



Департамент по социальным вопросам
администрации города Ишима

Организация дополнительного образования
«Муниципальное автономное учреждение
«Центр дополнительного образования детей города
Ишима»

Программа согласована и
рекомендована педагогическим советом
ОДО МАУ ЦДОДГИ
Протокол № 2 от 31.05.2023 г.



Утверждаю:
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ
Н.А. Башкирева

31.05.2023 г.



Согласовано:
И.о. директора МАДОУ д/с № 24
Ю.А. Москвина
2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Песочные фантазии»

сетевая

Направленность: художественная
Объем программы: 72 часа
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 5-7 лет

Автор-составитель:
Бугаева Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Ишим
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественного направления «Песочные фантазии» являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Положение об единых требованиях к дополнительным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ.
- Программа ведётся на русском языке.

«Самая лучшая игрушка для детей
– кучка песка».
К.Д. Ушинский

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, тем более с особыми потребностями в развитии, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели.

Песок позволяет лепить грандиозные фигуры без мелких деталей, но очень выразительные по силуэту. Из песка можно делать не только дворцы, но и машины, корабли, различные фигурки - скульптурки, украшая их камешками, ракушками, цветными бусинками.

Игры с песком насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью... Песок пропускает воду, поэтому, по утверждению парапсихологов, он поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Это дает возможность использовать игры с песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, для профилактики и коррекции его психических состояний.

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками — это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Так или иначе, наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает прекрасным средством для «заботы о душе» именно так переводится термин «психотерапия».

Проблема развития детской личности в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию.

Таким образом, **актуальность программы** обусловлена анализом педагогического и психологического опыта. Поскольку игра и рисование – основные формы детской деятельности, это является основой ненавязчивого обучения и гармоничного воспитания детей данного возраста и песок прекрасный для этого материал.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она позволяет решить важные педагогические задачи в рамках дополнительных занятий: посредством знакомства детей с новыми для них, но вызывающими стабильный интерес сферами изобразительного искусства.

Песочная анимация — это завораживающее зрелище. Весь процесс создания картин происходит на глазах у зрителей. Удивительным образом горсть

песка превращается в романтический пейзаж, диковинного зверя или звездное небо.

Песочная анимация помогает лучше изучить окружающую реальность и раскрыть творческие способности. Благодаря работе с песком возникнет более осмысленное отношение к творчеству, развивается мелкая моторика рук, а благодаря необходимости поиска новых образов фантазия становится намного ярче. Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденный по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования.

Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного не только своими изобразительными свойствами. Здесь ещё есть и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат.

Отличительной особенностью являются вариативные возможности программы, так как в методике обучения детей по данной программе широко используются разнообразные игровые формы.

Новизной программы является использование песочницы в развитии творческих способностей познании окружающего мира и логического мышления обучающихся.

Игра и рисование – особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было в раннем возрасте, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Программа «Песочные фантазии» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания творческих видов деятельности с использованием сухого и мокрого песка. Программа «Песочные фантазии» предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку и способствует:

- развитию мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
- развитию воображения, творческого мышления.
- развитию высших психических функций.
- развитию двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия).
- снятию стресса и гармонизации внутреннего состояния.

Цель программы: развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в процессе создания образов с использованием сухого и мокрого песка.

Задачи программы.

1. Обучение детей различным приемам конструирования на песке с использованием природного и бросового материалов, игрушек-миниатюр. Обучить продуктивному использованию интернет-технологий.
2. Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его

- частей, развитие художественно-творческих способностей детей.
 Формировать навыки организации самостоятельной работы
3. Воспитание трудолюбия, аккуратности, умения сотрудничества, желание доводить начатое дело до конца.

Условия реализации программы

Форма обучения очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте», а также с помощью приложения-мессенджера Viber.

Форма обучения / Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Объём и сроки	Программа рассчитана на 1 год обучения: 72 часа в год, 2 раза в неделю, занятия продолжительностью 1 академический час.	Программа рассчитана на 1 год обучения: 72 часа в год, 2 раза в неделю, занятия продолжительностью 1 академический час.
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 5-12 человек одного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	Согласно расписанию учебных занятий	Согласно расписанию учебных занятий
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в теоретической и практической форме, в основном в форме игры	Образовательный процесс организуется в форме видеуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминутки.	Родителям нужно организовать для ребёнка перерыв и помочь выполнить физминутку
Характеристика контингента	Обучающиеся без ОВЗ, дети 5-7 лет	Обучающиеся без ОВЗ; дети 5-7 лет
Текущий контроль	Наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, беседа, анализ выполненного задания	Беседа с обучающимися и родителями, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
Итоговый контроль	Самоконтроль, взаимоконтроль, анализ выполненного задания, игра-соревнование, творческая работа	Самодиагностика, творческая работа, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена

