



Департамент по социальным вопросам
администрации города Ишима

Организация дополнительного образования
«Муниципальное автономное учреждение
«Центр дополнительного образования детей города
Ишима»

Программа согласована и
рекомендована педагогическим
советом ОДО МАУ ЦДОДГИ
Протокол № 2 от 31.05.2023 г.



Утверждаю:
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ
Н.А. Башкирева

31.05.2023 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ № 31
В.Д. Олькин
2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Природная пластика»
разноуровневая, сетевая**

Направленность: художественная
Объем программы: 216 часов
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 5-18 лет

Автор-составитель:
Чернокрылюк Елена Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ишим
2023 г.

Рецензия
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
художественной направленности «Природная пластика»
Педагога дополнительного образования
ОДО МАУ «Центр дополнительного образования детей города Ишима»
Чернокрылюк Елены Александровны

Рецензируемая программа «Природная пластика», разработанная Чернокрылюк Еленой Александровной, представляет художественную направленность. Программа разноуровневая, ориентирована на учащихся дошкольного и школьного возраста: 5-18 лет, сроком обучения —1 год.

Программа содержит все структурные компоненты, содержание которых полностью раскрыто. Цели и задачи согласованы, указаны приемлемые пути их достижения.

Пояснительная записка раскрывает объем, основную цель и задачи обучения в данном направлении: программа знакомит учащихся с приёмами лепки, рисования, моделированием из бумаги, работой с природными материалами. Работа с разными материалами развивает навыки, способствующие развитию мелкой моторики рук, аккуратности, усидчивости, фантазии, пространственного воображения и творческие способности. Также программа формирует бережное отношение и любовь к природе, учит наблюдательности и внимательности.

Так же в пояснительной записке представлены формы работы и режим занятий.

Результаты обучения соответствуют образовательным, личностным и метапредметным задачам программы. Педагогом указаны необходимые условия реализации программы.

Учебный план содержит теоретические и практические часы, отведенные на изучение Каждой темы с указанием форм контроля знаний, умений, навыков учащихся.

В содержании программы раскрываются все темы учебного плана, расписан теоретический и практический материал.

Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения образовательного результата, содержит разнообразные приемы .

Список литературы представлен. Материал программы изложен грамотно, логично, аргументированно.

Программа соответствует требованиям к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, прошла апробацию и подтверждена высокими результатами учащихся.

Программа «Природная пластика» актуальна и отвечает требованиям современного общества, запросам детей и родителей и может быть рекомендована к реализации педагогами в учреждениях дополнительного образования детей.

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
ОДО МАУ ЦДОДГИ:

Амбарцумова Т.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Природная пластика» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Особенность подсознания заключается в том, что оно закладывается в детстве. Представление о мире и о себе в основном завершается в 12-16 лет. Вся система школьного обучения основана на логике сознания, и лишь творчество имеет непосредственную связь с подсознанием. Вот почему приобщение детей к искусству, к творчеству является не только способом «вытягивания» глубин подсознания в область сознания, но и воздействием на подсознание. Иными словами, руководимое педагогом детское творчество является результативным и самым эффективным путём формирования сознания, где человек находится в гармонии с природой.

Художников во все времена привлекала тема природы. Именно у природы мы учимся красоте. А красота «спасёт мир».

Дополнительная общеразвивающая программа «Природная пластика» развивает у детей художественно-эстетический вкус, учит внимательности к окружающим и наблюдательности за природой. Она знакомит детей с разными способами и приёмами художественной выразительности и включает работу с различными материалами: природный материал, соленое тесто, крупы, пластилин, глина, гуашь, акварель, цветные карандаши, цветная бумага, цветные восковые мелки и т.д. Приобретаемые знания и умения позволяют детям увидеть,

насколько в природе всё взаимосвязано, гармонично и красиво, насколько уникальны и не похожи друг на друга создания природы: цветы, плоды, листья. Богатство форм и красок рождает ощущение целостности мира и воспитывает ценностное отношение к прекрасному, формирует представление об эстетических идеалах.

Отличительная особенность программы заключается в соединении экологической направленности с развитием художественных способностей детей. Она позволяет ребёнку взглянуть на многообразие в природе с разных сторон. И позволяет научиться изображать объекты в различных техниках художественной выразительности: рисунок, живопись, лепка, аппликация и др. Программа разработана на личном опыте педагога и подходит детям любого возраста и уровня развития.

Актуальность программы - *ориентированность ДООП на решение задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года*). Определяется тем, что новейшие материалы, оборудование, технологии открывают неограниченные возможности реализовать свои творческие способности. Программа может пополнить резерв художников, скульпторов, дизайнеров, послужить дополнительным пособием для воспитателей и учителей на уроках окружающего мира, изобразительного искусства и технологии. Для родителей, чтобы развить мелкую моторику рук у ребёнка и воспитать гармонично развитую личность.

Новизна программы в том, что в программу включено изучение различных технологий изобразительного искусства.

Интеграция с другими дисциплинами – народной культурой, литературой, окружающим миром, биологией – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, конкурсах, и других мероприятиях.

Особенности организации образовательного процесса заключаются в совмещении очного и дистанционного образования. Состав группы остается постоянным, занятия проходят как в привычном формате, так и в виде подготовленных педагогом мастер-классов в дистанционном режиме, консультирования детей и родителей по подготовленному материалу и последующей проверки выполненных заданий посредством обратной связи (фото рисунков).

Одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося определяется как персональная траектория освоения содержания образования, позволяющая обучающимся, выбирать наиболее удобные формы и темы для участия в конкурсах, выставках, проектах. Группа индивидуального обучения,

формируется из основного состава обучающихся по программе. В нее входят обучающиеся, проявляющие высокий уровень заинтересованности в изобразительной деятельности. Возможно зачисление в группу обучающихся, ранее не проходивших обучение по данной программе, на основании собеседования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природная пластика» реализуется в рамках сетевого взаимодействия на базе МАОУ СОШ №31 и на базе ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Цель программы:

- Формирование основ культуры поведения в природе.
- Содействие развитию творческих способностей и личностных качеств, обучающихся через приобщение к культурному наследию посредством обучения изобразительному искусству и лепке.
- Развитие художественно-эстетического вкуса у детей через изобразительное творчество природных объектов;

Задачи:

Образовательные:

- Обучить безопасным приемам работы с инструментами и материалами;
- Формировать практические умения и навыки изобразительного искусства и лепки;
- Формировать способность к самостоятельному выполнению работ.

Развивающие:

- Способствовать развитию внимания и образного мышления, творческих способностей обучающихся;
- Развивать художественный вкус, ориентированный на качество готовой работы;
- Развивать умения продуктивного использования интернет-технологий;
- Способствовать развитию коммуникативных качеств личности обучающихся
- Формировать потребности в саморазвитии и самореализации.

Воспитательные:

- Способствовать формированию бережного отношения к природе и чувства прекрасного;
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- Способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
- Способствовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, аккуратности, ответственности, взаимопомощи и взаимовыручки;
- Формировать навыки организации самостоятельной работы;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, старшие помогают младшим.

Задачи в соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 (п. 3). Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она составлена с учетом требований современной психологии и педагогики, корректировалась с учетом интересов, пожеланий и возрастных особенностей обучающихся, а также требований общеобразовательных школ в рамках интеграции основного и дополнительного образования. При составлении учебного плана предусмотрено постепенное усложнение работ, по принципу «от простого к сложному». Большое количество часов отводится для творческой работы.

Условия реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст обучающихся: 5-18 лет. Программа рассчитана на 4 уровня обучения: по 1 часу 1 раз в неделю, по 2 часа 1 раз в неделю, по 1 часу 2 раза в неделю, по 2 часа 2 раза в неделю, по 3 часа 2 раза в неделю.

Группы разновозрастные. Количество детей в группе не должно превышать 12 человек, так как зависит от количества рабочих мест, связано с выполнением норм техники безопасности. Группа профильная, набор в группу свободный, форма занятий групповая, индивидуальная. Занятия проводятся в учебном кабинете или мастерской.

В зависимости от особенностей группы обучающихся и условий организации учебного процесса программа предусматривает возможность реализации в различном объеме:

Уровень/ модуль	Объем программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность, часов	Возраст обучающихся	Наполняемость группы
ознакомительный	36	1	1*45	5-10	10-12
стартовый	72	2	1*45	6-11	10-12
		1	2*45 с перерывом 10 минут	6-11	10-12
базовый	144	2	2*45 с перерывом 10 минут	7-14	10-12
продвинутый	216	2	3*45 (с перерывом 10 минут)	9-18	8-12

Курс цикличен: по каждому уровню данной программы любой учащийся может заниматься на протяжении нескольких лет, так как материал курса включает в себя основополагающие темы, к которым можно возвращаться на последующих этапах учебного процесса, привлекая все более сложный и обширный материал, поэтому программа предусматривает внутригрупповую дифференциацию для организации обучения на разных уровнях.

На основании договора о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2019 г, пролонгированного 01.09.2021, сетевым партнером данной программы является МАОУ СОШ № 31

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Формы организации занятий: рассказ, беседа, практические занятия, самостоятельные работы, игры, выставки, экскурсии, видеоуроки, мастер-классы, проектная деятельность.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации.

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, презентации, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» («Природная пластика» <https://vk.com/club174662687>), а также с помощью приложения-мессенджера Viber.

Форма обучения/ Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Объём и сроки	В зависимости от модуля программа рассчитана на 36/72/144/216 часов	Возможно изменение срока реализации при сохранении объёма
Комплектование групп	Программа реализуется в группах, обучающихся 6-12 человек разного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	Согласно расписанию учебных занятий	Задания публикуются 1 раз в неделю
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной и внеурочной форме.	Образовательный процесс организуется в форме, презентаций, теоретических материалов и практических заданий, видеоуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминутки. Между академическими часами одного занятия проводится перерыв 10 минут	Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребёнка перерыв 10 минут, помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие
Характеристика контингента	Обучающиеся без ОВЗ, дети 5-18 лет	Обучающиеся без ОВЗ, дети 5-18 лет
Текущий	наблюдение за	Беседа с обучающимися и

контроль	индивидуальной работой обучающихся, беседа, анализ выполненной работы, выставки, конкурсы.	родителями, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием), самоконтроль, онлайн консультирование, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая и аудио рецензия.
Итоговый контроль	Самоконтроль, взаимоконтроль, анализ выполненной работы, проектная деятельность, творческая работа, конкурсы, итоговая выставка.	Самодиагностика, проектная деятельность, соревнование, творческая работа, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием).
Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае актированных дней и т.д.)

Планируемые результаты освоения программы:

Для определения эффективности программы и успешной её реализации предлагается систематическое и непрерывное отслеживание результатов деятельности ребенка – педагогический мониторинг. Он включает в себя отслеживание образовательных результатов и эффективность воспитательных воздействий.

Предмет мониторинга – уровень освоения системы знаний, умений навыков по предмету; способность ребенка осваивать образовательную программу.

Параметры и критерии оценки художественно – творческих способностей:

- умение выражать в художественных образах творческую задачу;
- умение фантазировать на основе зрительной памяти;
- передавать в работах свое эмоциональное отношение к изображаемому;
- знать особенности и художественный язык различных видов и жанров изобразительного искусства;
- нестандартное оригинальное воплощение в практической деятельности творческих идей и замыслов.

Форма подведения итогов и ожидаемые результаты

Для определения успешности программы следует отслеживать результаты развития детей. Традиционно осуществляется три этапа контроля: начальная диагностика способностей, промежуточный контроль усвоения программы и итоговый результат, завершающий обучение.

