитие способности противостоять негативным воздействиям социальной среды;
- развитие умений приходить к согласию в вопросах корректного социального поведения;
- воспитание сознательного отношения к принимаемым большинством граждан принципам и правилам жизни;
- формирование уважения к родному языку, самобытной культуре своего народа.

Планируемые результаты освоения программы:

- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- знание государственных праздников, их значения в истории страны;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;
- понимание необходимости самодисциплины;
- умение устанавливать со сверстниками дружеские отношения, основанные на нравственных нормах;
- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;

- соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.
- адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач

Формы работы: организация участия в акциях, конкурсах, фестивалях, проектах, слётах, сменах и т.д.

Принципы работы:

- 1) Принцип системности предполагает разработку и проведение взаимосвязанных плановых мероприятий на постоянной основе.
- 2) Принцип аксиологичности (ценностной ориентации) включает формирование у детей и молодежи мировоззрения, основанного на понятиях об общечеловеческих ценностях, привлекательности здорового образа жизни, законопослушности, уважения к личности, которые являются ориентирами и регуляторами их поведения.
- 3) Принцип легитимности – воспитательная и профилактическая деятельность должна соответствовать законодательству Российской Федерации и нормам международного права, а также соблюдение требований и рекомендаций по применяемым материалам с учетом возрастных особенностей целевой аудитории.
- 4) Принцип комплексности предполагает согласованность воспитательного и профилактического воздействия различных социальных институтов и специалистов различных профессий (педагоги, психологи, врачи, социальные педагоги и работники, работники комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, инспекторы по делам несовершеннолетних, специалистов УФСКН и др.).
- 5) Принцип активной позиции: главным для педагогов становится не решить проблемы за ребенка, но научить его решать проблемы самостоятельно, создать условия для личностного становления.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Конкурсные мероприятия
Ноябрь	- Мероприятия, посвященные Международному Дню толерантности. - Мероприятия, посвященные Дню Матери: подготовка сувениров и оформление выставки «Мамочке - подарочки»	Подготовка работ к городскому конкурсу юных дизайнеров «Новогодняя ёлочная игрушка»
Декабрь	- Выставка, посвященная Дню инвалида. - Беседа «Государственные символы РФ: герб, флаг, гимн». - Беседы с родителями по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период. Общественно-полезный труд: - генеральная уборка кабинета; - дежурство по кабинету	Городской конкурс юных дизайнеров «Новогодняя ёлочная игрушка»
Январь	Проектно-творческая работа.	
Февраль	- Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» - Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества: подготовка сувениров и оформле-	Подготовка работ к зональному фестивалю детского творчества «Вдохновение», Городской конкурс открыток,

	ние выставки деревянных моделей военной техники	сувениров и букетов «8 Марта»
Март	- Беседы с родителями по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности. - Экскурсия в Дом культур и ремёсел.	Подготовка работ к зональному фестивалю детского творчества «Вдохновение»
Апрель	- Беседа «Защитим лес от пожаров».	Зональный фестиваль детского творчества «Вдохновение»
Май	- Беседа «Детский телефон доверия» - Беседа «День отказа от курения» - Беседы с родителями по профилактике жестокого обращения с детьми Общественно-полезный труд: - генеральная уборка кабинета; - дежурство по кабинету	Подготовка работ и оформление итоговой выставки работ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Средства обучения	Количество
1	Учебный кабинет	1
2	Учебные столы	15
3	Стулья	30
4	Бумага альбомная	15
5	Бумага цветная	15
6	Бумага гофрированная	15
7	Картон	15
8	Простой карандаш	15
9	Цветные карандаши, фломастеры	15
10	Линейка	15
11	Клей-карандаш	15
12	Клей ПВА	15
13	Пластилин	15
14	Степлер	5
15	Вата, ватные диски, ватные палочки	15
16	Салфетки бумажные цветные	15
17	Тарелки одноразовые бумажные	15
18	Фантики конфетные	30
19	Прищепки бельевые деревянные	15
20	Крышки пластиковые прозрачные	30
21	Скотч двусторонний	15
22	Проволока	15
23	Компьютер	1

Требования техники безопасности в процессе реализации программы.

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 6-18 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий.

Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д. Кроме этого в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности (приложение 2).

Перечень инструктажей по ОТ и ТБ

3	Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ.
14	Инструкция по правилам дорожного движения.
15	Инструкция по правилам дорожного движения «Особенности дорожного движения и поведения детей в зимний период».
20	Инструкция по пожарной безопасности при проведении новогодних вечеров
23	Инструкция при проведении занятий по ИЗО, декоративно-прикладного творчества
24	Инструкция по охране труда при работе с ручными инструментами (ножницы, иголки, булавки, шило, крючки, пинцеты)
49	Инструкция по охране труда и технике безопасности при работе с бумагой.
72	Инструкция по технике безопасности для учащихся.