		занятий в случае активированных дней и т.д.)
--	--	--

Планируемые результаты освоения программы

1. дети легче адаптируются в коллективе, чувствуют себя более успешными;
2. выработана способность к самопринятию и правильная самооценка;
3. скоординированные движения кистей рук детей;
4. сформированный интерес к творческой деятельности;
5. повышение культуры общения детей;
6. развитые трудолюбие, усидчивость, терпение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
			Всего	Теория	Практика	Очная	Очная с применением дист. технологий
1.	«Песочная страна».	«В гостях у песочной феи» - «Следы на песке»	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
2.	«Моя сказка»	«Солнышко» «Настроение - смайлики» «Клубок» «Воздушные шары» «Дождливая тучка» «Лесенка» «Заборчики -зигзаг» «Метелка» «Лопатка» «Пирамидки» «Бусы» «Пружинка» «Песочные часы» «Мороженое» «Домик» - «Пальчиковый поход» - «Поиск клада или остров сокровищ» - «Заборчики» - «Оттиски – печати» - «Веселые поварята - колобки»	12	1	11	наблюдение	фотоотчёт
3.	«Осень»	«Листочки» «Грибочки» «Вишни» «Яблоко» «Груша» «Арбуз» «Рябина» «Репка» «Тыква» «Зонтик»	9	1	8	наблюдение	фотоотчёт

		<ul style="list-style-type: none"> - «Во- саду ли в – огороде» - «Зоопарк – дикие и домашние животные» - «Колбаски» - «Веселые поварята – пирожное и тортики» 					
4.	«Морской мир»	<ul style="list-style-type: none"> «Волны» «Водоросли - камушки» «Рыбки» «Кит» «Осьминог» - «Осьминог» - «Рыбка» - «Эти забавные животные - работа с формочками» - «Узорное панно» 	6	0,7	5,3	наблюдение	фотоотчёт
5.	«Зимняя сказка»	<ul style="list-style-type: none"> «Снежинка» «Морозные узоры» «Снеговик» «Праздничные украшения – серпантин, флажки, бенгальские огни » «Подарок- мешок Д.М, конфеты» «Елочка» «Елочные игрушки» «Рисуем воронкой» - «Елочка – мозайка» - «Чьи следы?» - «Замки из песка» 	9	1	8	наблюдение	фотоотчёт
6.	«Цветы»	<ul style="list-style-type: none"> «Розочки» «Одуванчики» «Ромашки» «Колокольчики» «Чудо цветик – из ладошки» «Ваза» «Сердечко» - «Цветочки – доньшки» - «Цветочки на палочке – мозайка» - «Большой пир» 	8	1	7	наблюдение	фотоотчёт
7.	«Насекомые»	<ul style="list-style-type: none"> «Бабочка» «Паучок» «Божья коровка» «Улитка» «Стекоза» «Пчелка» «Гусеница» 	8	1	7	наблюдение	фотоотчёт

		- «Гусеница» - «Улитка» - «Веселые поварята - печенье» - «Веселые поварята - фигурки»					
8.	«Животные»	«Ежик» «Кошечка» «Мышка» «Змейка» «Овечка» «Зайчик» «Птичка» «Сова» «Обезьянка» «Колобок» «Мишка» - «Ежик» - «Черепашка» -«Сова» - Зайчик»	10	1	9	наблюдени е	фотоотчёт
9.	«Транспорт»	«Самолет» «Машина» «Ракета» «Танк» «Кораблик» «Летающая тарелка» «Вертолет» - «Стройка» -«Домики»	6	1	5	наблюдени е	фотоотчёт
	Итоговое занятие		2	0,4	1,6	Ролевая игра	фотоотчёт
	ИТОГО		72	8,6	63,4		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименован ие группы	Срок учебного года (продолжительн ость обучения)	Форма обучения/ контроля	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.)	Кол-во ак. часов в неделю	Всего ак. часов в год
Группа 1	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения/ контроля с использован ием дистанционн ых технологий	2 занятия в неделю по 1 часа (40*1)	2	72

Содержание программы

Цель и тема раздела	Тема занятия	Инструменты и приспособления, дидактический и раздаточный материал	содержание занятия	ожидаемый результат должны знать/уметь
<p>1.«Песочная страна» Цель: знакомство с песочницей и способами игры с песком.</p>	«В гостях у песочной феи»	Стол с подсветкой с сухим песком.	<p>Инструкция: «Сегодня ты будешь волшебником. Ты очень долго ходил по свету и искал, то место, где не ступала нога человека. И вот ты пришел в пустыню, где один только песок. И сейчас, тебе надо превратить эту пустыню в сказочную страну.</p> <p>Песочная фея. В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.</p> <p>Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.</p> <p>Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.</p>	<p>Знакомство с правилами поведения в песочнице.</p> <p>Освоение различных приемов заполнения экрана, используя различные предметы и свои ручки.</p>
	«Следы на песке»	Ящик с кинетическим песком	<p>Воспитатель с малышом шагает по песку, оставляя следы, при этом можно приговаривать: «Большие ноги шли по дороге: То-о-п, то-о-п, то-о-п. Маленькие ножки бежали по дорожке: Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ!»</p> <p>Взрослый и ребенок могут изменять эту игру, изображая того, кто может оставлять большие и маленькие следы. Большие следы оставляет косолапый медведь. Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка. Идут</p>	<p>Свойства кинетического песка его текучесть пластичность</p> <p>Развитие творческого потенциала детей, повышение уверенности в своих силах.</p>