○ *Формы отслеживания результатов:*

- тестирование детей;
- промежуточные просмотры работ на протяжении выполнения заданий (анализ работ обучающихся);
- участие в выставках и конкурсах;

- наличие дипломов и грамот;
- выставки работ обучающихся.
 - Показатели результативности программы:
- сохранность контингента детей;
- стабильный интерес детей к занятиям;
- успешное освоение навыков изобразительного творчества, и развитие интереса к искусству;
- развитие способностей детей работать индивидуально и осуществлять коллективные работы;
- участие в выставках и конкурсах.
 - **Ожидаемый результат реализации программы**
- Научится проявлять интерес к познанию природы и применять художественные техники;
- Будет иметь представление о важной роли животных и растений в природе и жизни человека;
- Знать культуру народных промыслов.
- Научится некоторым технологиям народных промыслов.
- Освоит новые технологии в лепке игрушки и сувенира.
- Знать свойства художественных материалов;
- Научится приемам лепки и рисования;
- Научится составлять композицию, оформлять работу;
- Научится стремиться к творческому самовыражению через участие в мастер-классах, конкурсах, выставках, проектах, конференциях;
- Получит навыки самостоятельной работы;
- Научится ответственности за все живое на Земле.
 - **К концу ознакомительного уровня обучения**
Обучающиеся должны знать:
- особенности материалов (1-4 уровень);
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами (1-4 уровень);
- основные приемы рисования и лепки (1-4 уровень);
- основы цветоведения (1-4 уровень)
- основы составления узоров (1,2,3,4 уровень)
- формы предметов (1-4 уровень)
- **Обучающиеся должны уметь:**
- работать по схеме (1-4 уровень);
- последовательно выполнять работу (1-4 уровень);
- поддерживать порядок на рабочем столе (1-4 уровень);
- -рисовать и лепить по памяти, представлению и с натуры, по образцу (1-4 уровень);
- передавать впечатления, полученные в наблюдениях. (3-4 уровень);
- лепить различные формы, используя «защип», «оттягивание», соединять детали путем примазывания (1-4 уровень);
- изображать людей и животных в движении; (3-4 уровень);
- соблюдать пропорции предметов (1-4 уровень);
- создавать модель по образцу (1-4 уровень);
 - **К концу стартового уровня обучения**
 - **обучающиеся должны знать:**
- особенности материалов (1-4 уровень);

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами (1-4 уровень);
- основные приемы рисования и лепки (1-4 уровень);
- способы начала и окончания работы (2,3,4 уровень);
- основы цветоведения (1-4 уровень)
- особенности составления узоров (2,3,4 уровень)
- формы предметов (1-4 уровень)
- основы проектной деятельности (2-4 уровень)
- **Обучающиеся должны уметь:**
- работать по схеме (1-4 уровень);
- подбирать по цвету материал (2,3,4 уровень) особенности материалов (1-4 уровень);
- последовательно выполнять работу (1-4 уровень);
- поддерживать порядок на рабочем столе (1-4 уровень);
- -рисовать и лепить по памяти, представлению и с натуры, по образцу (1-4 уровень);
- передавать впечатления, полученные в наблюдениях. (3-4 уровень);
- лепить различные формы, используя «защип», «оттягивание», соединять детали путем примазывания (1-4 уровень);
- изображать людей и животных в движении; (3-4 уровень);
- соблюдать пропорции предметов (1-4 уровень);
- создавать модель по образцу (1-4 уровень);
- работать в проекте (2-4 уровень)
- **К концу базового уровня обучения**
- **обучающиеся должны знать:**
- особенности материалов (1-4 уровень);
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами (1-4 уровень);
- основные приемы рисования и лепки (1-4 уровень);
- особенности составления узоров (3,4 уровень)
- основы цветоведения (1-4 уровень);
- основы создания орнаментов в Народных промыслах (3-4 уровень);
- основные виды Народных промыслов (2-4 уровень);
- правила движения человека и животных (3-4 уровень);
- основы проектной деятельности (2-4 уровень)
- **Обучающиеся должны уметь:**
- рисовать и лепить по памяти, представлению и с натуры, по образцу(1-4 уровень);
- передавать впечатления, полученные в наблюдениях (3-4 уровень);
- использовать основные и производные цвета в работе (2-4 уровень);
- подбирать светлые и темные тона (1-4 уровень);
- подбирать колорит для рисунка (3-4 уровень);
- использовать психологическую нагрузку цветовой гаммы(3-4 уровень);
- рисовать и лепить животных и человечка (2-4 уровень);
- передавать конструкцию сложных предметов (3-4 уровень);
- передавать величину предметов в рисовании (1-4 уровень);
- строить сюжетные композиции (3-4 уровень);
- выполнять основные узоры в Народных промыслах (3-4 уровень);
- лепить народную игрушку (2-4 уровень);

- работать в проекте (2-4 уровень)
- **К концу продвинутого уровня обучения**
- **обучающиеся должны знать:**
 - особенности материалов (1-4 уровень);
 - правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами (1-4 уровень);
 - основные приемы рисования и лепки (1-4 уровень);
 - основы цветоведения (1-4 уровень);
 - основы создания орнаментов в Народных промыслах (3-4 уровень);
 - основные виды Народных промыслов (2-4 уровень);
 - правила движения человека и животных (3-4 уровень);
 - Правила выполнения ботанического и анималистического рисунка (2-4 уровень);
 - основы проектной деятельности (2-4 уровень)
- **Обучающиеся должны уметь:**
 - использовать психологическую нагрузку цветовой гаммы(2-4 уровень);
 - рисовать и лепить животных и человечка (1-4 уровень);
 - передавать конструкцию сложных предметов (3-4 уровень);
 - передавать величину предметов в рисовании (1-4 уровень);
 - строить сюжетные композиции (3-4 уровень);
 - выполнять основные узоры в Народных промыслах (2-4 уровень);
 - лепить народную игрушку и сувенир (1-4 уровень);
 - самостоятельно применять различные техники в рисовании и лепке (1-4 уровень);
 - использовать колорит, насыщенность для создания образа (1-4 уровень);
 - выделять смысловой центр в картине (2-4 уровень);
 - уметь передавать в рисунке движение и его характер (3-4 уровень);
 - рисовать и лепить человека и животных, совмещать их с окружающей средой (2-4 уровень);
 - рисовать задний план (1-4 уровень);
 - украсить и декорировать работу наклепными узорами, печатью, прорезью (1-4 уровень);
 - создавать композицию самостоятельно (2-4 уровень);
 - создавать модель самостоятельно (1-4 уровень);
 - выполнять ботанический и анималистический рисунок с натуры и по образцу (2-4 уровень);
 - работать в проекте (2-4 уровень)
 - создавать свой проект(4уровень)

Формы и этапы педагогического контроля

Этапы педагогического контроля

Диагностика стартовых возможностей (начало учебного года)

Промежуточный, тематический контроль (в течение года)

Итоговый контроль (в конце года итоговая выставка).

Формы контроля

Вводный контроль: выяснение того, что знают и умеют дети.

Текущий контроль: Тематический контроль, анализ выполненной работы; *при дистанционной форме обучения*: беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, взаимопомощь обучающихся в форуме.

Тематический и итоговый контроль: итоговая выставка, подготовка творческих

проектов; *при дистанционной форме обучения*: самодиагностика, проектная деятельность, соревнование, творческая работа.

Диагностика эффективности образовательного процесса

Диагностика осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, отслеживать динамику развития детей.

Процесс изучения педагогом ученика начинается с первых занятий и продолжается на протяжении всего периода обучения в объединении. Диагностика стартовых возможностей каждого ребёнка проводится педагогом методом наблюдения в ходе выполнения детьми первых практических работ.

модуль	Уровень теор. знаний	Качество работ	Степень самостоятельности	Время выполнения	Творческое мышление	Формы контроля/
1	1-слабый	небрежны	С педагогом	медленно	Строго по образцу	демонстрации
1	2-хороший	аккуратны	Самостоятельно	быстро	Вносит изменения	конкурсы
2	1-слабый	небрежны	С педагогом	медленно	Строго по образцу	демонстрации
2	2-хорошее владение материалом, но допускает ошибки	аккуратны	Иногда обращается к педагогу	Быстро. выполняет дополнит. работы	Вносит изменения. Работы индивидуальны	выставки
2	3-достаточн. развитие творч. способностей. Свободное владение материалом	аккуратны	Самостоятельно	быстро	Работы повышенной сложности	конкурсы
3	1-слабый	небрежны	С педагогом	медленно	По образцу	Конкурсы
3	2-хорошее владение материалом, но допускает ошибки	аккуратны	Иногда обращается к педагогу	Быстро. выполняет дополнит. работы	Отстывает от образца	Конкурсы
3	3-достаточн. развитие творч. способностей. Свободное владение материалом	аккуратны	самостоятельно	быстро	Авторские	конкурсы

Уровни обученности, стимулирование обучающихся. Вся работа по программе построена на условно трёхуровневом обучении: начальный, средний и высокий. Дети начального уровня владеют лишь общими знаниями и правилами работы, задачи выполняют только с помощью педагога. Дети среднего уровня достаточно хорошо владеют знаниями и умениями, практические задания выполняют с подсказкой педагога. Дети высокого уровня охотно и активно

включаются в творческий процесс, самостоятельно находят и придумывают варианты композиций, справляются с любой постановочной задачей.

По успешному окончанию каждого этапа обучающийся получает звание в соответствии с пройденным уровнем сложности программы: «юный художник-скульптор», «художник-скульптор», «мастер».

Стимулирование обучающихся. По успешному окончанию каждого этапа обучающийся получает звание в соответствии с пройденным уровнем сложности программы.

После ознакомительного уровня:

1. **Юный художник-скульптор.** Знать правила ТБ при работе с инструментами и материалами. Свойства материалов. Правила работы с материалами. Основы художественных приёмов.
2. **Художник-скульптор.** Уметь работать материалами и инструментами. Владеть некоторыми художественными приёмами, знаниями.

После стартового уровня:

1. **Юный художник-скульптор.** Знать правила ТБ при работе с инструментами и материалами. Свойства материалов. Правила работы с материалами. Основы художественных приёмов.
2. **Художник-скульптор.** Уметь работать материалами и инструментами. Владеть достаточными художественными приёмами, достаточными знаниями.
3. **Мастер.** Знать о свойствах материалов хорошо. Уверенно владеть техниками рисования и лепки, уметь внести изменения в композицию.

После базового уровня:

1. **Юный художник-скульптор.** Знать правила ТБ при работе с инструментами и материалами. Свойства материалов. Правила работы с материалами. Основы художественных приёмов.
2. **Художник-скульптор.** Уметь работать материалами и инструментами. Владеть достаточными художественными приёмами рисования и лепки., достаточными знаниями.
3. **Мастер.** Знать всё о свойствах материалов. Уверенно владеть техниками рисования и лепки. Самостоятельно создавать композицию. Работать с проектами.

После продвинутого уровня:

4. **Юный художник-скульптор.** Знать правила ТБ при работе с инструментами и материалами. Свойства материалов. Правила работы с материалами. Основы художественных приёмов.
5. **Художник-скульптор.** Уметь работать материалами и инструментами. Владеть тонкостями художественных приёмов рисования и лепки., достаточными знаниями.
6. **Мастер.** Знать всё о свойствах материалов. Уверенно владеть техниками рисования и лепки. Самостоятельно создавать композицию. Работать с проектами. Создавать свой проект.

Дети поощряются грамотами, чаепитиями, праздничными мероприятиями, походами в развлекательные центры, экскурсиями и т.д.

Результатом усвоения обучающимися программы являются устойчивый интерес к занятиям, сохранность контингента на протяжении обучения, результаты достижений в выставках и конкурсных мероприятиях.

(Результаты диагностики смотрите в **Приложении 1**)

Учебный план

Учебно-тематический план ознакомительного и стартового уровней

№	Название раздела, темы	Количество часов							
		ознакомительный уровень			стартовый уровень			Формы аттестации/ контроля	
		общ	Теор	Практика	общ	Теор	Практика	очная	диссидентционная
1.	Вводное занятие. ПДД	1	0.4	0.6	2	1	1	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
2.	Цветы	3	0.4	2.6	6	2	4	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
3.	Листья. Деревья	4	0.8	3.2	8	2	6	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
4.	Экология	1	0.4	0.6	2	1	1	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
5.	Птицы	4	0.8	3.2	8	2	6	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
6.	Зима	3	0.4	2.6	6	2	4	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
7.	Новогодние темы	2	0	2	4	0	4	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
8.	Зимняя сказка	2	0.4	1.6	4	1	3	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
9.	Животные	2	0.8	1.2	4	1	3	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
10.	Человек	5	0.4	4.6	10	4	6	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
11.	Весна	4	0.8	3.2	8	2	6	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
12.	Насекомые	3	0.4	2.6	6	2	4	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
13.	Рыбы	2	0.8	1.2	4	2	2	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
	Итого:	36	6.8	29.2	72	22	50		

Учебно-тематический план базового уровня

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				
		базовый уровень			Формы аттестации/ контроля	
		общ	Тео р	Практ ика	очная	дисстанционная
1.	Вводное занятие. ПДД	2	1	1	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
2.	Прощание с летом	10	2	8	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
3.	Осенние мотивы	12	4	8	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
4.	Экология	4	2	2	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
5.	Птицы	20	6	14	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
6.	Зима	20	4	16	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
7.	Животные	28	8	20	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
8.	Праздничные работы	20	2	18	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
9.	Цветы	12	2	10	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
10.	Весна	16	4	12	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
	Итого:	144	35	109		

Учебно-тематический план продвинутого уровня

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				
		базовый уровень			Формы аттестации/ контроля	
		общ	Тео р	Практ ика	очная	дисстанционная
1.	Вводное занятие. ПДД	3	1	2	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
2.	Прощание с летом	15	2	13	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
3.	Осенние мотивы	18	6	12	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
4.	Экология	6	2	4	анализ готовых работ	анализ готовых работ

					работ	/фотоотчёт
5.	Птицы	30	9	21	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
6.	Зима	30	6	24	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
7.	Животные	42	12	30	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
8.	Праздничные работы	30	3	27	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
9.	Цветы	18	3	15	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
10.	Весна	24	6	18	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
	Итого:	216	50	166		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование группы	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения/ контроля	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.)	Наименование дисциплины (модуля)	Всего ак. часов в год	Кол-во ак. часов в неделю
Ознакомительный уровень	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения/ контроля с использованием дистанционных технологий	1*45 мин Одно занятие в неделю	1 ступень	36	1
Стартовый уровень	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)		2*45 мин Одно занятие в неделю	1 ступень	72	2
Базовый уровень	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. Недель)		2*45 мин Два занятия в неделю	2 ступень	144	4
Продвинутой уровень	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. Недель)		3*45 мин Два занятия в неделю	3 ступень	216	6

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание ознакомительного модуля

1. Вводное занятие. Инструменты и материалы, организация рабочего места. Цели и задачи, план программы. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практическая работа: рисунок по ПДД, викторина, конкурс рисунков, диагностика.

