



Департамент по социальным вопросам
администрации города Ишима

Организация дополнительного образования
«Муниципальное автономное учреждение
«Центр дополнительного образования детей города
Ишима»

Программа согласована и
рекомендована педагогическим советом
ОДО МАУ ЦДОДГИ
Протокол № 2 от 31.05.2023 г.

Утверждаю:

Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ

Н.А. Башкирева



31.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Пирография»

разноуровневая

Направленность: техническая

Объем программы: 216 часов

Срок реализации: 1 год

Возрастная категория: 6-14 лет

Автор-составитель:

Мамонтов Вячеслав Александрович
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ишим
2023 г.

Пояснительная записка

Пирография - техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. В настоящее время наблюдается некоторый всплеск интереса к выжиганию как виду декоративно-прикладного искусства. Возможности выжигания очень велики. Они не сводятся к выделению контуров предметов на рисунке, как предполагают многие. Гравюры, получаемые в результате выжигания по дереву, могут быть столь же сложны и многообразны, как и гравюры, выполненные обычным способом.

Актуальность программы ориентирована на решение задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Новизна программы проявляется в обосновании относительной изолированности пирографии от смежных видов декоративно-прикладного искусства. Кроме того, в данную программу включены новые темы для изучения: «Составление эскизов композиций для выжигания в разных художественных жанрах»; «Оформление объёмных изделий»; «Способы нанесения светотени»; «Приёмы заполнения фона».

Программа составлена на основе типовой программы «Выпиливание и выжигание» из сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта». ДООП «Пирография» ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеразвивающей программы объединения «Пирография» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- **Приказ** Минпросвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28.
- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она разработана с учетом требований современных образовательных технологий и способствует развитию у детей образного и пространственного мышления, фантазии, умению воплотить свой замысел в конкретном изделии, применить для отделки тот или иной способ художественной обработки.

Направленность программы – техническая.

Обучаясь искусству пирографии, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объемов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры.

Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Занятия аудиторные, проводятся по группам. Группы обучающихся формируются на основе свободного набора, являются профильными, постоянного состава, разновозрастные. Принимаются все желающие заниматься в объединении.

Курс циклический (по данной программе каждый обучающийся может заниматься на протяжении нескольких лет, так как материал курса включает в себя основополагающие темы, к которым можно возвращаться на последующих этапах учебного процесса, привлекая все более сложный и обширный материал), поэтому программа предусматривает внутригрупповую дифференциацию для организации обучения на разных уровнях.

Целевая аудитория: дети в возрасте от 6 до 14 лет.

Язык реализации программы русский.

Уровень программы – продвинутый.

Особенности реализации программы

Год обучения	Возраст обучающихся	Объем программы, часов	Кратность занятий в неделю	Особенности группы	Продолжительность, минут	Наполняемость группы
1	6 – 14 лет	216	3*45 (с перерывами 10 минут)	Обучающиеся без ОВЗ	45	10 - 12

Продолжительность программы: 36 недель, 9 месяцев, один год.

Расписание занятий объединения формируется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. В каникулярное время программа не реализуется.

Форма обучения – очная или очная с применением дистанционных технологий. Занятия аудиторные с обучающимися разного возраста проводятся по группам.

Формы организации занятий:

рассказ, беседа, практические занятия, самостоятельные работы, игры, выставки, экскурсии, видеоуроки, мастер-классы.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации.

Методы и приёмы, применяемые при организации учебно-воспитательного процесса:

Объяснительно-иллюстративный метод обучения (*знакомство с готовыми знаниями и образцами деятельности*). Приёмы: беседа, объяснение, рассказ, сообщение, показ действий.

Репродуктивный метод обучения (*для формирования знаний, умений, навыков*). Приёмы: опрос, задания по образцу.

Проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично-поисковые, исследовательские) методы (*для развития самостоятельности мышления, исследовательских умений, творческого подхода к делу*). Приёмы: самостоятельная работа.

Активно используется личностно-ориентированная технология обучения, которая помогает создать условия для раскрытия и развития субъектных возможностей каждого ученика, через представленный ему разнообразный и различной сложности дидактический материал.

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» («Пирография»), а также с помощью приложения-мессенджера Viber.

Форма обучения / Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Объём и сроки	программа рассчитана на 216 часов	Возможно изменение срока реализации при сохранении объёма
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 5-12 человек одного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	Согласно расписанию учебных занятий	Задания публикуются 1-2 раз в неделю
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме	Образовательный процесс организуется в форме видеуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминутки. Между академическими часами одного занятия проводится перерыв 10 минут	Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребёнка перерыв 10 минут, помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие
Характеристика контингента	Обучающиеся без ОВЗ; дети 6-14 лет	Обучающиеся без ОВЗ; дети 6-14 лет
Текущий контроль	наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, беседа, анализ выполненного	Беседа с обучающимися и родителями, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием), самоконтроль, онлайн

	изделия.	консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая и аудио рецензия
Аттестация по итогам освоения программы	Самоконтроль, взаимоконтроль, анализ выполненного изделия, проектная деятельность, игра-соревнование, творческая работа	Самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, проектная деятельность, соревнование, творческая работа, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)

Цель программы – формирование интереса к пирографии, как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить безопасным приемам работы с инструментами и оборудованием;
- Обучить практическим навыкам работы с древесиной;
- Формировать способность к самостоятельному конструированию изделий.

Развивающие:

-Развивать познавательный интерес учащихся, пространственные представления и двигательную сферу учащихся, а также память, внимание, творческое мышление, воображение фантазию, сообразительность;

-Формировать углубленные знания по истории развития техники, навыки умственных действий (сравнение, сопоставление, составление плана предстоящей работы);

-Стимулировать поиск нестандартных решений, творческое мышление, технические способности.

формировать и развить творческие способности обучающихся;

-Удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;

- Адаптировать обучающихся к жизни в обществе;

-Выявить, развить обучающихся, проявивших выдающиеся способности;

-Удовлетворить иные образовательные потребности и интересы обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Воспитательные:

-Содействовать формированию всесторонне развитой личности;

-Способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;

-Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки;

- Формировать навыки организации самостоятельной работы.

Планируемые результаты обучения:

Предметные: умение структурировать знания;
выделение и формулирование учебной цели;
выделение необходимой информации;

Метапредметные:

Коммуникативные:

умение выразить свои мысли;

разрешение конфликтов, постановка вопросов;

управление поведением партнера: контроль, коррекция;

планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.

построение высказываний в соответствии с условиями коммуникации.