			<p>медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.</p> <p>«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.</p> <p>«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).</p> <p>«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).</p> <p>«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).</p>	
<p>2. «Моя сказка»</p> <p>Цель:</p> <p>Ознакомление с окружающим миром,</p> <p>Знакомство с линиями, формами и фигурами</p>	«Клубок»	<p>Стол с подсветкой с сухим песком.</p>	Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение.	Понятие большой - маленький
	«Настроение - смайлики»		Рисование круга, черты лица	Умение изображать круг , настроение
	«Солнышко»		Изображение круга, линий в разном направлении	Умение проводить прямые линии Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один), понятие длинны короткий
	«Воздушные шары»		Изображение круга, овала разной величины, волнистых линий	Понятие большой – маленький Умение проводить волнистые линии
	«Дождливая тучка»		Изображение тучки волнистой линией, дождика прямыми линиями, разной длинны.	Понятие большой – маленький

			Умение проводить волнистые линии, прямые линии Понятие длинный - короткий
	«Лесенка»	Рисуем вертикальные и горизонтальные линии разной длины	Умение проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии Понятие длинный - короткий
	«Заборчики - зигзаг»	Рисуем наклонные линии в разном направлении в виде зигзага	Понятие снизу вверх, сверху вниз
	«Метелка»	Изображение длинной толстой линии 2 пальцами, короткие линии отходят в разные стороны, изображаем при помощи нескольких пальцев	Понятие длинный - короткий, толстый - тонкий работать одновременно несколькими пальцами
	«Лопатка»	Изображение прямой линии и квадрата	Умение ориентироваться на изображаемой поверхности. Понятие вверх, вниз, вправо, влево
	«Пирамидки»	Изображение пирамидки в виде палочек, овалов, квадратов	Понятие длиннее – короче, больше – меньше, большой - маленький
	«Бусы»	Изображение дуги или круга в виде кружочков сцепленных с друг другом способом высветления и затемнения	Понятие одинаковые
	«Пружинка»	Изображение спиральки поднимающейся кверху, спускающейся в низ, слева на право, сужение, с расширением, вверх колечками, вниз колечками	Понятия уже - шире
	«Песочные часы»	Изображение треугольников направленных вершинами друг к другу.	Умение изображать линии в разном направлении под разным наклоном
	«Мороженое»	Изображение треугольника и 3 шариков, косые линии на рожке	Совмещение разных фигур, закрепление форм
	«Домик»	Изображаем изученные фигуры (квадрат, треугольник, круг) и линии (спиральки) совмещая их вместе в виде домика.	Совмещение разных фигур, закрепление форм
	«Пальчиковый поход»	Ящик с кинетическим	Ребенок с закрытыми или завязанными глазами исследует предложенное ему пространство Побуждение исследовательского

		песком, фигурки животных	шагая при этом пальчиками, находит игрушку ощупывает ее и называет. Игрушек может быть несколько.	интереса, развитие чувства пространства, тактильного восприятия
	«Поиск клада или остров сокровищ»	Ящик с кинетическим песком, цветные камушки	Один из воспитанников или педагог создает «остров сокровищ» - большая куча из песка, внутрь прячутся камушки. Затем дети начинают потихоньку откапывать камушки (находя свои сокровища). Считаем кто сколько нашол.	Пробуждение тактильного ощущения и осязания, быстроты реакции. Закрепление или освоение счета
	«Заборчики»	Ящик с кинетическим песком, разноцветные счетные палочки	С помощью двух ладошек делаем заборчик, затем сверху на него ставим цветные палочки (можно в определенной цветовой последовательности)	Закрепление или освоение счета, цвета
	«Оттиски – печати»	Ящик с кинетическим песком, печати, скалочки, колпачки от фломастеров и другие предметы оставляющие красивые узоры	С помощью скалочек дети раскатывают песок, делают красивые узоры разными предметами	Развитие моторики
	«Веселые поварята - колобки»	Ящик с кинетическим песком, игрушечные весы	Стряпаем – лепим двумя ладошками колобки. Сравниваем их на весах.	Закрепление или освоение счета. Понятие легче – тяжелее.
3. «Осень» Цель: Ознакомление с окружающим миром. Научится изображать дары осени.	«Листочки» «Грибочки» «Вишни» «Яблоко» «Груша» «Арбуз» «Рябина» «Репка» «Тыква» «Зонтик»	Стол с подсветкой с сухим песком.	Отрабатываем изученные техники рисование форм и линий изображая дары осени	Знать что дарит нам осень, уметь изображать