2. Садовые цветы. Многообразие: палитра, форма. Оттенки красного. Летние, осенние цветы.

Практическая работа: зарисовки цветов, смешивание цвета, лепка.

3. Деревья, кроны, листья. Плоды и семена деревьев.

Практическая работа: зарисовки листьев, деревьев (аппликация из природного материала, лепка, печатный рисунок)

4. Экология. Проблемы экологии.

Практическая работа: Правила выполнения экологической листовки.

5. Сказочность и фантастичность в природе. Жар-птица в сравнении с павлином.

Практическая работа: Выполнение жар-птицы в разных техниках. Роспись. Хохлома.

6. Птицы: перелётные, зимующие. Птицы улетают. Кормушка.

Практическая работа: (Живопись, рисунок, лепка, композиция. Птицы в росписях)

7. Явления природы. Контрастность и полутона снега в пейзаже. Многообразие и красота снежинки. Морозные узоры. Время суток в картине.

Практическая работа: Живопись, бумажная пластика, лепка.

8. Новогодние темы: новогодняя открытка, панно.

Практическая работа: Конструирование из бумаги, лепка, живопись.

9. Зимняя сказка.

Практическая работа: Рисуем по мотивам сказок о зиме. Иней в живописи. Лепка сказочных персонажей.

10. Животные среда обитания. Форма диких животных нашего региона. Сказки о животных.

Практическая работа: Зарисовки. Композиция. Скульптурная лепка. Смешивание разных техник.

11. Человек. Пропорции. Человек в движении. Портрет.

Практическая работа: Рисунок, живопись. Скульптура.

Портрет мамы. Пропорции. набросок, лепка картины. Подарок для мамы. Смешивание техник.

12. Весна красна. Пробуждение природы. Строение, форма, цвет весенних первоцветов. Весенние цветы в вазе. Птицы-вестники. Народная свистулька.

Практическая работа: Смешивание техник. Композиция весенних цветов. Рисунок птиц. Лепка птиц и свистулек.

13. Насекомые. Бабочки - видовое разнообразие, форма, окраска. Композиция «Бабочки»

Практическая работа: Выполнение в разных техниках композиции «Бабочки»

14. Рыбы. Обитатели морских глубин. Аквариум.

Практическая работа: Композиция, акварель, лепка.

Содержание стартового модуля

1. Вводное занятие. Инструменты и материалы, организация рабочего места. Цели и задачи, план программы. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практическая работа: рисунок по ПДД, викторина, конкурс рисунков, диагностическая работа.

2. Садовые цветы. Многообразие садовых цветов. Работа с палитрой, формой.

- Оттенки красного и синего. Летние, осенние цветы.
Практическая работа: Зарисовки цветов, смешивание цвета, лепка.
3. Деревья, кроны, листья. Плоды и семена деревьев.
Практическая работа: Зарисовки листьев, деревьев (аппликация из природного материала, лепка, печатный рисунок)
4. Экология. Проблемы экологии.
Практическая работа: Правила выполнения экологической листовки.
5. Сказочность и фантастичность в природе. Жар-птица в сравнении с павлином.
Практическая работа: Выполнение жар-птицы в разных техниках. Роспись.
6. Птицы: перелётные, зимующие. Птицы улетают. Кормушка.
Практическая работа: Живопись, рисунок, лепка, композиция. Птицы в росписях)
7. Явления природы. Контрастность и полутона снега в пейзаже. Многообразие и красота снежинки. Морозные узоры. Время суток в картине.
Практическая работа: Живопись, бумажная пластика, лепка.
8. Новогодние темы: новогодняя открытка, панно.
Практическая работа: Конструирование из бумаги, лепка, живопись.
9. Зимняя сказка.
Практическая работа: Рисуем по мотивам сказок о зиме. Иней в живописи. Лепка сказочных персонажей.
10. Животные среда обитания. Форма диких животных нашего региона. Сказки о животных.
Практическая работа: Зарисовки. Композиция. Скульптурная лепка. Смешивание разных техник.
11. Человек. Пропорции. Человек в движении. Портрет.
Практическая работа: Рисунок, живопись. Скульптура.
 Портрет мамы. Пропорции. набросок, лепка картины. Подарок для мамы. Смешивание техник.
12. Весна красна. Пробуждение природы. Строение, форма, цвет весенних первоцветов. Весенние цветы в вазе. Птицы-вестники. Народная свистулька.
Практическая работа: Смешивание техник. Композиция весенних цветов. Рисунок птиц. Лепка птиц и свистулек.
13. Насекомые. Бабочки - видовое разнообразие, форма, окраска. Композиция «Бабочки»
Практическая работа: Выполнение в разных техниках композиции «Бабочки»
14. Рыбы. Обитатели морских глубин. Аквариум.
Практическая работа: Композиция, акварель, лепка.

Содержание программы базового уровня

1. Вводное занятие. Ознакомление с программой. Т.Б. при работе с инструментами.
Практическая работа: ПДД-рисунок, викторина. Входящий контроль.
2. Виды бабочек. Разнообразие окраски. Композиция.
Практическая работа: Монотипия, рисунок, аппликация.
3. Осенние мотивы. Пейзажи, натюрморты, печать, орнамент. Дары природы. Осенняя кладовая. Деревья, листья. Птицы.
Практическая работа: Композиция из природного материала, печать, орнамент. Коллаж, бумажная пластика.
4. Птицы нашего региона Жарких стран. Хищные птицы. Охраняемые птицы.
Практическая работа: Зарисовка, живопись, лепка. Птицы в народном творчестве.
5. Красота зимней природы. Зимние пейзажи. Зимующие птицы-кормушка. Зимний вечер.

Практическая работа: Аппликация, лепка из солёного теста.

6. Рождественские композиции. Новогодние подарки. Гирлянды, ёлочные украшения.

Практическая работа: Смешивание техник. Изготовление сувениров, открыток.

7. Животные нашего региона.

Практическая работа: Исполнение в разных техниках. Скульптурная лепка.

8. Праздничные работы. День Валентина. День защитника Отечества. Праздник 8 марта. Пасхальные композиции.

Практическая работа: Открытки, сувениры, рисунок.

9. Цветы: луговые, полевые. Лекарственные растения. Описание, внешнее строение.

Практическая работа: Рисунок букета. Натюрморт. Коллаж.

10. Весна: первоцветы, птицы, насекомые. Явления природы. Весеннее движение. Капель. Радуга. Весна- девушка (образ весны).

Практическая работа: Смешивание техник. Рисунок. Лепка. Работа в проектах.

Содержание программы продвинутого уровня

1. Вводное занятие. Ознакомление с программой.Т.Б. при работе с инструментами.

Практическая работа: ПДД- рисунок, викторина. Разработка настольной игры. Входящий контроль.

2. Виды бабочек. Разнообразие окраски. Композиция.

Практическая работа: Монотипия, рисунок, Объёмная аппликация.

3. Осенние мотивы. Пейзажи, натюрморты, печать, орнамент. Дары природы. Осенняя кладовая. Деревья, листья. Птицы.

*Практическая работа :*Композиция из природного материала, печать, орнамент. Коллаж, бумажная пластика.

4. Птицы нашего региона Жарких стран. Хищные птицы. Охраняемые птицы.

Практическая работа: РЗарисовка, живопись, лепка. Птицы в народном творчестве. Промыслы.

5. Красота зимней природы. Зимние пейзажи. Зимующие птицы- кормушка. Зимний вечер.

Практическая работа: Пейзаж в интерьерной живописи. Аппликация, лепка из солёного теста.

6. Рождественские композиции. Новогодние подарки. Гирлянды, ёлочные украшения.

Практическая работа: Смешивание техник. Изготовление сувениров, открыток.

7. Животные нашего региона.

Практическая работа: Исполнение в разных техниках. Скульптурная лепка. Народные промыслы- изготовление игрушки.

8. Праздничные работы. День космонавтики. День защитника Отечества. Праздник 8 марта. Пасхальные композиции.

Практическая работа: Открытки, сувениры, рисунок.

9. Цветы: луговые, полевые. Лекарственные растения. Описание, внешнее строение.

Практическая работа: Рисунок букета. Натюрморт. Коллаж. Цветы в интерьерной живописи.

10. Весна: первоцветы, птицы, насекомые. Явления природы. Весеннее движение. Капель. Радуга. Весна- девушка (образ весны). Итоговое –Мастер года.

Практическая работа: Смешивание техник. Рисунок. Лепка. Работа над проектами.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методические рекомендации

Продуктивность занятий по программе во многом зависит от качества их подготовки. Перед каждым занятием педагог должен продумать план его проведения, просмотреть необходимую литературу, отметить новые термины и понятия, которые следует разъяснить обучающимся, наметить содержание беседы или рассказа, подготовить наглядные пособия, инструменты (в необходимом количестве и в соответствующем состоянии), подобрать соответствующий дидактический материал, чертежи, шаблоны, инструкционные карты, схемы, образцы (в необходимом количестве комплектов).

Учитывая возрастные особенности обучающихся, теоретические вопросы лучше освещать с демонстрацией дидактического материала в течение 10-15 мин.

Особое внимание следует уделять вопросам техники безопасности: обращать внимание обучающихся на возможные опасности, возникающие во время работы с инструментом и материалами, показывать безопасные приемы работы.

Важно развивать у детей восприятие: учить выделять предмет из окружающей среды; обводить его форму рукой по контуру или обхватывать руками. Все это помогает познать форму предмета, почувствовать объем, передать их в изображении; это важно при создании рисунка, в лепке.

Успешное овладение ребенком изобразительной деятельностью невозможно без развития мелкой моторики. Детей нужно учить правильно и аккуратно использовать все материалы при рисовании: держать карандаш, кисть, осуществлять движения легко и свободно, набирать краску на кисть.

Педагог должен следить за освещением помещения и осанкой учащихся. Большую роль в процессе занятия играют разминки.

В конце занятия обязательный этап - выставка рисунков, где происходит обсуждение и анализ выполненных работ, рефлексия. За 5-7 мин до конца занятия работу необходимо прекратить и подвести итоги, после чего дежурные должны начать уборку помещения.

При реализации программы необходимо учитывать его развивающе-обучающий характер, который и определяет ведущие дидактические принципы:

- **Принцип доступности и индивидуализации** предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определением посильных для него заданий. Индивидуализация – это учет индивидуальных особенностей ребенка.
- **Принцип постепенного повышения требований** заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных заданий. В постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно.
- **Принцип систематичности** – непрерывность и регулярность занятий. Такие занятия дисциплинируют ребенка, приучают его к методичной и регулярной работе.
- **Принцип сознательности и активности** предполагает обучение, опирающиеся на сознательные и заинтересованные отношения воспитанника к своим действиям.

- **Принцип повторяемости материала** – хореографические занятия требуют повторения вырабатываемых, двигательных навыков, если повторение вариативно, т.е. в упражнения вносятся какие-либо изменения, то эффективность занятий будет выше.
- **Принцип наглядности** – при разучивании новых движений наглядность – это безукоризненный практический показ движений педагога. Большое значение имеет взаимосвязь образного слова и наглядности.
- **Креативности** (организации творческой деятельности). Педагог провоцирует и поощряет творческую активность детей, создавая ситуации, в которых каждый ребенок становится артистом и реализует свое творческое начало через коллективную и индивидуальную деятельность.