Кадровое обеспечение программы

Программу может реализовать педагог дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории, имеющий квалификацию «учитель труда», «учитель технологии» или «учитель начальных классов».

Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы:

1. <https://vk.com/avroracentrru>
2. <https://vk.com/club155311681>
3. <https://vk.com/hmideas>
4. <https://vk.com/navseruki>
5. <https://vk.com/public61945080>
6. <https://vk.com/wrukodel>
7. https://vk.com/yourself_do_itt
8. www.supersadovnik.ru/masterclass.aspx?id=644

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Докучаева Н. Игрушки из бумаги и картона. Спб.: Кристалл, 1997.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль.: «Академия холдинг», 2004.
3. Журавлёва А.П. Что нам стоит флот построить. – М.: «Патриот», 1990.
4. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. М.: Просвещение, 1982.
5. Заверотов В.А. От идеи до модели. М.: Просвещение, 1988.
6. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. М.: Творческий Центр Сфера, 2000.
7. Нагибин М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль.: «Академия холдинг», 2000.
8. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. М.: Лирус, 1995.

Литература для детей и родителей

1. Норманн Шмидт. Птицы из бумаги. Минск.: «Попурри», 2004.
2. Норманн Шмидт. Самолеты из бумаги. Минск.: «Попурри», 2004.
3. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах. М.: Просвещение, 1988.
4. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Просвещение, 1985.
5. Попов Б.В. Учись мастерить. М.: Просвещение, 1977.
6. Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо, 2004.
7. Самоделки из бумаги. М.: «Лирус», 1995.
8. Твори, выдумывай, пробуй! Сборник бумажных моделей. М.: Просвещение, 1986.
9. Титов Е.П. Методика организации и оформления тематической выставки в школе. М.: Просвещение, 1984.

**Система уровней сложности
содержания программы и соответствующие им достижения обучающихся**

Уровень	Теоретические знания	Качество выполнения практических работ	Степень самостоятельности в работе	Время, затраченное на выполнение работы	Творческое мышление	Формы подведения итогов
<u>1 уровень</u>	Слабо владеет теоретическим материалом	Работы выполняет небрежно	Постоянно обращается к педагогу за помощью	Работает медленно, справляется только с основными заданиями	Выполняет работу строго по схеме	Наблюдение, анализ выполненного изделия
<u>2 уровень</u>	Хорошо владеет теоретическим материалом	Работы выполняет аккуратно	Иногда обращается к педагогу за помощью	Работает быстро, выполняет дополнительные задания	Вносит изменения в схемы, работы достаточно индивидуальны	Анализ выполненного изделия, выставки, изготовление сувениров
<u>3 уровень</u>	Свободно владеет теоретическим материалом	Работы выполняет аккуратно	Работает самостоятельно	Работает быстро, выполняет дополнительные задания повышенной сложности	Авторские работы	Анализ выполненного изделия, выставки, изготовление сувениров, подготовка творческих проектов

ИНСТРУКЦИИ
по технике безопасности и охране труда
ИНСТРУКЦИИ
по технике безопасности и охране труда

ИНСТРУКЦИЯ № 3
по пожарной безопасности
для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ
ИОТ – 003 – 19

Для детей младшего школьного возраста

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

Для детей среднего и старшего школьного возраста

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, солярка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

Инструкцию составил
ответственный за пожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов

ИНСТРУКЦИЯ № 10
по правилам поведения и действиям сотрудников ОДО МАУ ЦДОДГИ
при угрозе или осуществлении террористического акта
ИОТ-010-19

При получении сообщения об угрозе террористического акта в зданиях ОДО МАУ ЦДОДГИ или при обнаружении в помещениях или на территории учреждения предмета, напоминающего взрывное устройство, необходимо:

1. Не подходить к предмету близко.
2. Организовать оповещение о возникшей опасности всех помещений здания.
3. Организовать охрану подозрительного предмета.
4. Не подпускать людей, не позволять им трогать, перемещать, прикасаться к подозрительному предмету.
5. Сообщить в милицию по телефону 02 или в Управление по делам ГО и ЧС (специалисту по делам ГО и ЧС территории), Департамент по социальным вопросам (**при сообщении не используйте мобильные телефоны**).
6. Организовать вывод людей из опасного места.