Регулятивные:

целеполагание;

волевая саморегуляция;

коррекция;

контроль в форме сличения с эталоном;

планирование промежуточных целей с учетом результата.

Личностные:

ценностно-смысловая ориентация учащихся;

действие смыслообразования;

нравственно-этическое оценивание.

К концу обучения обучающиеся узнают, что такое пирография, научатся работать с выжигателями.

Начальный уровень обучения:

обучающиеся должны знать:

- основные свойства древесины;

- правила пользования выжигателями и безопасность при работе с ними;

- правила безопасности работы с инструментами;

- виды и свойства материалов и инструментов;

- технологию выжигания;

- основы композиции и цветоведения.

- назначение и правила пользования клеем;

- назначение и правила пользования простыми чертежными инструментами

(линейка, карандаш).

обучающиеся должны уметь:

- работать с материалами и инструментами для выжигания, соблюдая правила ТБ;

- выбирать способы оформления и выжигания работы;

- оформлять плоские и объемные изделия по образцу и замыслу;

- контролировать качество работы, устранять дефекты.

Средний уровень обучения:

обучающиеся должны знать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов; светотени, - элементы цветоведения, композиции;

- художественные термины.

обучающиеся должны уметь:

- правильно сидеть за столом, держать ручку выжигателя, держать лист бумаги и карандаш, свободно работать без напряжения и проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

- владеть элементарными приемами изображения пространства, передавать в рисунке простейшую форму;

- получать дополнительные тона;

- изображать предметы живой и неживой природы;

- применять различные техники в исполнении работ;

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;

- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

- овладеть навыками выжигания по дереву.

Высокий уровень обучения:

обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности, культуры поведения;

- первоначальные сведения об изобретателях и изобретениях,

- название и назначение материалов и инструментов;

- обозначение линий чертежа);

- приемы разметки (на глаз, по шаблону, по линейке, циркулем);

- способы обработки и соединения различных материалов и деталей;

- способы увеличения или уменьшения изображения;

- геометрические тела (конус, шар, куб, цилиндр);

- общие сведения о профессиях (шофер, строитель, маляр, столяр, слесарь и др.).

обучающиеся должны уметь:

- измерять габариты изделия и наносить их на чертёж;

- копировать изображение несколькими способами;

- пользоваться разными клеями, масляными красками;

- организовывать свой труд.

Результатом усвоения обучающимися программы являются устойчивый интерес к занятиям, сохранность контингента на протяжении обучения, результаты достижений в выставках и конкурсных мероприятиях.

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей обучающихся: уровень усвоения теоретических знаний, качество выполнения практических работ, степень самостоятельности в работе, время выполнения работы, творческое мышление (приложение 2). Итоговая оценка развития личностных качеств ученика производится по трём уровням:

- «высокий»: положительные изменения личностного качества воспитанника в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;

- «средний»: изменения произошли, но воспитанник потенциально был способен к большему;

- «низкий»: изменения не замечены.

Очень важно, чтобы обучение было максимально приближено к запросам обучающихся и их родителей. В этом случае обучение проходит на более высоком уровне, и у ребенка появляется наибольший интерес к предмету.

Работая индивидуально с каждым учеником, наблюдая и учитывая его достижения и способности, можно помочь каждому достичь того уровня развития творческих способностей, который соответствует его интересам, желаниям и потребностям.

Краткое содержание программы

Программа способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Работая с моделями, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация выставок, использование детских работ для учебных пособий играют существенную роль в воспитании. Программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом, а также - это работа над творческими проектами, участие в выставках и конкурсах.

Работа в объединении строится на основе заинтересованности, доверия и сотрудничества между обучающимися и педагогом, поощрения самостоятельности и творческих поисков. В работе используются принципы доступности предлагаемого материала, его постепенное усложнение, непрерывность обучения, преемственность и гибкость (корректировка программы происходит в течение учебного года в зависимости от состава обучающихся, их возраста и подготовленности).

Все темы творческого объединения построены по принципу «от простого к сложному». Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому рисунку, небольших размеров и несложному по технике выжигания. При выполнении работ дети изучают приемы выжигания, учатся пользоваться электровыжигателем. На втором этапе выполняется творческая работа. Обучающиеся просматривают журналы, альбомы и сами выбирают рисунок для выжигания, или же самостоятельно разрабатывают рисунок. Самостоятельная работа дает больше возможностей для реализации творческого потенциала обучающихся, расширяет кругозор, дает возможность оценить свои возможности и силы.

Поэтому темы занятий можно условно разделить на:

- обучающие
- по образцу
- креативные /творческие/
- коллективные
- на заданную тему
- выжигание на объемной форме.

Воспитательные моменты проходят в виде бесед, конкурсов рисунков, конкурсов по изготовлению подарков и сувениров к праздникам для родных и близких, командных соревнований на свежем воздухе. Большинство работ выполняется за одно занятие. В конце работы важно подвести итог, отметить лучших, провести игры. Готовые поделки дети забирают с собой и дарят воспитателям и младшим товарищам. Важно учитывать, что дети склонны оценивать факт исполнения работы, не зависимо от качества поделки. Поэтому любую работу необходимо одобрить, вдохновить ребенка, вселить надежду, что следующая будет выполнена более качественно. К праздникам дети изготавливают сувениры, подарки, открытки, чтобы поздравить близких, воспитателей, друзей.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля	
		всего	теория	практика	Очная	Очная с применением дистанционны

						х технологий
1	Вводное занятие	3	3		Викторина	фотоотчёт
2	Понятие о материалах, инструментах, аппаратах.	12	3	9	Викторина	фотоотчёт
3	Освоение основных приёмов выжигания.	36	6	30	Опрос, викторина	фотоотчёт
4	Выполнение заданий по образцу.	18	3	15	Выставка работ	фотовыставка
5	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.	42	12	30	Выставка работ	фотовыставка
6	Различные виды оформления работ	54	24	30	Тестирование	фотоотчёт
7	Оформление изделий на свободную тему.	48	12	36	Выставка	фотовыставка
8	Итоговое занятие	3	2	1	Выставка готовых поделок	фотовыставка
9	Количество часов в год	216	65	151		

Содержание программы

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с работой объединения. Проведение инструктажей по технике безопасности (1и2 уровень).

Понятия о материалах, инструментах, аппаратах.

Теория: Изучение материалов и инструмента. Правила пользования выжигательным прибором (1и2 уровень).

Практика: Подготовка материала к работе и перенос рисунка. Ознакомление со способами выжигания. Основные приёмы выжигания (3 уровень). Текущий контроль.

Освоение основных приемов выжигания.