Средства реализации программы

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

учебно-тематические планы;
методическое обеспечение программы;
специальная литература;
образцы;
презентации

Формы реализации программы:

Групповое обучение;
Индивидуальное обучение;
индивидуально-групповое.

Формы организации занятий: видеоуроки, мастер-классы, видеоконференции, вебинары.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации, текстовые и аудио рецензии.

Создание педагогом новых и использование имеющихся на Образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др.)

Методы реализации программы:

беседы
игровая деятельность;
конкурсы;
викторины;
практическая работа;
наблюдения;
выставки;
мастер-классы
видеоуроки
самостоятельная работа

- Метод обучения посредством взаимодействия обучающегося, с образовательными ресурсами при минимальном участии (самообучение).

- Метод, в основе которого лежит изложение учебного материала преподавателем, при этом обучаемые не играют активную роль в коммуникации (обучение «один к многим»).
- Метод индивидуализированного преподавания и обучения, для которого характерны взаимоотношения одного учащегося, с одним педагогом (обучение «один к одному»).
- Метод проектов предполагает комплексный процесс обучения, позволяющий обучаемому проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности, результатом которой является создание какого-либо продукта или явления.

Методический материал

№ п/п	Раздел, тема	Обеспечение программы методическими видами продукции (сделал сам педагог)	Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ	Дидактический и лекционный материал
1	Растения	Образцы рисунков «Цветы» «Листья», «Деревья» «Травы» Презентация «Первоцветы»	Инструкционные карты по лепке и рисованию.	«Мир вокруг нас» «Живая планета»
2	Птицы	Образцы рисунков «Перелётные птицы» «Зимующие птицы» «хищные птицы» «ночные птицы» «Домашние птицы» Презентация «Птицы» Ребусы, Загадки.Кроссворды.	Рекомендации по структуре научно-исследовательской работы «Голуби»	«Птицы» Энциклопедия школьника.
3	Животные	Образцы скульптуры и рисунков «Животные нашего региона» «Животные севера» «Хищные животные» «Кошки» «Сказочные животные» «Животные пустыни» Домашние животные» Загадки о животных. Рисунки	Рекомендации по структуре научно-исследовательской работы «Кошки» Рекомендации проектных работ.	«Мир животных» «Зоология» «Живая планета» «Кошки» Энциклопедия.

		«Подводный мир»		
4	Насекомые	Образцы рисунков «Бабочки» «Жуки»		Энциклопедия «Бабочки»
5	Человек	Образцы рисунков «Портрет» «Человек в движении» Схемы «человек в движении»	Рекомендации «Пропорции человека» Рекомендации по профилактике заболеваний «глаз», Опорно- двигательного аппарата, осанки	«Здоровый образ жизни», «Человек»
6	ПДД	Плакаты. Знаки ДД	Правила ДД. Рекомендации школьника, родителям	
7	Праздники	Образцы рисунков «День матери» «Новогодние» «К 8 марта» «23 Февраля» «9 мая» шаблоны		
8	Народные промыслы	Образцы рисунков «Дымковская игрушка» «Хохлома» «Городецкая роспись», «Жестовская роспись» «Сибирская роспись», «Полох- майданская роспись». Инструкции	Инструкции по выполнению.	«Промыслы народов»
9	Космос	Презентация космос, образцы рисунков.		

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия осуществляются в кабинете, где имеются:

15 посадочных мест для выполнения основных работ.

1. Магнитная доска
2. Музыкальное оборудование
3. Вода, ведро для слива
4. Бумага
5. Краски
6. Кисти
7. Карандаши
8. Клей
9. Ножницы
10. Цветная бумага, картон

11. Пластилин или солёное тесто
12. Природный материал
13. Компьютерная доска
14. Глина
15. Стеки
16. Клеёнка
17. Клеевой пистолет
18. Компьютер с выходом в интернет
19. Турнетка
20. Блеск, биссер и др. украшения

Организация мероприятий с обучающимися вне учебного плана.

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств, обучающихся в рамках образовательной программы, проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также концерты и конкурсы художественной и экологической направленности.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также конкурсы художественной направленности.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ и Программой воспитательной работы на учебный год по следующим направлениям:

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей
- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма
- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма
- Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Конкурсные мероприятия, соревнования различного уровня
Сентябрь	- Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Беседы по профилактике дорожно-транспортного травматизма, профилактике	Подготовка работ к выставке «Дыхание природы»

	<p>вирусных инфекций. Правонарушений несовершеннолетних.</p> <p>- Выявление детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Сбор природных материалов.</p>	
Октябрь	<p>- Выявление одарённых детей.</p> <p>Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов.</p> <p>- Открытка для бабушек. Ко дню мудрости и зрелости.</p> <p>- Мероприятие, беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ</p>	<p>«Зелёный мир» городская конференция.</p> <p>Выставка-конкурс «Дыхание природы»</p> <p>Подготовка работ к выставке научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи».</p>
Ноябрь	<p>- Мероприятия, посвящённые Международному Дню толерантности.</p> <p>- Подарки-открытки ко Дню Матери.</p> <p>Мероприятия, посвящённые Дню Матери.</p>	<p>Выставка научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи» (ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТГУ).</p> <p>Городской конкурс «Мой питомец»,</p> <p>Конкурс «Эко карусель»</p>
Декабрь	<p>- Новогодние мероприятия.</p> <p>- Родительские собрания по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период.</p>	<p>Подготовка работ к городской выставке «Новогодняя ёлочная игрушка». «Символ года».</p>
Январь	<p>- Проведение праздничных мероприятий для школьников на зимних каникулах.</p> <p>Новогодние Мастер-классы для педагогов родителей и детей.</p>	<p>Подготовка Конкурсных работ.</p>
Февраль	<p>- Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны»</p> <p>Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества</p> <p>Мероприятие «День именинника»</p> <p>- мастер-класс «Сувенир для мамы»</p>	<p>Конкурс открыток к 23 февраля. Подготовка к зональному конкурсу «Вдохновение»</p>
Март	<p>- Беседы по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности.</p> <p>- Мероприятие: «Мисс Весна».</p> <p>Открытка к 8 марта.</p>	<p>Городской конкурс открыток, сувениров и букетов «8 Марта»</p> <p>Подготовка работ к зональному фестивалю детского творчества «Достояние года» Конкурс «Сохраним природу Родного края», «Красная книга глазами детей»»</p> <p>Региональный конкурс</p>

		«Весенняя радуга»
Апрель	- Мастер- класс- «Народная свистулька».	Международная конференция «На пути к открытиям», Конкурс «День птиц»
Май	-Открытие к 9 мая. -Мероприятия ко Дню Победы. - Беседа «Детский телефон доверия». - Беседа «День отказа от курения». - Беседы по профилактике жестокого обращения с детьми.	Конкурс «А пули ещё прилетают оттуда» Зональный фестиваль детского творчества «Достояние года» Подготовка работ и оформление итоговой выставки работ
Июнь-август	- Летний оздоровительный лагерь дневного пребывания детей ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Сбор природных материалов.	Мероприятия по план-сетке лагеря

Требования техники безопасности в процессе реализации программы. В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 5-18 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д. Кроме этого в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности.

Перечень инструктажей по ОТ и ТБ объединения «Природная пластика»

3	Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ.
14	Инструкция по правилам дорожного движения.
15	Инструкция по правилам дорожного движения «Особенности дорожного движения и поведения детей в зимний период».
20	Инструкция по пожарной безопасности при проведении новогодних вечеров
10	Инструкция при угрозе террористического акта
6	По электробезопасности
16	Инструкция при проведении массовых мероприятий
18	Инструкция при проведении экскурсий
26	Инструкция при перевозке детей автомобильным транспортом
64	Инструкция при проведении экскурсий по биологии
23	Инструкция при работе с инструментами на занятиях ИЗО

(Приложение 4)

Список литературы

1. Агишева Т.А. Большая иллюстрированная энциклопедия почемучки. ООО «Дом Славянской книги» Москва 2008
2. Азбука солёного теста/ Ольга Чибрикова. – М.: Эксмо, 2009. -144 с.: ил. –(Азбука рукоделия).
3. Аппликация в детском саду / А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева, худож. Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 144 с., ил. – Серия: «Детский сад: день за днём».
4. Большая энциклопедия школьника. Нил Моррис. Перевод ЗАО компания «Махаон», 1998
5. Браун Дэвид. Серия «Как научиться рисовать»Москва «АСТ-Пресс» 2001
6. Данкевич Е.В. Жанова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. С- Петербург «Кристалл» 2000
- 7.Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе: система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б. М. Неменского / сост. А. Г. Александрова, Н. В. Капустина. - Волгоград: Учитель, 2006. - 61 с.
8. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись. Практ. Пособие. -М.: Высш. Шк., 1992. -270с.: ил.
9. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Школьное образование. Начальная школа. / Под научной редакцией Д. И. Фельдштейна.- М: «Баласс» 2009.
10. Обучение в 1 классе:Пособие для учителя четырёхлет. Нач. шк. В 2-х кн. Кн.2. Ознакомление с окружающим миром. Трудовое обучение. Изобразительное искусство. Музыка. Физическая культура. /О.Н. Сороцкая, Н. В. Федотов, В. Г. Машинистов и др.; Под Ред. Б. И. Фоминых. - М.: Просвещение, 1986-288 с.: ил.
11. Плешаков А. А.Мир вокруг нас: учеб. Для 1 кл. нач. шк. / А.А. Плешаков. – 8-е изд - М.: Просвещение. 2006.- 125 с.: ил.- (Зелёный Дом).
12. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, издательство «Титул» 1996
- 13.Сокольникова Н.М. Основы живописи. Обнинск, издательство «Титул» 1996
14. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. С-Петербург «Детство-Пресс» 2002
15. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1 классе. Москва «Просвещение» 1981

Приложение 1

Диагностика уровня обученности детей

Показатели умений Ф.И.О.	Правильно выполнять инструкцию	Смешива ть цвета	Соблюдать пропорции	Соблюдать ТБ и правила работы с инструмент ами	Составляе ть композици ю
+ высокий уровень - низкий уровень * - средний уровень					

Показатели умений Ф.И.О.	Владение знаниями о природе.	Самостоятельность в работе	Качество работы
+ высокий уровень - низкий уровень * - средний уровень			

Стимулирование обучающихся

Уровень	Звание	Количество баллов
Стартовый	«Юный любитель природы»	1 (8-13)
Базовый	«Художник»	2 (14-18)
Продвинутый	«Мастер»	3 (19-24)

Ф.И. ребёнка	«Юный любитель природы»	«Художник»	«Мастер»	Общий результат	Уров ень обуч ения
-----------------	-------------------------------	------------	----------	--------------------	--------------------------

Диагностическая карта кружка изостудия «Природная пластика» I группа.

№	Фамилия имя	Смешиват ь цвета	Рисовать животны х и человека	Соблюать пропорци и	Передават ь величину предметов	Строить композици ю	Лепить различны е формы	Выполн.последов а-тельность под руковод-ством педагога	Использоват ь налепные узоры в декоре	итог	
										балл ы	уровен ь
1	Самсыкина Дарья Васильевна	3	2	2	3	2	3	3	2	20	3
2	Хмара Николай Николаевич	2	2	2	2	1	2	2	2	15	2
3	Кузнецова Ангелина Александровн а	2	2	2	2	2	2	3	2	17	2
4	Семенова Ксения Константиовн а	2	1	2	2	1	2	2	1	13	1
5	Волкова Дарья Антоновна	3	2	2	2	2	2	2	1	16	2
6	Казакова Виктория Денисовна	2	1	2	2	2	1	2	1	13	1

7	Голикова Дарья Дмитриевна	3	2	2	2	2	2	3	3	19	3
8	Филиппова Карина Денисовна	2	1	2	1	1	2	2	1	12	1
9	Носаленко Алена Сергеевна	2	1	2	2	1	2	1	2	13	1
10	Чиндышева Юлия Дмитриевна	2	1	2	2	2	2	2	2	15	2

1 уровень- Любитель природы (8-13) – 4чел.

2 уровень –художник (14-18) – 4 чел.

3 уровень- мастер (19-24) – 2

Рассмотрена
на методическом совете
«___» _____ 20__ г.

Утверждаю
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ
_____ Н.А. Башкирёва
«___» _____ 20__ г.