	- «Во- саду ли в –огороде»	Ящик с кинетическим песком, макеты овощей, садовых деревьев	Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.	Повторение и закрепление счета. Понятие сад – огород. Развитие практических навыков и фантазии
	- «Зоопарк – дикие и домашние животные»	Ящик с кинетическим песком, фигурки животных	Детям предлагается построить зоопарк и поселить там животных. После выполнения задания дети рассказывают кто с кем живет. Взрослый спрашивает какие это животные как они ведут себя в природе, где живут, чем питаются, какие звуки издают, просит назвать их детенышей	Классификация животных. Название детенышей животных
	- «Колбаски»	Ящик с кинетическим песком, стеки, формочки	Дети с помощью формочек делают небольшие колбаски, делят их на кусочки стараясь отрезать одинаково ровно	Понятие пополам, поровну, одинаково. Умение правильно держать стек, отрезать им небольшие кусочки
	- «Веселые поварята – пирожное и тортики»	Ящик с кинетическим песком, формочки, украшения	Детям предлагается поиграть в поварят и приготовить тортики и пирожное. Для этого можно использовать формочки разных диаметров, различные украшения	Уметь делать плотные четкие формы (насыпать, переворачивать, формовать), украшать. Развитие моторики, воображения. Формирование чувства успеха
4. «Морской мир» Цель: научиться изображать морских обитателей	«Волны»	Стол с подсветкой с сухим песком.	Изображаем горизонтальные волнистые линии одни, двумя, четырьмя пальцами	Умение работать одним, несколькими пальчиками, ладошкой, кулачком. Чувство пропорции, пространства, ориентации на «листе»
	«Водоросли - камушки»		Изображаем вертикальные волнистые линии одни, двумя, четырьмя пальцами. Камушки изображаем методом высветления и насыпания (затемнения)	
	«Рыбки»		Изображение разных рыбок по форме и размеру, в разном направлении	
	«Кит»		Тыльной стороной кулочка рисуем туловище кита, брызги фонтана в разные стороны несколькими пальчиками	
	«Осьминог»		Кулачком рисуем туловище, щепоткой насыпаем глазки, несколькими пальчиками щупальцы.	

	- « Осьминог »	Ящик с кинетическим песком, цветные камушки	Детям предлагается совместная творческая работа. Каждый ребенок начиная от середины делает свое щупальце осьминога, затем украшает его камушками.	Умение работать совместно сообща
	- « Рыбка »	Ящик с кинетическим песком, цветные камушки, формочки мозаики, стеки	Детям предлагается совместная творческая работа. С помощью формочек мозаики дети делают заготовки- чешуйки, затем соединяют их вместе и доделывают недостающие части (хвост, плавники, голову)	Умение работать совместно, договариваться, слушать и понимать друг друга.
	- « Эти забавные животные - работа с формочками »	Ящик с кинетическим песком, формочки морских обитателей	Детям предлагаются формочки для изготовления морских обитателей, задача детей сделать их четкие копии	Уметь делать плотные четкие формы (насыпать, переворачивать, формовать).
	- « Узорное панно »	Ящик с кинетическим песком, стеки, скапки	Дети раскатывают скалочкой полотно для рисования, затем при помощи стека рисуют разные узоры на песке, либо повторяют за взрослым	Работа двумя руками, развитие моторики творчества, воображения
5. «Зимняя сказка» Цель: Научить изображать зимние и новогодние отребуты	«Снежинка»	Стол с подсветкой с сухим песком., воронки разных размеров	Работа по образцу. Ребятам показываются снежинки различных форм, затем предлагается выполнить самую простую	Повторение счета, развитие чувства симметрии, умение рисовать под разным наклоном Повторение геометрических форм, линий
	«Морозные узоры»		Изображение завитков красиво цепляющихся друг за друга	
	«Снеговик»		Рисование кругов кулачком. Украшение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, величине	
	«Праздничные украшения – серпантин, флажки, бенгальские огни »		Ребята учатся передавать праздничное настроение, изображая атрибуты праздника	

	«Подарок-мешок Д.М, конфеты»			
	«Елочка»			
	«Елочные игрушки»			
	«Рисуем воронкой»		Детям показывается как набрать песок в воронку. Пробуют сыпать с разной высоты, насыпать узоры.	
	- «Елочка – мозайка»	Ящик с кинетическим песком, формочки мозаики, цветные камушки	Дети делают заготовки при помощи мозаики, затем собирают их в виде пирамидки, украшают камушками	
	- «Чьи следы?»	Ящик с кинетическим песком, фигурки животных	Взрослый показывает животных и какие следы они оставляют на песке. Затем ребятам предлагается закрыть глаза, взрослый заново оставляет следы одного из животных и предлагает детям угадать чьи это следы.	Определение следов животных
	- «Замки из песка»	Ящик с кинетическим песком, формочки	Детям даются формочки в виде замков- домиков. Можно построить дворец или целый город.	Развитие фантазии, творческого потенциала
6. «Цветы» Цель: Научить изображать цветы в разных вариантах.	«Розочки»	Стол с подсветкой с сухим песком.	Взрослы показывает детям различные способы и техники изображения цветов, дети повторяют создавая свои неповторимые изображения	Изображать различные цветы, называть их.
	«Одуванчики»			
	«Ромашки»			
	«Колокольчики»			
	«Чудо цветик – из ладошки»			
	«Ваза»			
	«Сердечко»			
- «Цветочки – донышки»	Ящик с кинетическим песком, донышки от пластиковых бутылок, цветные камушки	Дети делают куличики в виде цветочков, украшают их камушками.	Развитие творческого потенциала, моторики, умение работать сообща	