Теория: Виды способов выжигания.

Практика: Выжигание непрерывной линией. Выжигание точечным способом (1и2 уровень). Фоновое выжигание (3 уровень). Текущий контроль.

Выполнение заданий по образцу.

Теория: Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.

Практика: Выжигание по образцу изображения: «Домик», «Флажок» (1и2 уровень).

Оформление изделий (выжигание контура и деталей). Творческая работа (3 уровень).

Составление рисунков на темы: «Природа», «Цветы», «Животные» (1и2 уровень). Составление своего рисунка. (3 уровень). Составление рисунка, подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка одним из изученных способов. Выжигание рисунка «точечным способом» (1и2 уровень).

Выжигание рисунка «фоновым способом» (3 уровень).

Раскрашивание работы. Промежуточная аттестация.

Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах. *Теория:* Составление композиций в разных художественных жанрах.

Практика: Оформление изделий (выжигание контура и деталей). (1,2,3 уровень).

Творческая работа (2и3 уровень).

Составление рисунков на тему: «Машины». Выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка «точечным способом» (1и2 уровень). Выжигание рисунка «фоновым способом». Раскрашивание работы. Выполнение работ на конкурсы и выставки (3 уровень).

Разработка композиций. Выжигание, раскрашивание и оформление работ. Перенос рисунков на материалы для выжигания и выжигание контуров и деталей (3 уровень).

Практика: Самостоятельное составление композиций и их выжигание (3 уровень).

Различные виды оформления работ.

Теория: Изучение особенностей росписи по дереву.

Практика: Раскрашивание, накладывание светотени, пропитка тонирующими составами, лакирование. Выжигание работ по желанию ученика, одним из изученных способов (3 уровень). Промежуточная аттестация.

Оформление изделий на свободную тему.

Практика: Выжигание работ по желанию ученика, одним из изученных способов. Составление или выбор рисунка. Выжигание, раскрашивание и оформление работ (1и2 уровень). Выполнение работ на конкурсы и выставки (3 уровень). Текущий контроль.

Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Выставка изделий и работ обучающихся.

Календарный учебный график программы

Уровень	Группа	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)	Форма обучения/ контроля	Всего ак. ч.	Кол-во ак. часов в неделю	Адрес реализации модуля
Продвинутый	1 группа	01 сентября – 31 мая	2 занятия в неделю по 45 мин (6 ак.ч.)	Очная форма обучения/ контроля с использованием дистанционных технологий	216	6	ОДО МАУ ЦДОДГИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также соревнования и конкурсы технической направленности.

Основные направления и содержание воспитания:

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей
- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма
- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма
- Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Конкурсные мероприятия, соревнования различного уровня
Сентябрь	- Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Родительские собрания по профилактике дорожно-транспортного травматизма, профилактике вирусных	Мастер-класс по выжиганию.

	инфекций.правонарушений несовершеннолетних. - Выявление детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Составление программ индивидуального обучения для проведения занятий на дому с детьми-инвалидами.	
Октябрь	- Выявление одарённых детей. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов. - Мероприятие, беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ	- Онлайн-олимпиада по технологии
Ноябрь	- Мероприятия, посвящённые Международному Дню толерантности.	- Онлайн-олимпиада по технологии
Декабрь	- Новогодние мероприятия. - Родительские собрания по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период.	- Онлайн-олимпиада по технологии
Январь	- Мастер-классы для детей и родителей	- Онлайн-олимпиада по технологии
Февраль	- Мероприятие «Все профессии нужны, все профессии важны»	- Конкурс открыток. - Онлайн-олимпиада по технологии
Март	- Родительские собрания по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности.	Мастер-классы
Апрель	- Мастер-классы для детей и родителей.	Мастер-классы
Май	- Беседа «Детский телефон доверия» - Беседа «День отказа от курения» - Родительские собрания по профилактике жестокости обращения с детьми	
Июнь- август	- Летний оздоровительный лагерь дневного пребывания детей ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Экскурсии по живому уголку и учебно- опытному участку ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Экскурсии по тропе «Туристёнок».	Мастер-классы

Организационно-педагогические условия реализации программы **Программно-методическое обеспечение**

Отбор содержания программы подчиняется следующим **принципам**:

1. Учет наглядно-образного характера мышления младших школьников. В содержание программы по экономике вошли те явления, с которыми дети уже встречались в жизни, что позволяет решать задачу актуализации их жизненного опыта.

2. Ориентация на потребности ребенка младшего школьного возраста и его интерес к разным сферам социальной жизни. В связи с этим, одной из важных задач программы является развитие ценностных ориентаций в экономической сфере.

3. Преимственность и перспективность. В процессе изучения программы по экономике у младших школьников закладываются предпосылки для развития экономического мышления, необходимого для ориентации в современных рыночных условиях жизни.

Материально-техническое обеспечение

- Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:
 - - учебного кабинета;
 - - инструментов для выжигания;
 - - материалов: фанера, клей ПВА;
 - - принадлежностей для изготовления эскизов изделий: бумага в клетку, карандаши, фломастеры;
 - - принадлежностей для окончательного оформления изделий;
 - - необходимого дидактического и раздаточного материала;
 - - компьютера (ноутбука);
 - - выход в Интернет.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

Для успешной реализации программы необходимы:

№п/п	Средства обучения	В наличии	Должно быть
1	Интерактивная доска	1	1
2	Раздаточный материал и дидактический по темам образовательной программы		
3	Стулья	12	12
4	Стол	6	6
5	Учебный кабинет с естественным освещением	1	1

Наглядный материал:

- Репродукции
- Готовые работы
- Карты-инструктажи

Методическое обеспечение образовательной программы.

№ п/п	Раздел темы	Обеспечение программы методическими видами продукции	Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ	Дидактический и лекционный материал
1	Вводное занятие	Викторина «В мире техники и науки» Инструкция по ТБ обучающихся в кабинете		Образцы готовых поделок.
2	Понятия о материалах,	Филворд «Инструменты»	Работа с инструментом и	

	инструментах, аппаратах.		материалом	
3	Освоение основных приемов выжигания	Презентации.	Работа по шаблону	Образцы готовых поделок. Раздаточный материал: шаблоны, трафареты, схемы. Технологические карты.
4	Выполнение заданий по образцу.		Работа по шаблону	Образцы готовых поделок. Раздаточный материал: шаблоны, трафареты, схемы. Технологические карты.
5	Итоговое занятие		Выставка работ	Выставочные материалы

Рабочая программа на 2023-2024 год.

Цель программы:

формирование интереса к пирографии, как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся.