**Календарно-тематический план занятий
объединения «Природная пластика»
на 2023-2024 учебный год,
педагог Чернокрылюк Е.А.
(72часа)**

Тема	Дата, (месяц)	часы	Содержание	Практическая работа
Введение.ПДД	05.09	2	Инструменты и материалы. Организация рабочего места. ТБ при работе с инструментами. ПДД.	Викторина по ПДД. Конкурс рисунков.
Цветы	12.09 19.09	4	Садовые цветы. Многообразие, сроки цветения. Палитра, форма.	Зарисовка садовых цветов, лепка.
Листья. Деревья	26.09 3.10 10.10	6	Форма листьев и кроны деревьев. Осенний пейзаж. Плоды и семена деревьев. Дары осени.	Листья, деревья – зарисовка, лепка. Пейзаж.
Экология	17.10	2	Проблемы экологии. Правила выполнения экологического плаката.	Конкурс экологических плакатов.
Птицы	24.10 31.10 7.11 14.11 21.11	10	Сказочность и фантастичность в природе. Сравнение Жар-птицы с павлином. Урок добра. Птицы: перелётные, зимующие, среда обитания.	Выполнение композиции птиц в разных техниках.
Зима	28.11 5.12 12.12	6	Явления природы. Контрастность, полутона снега в пейзаже. Многообразие и красота снежинки, морозных узоров.	Зимний пейзаж - живопись, аппликация. Морозные узоры – смешанные техники. Снежинки -

				бумагопластика.
Новогодние темы	19.12 26.12 9.01	6	Новогодняя открытка, карнавал, Рождественское панно	Конструирование из бумаги, лепка.
Зимняя сказка	16.01 23.01	2	Рисуем по мотивам сказок о зиме. Иней в живописи, композиция.	Зарисовка по сказке «Морозко», лепка персонажей.
Животные	30.01 6.02	4	Животные и среда обитания. Строение, форма диких животных нашего региона. Сказки о животных.	Рисунок ,лепка: «заяц», «лиса», «волк».
Человек	13.02 20.02 27.02 5.03 12.03	10	Пропорции человека, человек в движении, портрет. Смешивание техник.	Рисунок открытки с солдатом. Военные действия - рисунок. Портрет солдата и мамы. Подарок для мамы.
Весна	19.03 26.03 2.04 9.04 16.04 23.04 30.04	14	Пробуждение природы. Строение, форма, цвет первоцветов. Победа. Птицы весной. Пасха.	Весенний пейзаж. Зарисовка первоцветов. Весенние цветы аппликация. Птицы- вестники – лепка. Пасхальная композиция- роспись- творческая мастерская.
Насекомые	7.05 14.05 21.05	6	Видовое разнообразие, фора, окраска бабочек, жуков.	Рисунок, лепка бабочек, жуков. Композиция. Итоговое.
Итого		72		

План открытого занятия по теме:

«Первоцветы. Весенняя полянка. Лепка из солёного теста». Мастер-класс для будущих первоклассников и их родителей.

Цель: Познакомить детей с весенними первоцветами. Научить лепить первоцветы из солёного теста.

Развить творческое воображение.

Воспитать чувство прекрасного и бережного отношения к природе.

Задача: Научить приёмам лепки из солёного теста, составлять композицию из цветов.

Оборудование: Солёное тесто 3-х цветов (жёлтое, синее, зелёное). Клеёнки, стеки, кисти, баночки с водой, салфетки, пластиковые тарелочки. Презентация о первоцветах. Образцы. Инструкционная карта. Карточки с загадками и картинками. Весенняя музыка.

Ход занятия.

1. Организационный момент: а) знакомство; б) проверка готовности.

2. Введение.

А) Объявление темы:

Первоцвет весенний,

Жёлтенький цветок.

Потянулся к солнцу

Нежный лепесток.

Первоцвет весенний-

Ключик от весны,

Не тебе ли снятся

Золотые сны?

Будь же осторожен,

Не сорви его,

Мягкого, душистого

Друга моего.

И так, мы сегодня поговорим о весенних цветах- первоцветах. А затем попробуем их изобразить.

А) Как вы думаете, почему нельзя рвать первоцветы?

Б) Кто знает, какие-нибудь весенние цветы?

3. Основная часть.

Презентация о первоцветах.

1 Подснежник. Мать-и-мачеха. Медуница. Ветреница. Прострел- Сон трава. Одуванчик.

Ранней весной в лесу много света. Потому что ещё нет листьев на деревьях. Вот и торопятся цветочки вырасти и солнышка накопить. Потому – то, подснежники начинают расти ещё зимой, чтобы ранней весной выйти на проталинку. Ещё под снегом начинает расти мать - и- мачеха. Привлекая пчёл. Через 10 дней послераскрытия золотых корзинок и выскакивает медуница. Яркая, от розового до фиолетового. Её венчики собраны в соцветия. Многие первоцветы покрыты ворсинками как пухом. Как вы думаете, зачем?

1 Чтобы не замёрзнуть. 2 Чтобы удержать влагу.

А вот ветреница не нуждается в такой защите, потому что растёт под деревьями и кустарниками. Белые и желтые звездочки качаются на ветру.

Многие первоцветы лекарственные и редкие, нуждаются в охране.

2 А теперь, давайте проверим, что вы запомнили, отгадайте загадки. (Карточки – загадки)

4 Практическая часть. Текущий инструктаж.

- 1) Демонстрация изделий в разных техниках.
- 2) Поэтапная работа:
 - а) форма цветка
 - б) форма листьев
 - в) составление композиции
 - г) приклеивание частей
 - д) декор стеклой

5 Заключительный инструктаж.

- А) подведение итогов; Б) демонстрация работ;
В) рекомендации; Г) уборка рабочих мест.

План конспект открытого занятия на тему: «Зимующие птицы».

Цель: 1. Повторить полученные знания о птицах. Расширить знания о зимующих птицах.

2. Воспитать чувства поддержки и помощи друг другу. Научить работать в команде.

3. Развить творческое воображение и художественный вкус.

Задача: Выполнить с детьми практическую плоскостную работу из пластилина «Птицы на ветке»

Оборудование и материалы: пластилин, клеёнка, стеки, картон, инструкционные карты, образцы, задания для викторины и ребусов, рисунки, заготовки для составления композиции, музыка «Птичьих голоса»

Ход занятия.

1 этап

Организационный момент.

1. Проверка готовности.
2. Объяснение правил занятия и объявление темы.
3. Постановка целей и задачи.

2 этап

Введение

Улетели птичьих стаи,
Лес в сугробах до ветвей.
Вот тогда мы и дождались
Наших северных гостей.

Кто там ловко и упорно
Лазит острым клювом вниз?
Это поползень проворный
Перед стайкою **синиц**.

У опушки в старых ёлках
От зари и до зари
Разговор ведут **чечетки**,
Громко вторят **снегири**.

Пёстрый **дятел** крикнет громко,
Разогнав лесную тишь,
А на вырубках, на липах,
Отзовется бойкий **чиж**.

Я б могла еще так много
Про лесных сказать певцов,

Как средь стужи и морозов
Вывел **клёст** своих птенцов.

Как с утра и до заката
На репьях гостят **щеглы**,
И торопятся куда-то
Ярко-красные **щур**ы.

1 конкурс стихов (оценивается по 2-х бальной системе)

2 викторина о птицах:

- 1) Какие птицы прилетают весной?
- 2) Какие зимуют?
- 3) Какие птицы прилетают с севера?
- 4) Загадки о перелётных птицах

-

Что за весенняя чёрная птица
Любит за плугом ходить и кормиться?
Что за весенняя чёрная птица
Прямо на трактор чуть не садится? (Грач)

-

Угадайте, что за птичка
Темненькая невеличка
Беленькая с живота,
Хвост раздвинут в два хвоста? (Ласточка)

-

Кто без ног и без свирели
Лучше всех выводит трели,
Голосистее, нежней?
Кто же это? (Соловей)

Загадки о зимующих птицах

-

Я весь день ловлю жучков,
Уплетаю червячков.
В теплый край я не летаю,
Здесь под крышей обитаю.
Чик-чирик! Не робей!
Я бывалый... (Воробей)

-

Трещала с самого утра:
«Пор-ра! Пор-ра! А что – пора?»
Такая с ней морока,
Когда трещит... (Сорока)

Ребусы о птицах (оценивается по 1 баллу).

Физминутка. Игра «Прилетели птицы»

3 этап

Основная часть

Что такое композиция? (версии детей)

- Когда мастер-художник хочет украсить изделие, он задумывается о том, как расположить элементы украшения на картине, то есть о композиции.

Композиция – это расположение частей, разных по форме и цвету, в рисунке, украшающем изделие.

Выбор композиции может быть самым разнообразным и зависит от вкуса мастера и его представления о красоте.

1 Составление композиции на доске из отдельных частей.

2 Демонстрация образцов с рисунком композиции

3 Демонстрация открыток с примерами центральной и угловой композиции.

4 Конкурс на составление композиции (командный)

(Оценивается по 5 баллов)

4 этап

Практическая часть по выполнению композиции.

-Демонстрация изделия и инструкционных карт.

-Показ приемов лепки и декора (напоминание)

-Самостоятельная работа. (Помощь детям, нуждающимся в индивидуальном примере).

5 этап

Заключительный инструктаж.

1) Выставка лучших работ

2) Оценка по 10 баллов, ошибки.

3) Подведение итогов.

4) Награждение.

5) Выставление оценок.

6) Рефлексия.

6 этап

Уборка рабочих мест.

Д/з

Назначение дежурных на следующее занятие.

Нормы поведения для обучающихся

Общие правила поведения для обучающихся устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников центра дополнительного образования и выполнять правила внутреннего распорядка:

- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;
- приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- соблюдать чистоту в центре дополнительного образования и на территории вокруг него;
- беречь здание, оборудование и имущество;
- экономно расходовать электроэнергию и воду;
- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях;
- принимать участие в коллективных творческих делах центра;
- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся в центре дополнительного образования, **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- использовать в речи нецензурную брань;
- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);

Требования безопасности перед началом и во время занятий

- Находиться в помещении только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;
- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;

Правила поведения во время перерыва между занятиями

- Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха.
- Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; - толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; - употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством. - производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих
- Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога (тренера-преподавателя).

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.

- Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.
- Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.
- Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).

ИНСТРУКЦИИ
по технике безопасности и охране труда

ИНСТРУКЦИЯ № 23
по охране труда и технике безопасности при проведении занятий ИЗО,
декоративно-прикладного творчества, гуманитарного цикла
ИОТ-023-19

1. Общие требования безопасности

1. К занятиям в кабинетах декоративно-прикладного творчества, ИЗО, журналистики допускаются обучающиеся с 6-ти лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. При проведении занятий обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режим труда и отдыха, правила внутреннего распорядка ОДО МАУ ЦДОДГИ.
3. При проведении занятий возможно действие на обучающихся следующих опасных факторов:
 - нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости;
 - нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в кабинете и нарушении режимов работы;
 - порезы, уколы при неправильном обращении с колющими и режущими предметами.
4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, держать на местах инструменты и материалы.
7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом занятий

1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещённость в кабинете должна быть не менее 300 (при люминесцентных) и не менее 150 (при лампах накаливания).
2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надёжно прикреплены, крышки розеток и выключателей не должны иметь трещин, а также оголённых контактов.
3. Убедиться в правильной расстановке мебели: удаление мест занятий от окон не должно превышать 0,5 метра, ученические столы должны стоять под светильниками.
4. Проверить санитарное состояние кабинета: провести сквозное проветривание, проводить влажную уборку кабинета после каждой смены занятий.
5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 20-21 градусов.

3. Требования безопасности во время занятий

1. Посадку обучающихся производить за рабочие столы так, чтобы работа не стесняла движение, чтобы обучающиеся не мешали друг другу при работе и сидели на некотором расстоянии друг от друга в зависимости от вида деятельности.
2. Обучающимся со значительным снижением слуха рабочие места отводятся за столами, которые располагаются ближе к столу педагога. Обучающимся с пониженной остротой зрения места отводятся ближе к источнику света (окна, светильники). Обучающимся, склонным к частым простудным заболеваниям, рабочие места отводятся дальше от окон.
3. С целью предупреждения и нарушения зрения и искривления позвоночника через 20-25 минут занятия проводить физкультурные паузы, после каждого академического часа занятий – перемены для отдыха. В кабинете необходимо разместить и систематически использовать офтальмотренажеры.
4. Непрерывная практическая работа при работе с бумагой, картоном, тканью для обучающихся 6-7 лет – не более 5 минут, 8-9 лет – 5-7 минут, 10-11 лет – 10 минут. При работе с деревом, проволокой, бисером – 4-5 минут.
5. Общая длительность практической работы для обучающихся 6-8 лет - 20-25 минут, 9-11 лет – 30-35 минут.
6. С целью обеспечения надлежащей естественной освещённости в кабинете запрещается расставлять цветы на подоконниках!
7. Стёкла окон в кабинете очищать от пыли и грязи, а также производить очистку светильников не реже 2 раз в год.
8. Во избежание падения из окна, а также ранения стеклом запрещается вставлять на подоконник.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

1. При плохом самочувствии сообщить педагогу.
2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, родителям (законным представителям), в случае необходимости доставить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение.
3. В случае возникновения пожара эвакуировать детей из здания, сообщить об этом администрации учреждения и в пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

5. Требования безопасности по окончании занятий

1. Убрать на места инструменты, материалы и приборы. Отключить электроприборы.
2. Проветрить и провести влажную уборку кабинета.
3. Закрыть форточки, выключить свет.