	- «Цветочки на палочке – мозайка»	Ящик с кинетическим песком, формочки мозаики, счетные палочки, цветные камушки	С помощью мозаики, дети делают цветочки, украшают камушками, делают стебельки используя цветные счетные палочки.	
7.«Насекомые» Цель: Научить изображать насекомых	«Бабочка»	Стол с подсветкой с сухим песком.	Детям показывается и рассказывается как изобразить насекомых. Как работать кулачком, несколькими пальчиками, высветлять и затемнять изображение, соблюдать пропорции. Симметрично работать двумя руками.	Изображать самых простых насекомых, пользоваться всеми частями кисти руки.
	«Паучок»			
	«Божья коровка»			
	«Улитка»			
	«Стекоза»			
	«Пчелка»			
	«Гусеница»	- «Гусеница»	Ящик с кинетическим песком, мозаика, цветные камушки	Дети делают несколько заготовок форм мозаики, соединяют их вместе в цепочку, первая формочка ложится на вторую, это головка. Снизу делаются ножки гусенички в виде маленьких защипов.
- «Улитка»	Ящик с кинетическим песком, счетные палочки, формочки	Сначала дети делают куличик, прижимают его ладошкой, это домик улитки, затем вылепливают форму виде капельки, это голова и туловище. Соединяют две детали вместе, из счетных палочек делают рожки улитки. Панцирь по желанию можно украсить камушками или прорисовать узоры стеклом.		
- «Веселые повара - печенье»	Ящик с кинетическим песком, формочки, скалочки	Детям предлагается поиграть в повара и постряпать печенье. Для этого они раскатывают песок скалочкой, затем при помощи обратной тыльной стороны формочек игрушки – пирамидки выдавливают кругляши с разными отпечатками похожими на печенье	Работают двумя руками одновременно, раскатывают пласт равномерно одной толщины, используют технику выдавливания.	
- «Веселые повара - фигурки»	Ящик с кинетическим песком, фигурки для выдавливания, скалочки	Детям предлагается поиграть в повара и постряпать печенье. Для этого на этот раз им предлагаются формочки фигурок. Дети раскатывают песок скалочкой и при помощи нажатия выдавливают формочки. Получаются «печенье» в виде разных фигурок.		

8. «Животные» Цель: Научить изображать животных	«Ежик»	Стол с подсветкой с сухим песком.	Детям показывается и рассказывается как изобразить животных. Как работать кулачком, несколькими пальчиками, высветлять и затемнять изображение, соблюдать пропорции.	Изображать самых простых животных, пользоваться всеми частями кисти руки.
	«Кошечка»			
	«Мышка»			
	«Змейка»			
	«Овечка»			
	«Зайчик»			
	«Птичка»			
	«Сова»			
	«Обезьянка»			
	«Колобок»			
«Мишка»				
- «Ежик»	Ящик с кинетическим песком, счетные палочки, бусинки	Дети ладошками формируют комочек на столе, делают мордочку, с помощью счетных палочек делают колючки – иголочки, бусинки - глазки	Используют формовку, вылепливание, соединение форм, дополнение деталей подручными материалами.	
- «Черепашка»	Ящик с кинетическим песком, формочки мозаики, цветные камушки	С помощью формочек - мозаики дети делают заготовки, соединяют их вместе, это панцирь черепашки. Отдельно делаются лапки и головка. По желанию панцирь можно украсить камушками.		
-«Сова»	Ящик с кинетическим песком, стек, камушки, формочки	Сначала дети делают куличик, прижимают его ладошкой, затем стек прорисовываются все остальные части.		
- Зайчик»	Ящик с кинетическим песком, стек, камушки, формочки, палочки	Сначала дети делают куличик, прижимают его ладошкой, это голова зайчика, с помощью формочек мозаики делаются щечки, палочками делаются усики, камушки- глазки зайчика. Ушки делаются отдельно в виде двух колбасок, соединяются с головкой и прижимаются к столу.		
9. «Транспорт» Цель: Научить изображать различную технику	«Самолет»	Стол с подсветкой с сухим песком.	Детям показывается и рассказывается как изобразить транспорт. Как работать кулачком, несколькими пальчиками, высветлять и затемнять изображение, соблюдать пропорции.	Изображать различные виды транспорта, пользоваться всеми частями кисти руки.
	«Машина»			
	«Ракета»			
	«Танк»			
	«Кораблик»			