Признаки, указывающие на наличие взрывного устройства

1. Наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изоляторы.
2. Подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом.
3. От предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

Если произошел взрыв:

- не поддавайтесь панике;
- выходите, выводите людей с чрезвычайной осторожностью;
- не трогайте повреждённые конструкции и провода;
- для освещения не пользуйтесь открытым огнём;
- при задымлении защитите органы дыхания влажной тканью;
- по возможности помогите пострадавшим;
- окажите первую медицинскую помощь.

Если Вас завалило обломками стен:

- дышите глубоко и ровно, стуком и голосом привлекайте внимание людей;
- если вы находитесь глубоко под завалом, перемещайте влево - вправо любой металлический предмет для обнаружения вас металлоискателем;
- если пространство вокруг вас свободно, не зажигайте спички, свечи, берегите кислород;
- если есть возможность, укрепите потолок от обрушения с помощью подручных предметов и дожидайтесь помощи.

Управление по делам ГО и ЧС г. Ишима

ИНСТРУКЦИЯ № 14
по правилам дорожного движения
ИОТ-014-19

1. Правила следования организованных групп детей по улицам и дорогам:

- 1.1. Дети должны следовать по правой стороне тротуара или пешеходной дорожки.
- 1.2. Если тротуар или пешеходная дорожка отсутствует, разрешается вести детей по левой обочине навстречу движения транспортных средств и только в светлое время суток.
- 1.3. Дети сопровождаются двумя взрослыми. Один взрослый идет впереди колонны, второй — позади.
- 1.4. Каждый сопровождаемый должен иметь красный флажок.
- 1.5. Переходить улицу и дорогу группами детей разрешается только на перекрестках и в местах перехода. Руководитель группы поднятием флажка предупреждает водителей транспорта о переходе группы детей.
- 1.6. В случае смены сигнала светофора до окончания пересечения детьми проезжей части сопровождающие остаются на ней с детьми до разрешающих сигналов светофора.

2. Правила, необходимые при переходе улицы:

- 2.1. Переходить улицу только в установленных местах на перекрестках и пешеходных переходах. Самое главное — обеспечить себе хороший обзор дороги справа и слева, а там где обзор плохой (стоят машины, деревья и прочие помехи), необходимо отойти подальше от преград, мешающих осмотреть дорогу.
- 2.2. Прежде, чем перейти дорогу, надо остановиться, посмотреть в обе стороны и, убедившись в безопасности, переходить дорогу под прямым углом, постоянно контролируя ситуацию. Лучше рассчитать путь так, чтобы перейти дорогу, не останавливаясь на середине, но, если попал в такую ситуацию, то лучше оставаться на середине дороги и не делать шаг ни вперед, ни назад, чтобы водитель решил, как вас объехать.
- 2.3. Переходить дорогу только на зеленый сигнал светофора.
- 2.4. Переходя через пешеходный переход, надо помнить: зебра не дает пешеходу право перебежать дорогу, как вздумается. Надо сначала остановиться, убедиться, что транспорт пропускает тебя, дойти до середины дороги, придерживаясь правой стороны, убедиться, что встречный транспорт остановился, быстро завершить путь.
- 2.5. Переходя дорогу на перекрестке, надо быть предельно внимательным — на зеленый сигнал светофора разрешается поворот транспорта с главной дороги.
- 2.6. Дорожный знак «дети» не дает право пешеходу переходить улицу, где установлен этот знак, он только информирует водителей о возможности появления детей в районе детских учреждений.

3. Как обойти автобус или другое транспортное средство:

- 3.1. Подождать пока автобус или другое транспортное средство отъедет на безопасное расстояние или переходить в другом месте, где дорога хорошо просматривается обе стороны.

4. Часто задаваемые вопросы

Как вести себя во дворе?

- Выходя из подъезда, из школы надо быть внимательным. Играть подальше от дороги, там, где нет машин.

Где пешеходу запрещено переходить дорогу?

- В местах с плохим обзором проезжей части: перед мостом, крутым поворотом, в местах, где установлены запрещающие знаки для пешеходов.

Что пешеходу поможет правильно ориентироваться в сложной обстановке дорожного движения?

- Светофоры, дорожная разметка и дорожные знаки.

Что самое опасное на дороге?

- Стоящая машина - за ней может быть не видна другая, которая едет.

Что обозначают сигналы светофора для пешехода?

- Красный «движение запрещено»;
- Желтый «Внимание, движение еще запрещено»;
- Зеленый «движение разрешено, если машины остановились».