Инструкцию составила ответственная
по охране труда

_____ Т.А. Амбарцумова

Ответственный за противопожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов

ИНСТРУКЦИЯ № 3
по пожарной безопасности
для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ
ИОТ – 003 – 19

Для детей младшего школьного возраста

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

Для детей среднего и старшего школьного возраста

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, солярка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

Инструкцию составил
ответственный за пожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов

ИНСТРУКЦИЯ № 14
по правилам дорожного движения
ИОТ-014-19

1. Правила следования организованных групп детей по улицам и дорогам:

- 1.1. Дети должны следовать по правой стороне тротуара или пешеходной дорожки.
- 1.2. Если тротуар или пешеходная дорожка отсутствует, разрешается вести детей по левой обочине навстречу движения транспортных средств и только в светлое время суток.
- 1.3. Дети сопровождаются двумя взрослыми. Один взрослый идет впереди колонны, второй — позади.
- 1.4. Каждый сопровождаемый должен иметь красный флажок.
- 1.5. Переходить улицу и дорогу группами детей разрешается только на перекрестках и в местах перехода. Руководитель группы поднятием флажка предупреждает водителей транспорта о переходе группы детей.
- 1.6. В случае смены сигнала светофора до окончания пересечения детьми проезжей части сопровождающие остаются на ней с детьми до разрешающих сигналов светофора.

2. Правила, необходимые при переходе улицы:

- 2.1. Переходить улицу только в установленных местах на перекрестках и пешеходных переходах. Самое главное — обеспечить себе хороший обзор дороги справа и слева, а там где обзор плохой (стоят машины, деревья и прочие помехи), необходимо отойти подальше от преград, мешающих осмотреть дорогу.
- 2.2. Прежде, чем перейти дорогу, надо остановиться, посмотреть в обе стороны и, убедившись в безопасности, переходить дорогу под прямым углом, постоянно контролируя ситуацию. Лучше рассчитать путь так, чтобы перейти дорогу, не останавливаясь на середине, но, если попал в такую ситуацию, то лучше оставаться на середине дороги и не делать шаг ни вперед, ни назад, чтобы водитель решил, как вас объехать.
- 2.3. Переходить дорогу только на зеленый сигнал светофора.
- 2.4. Переходя через пешеходный переход, надо помнить: зебра не дает пешеходу право перебегать дорогу, как вздумается. Надо сначала остановиться, убедиться, что транспорт пропускает тебя, дойти до середины дороги, придерживаясь правой стороны, убедиться, что встречный транспорт остановился, быстро завершить путь.
- 2.5. Переходя дорогу на перекрестке, надо быть предельно внимательным — на зеленый сигнал светофора разрешается поворот транспорта с главной дороги.
- 2.6. Дорожный знак «дети» не дает право пешеходу переходить улицу, где установлен этот знак, он только информирует водителей о возможности появления детей в районе детских учреждений.

3. Как обойти автобус или другое транспортное средство:

- 3.1. Подождать пока автобус или другое транспортное средство отъедет на безопасное расстояние или переходить в другом месте, где дорога хорошо просматривается обе стороны.

4. Часто задаваемые вопросы

Как вести себя во дворе?

- Выходя из подъезда, из школы надо быть внимательным. Играть подальше от дороги, там, где нет машин.

Где пешеходу запрещено переходить дорогу?

- В местах с плохим обзором проезжей части: перед мостом, крутым поворотом, в местах, где установлены запрещающие знаки для пешеходов.

Что пешеходу поможет правильно ориентироваться в сложной обстановке дорожного движения?

- Светофоры, дорожная разметка и дорожные знаки.

Что самое опасное на дороге?

- Стоящая машина - за ней может быть не видна другая, которая едет.

Что обозначают сигналы светофора для пешехода?

- Красный «движение запрещено»;

- Желтый «Внимание, движение еще запрещено»;

- Зеленый «движение разрешено, если машины остановились».

Ребята, не подражайте пешеходам, нарушающим правила дорожного движения!

Заместитель директора по УВР _____ Т.А. Амбарцумова

ИНСТРУКЦИЯ № 15
по правилам дорожного движения
«Особенности дорожного движения
и поведение детей в зимний период».
ИОТ-015-14

I. Вступительное слово:

Какие опасности подстерегают зимой?

Их много. Но самое главное – это образование колеи и сужение дороги из-за неубранного обычно снега у края проезжей части, а также значительное снижение сцепных качеств колеса с дорогой. Вероятность оказаться в аварии зимой в 3-4 раза выше, чем летом. Снежный накат или гололед – серьезное препятствие для транспорта, повышается вероятность «юза» и, самое главное, непредсказуемо увеличивается тормозной путь.

II. Основные правила.

- 2.1. При движении по зимней дороге должна быть умеренная скорость осторожность в выполнении маневров, соблюдение безопасных боковых интервалов с другими транспортными средствами, отказ от резких торможений.
- 2.2. Основное правило для пешеходов в условиях гололеда – осторожность и еще раз осторожность, нельзя спешить при переходе улицы.
- 2.3. Передвижение пешехода в темное время суток запрещается по обочинам дорог, переход в слабо и в неосвещенных участках дороги, т.к. создается опасность наезда на пешехода.
- 2.4. Нельзя пешеходу находиться на бордюре, краю остановочной площадки, т.к. нога может соскользнуть на проезжую часть, и можно попасть под колеса движущемуся транспорту.

Заместитель директора по УВР

_____ Т.А. Амбарцумова

ИНСТРУКЦИЯ № 10
по правилам поведения и действиям сотрудников ОДО МАУ ЦДОДГИ
при угрозе или осуществлении террористического акта
ИОТ-010-19

При получении сообщения об угрозе террористического акта в зданиях ОДО МАУ ЦДОДГИ или при обнаружении в помещениях или на территории учреждения предмета, напоминающего взрывное устройство, необходимо:

1. Не подходить к предмету близко.
2. Организовать оповещение о возникшей опасности всех помещений здания.
3. Организовать охрану подозрительного предмета.
4. Не подпускать людей, не позволять им трогать, перемещать, прикасаться к подозрительному предмету.
5. Сообщить в милицию по телефону 02 или в Управление по делам ГО и ЧС (специалисту по делам ГО и ЧС территории), Департамент по социальным вопросам (**при сообщении не используйте мобильные телефоны**).
6. Организовать вывод людей из опасного места.

Признаки, указывающие на наличие взрывного устройства

1. Наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты.
2. Подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом.
3. От предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

Если произошел взрыв:

- не поддавайтесь панике;
- выходите, выводите людей с чрезвычайной осторожностью;
- не трогайте повреждённые конструкции и провода;
- для освещения не пользуйтесь открытым огнём;
- при задымлении защитите органы дыхания влажной тканью;
- по возможности помогите пострадавшим;
- окажите первую медицинскую помощь.

Если Вас завалило обломками стен:

- дышите глубоко и ровно, стуком и голосом привлекайте внимание людей;
- если вы находитесь глубоко под завалом, перемещайте влево - вправо любой металлический предмет для обнаружения вас металлоискателем;
- если пространство вокруг вас свободно, не зажигайте спички, свечи, берегите кислород;
- если есть возможность, укрепите потолок от обрушения с помощью подручных предметов и дожидайтесь помощи.

Управление по делам ГО и ЧС г. Ишима

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Природная пластика» (далее - РП «Природная пластика») разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природная пластика» художественной направленности.

Особенности реализации программы

РП «Природная пластика» реализуется в рамках сетевого взаимодействия на базе МАОУ СОШ №31 и на базе ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Срок реализации программы один год. РП «Природная пластика» реализуется в объеме **ознакомительного уровня**:

Уровень	Возраст обучающихся	Объем программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность, минут	Наполняемость группы
ознакомительный	5-10	36	1	1ч.-45мин.	12

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Формы организации занятий: рассказ, беседа, практические занятия, самостоятельные работы, игры, выставки, экскурсии, видеоуроки, мастер-классы, проектная деятельность.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации.

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, презентации, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» («Природная пластика» <https://vk.com/club174662687>), а также с помощью приложения-мессенджера Viber.

Цель программы:

- Формирование основ культуры поведения в природе.
- Содействие развитию творческих способностей и личностных качеств, обучающихся через приобщение к культурному наследию посредством обучения изобразительному искусству и лепке.
- Развитие художественно-эстетического вкуса у детей через изобразительное творчество природных объектов;

Задачи ознакомительного уровня:

Образовательные:

- Обучить безопасным приемам работы с инструментами и материалами;
- Формировать практические умения и навыки изобразительного искусства и лепки;
- Формировать способность к выполнению работ по образцу.
- Научить учащихся различным приемам работы с материалами (природными, красками, пластилином, глиной);
- Научить учащихся работать с разнообразными литературными источниками при отборе теоретического материала;
- Познакомить учащихся со свойствами материалов;

Развивающие:

- Способствовать развитию внимания и образного мышления, творческих способностей обучающихся;
- Развивать художественный вкус, ориентированный на качество готовой работы;
- Развивать умения продуктивного использования интернет-технологий;
- Способствовать развитию коммуникативных качеств личности обучающихся
 - Расширять кругозор в области художественного промысла;
- Развивать моторные способности учащихся через овладение многообразными ручными операциями.

Воспитательные:

- Способствовать формированию бережного отношения к природе и чувства прекрасного;
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности;
 - Способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
 - Способствовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, аккуратности, ответственности, взаимопомощи и взаимовыручки;
- Приобщить учащихся к общей культуре и в частности к прикладному творчеству;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ожидаемый результат.

После прохождения программы обучающийся:

- Научится проявлять интерес к познанию природы и применять художественные техники;
- Будет иметь представление о важной роли животных и растений в природе и жизни человека;
- Знать культуру народных промыслов.
- Научится некоторым технологиям народных промыслов.
- Освоит новые технологии в лепке игрушки и сувенира.
- Знать свойства художественных материалов;
- Научится основным приемам лепки и рисования;

Должны знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основные цвета и промежуточные; - формы предметов; - холодные и тёплые цвета; - основные приемы рисования и лепки. - понятие света и тени;
----------------------	--

	- основы орнамента;
Должны уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать порядок на рабочем столе; - под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы; - рисовать животных и человека; - передавать величину предметов в рисовании; - лепить различные формы, используя «защип», «оттягивание», соединять детали путем примазывания; - соблюдать пропорции предметов. - рисовать и лепить по памяти, представлению и с натуры, по образцу; - Создавать модель по образцу

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план на 2022-2023 учебный год (ознакомительный уровень на 36 ч.)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	очная	дистанционная
1.	Вводное занятие. ПДД	1	0.4	0.6	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
2.	Цветы	3	0.4	2.6	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
3.	Листья. Деревья	4	0.8	3.2	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
4.	Экология	1	0.4	0.6	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
5.	Птицы	4	0.8	3.2	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
6.	Зима	3	0.4	2.6	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
7.	Новогодние темы	2	0	2	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
8.	Зимняя сказка	2	0.4	1.6	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
9.	Животные	3	0.8	2.2	анализ	анализ готовых работ

					готовых работ	/фотоотчёт
10.	Человек	5	0.4	4.6	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
11.	Весна	4	0.8	3.2	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
12.	Насекомые	2	0.4	1.6	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
13.	Рыбы	2	0.8	1.2	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
	Итого:	36	6.8	29.2		

**Учебно-тематический план занятий
объединения «Природная пластика»
на 2023-2024 учебный год,
педагог Чернокрылюк Е.А.
ознакомительного уровня (36часов)**