Задачи:

- Обучить безопасным приемам работы с инструментами и оборудованием;
- Обучить практическим навыкам работы с древесиной;
- Формировать способность к самостоятельному конструированию изделий.
- Способствовать развитию внимания, логического и образного мышления, творческих способностей обучающихся;
- Развивать художественный вкус, ориентированный на качество готового изделия;
- Развивать умения продуктивного использования интернет-технологий;
- Способствовать развитию коммуникативных качеств личности обучающихся.
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- Способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
- Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки;
- Формировать навыки организации самостоятельной работы.

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности, культуры поведения;
- первоначальные сведения об изобретателях и изобретениях,
- название и назначение материалов и инструментов;
- обозначение линий чертежа);
- приемы разметки (на глаз, по шаблону, по линейке, циркулем);
- способы обработки и соединения различных материалов и деталей;

- способы увеличения или уменьшения изображения;
- геометрические тела (конус, шар, куб, цилиндр);
- общие сведения о профессиях (шофер, строитель, маляр, столяр, слесарь и др.).

Обучающиеся должны уметь:

- измерять габариты изделия и наносить их на чертёж;
- копировать изображение несколькими способами;
- пользоваться разными клеями, масляными красками.

Учебный план занятий

Тема	часы	Содержание	Практическая работа	Форма контроля/аттестации	
				Очная	Очная с применением дистанционных технологий
Вводное занятие.	3	Знакомство с программой объединения. Содержание работы. Правила поведения. Показ образцов готовых изделий.		Викторина	фотоотчёт
Понятия о материалах, инструментах, аппаратах.	12	Изучение материалов и инструмента. Правила пользования выжигательным прибором	Подготовка материала к работе и перенос рисунка. Ознакомление со способами выжигания. Основные приёмы выжигания	Викторина	фотоотчёт
Освоение основных приёмов выжигания.	36	Виды способов выжигания.	Выжигание непрерывной линией. Выжигание точечным способом. Фоновое выжигание. Выполнение заданий по образцу.	Опрос, викторина	фотоотчёт
Выполнение заданий по образцу.	18	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах	Выжигание по образцу. Оформление изделий (выжигание контура и деталей). Составление рисунков на темы: «Природа», «Цветы», «Животные». Составление своего рисунка. Составление	Выставка работ	фотовыставка

			рисунка, подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка одним из изученных способов. Выжигание рисунка «фоновым способом» Раскрашивание работы.		
Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.	42	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах. Оформление изделий. Творческая работа.	Оформление изделий (выжигание контура и деталей). Творческая работа. Составление рисунков на тему: «Машины». Выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка «фоновым способом». Раскрашивание работы. Выполнение работ на конкурсы и выставки.	Выставка работ	фотовыставка
Различные виды оформления работ.	54	Изучение особенностей росписи по дереву.	Раскрашивание, наклеивание светотени, пропитка тонирующими составами, лакирование. Выжигание работ по желанию ученика, одним из изученных способов.	Тестирование	фотоотчёт
Оформление изделий на свободную тему.	48	Оформление изделий на свободную тему.	Выжигание, раскрашивание и оформление работ.	Выставка	фотовыставка
Итоговое занятие.	3	Итоговое занятие.	Итоговое занятие.	Выставка готовых поделок	фотовыставка
Итого	216				

Диагностика эффективности образовательного процесса

Диагностика осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Процесс изучения педагогом ученика начинается с первых занятий и продолжается на протяжении всего периода обучения в объединении. Диагностика стартовых возможностей каждого ребёнка проводится педагогом

методом наблюдения в ходе выполнения детьми первых практических работ (приложение 1).

По всем темам программы подобраны варианты заданий и образцы поделок разных уровней сложности, что даёт возможность дифференцирования заданий и позволяет задать каждому ученику тот темп обучения, который обусловлен его индивидуальными особенностями:

Уровень сложности	Особенности	Методы обучения	Формы контроля
1 уровень сложности («стартовый»)	Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы	объяснительно-иллюстративный и репродуктивный	наблюдение творческие выставки готовых изделий, фотоотчёт
2 уровень сложности («базовый»)	Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и терминологии, гарантированно обеспечивают передачу общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы	объяснительно-иллюстративный и частично-поисковый	наблюдение тестирование творческие выставки готовых изделий, фотоотчёт
3 уровень сложности («продвинутый»)	Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к узкоспециализированным и предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы	частично-поисковый, исследовательский, проблемный	наблюдение тестирование творческие выставки готовых изделий участие в конкурсных мероприятиях разных уровней, фотоотчёт

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Вводный контроль: выяснение того, что знают и умеют дети (приложение 1).

Текущий контроль: анализ выполненного изделия; *при дистанционной форме обучения:* беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме.

Тематический и итоговый контроль: выставки, подготовка творческих проектов; *при дистанционной форме обучения:* самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, проектная деятельность, соревнование, творческая работа.

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося.

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося определяется как персональная траектория освоения содержания образования, позволяющая обучающимся выбирать наиболее удобные формы и темы для проектной работы.

Структурно-содержательная модель индивидуального образовательного маршрута определяется комплексом факторов:

- особенностями, интересами и потребностями самого ребенка и его родителей в достижении необходимого образовательного результата;
- возможностями материально-технической базы учреждения.

Группа индивидуального обучения формируется из основного состава обучающихся по программе. В нее входят обучающиеся, проявляющие высокий уровень заинтересованности в проектной и социально-значимой деятельности. Возможно зачисление в группу обучающихся, ранее не проходивших обучение по данной программе, на основании собеседования. Группа делится на подгруппы численностью 1- 4 человека. Занятия для каждой подгруппы проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. В зависимости от сложности выполняемой работы и индивидуальных потребностей обучающегося, количество часов может варьироваться: занятия проводятся для нескольких подгрупп одновременно, два занятия в неделю для одной подгруппы с последующей компенсацией часов.

Индивидуальный образовательный маршрут выстраивается в соответствии со спецификой выполняемой задачи, склонностями и способностями конкретного обучающегося и предполагает наличие совместных с педагогом форм работы – консультации, учебные занятия, выездные мероприятия, конференции, проекты и т.д.

Требования техники безопасности в процессе реализации программы.

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 6-18 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Общий инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д. Кроме этого в процессе реализации программы проводятся целевые инструктажи непосредственно перед каждым видом деятельности. Требования техники безопасности в процессе реализации программы приведены: в инструкциях № 3,5,6,10, 14, 15, 23, 24, 49, 52, 70.