Ребята, не подражайте пешеходам, нарушающим правила дорожного движения!

Заместитель директора по УВР _____ Т.А. Амбарцумова

ИНСТРУКЦИЯ № 15
по правилам дорожного движения
«Особенности дорожного движения
и поведение детей в зимний период».
ИОТ-015-14

I. Вступительное слово:

Какие опасности подстерегают зимой?

Их много. Но самое главное – это образование колеи и сужение дороги из-за неубранного обычно снега у края проезжей части, а также значительное снижение сцепных качеств колеса с дорогой. Вероятность оказаться в аварии зимой в 3-4 раза выше, чем летом. Снежный накат или гололед – серьезное препятствие для транспорта, повышается вероятность «юза» и, самое главное, непредсказуемо увеличивается тормозной путь.

II. Основные правила.

- 2.1. При движении по зимней дороге должна быть умеренная скорость осторожность в выполнении маневров, соблюдение безопасных боковых интервалов с другими транспортными средствами, отказ от резких торможений.
- 2.2. Основное правило для пешеходов в условиях гололеда – осторожность и еще раз осторожность, нельзя спешить при переходе улицы.
- 2.3. Передвижение пешехода в темное время суток запрещается по обочинам дорог, переход в слабо и в неосвещенных участках дороги, т.к. создается опасность наезда на пешехода.
- 2.4. Нельзя пешеходу находиться на бордюре, краю остановочной площадки, т.к. нога может соскользнуть на проезжую часть, и можно попасть под колеса движущемуся транспорту.

Заместитель директора по УВР

_____ Т.А. Амбарцумова

ИНСТРУКЦИЯ № 23
по охране труда и технике безопасности при проведении занятий ИЗО, декоративно-прикладного творчества, гуманитарного цикла
ИОТ-023-19

1. Общие требования безопасности

1. К занятиям в кабинетах декоративно-прикладного творчества, ИЗО, журналистики допускаются обучающиеся с 6-ти лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. При проведении занятий обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режим труда и отдыха, правила внутреннего распорядка ОДО МАУ ЦДОДГИ.
3. При проведении занятий возможно действие на обучающихся следующих опасных факторов:
 - нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости;
 - нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в кабинете и нарушении режимов работы;
 - порезы, уколы при неправильном обращении с колющими и режущими предметами.
4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, держать на местах инструменты и материалы.
7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом занятий

1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещённость в кабинете должна быть не менее 300 (при люминесцентных) и не менее 150 (при лампах накаливания).
2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надёжно прикреплены, крышки розеток и выключателей не должны иметь трещин, а также оголённых контактов.
3. Убедиться в правильной расстановке мебели: удаление мест занятий от окон не должно превышать 0,5 метра, ученические столы должны стоять под светильниками.
4. Проверить санитарное состояние кабинета: провести сквозное проветривание, проводить влажную уборку кабинета после каждой смены занятий.
5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 20-21 градусов.

3. Требования безопасности во время занятий

1. Посадку обучающихся производить за рабочие столы так, чтобы работа не стесняла движение, чтобы обучающиеся не мешали друг другу при работе и сидели на некотором расстоянии друг от друга в зависимости от вида деятельности.
2. Обучающимся со значительным снижением слуха рабочие места отводятся за столами, которые располагаются ближе к столу педагога. Обучающимся с пониженной остротой зрения места отводятся ближе к источнику света (окна, светильники). Обучающимся, склонным к частым простудным заболеваниям, рабочие места отводятся дальше от окон.
3. С целью предупреждения и нарушения зрения и искривления позвоночника через 20-25 минут занятия проводить физкультурные паузы, после каждого академического часа занятий – перемены для отдыха. В кабинете необходимо разместить и систематически использовать офтальмотренажёры.

4. Непрерывная практическая работа при работе с бумагой, картоном, тканью для обучающихся 6-7 лет – не более 5 минут, 8-9 лет – 5-7 минут, 10-11 лет – 10 минут. При работе с деревом, проволокой, бисером – 4-5 минут.
5. Общая длительность практической работы для обучающихся 6-8 лет - 20-25 минут, 9-11 лет – 30-35 минут.
6. С целью обеспечения надлежащей естественной освещённости в кабинете запрещается расставлять цветы на подоконниках!
7. Стёкла окон в кабинете очищать от пыли и грязи, а также производить очистку светильников не реже 2 раз в год.
8. Во избежание падения из окна, а также ранения стеклом запрещается вставать на подоконник.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

1. При плохом самочувствии сообщить педагогу.
2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, родителям (законным представителям), в случае необходимости доставить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение.
3. В случае возникновения пожара эвакуировать детей из здания, сообщить об этом администрации учреждения и в пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

5. Требования безопасности по окончании занятий

1. Убрать на места инструменты, материалы и приборы. Отключить электроприборы.
2. Проветрить и провести влажную уборку кабинета.
3. Закрыть форточки, выключить свет.