	часы	Содержание	Практическая работа	Форма контроля/аттестации	
				очная	дистанционная
Введение. ПДД	1	Инструменты и материалы. Организация рабочего места. ТБ при работе с инструментами. ПДД.	Викторина по ПДД. Конкурс рисунков.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Цветы	3	Садовые цветы. Многообразие, сроки цветения. Палитра, форма.	Зарисовка садовых цветов, лепка. Композиция «Розы»	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Листья. Деревья	4	Форма листьев и кроны деревьев. Осенний пейзаж. Плоды и семена деревьев. Дары осени.	Листья, деревья – зарисовка, лепка. Пейзаж. Композиция "Листья"	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Экология	1	Проблемы экологии. Правила выполнения экологического плаката.	Выполнение экологических плакатов.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Птицы	4	Сказочность и фантастичность в природе. Сравнение Жар-птицы с павлином. Птицы в росписи. Птицы: перелётные, зимующие, среда обитания. Кормушка.	Выполнение композиции птиц в разных техниках. Подарок ко Дню Матери.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Зима	3	Явления природы. Контрастность, полутона снега в пейзаже. Многообразие и красота снежинки, морозных узоров.	Зимний пейзаж - живопись, аппликация. Морозные узоры – смешанные техники. Снежинки - бумагопластика.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Новогодние	2	Новогодняя открытка, новогодняя	Конструирование из бумаги, лепка.	Педагогическое	анализ

темы		композиция, Рождественское панно		наблюдение, анализ готовых работ	работ/фотоотчёт
Зимняя сказка	2	Рисуем по мотивам сказок о зиме. Иней в живописи, композиция.	Зарисовка по сказке «Морозко», лепка персонажей.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Животные	3	Животные и среда обитания. Строение, форма диких животных нашего региона. По сказкам о животных.	Рисунок ,лепка: «заяц», «лиса», «волк».	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
человек	5	Пропорции человека, человек в движении, портрет. Смешивание техник.	Рисунок открытки с солдатом. Красная книга. Портрет солдата и мамы. Открытка к 8 марта.Подарок для мамы.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Весна	4	Пробуждение природы. Сохраним природу родного края. Весенние цветы и Победа. Космос. Пасха. Птицы весной.	Весенний пейзаж. Зарисовка первоцветов. Весенние цветы аппликация. Птицы- вестники – лепка. Пасхальная композиция- роспись- творческая мастерская.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
насекомые	2	Видовое разнообразие, фора, окраска бабочек, жуков.	Рисунок, лепка бабочек, жуков.Композиция.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
рыбы	2	Видовое разнообразие рыб. Обитатели морей. Аквариумные рыбки.	Рисунок, лепка «Подводный мир», «аквариум» Итоговая работа.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Итого:	36				

Рабочая программа стартового уровня 2023-2024 уч.год ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Природная пластика» (далее - РП «Природная пластика») разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природная пластика» художественной направленности.

Особенности реализации программы

РП «Природная пластика» реализуется в рамках сетевого взаимодействия на базе МАОУ СОШ №31 и на базе ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Срок реализации программы один год. РП «Природная пластика» реализуется в объеме **стартового уровня**:

Уровень	Возраст обучающихся	Объем программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность, минут	Наполняемость группы
Стартовый	5-11	72	1	2ч.-90мин.	10-12
	5-11	72	2	1ч.-45мин.	10-12

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Формы организации занятий: рассказ, беседа, практические занятия, самостоятельные работы, игры, выставки, экскурсии, видеоуроки, мастер-классы, проектная деятельность.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации.

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, презентации, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» («Природная пластика» <https://vk.com/club174662687>), а также с помощью приложения-мессенджера Viber.

Цель программы:

- Формирование основ культуры поведения в природе.
- Содействие развитию творческих способностей и личностных качеств, обучающихся через приобщение к культурному наследию посредством обучения изобразительному искусству и лепке.
- Развитие художественно-эстетического вкуса у детей через изобразительное творчество природных объектов;

Задачи стартового уровня:

Образовательные:

- Обучить безопасным приемам работы с инструментами и материалами;
- Формировать практические умения и навыки изобразительного искусства и лепки;
- Формировать способность к выполнению работ по образцу.
- Научить учащихся различным приемам работы с материалами (природными, красками, пластилином, глиной);
- Научить учащихся работать с разнообразными литературными источниками при отборе теоретического материала;
- Познакомить учащихся со свойствами материалов;

Развивающие:

- Способствовать развитию внимания и образного мышления, творческих способностей обучающихся;
- Развивать художественный вкус, ориентированный на качество готовой работы;
- Развивать умения продуктивного использования интернет-технологий;
- Способствовать развитию коммуникативных качеств личности обучающихся
 - Расширять кругозор в области художественного промысла;
- Развивать моторные способности учащихся через овладение многообразными ручными операциями.

Воспитательные:

- Способствовать формированию бережного отношения к природе и чувства прекрасного;
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности;
 - Способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
 - Способствовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, аккуратности, ответственности, взаимопомощи и взаимовыручки;
- Приобщить учащихся к общей культуре и в частности к прикладному творчеству;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ожидаемый результат.

После прохождения программы обучающийся:

- Научится проявлять интерес к познанию природы и применять художественные техники;
- Будет иметь представление о важной роли животных и растений в природе и жизни человека;
- Знать культуру народных промыслов.
- Научится некоторым технологиям народных промыслов.
- Освоит новые технологии в лепке игрушки и сувенира.
- Знать свойства художественных материалов;
- Научится основным приемам лепки и рисования;

Ожидаемый результат.

Должны знать:	особенности материалов; - основные цвета и промежуточные; - формы предметов;
----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - приемы рисования и лепки. - характеристики цветовых тонов; -холодные и тёплые цвета; - понятие света и тени; - основы орнамента; - правила движения человека и животных; - правила составления узоров
Должны уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - последовательно выполнять работу - поддерживать порядок на рабочем столе. - рисовать и лепить по памяти, представлению и с натуры, по образцу; - передавать впечатления, полученные в наблюдениях. - использовать основные и производные цвета в работе; - подбирать светлые и темные тона; - подбирать колорит для рисунка; - использовать психологическую нагрузку цветовой гаммы; - рисовать животных и человечков; - передавать конструкцию сложных предметов; - передавать величину предметов в рисовании; - строить сюжетные композиции; - под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы; - лепить различные формы, используя «защип», «оттягивание», соединять детали путем примазывания; - изображать людей и животных в движении; - соблюдать пропорции предметов. -Создавать модель по образцу

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план. (стартовый уровень на 72 ч.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	очная	дистанционная
1.	Вводное занятие. ПДД	2	1	1	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
2.	Цветы	4	2	2	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
3.	Листья. Деревья	6	2	4	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
4.	Экология	2	1	1	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
5.	Птицы	8	2	6	анализ готовых работ	анализ готовых работ

						/фотоотчёт
6.	Зима	6	2	4	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
7.	Новогодние темы	6	0	6	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
8.	Зимняя сказка	4	1	3	анализ готовых работ анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
9.	Животные	6	1	5	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
10.	Человек	10	4	6	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
11.	Весна	8	2	6	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
12.	Насекомые	4	2	2	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
13.	Рыбы	6	2	4	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
	Итого:	72	22	50		

**Учебно-тематический план занятий
объединения «Природная пластика»
на 2022-2023 учебный год,
педагог Чернокрылюк Е.А.
(72 часа)**

	часы	Содержание	Практическая работа	Форма контроля/аттестации	
				очная	дистанционная
Введение . ПДД	2	Инструменты и материалы. Организация рабочего места. ТБ при работе с инструментами. ПДД.	Викторина по ПДД. Конкурс рисунков.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Цветы	4	Садовые цветы. Многообразие, сроки цветения. Палитра, форма.	Зарисовка садовых цветов, лепка.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Листья. Деревья	6	Форма листьев и кроны деревьев. Осенний пейзаж. Плоды и семена деревьев. Дары осени.	Листья, деревья – зарисовка, печать, лепка. Пейзаж. Поделки из природных материалов.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Экология	2	Проблемы экологии. Правила выполнения экологического плаката.	Выполнение экологических плакатов.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Птицы	8	Сказочность и фантастичность в природе. Сравнение Жар-птицы с павлином. Птицы в росписи. Птицы: перелётные, зимующие, среда обитания. Кормушка.	Рисунок Жар-птицы. (лепка , коллаж из природных материалов). Выполнение композиции птиц в разных техниках. Подарок ко Дню Матери.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Зима	6	Явления природы. Контрастность, полутона снега в пейзаже. Многообразие и красота снежинки, морозных узоров.	Зимний пейзаж - живопись, аппликация. Морозные узоры – смешанные техники. Снежинки -	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт

			бумагопластика.	работ	
Новогодние темы	6	Новогодняя открытка, новогодняя композиция, Рождественское панно	Конструирование из бумаги, лепка. Новогодний сувенир.	Педагогическое наблюдение, анализ работ	анализ работ/фотоотчёт
Зимняя сказка	4	Рисуем по мотивам сказок о зиме. Иней в живописи, композиция.	Зарисовка по сказке «Морозко», лепка персонажей.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Животные	6	Животные и среда обитания. Строение, форма диких животных нашего региона. По сказкам о животных.	Рисунок, лепка: «заяц», «лиса», «волк».	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
человек	10	Пропорции человека, человек в движении, портрет. Смешивание техник.	Рисунок открытки с солдатом. Красная книга. Портрет солдата и мамы. Открытка к 8 марта. Подарок для мамы. Сувенир.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Весна	8	Пробуждение природы. Сохраним природу родного края. Весенние цветы и Победа. Космос. Пасха. Птицы весной.	Весенний пейзаж. Зарисовка первоцветов. Весенние цветы аппликация. Птицы- вестники – лепка. Пасхальная композиция- роспись- творческая мастерская.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
насекомые	4	Видовое разнообразие, форма, окраска бабочек, жуков.	Рисунок, лепка бабочек, жуков. Композиция «бабочки»	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
рыбы	6	Видовое разнообразие рыб. Обитатели морей. Аквариумные рыбки.	Рисунок, лепка «Подводный мир», «аквариум» Итоговая работа.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Итого:	72				

Рабочая программа базового уровня 2023-2024 учебный год ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Природная пластика» (далее - РП «Природная пластика») разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природная пластика» художественной направленности.

Особенности реализации программы

РП «Природная пластика» реализуется в рамках сетевого взаимодействия на базе МАОУ СОШ №31 и на базе ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Срок реализации программы один год. РП «Природная пластика» реализуется в объёме **базового уровня**:

Уровень	Возраст обучающихся	Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность, минут	Наполняемость группы
базовый	5-14	144	2	2ч.-90мин.	10-12

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Формы организации занятий: рассказ, беседа, практические занятия, самостоятельные работы, игры, выставки, экскурсии, видеуроки, мастер-классы, проектная деятельность.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации.

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, презентации, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» («Природная пластика» <https://vk.com/club174662687>), а также с помощью приложения-мессенджера Viber.

Цель программы:

- Формирование основ культуры поведения в природе.
- Содействие развитию творческих способностей и личностных качеств, обучающихся через приобщение к культурному наследию посредством обучения изобразительному искусству и лепке.
- Развитие художественно-эстетического вкуса у детей через изобразительное творчество природных объектов;

Задачи стартового уровня:

Образовательные:

- Обучить безопасным приемам работы с инструментами и материалами;

- Формировать практические умения и навыки изобразительного искусства и лепки;
- Формировать способность к выполнению работ по образцу.
- Научить учащихся различным приемам работы с материалами (природными, красками, пластилином, глиной);
- Научить учащихся работать с разнообразными литературными источниками при отборе теоретического материала;
- Познакомить учащихся со свойствами материалов;

Развивающие:

- Способствовать развитию внимания и образного мышления, творческих способностей обучающихся;
- Развивать художественный вкус, ориентированный на качество готовой работы;
- Развивать умения продуктивного использования интернет-технологий;
- Способствовать развитию коммуникативных качеств личности обучающихся
 - Расширять кругозор в области художественного промысла;
- Развивать моторные способности учащихся через овладение многообразными ручными операциями.

Воспитательные:

- Способствовать формированию бережного отношения к природе и чувства прекрасного;
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности;
 - Способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
 - Способствовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, аккуратности, ответственности, взаимопомощи и взаимовыручки;
- Приобщить учащихся к общей культуре и в частности к прикладному творчеству;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ожидаемый результат.

После прохождения программы обучающийся:

- Научится проявлять интерес к познанию природы и применять художественные техники;
- Будет иметь представление о важной роли животных и растений в природе и жизни человека;
- Знать культуру народных промыслов.
- Научится некоторым технологиям народных промыслов.
- Освоит новые технологии в лепке игрушки и сувенира.
- Знать свойства художественных материалов;
- Научится основным приемам лепки и рисования;

Ожидаемый результат.