Перечень инструктажей по ОТ и ТБ объединения

3	Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ.
14	Инструкция по правилам дорожного движения.
15	Инструкция по правилам дорожного движения «Особенности дорожного

	движения и поведения детей в зимний период».
20	Инструкция по пожарной безопасности при проведении новогодних вечеров

Список литературы

1. Васнецов Н. Ю. 365 советов юному мастеру. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
2. Гусарчук Д. М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. - М., Искусство, 2000
3. Дэниел Райт. Искусство выжигания по дереву. - Издательская группа Контент, 2005.
4. Елкин В. Н. Дерево рассказывает сказки. - М., Искусство, 2002
5. Тазарян С. Я. Прекрасное своими руками. - М., Генезис, 2003
6. Тукасова А. М. Внеклассная работа по труду. - М., Владос, 2005
7. Умелец. Авторская образовательная программа по техническому творчеству для детей с ограниченными возможностями здоровья. Гиззатуллина М.А. // Методист - №6, 2006.
8. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе.
9. Щуркова Н. Е., Питюков В. Ю., Савченко А. Н., Осипова Е. А. Новые технологии воспитательного процесса. - М., Просвещение.
Список литературы для детей и родителей.
1. Стефан Пул «Выжигание по дереву», Москва: «Арт - Пресс», 2008г.
2. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
3. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
4. Норма Грегори Выжигание по дереву, 2007г.
5. Стефан Пун Выжигание по дереву, 2007
6. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
7. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.

Интернет ресурсы

1. <http://m-der.ru>
2. <http://pyrography-fireart.ru/>
3. <http://wooden-stool.ru>
4. <http://woodtools.nov.ru>

Приложение 1

Оценочные материалы. Система текущего контроля и аттестации обучающихся. Диагностика начального уровня подготовленности (беседа)

Приходилось ли тебе раньше заниматься творчеством?	-моделирование из бумаги; -конструирование; -другое.
Чем тебя привлекло наше объединение?	-научиться новому виду деятельности; -возможность общения с друзьями; -проверить свои способности; -презентабельные результаты; -другое.
Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?	-овладеть приемами деревообработки; -научиться выпиливать поделки;

	-научиться выжигать; -резьбе по дереву; -другое.
--	--

Диагностика начального уровня подготовленности (тест)

<p>На вводном занятии после объяснения теоретического материала обучающиеся выполняют практическую работу. Педагог в ходе выполнения детьми работы, используя методику наблюдения, имеет возможность условно разделить обучающихся на 3 группы по степени развития творческих способностей (воображение, творческое мышление, качество выполнения работ, уровень теоретических знаний, степень самостоятельности в работе)</p>	
<p>1-й уровень – учащиеся со слабым развитием творческих способностей</p>	<p>- с трудом соотносят теоретические знания и их практическое применение; - до конца выполнения изделия допускают ошибки в выполнении повторяющихся операций</p>
<p>2-й уровень - учащиеся с относительным развитием творческих способностей, творчески активные</p>	<p>- хорошо соотносят теоретические знания и их практическое применение; - примерно с половины выполнения работы формируется умение</p>
<p>3-й уровень - учащиеся с достаточным развитием всех творческих способностей, стремлением к творчеству</p>	<p>- хорошо понимают алгоритм выполнения работы; - умение формируется практически с начала выполнения операции</p>

Диагностика показателя «Мотивация к занятиям»

Начало учебного года:

Обучающимся:	Родителям:
Что привело тебя к нам? Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?	Что привело Вашего ребенка к нам? Какие результаты обучения ребенка Вас интересуют?

Конец учебного года:

Обучающимся:	Родителям:
Что дали тебе занятия в объединении? Продолжишь ли ты обучение в следующем учебном году? Почему?	Удовлетворены ли Вы занятиями в объединении? Стоит ли Вашему ребёнку продолжить обучение в этом объединении и почему?

Приложение 2

Диагностическая карта учащихся

Дата заполнения: _____ Наименование объединения: Педагог ДО:

Таблица 1

1. Уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы

№	Фамилия, имя ребенка	Сформированность специальных знаний	Сформированность специальных У и Н	Сформированность познавательных процессов	Склонность к исследовательской, научной, проектной д-ти	Общий коэффициент уча-ся
1						
2						
	ИТОГО (средний коэффициент)					Средний коэффициент группы

коэффициент уровня $k = \sum k_{ур} / n$, где $k_{ур}$ - коэффициент уровня (согласно таблице 1), n - количество учащихся						в целом
--	--	--	--	--	--	---------

Таблица 2

2. Уровень развития личностных качеств учащихся

№	Фамилия, имя ребенка	Нравственность, гуманность	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Сформированность коммуникативных качеств	Проявленное творческих способностей	Общий коэффициент уч-ся
1						
2						
	ИТОГО (средний коэффициент уровня $k = \sum k_{ур} / n$, где $k_{ур}$ - коэффициент уровня (согласно таблице 1), n - количество учащихся					Средний коэф. группы в целом

_____ / _____

подпись ПДО

расшифровка подписи

№	Показатель	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	Сформированность специальных знаний: -названия материалов, инструментов, их свойства, качества	-Не знают названия материалов, их свойств, качеств; -Не знает названия инструментов и их назначения;	-Знают названия материалов, с которыми работали в течение года, иногда путают свойства, качества;	Знают названия материалов, с которыми работали в течение года, их свойства, качества;
2	Сформированность	Не может	Испытывает	Может свободно

	ость специальных умений и навыков	работать предлагаемыми инструментами, не знает их назначения;	трудности при использовании некоторых инструментов, материалов, отказывается ими работать;	работать с любыми инструментами, материалами; если не может работать-стремится научиться.
3	Проявление творческих способностей	- Точно копирует образец творческой работы, не задумываясь о возможности что-то изменить. Или не желает ничего менять.	-При выполнении творческой работы пытается внести что-то свое, но боится, не уверен, часто отказывается от внесения изменений	При выполнении творческой работы вносит свои изменения, предлагает использование др. материалов, цвет. гаммы, техники выполнения
4	Сформированность эмпатии и коммуникативных качеств	На занятиях замкнут, на вопросы не отвечает, наблюдает со стороны, или вообще не проявляет интереса ; - Делает все самостоятельно, даже если не справляется-лучше откажется от выполнения работы, чем обратиться за помощью	С трудом идет на контакт, только после 2-3 попыток; -Стесняется просить о помощи, делает это неохотно, только в крайнем случае; - К растениям относится с осторожностью, сначала только наблюдает со стороны.	-Свободно идет на контакт с другими участниками воспитательно-образовательного процесса; -Свободно обращается за помощью к педагогу, сверстнику.