	«Летающая тарелка»			
	«Вертолет»			
	«Большой пир»	Ящик с кинетическим песком, цветные камушки, счетные палочки, формочки, стеки	Детям предлагается совместная творческая работа по изготовлению большого торта. Каждый выполняет свой этап работы, затем все вместе украшают.	Развитие творческого потенциала, моторики, умение работать сообща
	«Домики»	Ящик с кинетическим песком, шаблоны фигур, стеки, скалочки	Скалочкой дети раскатывают равномерный слой песка, затем при помощи шаблонов учатся вырезать стеклом заготовки фигур для домика, затем фигуры соединяются, стеклом прорисовываются окошки, двери.	Умение пользоваться шаблонами, работать двумя руками, вырезать фигуры
10. Итоговое занятие Цель: Наблюдение умения использовать предложенные материалы для поставленной задачи. Использовать изученные методы техники и приемы работы с песком.	«Мы художники»	Стол с подсветкой с сухим песком.	По желанию каждый ребенок изображает свою картину используя изученные техники и приемы рисования. Это может быть морской пейзаж или определенное время года, луг, пруд.....	Обобщение и закрепление всех форм и способов работы с сухим песком, проявление фантазии.
	«Стройка»	Ящик с кинетическим песком, цветные камушки, счетные палочки, формочки, стеки	Совместными усилиями дети строят город. Они сами решают что в нем будет, каждый отвечает за свой этап стройки, Взрослый подсказывает помогает, наблюдает. Затем дети рассказывают что у них получилось.	Обобщение и закрепление всех форм и способов работы с кинетическим песком, продумывание плана, умение работать совместно, договариваться, проявлять фантазию.

Рабочая программа на 2023 – 2024 учебный год

Цель программы: развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в процессе создания образов с использованием сухого и мокрого песка.

Задачи программы.

1. Обучение детей различным приемам конструирования на песке с использованием природного и бросового материалов, игрушек-миниатюр.
2. Обучить продуктивному использованию интернет-технологий.
3. Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, развитие художественно-творческих способностей детей. Формировать навыки организации самостоятельной работы
4. Воспитание трудолюбия, аккуратности, умения сотрудничества, желание доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты освоения программы

1. дети легче адаптируются в коллективе, чувствуют себя более успешными;
2. выработана способность к самопринятию и правильная самооценка;
3. скоординированные движения кистей рук детей;
4. сформированный интерес к творческой деятельности;
5. повышение культуры общения детей;
6. развитие трудолюбия, усидчивости, терпения.

Учебно–тематический план занятий на 2023 – 2024 учебный год

№ п/ п	Название раздела	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
			Всего	Теория	Практика	Очная	Очная с применением дист. технологий
1.	«Песочная страна».	«В гостях у песочной феи» - «Следы на песке»	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
2.	«Моя сказка»	«Солнышко» «Настроение - смайлики» «Клубок» «Воздушные шары» «Дождливая тучка» «Лесенка» «Заборчики -зигзаг» «Метелка» «Лопатка» «Пирамидки» «Бусы» «Пружинка» «Песочные часы» «Мороженое» «Домик» - «Пальчиковый поход» - «Поиск клада или остров сокровищ» - «Заборчики»	12	1	11	наблюдение	фотоотчёт

		- «Оттиски – печати» - «Веселые поварята - колобки»					
3.	«Осень»	«Листочки» «Грибочки» «Вишни» «Яблоко» «Груша» «Арбуз» «Рябина» «Репка» «Тыква» «Зонтик» - «Во- саду ли в – огороде» - «Зоопарк – дикие и домашние животные» - «Колбаски» - «Веселые поварята – пирожное и тортики»	9	1	8	наблюдени е	фотоотчёт
4.	«Морской мир»	«Волны» «Водоросли - камушки» «Рыбки» «Кит» «Осьминог» - «Осьминог» - «Рыбка» - «Эти забавные животные - работа с формочками» - «Узорное панно»	6	0,7	5,3	наблюдени е	фотоотчёт
5.	«Зимняя сказка»	«Снежинка» «Морозные узоры» «Снеговик» «Праздничные украшения – серпантин, флажки, бенгальские огни » «Подарок- мешок Д.М, конфеты» «Елочка» «Елочные игрушки» «Рисуем воронкой» - «Елочка – мозайка» - «Чьи следы?» - «Замки из песка»	9	1	8	наблюдени е	фотоотчёт
6.	«Цветы»	«Розочки» «Одуванчики» «Ромашки» «Колокольчики» «Чудо цветок – из ладошки» «Ваза»	8	1	7	наблюдени е	фотоотчёт