Должны знать:	<ul style="list-style-type: none"> • особенности материалов (1-4 уровень); • правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами (1-4 уровень); • основные приемы рисования и лепки (1-4 уровень);
----------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • особенности составления узоров (3,4 уровень) • основы цветоведения (1-4 уровень); • основы создания орнаментов в Народных промыслах (3-4 уровень); • основные виды Народных промыслов (2-4 уровень); • правила движения человека и животных (3-4 уровень); • основы проектной деятельности (2-4 уровень)
Должны уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • - рисовать и лепить по памяти, представлению и с натуры, по образцу(1-4 уровень); • передавать впечатления, полученные в наблюдениях (3-4 уровень); • использовать основные и производные цвета в работе (2-4 уровень); • подбирать светлые и темные тона (1-4 уровень); • подбирать колорит для рисунка (3-4 уровень); • использовать психологическую нагрузку цветовой гаммы(3-4 уровень); • рисовать и лепить животных и человечка (2-4 уровень); • передавать конструкцию сложных предметов (3-4 уровень); • передавать величину предметов в рисовании (1-4 уровень); • строить сюжетные композиции (3-4 уровень); • выполнять основные узоры в Народных промыслах (3-4 уровень); • лепить народную игрушку (2-4 уровень); • работать в проекте (2-4 уровень)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план на 2023-2024 учебный год

(базовый уровень на 144 ч.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				
		базовый уровень			Формы аттестации/ контроля	
		общ	Тео р	Практ ика	очная	дисстанционная
1.	Вводное занятие. ПДД	2	1	1	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
2.	Прощание с летом	10	2	8	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
3.	Осенние мотивы	12	4	8	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
4.	Экология	4	2	2	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
5.	Птицы	20	6	14	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
6.	Зима	20	4	16	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
7.	Животные	28	8	20	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
8.	Праздничные работы	20	2	18	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
9.	Цветы	12	2	10	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
10.	Весна	16	4	12	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
	Итого:	144	35	109		

**Учебно-тематический план занятий
объединения «Природная пластика»
на 2022-2023 учебный год,
педагог Чернокрылюк Е.А.
базового уровня (144 часа)**

Тема	часы	Содержание	Практическая работа	Форма контроля/аттестации	
				очная	дистанционная
Вводное занятие	2	Ознакомление с программой. ТБ при работе с инструментами. ПДД.	ПДД рисунок.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Прощание с летом	10	Красота летних пейзажей. Разнообразие луговых цветов. Летние цветы. Цветы в Народных промыслах.	Летний пейзаж – живопись. Зарисовка натюрморта из цветов. Роспись цветов в Народных промыслах.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Осенние мотивы	12	Осенний пейзаж в живописи. Дары природы. Осенняя кладовая. Ягоды в росписях.	Осенний пейзаж – живопись. Дары осени – зарисовка композиции. Коллаж из природных материалов. Элементы хохломской росписи.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
экология	4	Проблемы экологии. Правила выполнения экологической листовки.	Экологическая листовка	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Птицы	20	Птицы нашего региона, жарких стран. Характеристика. Хищные птицы. Охраняемые птицы.	Птицы – бумагопластика. Зарисовка. Лепка. Живопись. Птицы в Городецкой росписи.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Зима	20	Красота зимней природы.	Зимний пейзаж.	Педагогическое	анализ

		Новогодние поделки.	Зимний вечер – аппликация. Новогодняя игрушка. Рождественская композиция.	наблюдение, анализ готовых работ	работ/фотоотчёт
Животные	28	Общая характеристика и видовой состав животных нашего региона, Животных жарких стран. Охраняемые животные и среда обитания. Животные –сказочные персонажи.	Животные нашего региона и жарких стран – зарисовка, аппликация, лепка. Лепка и рисунок сказочных персонажей. Рисунок на конкурс «Красная книга глазами детей»	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Праздничные работы	20	День защитника Отечества-открытка. Служу России-композиция с солдатом. Праздник 8 Марта- открытка. Сувенир на 8 марта. Пасхальная композиция.	Закрепление приёмов и навыков работы с различными материалами. Бумага, картон, бросовые материалы, упаковка. Изготовление поделок.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
цветы	12	Растения красной книги. Весенний пейзаж. Сохраним природу родного края. Весенние цветы - разнообразие, цвет, форма. Описание, строение.	Зарисовка весеннего букета. Лепка. Рисунок на конкурс о Родной природе. Аппликация цветов. «Весенний пейзаж». Зарисовка цветов в росписях.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
весна	16	Первоцветы, Птицы. Явления природы. Весеннее движение.	Рисунок к 9 мая. Живопись. Лепка. «Первоцветы» «Птицы весны» «Черёмуха» «Сирень»	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
итоговое	2	Мастер года	Выполнение итоговой работы по выбору.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Итого:	144				

Рабочая программа продвинутого уровня 2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Природная пластика» (далее - РП «Природная пластика») разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природная пластика» художественной направленности.

Особенности реализации программы

РП «Природная пластика» реализуется в рамках сетевого взаимодействия на базе МАОУ СОШ №31 и на базе ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Срок реализации программы один год. РП «Природная пластика» реализуется в объёме **продвинутого уровня**:

Уровень	Возраст обучающихся	Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность, минут	Наполняемость группы
продвинутый	5-18	216	2	3ч.-135 мин.	8-12

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Формы организации занятий: рассказ, беседа, практические занятия, самостоятельные работы, игры, выставки, экскурсии, видеоуроки, мастер-классы, проектная деятельность.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации.

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, презентации, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» («Природная пластика» <https://vk.com/club174662687>), а также с помощью приложения-мессенджера Viber.

Цель программы:

- Формирование основ культуры поведения в природе.
- Содействие развитию творческих способностей и личностных качеств, обучающихся через приобщение к культурному наследию посредством обучения изобразительному искусству и лепке.
- Развитие художественно-эстетического вкуса у детей через изобразительное творчество природных объектов;

Задачи продвинутого уровня:

Образовательные:

- Обучить безопасным приемам работы с инструментами и материалами;

- Формировать практические умения и навыки изобразительного искусства и лепки;
- Формировать способность к выполнению работ по образцу.
- Научить учащихся различным приемам работы с материалами (природными, красками, пластилином, глиной);
- Научить учащихся работать с разнообразными литературными источниками при отборе теоретического материала;
- Познакомить учащихся со свойствами материалов;

Развивающие:

- Способствовать развитию внимания и образного мышления, творческих способностей обучающихся;
- Развивать художественный вкус, ориентированный на качество готовой работы;
- Развивать умения продуктивного использования интернет-технологий;
- Способствовать развитию коммуникативных качеств личности обучающихся
 - Расширять кругозор в области художественного промысла;
- Развивать моторные способности учащихся через овладение многообразными ручными операциями.

Воспитательные:

- Способствовать формированию бережного отношения к природе и чувства прекрасного;
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности;
 - Способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
 - Способствовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, аккуратности, ответственности, взаимопомощи и взаимовыручки;
- Приобщить учащихся к общей культуре и в частности к прикладному творчеству;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ожидаемый результат.

После прохождения программы обучающийся:

- Научится проявлять интерес к познанию природы и применять художественные техники;
- Будет иметь представление о важной роли животных и растений в природе и жизни человека;
- Знать культуру народных промыслов.
- Научится некоторым технологиям народных промыслов.
- Освоит новые технологии в лепке игрушки и сувенира.
- Знать свойства художественных материалов;
- Научится основным приемам лепки и рисования;

Должны знать:	<ul style="list-style-type: none"> • особенности материалов (1-4 уровень); • правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами (1-4 уровень); • основные приемы рисования и лепки (1-4 уровень); • основы цветоведения (1-4 уровень);
----------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • основы создания орнаментов в Народных промыслах (3-4 уровень); • основные виды Народных промыслов (2-4 уровень); • правила движения человека и животных (3-4 уровень); • Правила выполнения ботанического и анималистического рисунка (2-4 уровень); • основы проектной деятельности (2-4 уровень)
Должны уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • - использовать психологическую нагрузку цветовой гаммы(2-4 уровень); • рисовать и лепить животных и человечка (1-4 уровень); • передавать конструкцию сложных предметов (3-4 уровень); • передавать величину предметов в рисовании (1-4 уровень); • строить сюжетные композиции (3-4 уровень); • выполнять основные узоры в Народных промыслах (2-4 уровень); • лепить народную игрушку и сувенир (1-4 уровень); • самостоятельно применять различные техники в рисовании и лепке (1-4 уровень); • использовать колорит, насыщенность для создания образа (1-4 уровень); • выделять смысловой центр в картине (2-4 уровень); • уметь передавать в рисунке движение и его характер (3-4 уровень); • рисовать и лепить человека и животных, совмещать их с окружающей средой (2-4 уровень); • рисовать задний план (1-4 уровень); • украсить и декорировать работу наклепными узорами, печатью, прорезью (1-4 уровень); • создавать композицию самостоятельно (2-4 уровень); • создавать модель самостоятельно (1-4 уровень); • выполнять ботанический и анималистический рисунок с натуры и по образцу (2-4 уровень); • работать в проекте (2-4 уровень) • создавать свой проект (4уровень)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план на 2023-2024 учебный год (продвинутый уровень на 216 ч.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. ПДД	3	1	2	очная анализ готовых работ	дистанционная анализ готовых работ /фотоотчёт

2.	Прощание с летом	15	2	13	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
3.	Осенние мотивы	24	6	18	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
4.	Экология	6	2	4	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
5.	Птицы	24	6	18	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
6.	Зима	30	6	24	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
7.	Животные	42	12	30	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
8.	Праздничные работы	30	3	27	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
9.	Цветы	18	3	15	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
10.	Весна	24	6	18	анализ готовых работ	анализ готовых работ /фотоотчёт
	Итого:	216	50	166		

**Учебно-тематический план занятий
объединения «Природная пластика»
на 2023-2024 учебный год,
педагог Чернокрылюк Е.А.
продвинутого уровня (216 часа)**

Тема	часы	Содержание	Практическая работа	Форма контроля/аттестации	
				очная	дистанционная
Вводное занятие	3	Ознакомление с программой на год. ТБ при работе с инструментами. ПДД.	ПДД рисунок. Сбор природного материала.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Прощание с летом	15	Красота летних пейзажей. Разнообразие луговых цветов. Летние цветы. Цветы в орнаментах Народных промыслов.	Летний пейзаж – живопись. Зарисовка натюрморта из цветов. Отиски трав, листьев, цветов. Зарисовка цветочных орнаментов. Цветы в росписях. Проектные мастерские.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Осенние мотивы	24	Осенний пейзаж в живописи. Дары природы. Осенняя кладовая.	Осенний пейзаж – живопись. Дары осени – зарисовка композиции. Коллаж из природных материалов. Работа на конкурс «Дыхание природы». Проектные мастерские.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
экология	6	Проблемы экологии. Правила выполнения экологической листовки.	Экологическая листовка. Рисунок на конкурс экологических плакатов.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Птицы	24	Птицы нашего региона, жарких стран. Характеристика. Хищные птицы.	Птицы – бумагопластика. Зарисовка. Лепка. Живопись.	Педагогическое наблюдение,	анализ работ/фотоотчёт

		Охраняемые птицы. Птицы в росписях.	Птицы в росписях и народных сувенирах. Рисунок на конкурс. Сувенир для мамы.	анализ готовых работ	
Зима	30	Красота зимней природы. Новогодние поделки, подарки. Сувениры, украшения.	Зимний пейзаж. Зимний вечер – аппликация. Новогодняя игрушка. Рождественская композиция. Сувенир на конкурс. Рисунок на конкурс «Символ года»	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Животные	42	Общая характеристика и видовой состав животных нашего региона, Животных жарких стран. Охраняемые животные и среда обитания.	Животные нашего региона и жарких стран – зарисовка, аппликация, лепка. Животные красной книги-анималистический рисунок на конкурс.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Праздничные работы	30	День защитника Отечества-открытка. Служу России-композиция с солдатом. Праздник 8 Марта- открытка. Сувенир на 8 марта. Пасхальная композиция.	Закрепление приёмов и навыков работы с различными материалами. Работы из бросовых материалов. ЭКО-Проект.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
цветы	18	Растения красной книги. Весенний пейзаж. Сохраним природу родного края. Весенние цветы - разнообразие, цвет, форма. Описание, строение.	Зарисовка весеннего букета. Лепка. Аппликация цветов. «Весенний пейзаж». Ботанический рисунок. Цветы в росписях.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
весна	21	Первоцветы, Птицы. Явления природы. Весеннее движение.	Рисунок к 9 мая. Живопись. Лепка сувенира ко Дню Победы. «Первоцветы» «Птицы весны» «Черёмуха»	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт

			«Сирень» Проектные мастерские.		
итоговое	3	Мастер года	Творческая мастерская. Работа по выбору учащегося.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	анализ работ/фотоотчёт
Итого:	216				