Приложение 3

Технологическая карта урока

П.д.о. Мамонтов Вячеслав Александрович

. Тема урока: « Выжигание по дереву»

«Отделка изделий из древесины выжиганием»

Тип урока: изучение и закрепление нового материала

Цель урока: Приобретение и закрепление навыков работы выжигательным аппаратом при художественном оформлении изделий из древесины.

Задачи:

1. Научить учащихся пользоваться электровыжигателем при художественном оформлении изделия из древесины.
2. Ознакомить с историей выжигания по дереву.

3. Развивать у обучающихся:

- Внимание;
- Аккуратность;
- Исполнительность;
- Усидчивость;
- Самостоятельность
- Прививать умение правильно организовать рабочее место и рабочий процесс.

Формы организации взаимодействия на уроке: фронтальная, индивидуальная

Организационная структура работы

Этап урока	Дидактические задачи	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1. Организационный момент (2 мин.)	Настроить учащихся на работу	Приветствие класса, отсутствующих, подготовка оборудования.	Организация рабочего места
2. Сообщение темы урока, его цели (5 мин.)	Активизация опорных знаний.	Сообщение темы, цели урока	Слушают учителя
3. Освоение нового материала (15 мин.)	Сформировать у учащихся конкретные представления о выжигании. электровыжигателем	Иллюстративный рассказ с элементами беседы (показ слайдов), Техники и приемы выжигания, устройство выжигательного аппарата. Закрепить приемы работы с электровыжигателем. Инструктаж по ТБ	Просмотр презентации. Рассматривают образцы. Фиксируют в тетрадь правила безопасной работы, устройство электровыжигателя
4. Самостоятельная работа (8 мин.)			Выполнение тестирования
5. Рефлексия деятельности. Итоги урока(10 мин.)	Обобщение полученных на уроке сведений, приобретенных знаний, оценивание результатов работы.	Объявление результатов ответов	Проверка результатов тестирования обучающимися, оценить работу в паре
6. Практическая работа (30 мин)			Выполнение практической работы (выжигание)
7. Домашнее задание Уборка рабочих мест (5 мин.)		Объясняет задание	Запись домашнего задания. Уборка рабочих мест

Универсальные учебные действия

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия	Планируемый уровень достижения результатов обучения
----------------------------------	------------------	---

Предметные	Изучить устройство электровыжигателя, способы выполнения работ	узнавание
Регулятивные	Планирование собственной деятельности	выполнение действий по алгоритму под управлением учителя, оценивают свою работу, умеют адекватно воспринимать информацию учителя
Познавательные	Извлечение необходимой информации из беседы, рассказа. Выработка алгоритма действий.	умеют организовать творческое пространство, подготовить рабочее место, совместные действия обучающихся
Коммуникативные	Умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками с целью организации групповой деятельности и облегчения усвоения нового материала.	слушать одноклассников, выполнение действий под управлением учителя
Личностные	Умение провести самооценку	ориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение правил поведения обучающихся на уроке, проявляют интерес к учебному материалу, самостоятельное выполнение действий

Тестирование

1. Выжигание – это:

А – один из видов столярных работ.

В – один из видов слесарных работ.

С – один из видов декоративной отделки поверхности древесины.

Д – один из видов укрепления поверхности древесины.

2. Наилучший материал для выжигания

А – ДСП

В – ДВП

С – фанера

Д – пластик

3. Перед выжиганием поверхность

А – шлифуют напильником

В – шлифуют наждачной бумагой

С – обрабатывают рубанком

Д – полируют

4. Для выжигания подходит древесина деревьев

А – лиственных пород

В – хвойных пород

С – кустарников

Д – тропических пород

5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью

А – кальки

В – ксероксных листов

С – копировальной бумаги

Д – прозрачной бумаги

6. Выжигают рисунок с помощью

А – паяльника

В – электровыжигателя

С – электронагревателя

Д – электровыключателя

7. Тонкую линию получают при

А – медленном движении пера

В – быстром движении пера

С – плавном движении пера

Д – движении пера рывками

8. Толстую линию получают при

А – плавном движении пера

В – медленном движении пера

С – быстром движении пера

Д – движении пера рывками

9. Рисунок сначала выжигают

А – по внутренним линиям

В – по выпуклым поверхностям

С – по внешнему контуру

Д – по вогнутым поверхностям

10. Каким должен быть цвет пера при выжигании?

А – красный

В – тёмно-красный

С – тёмно-коричневый

Д – светло-коричневый

Приложение 4
ФОТОГРАФИИ работ обучающихся объединения
«Пирография»





ИНСТРУКЦИИ
по технике безопасности и охране труда

Приложение 5

ИНСТРУКЦИЯ № 3
по пожарной безопасности
для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ
ИОТ – 003 – 19

Для детей младшего школьного возраста

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

Для детей среднего и старшего школьного возраста

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, солярка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

Инструкцию составил

ответственный за пожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов

ИНСТРУКЦИЯ
по охране труда и технике безопасности при работе с ручным инструментом,
ножницами, шилом и другими приспособлениями
ИОТ-024-19

1. Общие требования безопасности

1.1. К ручным инструментам относятся: ручные швейные иглы, иглы для валяния из шерсти, портновские булавки, ножницы, инструменты для изготовления декоративных цветов (бульки, резцы, вырубки), вязальные крючки и спицы, ножницы, шило.

1.2. К работе с ручными инструментами и приспособлениями под руководством педагога допускаются обучающиеся с семи лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.3. Обучающиеся обязаны:

- соблюдать правила внутреннего распорядка;
- соблюдать установленный режим труда и отдыха;
- знать и соблюдать правила личной гигиены,
- содержать в чистоте рабочее место.

1.4. При работе с ручным инструментом возможно воздействие на работающих следующих факторов:

- уколы пальцев рук иглами и булавками при работе без наперстка;
- травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами, шилом и пинцетом;
- травмирование глаз при неаккуратном обращении с инструментами;
- ожоги рук при касании нагретых металлических частей булаек или резцов.

1.5. В кабинете ручного труда должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств.

1.6. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.

1.7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом работы

2.1. Подготовить рабочее место к работе и убрать со стола все лишнее.

2.2. Проверить отсутствие ржавых иголок, булавок, проверить острие шила.

2.3. Бульки и резцы должны быть хорошо отшлифованы, нельзя пользоваться ржавыми инструментом.

2.4. Иглы, крючки, спицы, шило, ножницы, щипцы должны храниться в специальных пеналах.

3. Требования безопасности во время работы

3.1. Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробочке), не оставлять их на столе, не брать иголки и булавки в рот и не вкалывать в одежду.

3.2. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками.

3.3. Шить иголками только в наперстке.

3.4. Иглами для валяния работать только на специальной поролоновой подушечке. Категорически запрещается обрабатывать детали на весу!

3.5. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать их друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.

3.6. Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами, а при работе с проволокой, нарезать ее на куски заранее с помощью кусачек или специальных ножниц.

3.7. Колоть шилом нужно аккуратно, следя за своими движениями и положением рук. Деталь, которую вы прокалываете, должна лежать на специальной доске или мешочке с песком.

3.8. Инструменты для изготовления цветов (бульки) и приспособления (резцы, вырубки) должны быть изготовлены из прочного стального материала и иметь удобные деревянные ручки.

3.9. Нагревать бульки нужно на электроплитке с закрытой спиралью, укладывая их на специальной подставке, закрепляя в прорези.

3.10. Во время работы горячим инструментом нельзя отвлекаться. Бульку брать аккуратно, только за деревянную ручку.

3.11. Строго следить за степенью нагрева инструмента. Не оставлять греющийся инструмент без присмотра.

3.12. Горячими инструментами нельзя размахивать, опускать на поверхность стола, держать только на весу или размещать на подставке.

3.13. Нельзя передавать горячий инструмент друг другу. Первый учащийся укладывает его на подставку, другой берет с подставки за деревянную ручку.

3.14. Категорически запрещается размахивать инструментами во избежание травмирования себя и окружающих людей!

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

4.1. Погнутые инструменты (иглы, шило, пинцет, ножницы) не пригодны для работы, их заменяют на новые.

4.2. В случае поломки швейной иглы или булавки, обломки их нельзя бросать на пол, а нужно тщательно завернуть в бумагу и убрать в урну или отдать педагогу.

4.3. При получении травмы (порез, укол или ожог пальцев рук) оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

5. Требования безопасности по окончании работы


5.1. После окончания работ иглы, булавки, ножницы и приспособления убрать в специальные коробочки и пеналы.

5.2. Горячие бульки снять с поверхности плитки, разместить на подставке, хорошо охладить и сложить в коробку для хранения.

5.3. Привести в порядок свое рабочее место.

Инструкцию составил специалист
по охране труда и безопасности

 А.В. Башкирев

Ответственный за противопожарную безопасность  В.А. Мамонтов

ИНСТРУКЦИЯ № 52
по охране труда при ручной обработке древесины
ИОТ-052-19

1. Общие требования безопасности

1.1. К самостоятельной работе по ручной обработке древесины допускаются лица в возрасте не моложе 17 лет, прошедшие соответствующую подготовку, инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

К работе по ручной обработке древесины под руководством учителя преподавателя, мастера допускаются учащиеся с 5-го класса, прошедши инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.1. Обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы труда и отдыха.

1.2. При ручной обработке древесины возможно воздействие на работающих следующих опасных и вредных производственных факторов:

травмирование рук при работе неисправным инструментом;

травмирование рук при запиливание заготовок без применения специальных приспособлений;

вдыхание древесной пыли при отсутствии вытяжной вентиляции.

1.4. При ручной обработке древесины должна использоваться следующая спецодежда: халат хлопчатобумажный и берет.

1.5. В учебной мастерской должна быть медаптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах.

1.6. Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Учебная мастерская должна быть обеспечена первичными средствами пожаротушения: двумя огнетушителями и ящиком с песком.

1.7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения. При неисправности оборудования, приспособлений и инструмента прекратить работу и сообщить об этом педагогу.

1.8. В процессе работы соблюдать правила ношения спецодежды пользования коллективными средствами защиты, соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

1.9. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности, и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

2. Требования безопасности перед началом работы

- 2.1. Надеть спецодежду, волосы тщательно заправить под берет.
- 2.2. Проверить исправность инструмента и разложить его на свои места, убрать с рабочего места все лишнее.
- 2.3. Проверить исправность и надежность крепления к полу верстака.
- 2.4. При выполнении работ с образованием древесной пыли включить вытяжную вентиляцию.

2. Требования безопасности во время работы

- 3.1. Надежно закреплять обрабатываемый материал в зажимах верстака.
- 3.2. Работу выполнять только исправным, хорошо налаженным и заточенным инструментом.
- 3.3. Инструмент использовать только по назначению.
- 3.4. Строгальный инструмент для работы использовать, имеющий гладкие, ровно зачищенные колодки, задний торец которых должен быть закруглен.
- 3.5. Лучковой пилой работать только после того, как убедитесь, что полотно хорошо разведено и надежно закреплено, шнур обеспечивает необходимое натяжение.
- 3.6. Технологические операции (пиление, обтесывание, долбление, сверление, соединение деталей) выполнять на верстаке в установленных местах, используя приспособления, упоры, зажимы, подкладные доски.
- 3.7. При запиливания материала ножовкой применять направитель для опоры полотна инструмента.
- 3.8. Не допускать захламления верстака отходами и стружкой.
- 3.9. Очищать струги (рубанок, фуганок, шерхебель и др.) от стружки необходимо не рукой, а деревянными клиньями.
- 3.10. Приготавливать и разогревать клей только под наблюдением педагога в изолированном от мастерской и хорошо вентилируемом помещении.
- 3.11. Не пользоваться в мастерской открытым огнем и электрообогревателями.
- 3.12. Не отвлекаться во время работы, следить за правильными приемами работы.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- 4.1. В случае неисправности рабочего инструмента, его затуплении прекратить работу и сообщить об этом педагогу.
 - 4.2. При возникновении пожара в помещении мастерской эвакуировать учащихся, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.
 - 4.3. При получении травмы сообщить об этом педагогу, которому оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить администрации учреждения.
5. Требования безопасности по окончании работы
- 5.1. Привести в порядок инструмент и рабочее место. Стружку и опилки не сдвигать ртом и не сметать рукой, а пользоваться для этого щеткой.
 - 5.2. Провести влажную уборку мастерской и выключить вытяжную вентиляцию.
 - 5.3. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

Инструкцию составил

ответственный за противопожарную безопасность В.А. В.А. Мамонтов

ИНСТРУКЦИЯ № 70
по охране труда и технике безопасности
при работе с электровыжигательным прибором
ИОТ-070-19