		«Сердечко» - «Цветочки – донышки» - «Цветочки на палочке – мозайка» - «Большой пир»					
7.	«Насекомые»	«Бабочка» «Паучок» «Божья коровка» «Улитка» «Стекоза» «Пчелка» «Гусеница» - «Гусеница» - «Улитка» - «Веселые поварята - печенье» - «Веселые поварята - фигурки»	8	1	7	наблюдени е	фотоотчёт
8.	«Животные»	«Ежик» «Кошечка» «Мышка» «Змейка» «Овечка» «Зайчик» «Птичка» «Сова» «Обезьянка» «Колобок» «Мишка» - «Ежик» - «Черепашка» -«Сова» - Зайчик»	10	1	9	наблюдени е	фотоотчёт
9.	«Транспорт»	«Самолет» «Машина» «Ракета» «Танк» «Кораблик» «Летающая тарелка» «Вертолет» - «Стройка» -«Домики»	6	1	5	наблюдени е	фотоотчёт
	Итоговое занятие		2	0,4	1,6	Ролевая игра	фотоотчёт
	ИТОГО		72	8,6	63,4		

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Исходя из этого, программа «Песочные фантазии» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Программой «Песочные фантазии» предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика - построение геометрических фигур, окружающий мир - создание образов животного и растительного мира. А также приобретение навыков, используемых в повседневной жизни – декорирование, планирование, анализирование, взвешивание на весах, использование ножа, раскатывание скалкой, создание форм и др....

Основополагающие педагогические принципы программы:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип наглядности;
- опора на интерес ребенка;
- индивидуальный темп движения;
- гуманистичность.

Средства достижения цели:

1. Аудиовизуальные
2. Электронные образовательные ресурсы
3. Наглядные
4. Демонстрационные

Методы достижения цели:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Репродуктивные объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные.
3. Стимулирования, определенные поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями, навыками.

Формы организации внеурочной деятельности.

Форма организации работы по программе в основном - коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы, самостоятельная работа, видеоуроки, мастер-классы

Теоретические занятия

- Беседа
- Просмотр и обсуждение видеоматериала

Практические занятия

- Творческие конкурсы
- Выставки декоративно-прикладного искусства
- Коллективные творческие дела
- Соревнования
- Викторины
- Интеллектуально-познавательные игры
- Творческие проекты, презентации

Формы организации самостоятельной работы обучающихся:

просматривание мастер-классов, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации.

Этапы педагогического контроля

Диагностика стартовых возможностей (начало учебного года)

Промежуточный, тематический контроль (в течение года)

При дистанционной форме обучения: беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн

консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме.

Итоговый контроль (в конце года).

При дистанционной форме обучения: проектная деятельность, творческая работа.

Формы подведения итогов программы являются: выставки фото работ, проведение мастер-классов, открытые мероприятия, участие в смотрах.

Воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям:

- Патриотическое и гражданское воспитание.
- Воспитание культуры поведения.
- Трудовое воспитание.
- Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.
- Работа с одаренными детьми.
- Воспитание здорового образа жизни.

Структура занятия

Все занятия имеют обычную структуру, наполняемую разным содержанием и зависимости от темы занятия.

Часть 1. Вводная. Цель – настроить детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми.

Часть 2. Основная. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сферы ребёнка. Основные процедуры: песочная терапия, сказкотерапия, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения, рисования, творческие работы.

Часть 3. Завершающая. Основные цели: подведение итога занятия, создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закреплению положительных эмоций от работы на занятии, беседа о том, что было на занятии.

Организационный момент:

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребёнка в начале игры предлагается стихотворное вступление:

В ладошки наши посмотрите,
В них доброту, любовь найди.
Чтоб злодеев побеждать
Мало просто много знать.
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным.
А ещё желательно
Делать всё внимательно!
(А.Густышкин)

*Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!
Песок — мирная страна.
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была.
Дети, поняли меня?
Или надо повторить?!
Чтоб запомнить и дружить.*

*Вредных нет детей в стране
Ведь не место им в песке!*

Правила поведения в песочнице

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо помочь убрать все игрушки на свои места.
- После игры в песке надо помыть ручки.

Способы работы с песком:

1) Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы)

- расхлопывание ладошкой
 - дождик (сыпем из кулачка)
 - торнадо (сыпем из двух кулачков)
 - волна
- 2) Техника рисования песком (основные приёмы):
- Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
 - Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
 - Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
 - Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;
- 3) Работа с кинетическим песком
- Формовка
 - Раскатывание
 - Растирание
 - Сдавливание
 - Декорирование камушками, палочками и др.
 - Нарезание, вырезание

Методическое обеспечение

1. Календарно-тематический план.
2. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
3. Наглядные пособия: инструкционные карты, компьютерные презентации.
4. Фотоальбомы.
5. Книги.
6. Наборы открыток.
7. Художественная литература.