Инструкцию составила ответственная
по охране труда

_____ Т.А. Амбарцумова

Ответственный за противопожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов

ИНСТРУКЦИЯ
по охране труда и технике безопасности при работе с ручным инструментом, ножницами, шилом и другими приспособлениями
ИОТ-024-19

1. Общие требования безопасности

1.1. К ручным инструментам относятся: ручные швейные иглы, иглы для валяния из шерсти, портновские булавки, ножницы, инструменты для изготовления декоративных цветов (бульки, резцы, вырубки), вязальные крючки и спицы, ножницы, шило.

1.2. К работе с ручными инструментами и приспособлениями под руководством педагога допускаются обучающиеся с семи лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.3. Обучающиеся обязаны:

- соблюдать правила внутреннего распорядка;
- соблюдать установленный режим труда и отдыха;
- знать и соблюдать правила личной гигиены,
- содержать в чистоте рабочее место.

1.4. При работе с ручным инструментом возможно воздействие на работающих следующих факторов:

- уколы пальцев рук иглами и булавками при работе без наперстка;
- травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами, шилом и пинцетом;
- травмирование глаз при неаккуратном обращении с инструментами;
- ожоги рук при касании нагретых металлических частей булаек или резцов.

1.5. В кабинете ручного труда должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств.

1.6. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.

1.7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом работы

2.1. Подготовить рабочее место к работе и убрать со стола все лишнее.

2.2. Проверить отсутствие ржавых иголок, булавок, проверить острие шила.

2.3. Бульки и резцы должны быть хорошо отшлифованы, нельзя пользоваться ржавыми инструментами.

2.4. Иглы, крючки, спицы, шило, ножницы, щипцы должны храниться в специальных пеналах.

3. Требования безопасности во время работы

3.1. Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробочке), не оставлять их на столе, не брать иголки и булавки в рот и не вкалывать в одежду.

3.2. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками.

3.3. Шить иголками только в наперстке.

3.4. Иглами для валяния работать только на специальной поролоновой подушечке. Категорически запрещается обрабатывать детали на весу!

3.5. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать их друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.

- 3.6. Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами, а при работе с проволокой, нарезать ее на куски заранее с помощью кусачек или специальных ножниц.
- 3.7. Колоть шилом нужно аккуратно, следя за своими движениями и положением рук. Деталь, которую вы прокалываете, должна лежать на специальной доске или мешочке с песком.
- 3.8. Инструменты для изготовления цветов (бульки) и приспособления (резцы, вырубки) должны быть изготовлены из прочного стального материала и иметь удобные деревянные ручки.
- 3.9. Нагревать бульки нужно на электроплитке с закрытой спиралью, укладывая их на специальной подставке, закрепляя в прорези.
- 3.10. Во время работы горячим инструментом нельзя отвлекаться. Бульку брать аккуратно, только за деревянную ручку.
- 3.11. Строго следить за степенью нагрева инструмента. Не оставлять греющийся инструмент без присмотра.
- 3.12. Горячими инструментами нельзя размахивать, опускать на поверхность стола, держать только на весу или размещать на подставке.
- 3.13. Нельзя передавать горячий инструмент друг другу. Первый учащийся укладывает его на подставку, другой берет с подставки за деревянную ручку.
- 3.14. Категорически запрещается размахивать инструментами во избежание травмирования себя и окружающих людей!

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- 4.1. Погнутые инструменты (иглы, шило, пинцет, ножницы) не пригодны для работы, их заменяют на новые.
- 4.2. В случае поломки швейной иглы или булавки, обломки их нельзя бросать на пол, а нужно тщательно завернуть в бумагу и убрать в урну или отдать педагогу.
- 4.3. При получении травмы (порез, укол или ожог пальцев рук) оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

5. Требования безопасности по окончании работы

- 5.1. После окончания работ иглы, булавки, ножницы и приспособления убрать в специальные коробочки и пеналы.
- 5.2. Горячие бульки снять с поверхности плитки, разместить на подставке, хорошо охладить и сложить в коробку для хранения.
- 5.3. Привести в порядок свое рабочее место.

Инструкцию составила ответственная
по охране труда

_____ Т.А. Амбарцумова

Ответственный за противопожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов