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

- 1.1. К практическим работам допускаются обучающиеся, которые прошли инструктаж по технике безопасности.
- 1.2. При проведении занятий обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режим труда и отдыха, правила внутреннего распорядка ОДО МАУ ЦДОДГИ.
- 1.3. При проведении занятий возможно действие на обучающихся следующих опасных факторов:
 - нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости;
 - нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в кабинете и нарушении режимов работы;
 - ожоги и/ или электротравмы при неправильном обращении с электровыжигательным прибором;
- 1.4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
- 1.5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
- 1.6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, держать на местах инструменты и материалы.
- 1.7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

- 2.1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещённость в кабинете должна быть не менее 300 (при люминесцентных) и не менее 150 (при лампах накаливания).
- 2.2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надёжно прикреплены, крышки розеток и выключателей не должны иметь трещин, а также оголённых контактов.
- 2.3. Убедиться в правильной расстановке мебели: удаление мест занятий от окон не должно превышать 0,5 метра, свет должен падать на материал слева. Ученические столы должны стоять под светильниками.
- 2.4. Проверить санитарное состояние кабинета: провести сквозное проветривание, проводить влажную уборку кабинета после каждой смены занятий.
- 2.5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 20-21 градусов.
- 2.6. Освободить рабочее место от всех ненужных для проведения работы предметов и материалов.

2.7. Начинать выполнять задания только с разрешения педагога.

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

- 3.1. Перед работой расправить провода выжигательного прибора и постоянно следить, чтобы они не закручивались.
- 3.2. Не работать электровыжигательным прибором больше двух часов подряд. Каждые 30—40 минут делать перерывы и проветривать помещение.
- 3.3. Во время работы следить за освещённостью рабочего места.
- 3.4. При работе беречь поверхность материала. Чтобы не пачкать работу, под руку подложить чистый лист бумаги.


4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ РАБОТЫ

- 4.1. Убрать на места инструменты, материалы и приборы. Отключить электроприборы.
- 4.2. После окончания работы обязательно тщательно вымыть руки с мылом.
- 4.3. Не выходить из кабинета без разрешения педагога.

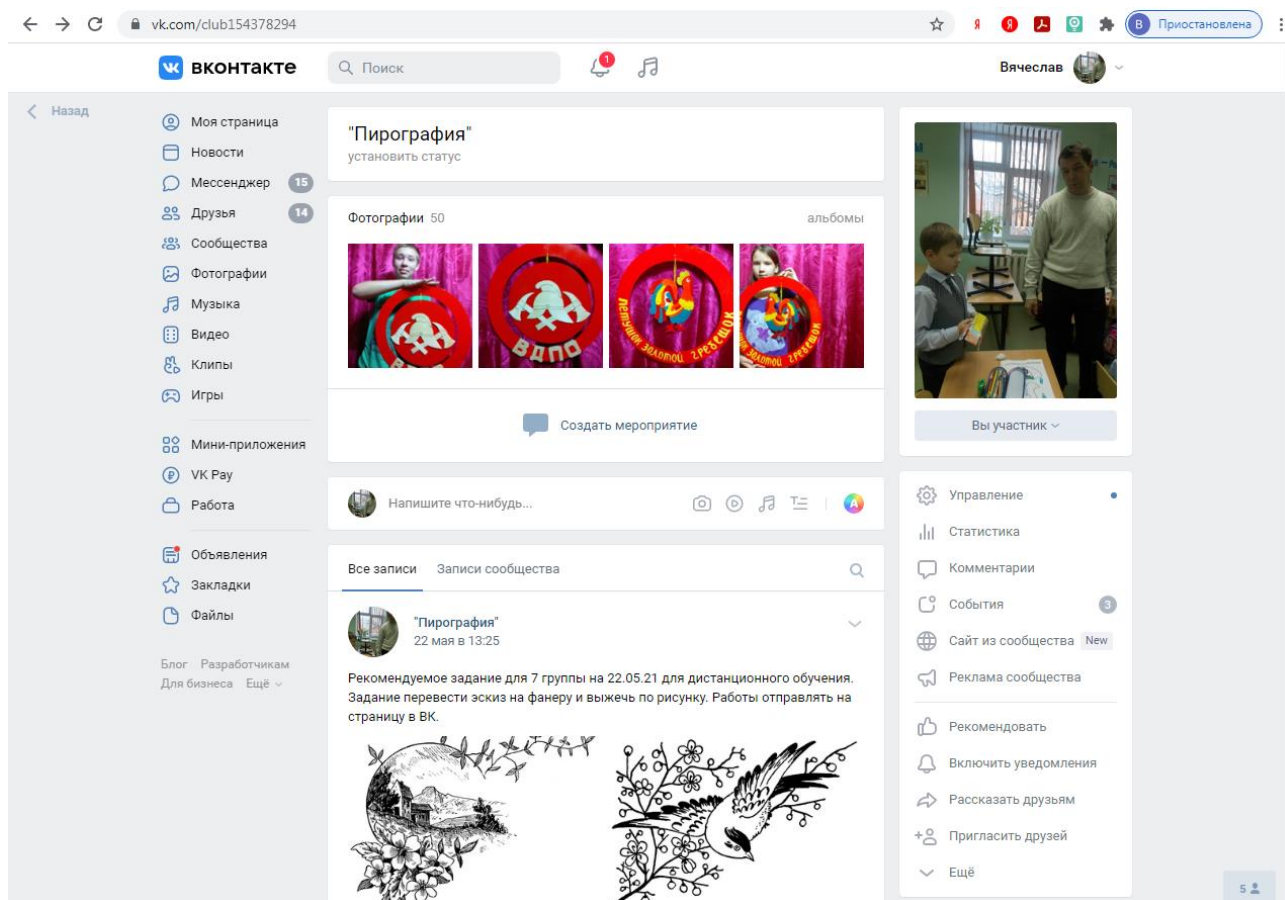
5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

- 5.1. В случае выявления неисправностей в выжигательных приборах немедленно остановить работу и оповестить педагога.
- 5.2. В случае травмы или ожога сразу же обратиться к педагогу.

Инструкцию составил
Специалист по охране труда и безопасности

 А.В. Башкирев

Дистанционные технологии в обучении



Форма обучения по ДООП «Пирография» очная или очно-заочная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Занятия обычно проводятся в очной форме на базе ОДО МАУ ЦДОД ГИ.

Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)

Для координации самостоятельной работы обучающихся в период дистанционного обучения, каникулярное время (консультирование), информирования родителей (законных представителей) обучающихся о деятельности объединения, а также популяризации работы создано сообщество «Пирография» в социальной сети Вконтакте.

В сообществе предоставляется возможность посмотреть задания на период дистанционного обучения, фото работ обучающихся, педагога, видео уроки и мастер-классы по выполнению изделий из древесины, полезные ссылки и т.д.