9. Коллекция миниатюрных фигурок и предметов различной тематики:

- **Фигурки людей** разного пола и возраста, представителей различных исторических эпох, разнообразных профессий. Кукольные семейства, фантастические существа, персонажи сказок, легенд, мифов, боги и богини разных народов, колдуны, ведьмы и пр.
- **Животные** (наземные, летающие, водные обитатели) как дикие, так и домашние, а также вымершие и доисторические представители фауны, фантастические животные (единорог, грифон, пегас и т.п.)
- **Дома**, другие жилища, мебель, мосты, лестница., заборы, ворота, здания, имеющие специальное предназначение(вокзалы, больницы, школы и т.п.), храмы различных религий.
- **Продукты питания**, домашняя утварь, орудия труда.
- **Деревья**, кусты, цветы и другие растения.
- **Природный материал** (камешки, кора деревьев, плоды деревьев, ракушки, перышки, сухие ветки, засушенные цветы).
- Разноцветные стеклянные и хрустальные шарики и многое другое.
- Монеты, пуговицы, ювелирные изделия, нитки, кусочки кожи, меха.
- Миниатюрные музыкальные инструменты.
- Ритуальные предметы.
- Персонажи мультфильмов.
- Маски.
- Зеркала
- Ларцы, коробочки.

Материально-техническое обеспечение и

требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 5-7 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:

1. Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.
2. **Стол с подсветкой, наполненный песком.** Песок занимает примерно одну треть объема ящика, он должен быть чистым, просеянным, не крупным, но и не слишком мелким и, желательно, достаточно светлым. Важно, чтобы он был приятен на ощупь.

3. Кинетический песок.

4. Технические устройства:

- Фотоаппарат

- Компьютер, выход в Интернет.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

Для занятий в домашних условиях альтернативой песку может быть манка, в место песочного стола можно использовать коробку сверху положить рамку для фото со стеклом, также в коробке можно использовать подсветку в виде фонаря.

Кинетический песок можно приготовить самим путем экспериментов из видеороликов интернета. Ребенок также может принимать активное участие.

Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности и т.д.

Кроме этого в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности. Требования техники безопасности в процессе реализации программы «Волшебные бусинки» приведены в приложении № 3.

Формы аттестации

Этапы педагогического контроля:

- Диагностика стартовых возможностей (начало учебного года)
- Промежуточный, тематический контроль (в течение года). При дистанционной форме обучения: беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме.
- Итоговый контроль (в конце года). При дистанционной форме обучения: самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, фотовыставка.

В начале учебного года проводится беседа и анкетирование (Приложение 1), при помощи которой выявляется исходный уровень подготовки ребёнка, определяются уровень сложности обучения.

Педагогическая диагностика

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Начальная	сентябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	Беседа
Текущая	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявить уровень развития способностей	Наблюдение, опрос, анализ работ или этапов при его изготовлении. (Приложение 2). <u>При дистанционной форме обучения:</u> беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием.
Итоговая	май	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - выявить уровень развития способностей ориентации обучающихся на дальнейшее развитие и обучение	Итоговое тестирование, практическое задание или игра. <u>При дистанционной форме обучения:</u> фотовыставка, анализ фото и видео с выполненным заданием.

Рабочая программа воспитания

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, досугового характера, а также конкурсы внутри объединения.

Воспитательная работа осуществляется с Планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ на учебный год по следующим направлениям:

- Патриотическое и гражданское воспитание. Цель: воспитывать у детей гражданственность как интегрированное качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, культуру межнационального общения
- Воспитание культуры поведения. Цель: привитие культурных привычек поведения в общественных местах, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма и т.д.
- Трудовое воспитание. Цель: привитие любви к труду и уважения к людям труда, формирование в процессе работы, учебы трудовых навыков и умений
- Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Цель: способствовать адаптации детей к жизни в социуме, вовлечении в творческую среду детей, входящих в группу риска.
- Работа с одаренными детьми. Цель: целевое комплексное развитие специальных способностей одаренных детей.
- Воспитание здорового образа жизни. Цель: создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей
-------	--

Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ. • Беседы с родителями по профилактике дорожно-транспортного травматизма, профилактике вирусных инфекций, правонарушений несовершеннолетних. • Выявление детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Выявление одарённых детей. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов. • Беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ. • Экскурсия в Дом культур и ремёсел.
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Мероприятия, посвящённые Международному Дню толерантности. • Мероприятия, посвящённые Дню Матери: подготовка и оформление выставки «Мамочке - подарочки»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Государственные символы РФ: герб, флаг, гимн». • Беседы с родителями по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период. • Общественно-полезный труд: дежурство по кабинету
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Мастер-классы для педагогов по пескографии
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» • Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности.
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Защитим лес от пожаров».
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Детский телефон доверия» • Беседа «День отказа от курения» • Беседы с родителями по профилактике жестокого обращения с детьми • Общественно-полезный труд: дежурство по кабинету

ЛИТЕРАТУРА

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г, – 50 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. – СПб, 1998.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л. А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
4. Грабенко Т.М. , Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2002.
5. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб.: Речь, 2007.
6. Интернет-ресурсы.