



Департамент по социальным вопросам
администрации города Ишима

Организация дополнительного образования
«Муниципальное автономное учреждение
«Центр дополнительного образования детей города
Ишима»


Программа согласована и
рекомендована педагогическим советом
ОДО МАУ ЦДОДГИ
Протокол № 2 от 31.05.2023 г.



Утверждаю:
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ
 Н.А. Башкирева

31.05.2023 г.



Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ № 7
 А.В. Шабанов
2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «От скуки на все руки»

сетевая

Направленность: художественная
Объем программы: 144 часа
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 6-10 лет

Автор-составитель:
Гаголкина Татьяна Анатольевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ишим
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Младший школьный возраст - наиболее благоприятный период для формирования многих качеств личности, таких как активность, трудолюбие, аккуратность. Современная педагогика нацелена на всестороннее развитие детей, их способностей. Многие ученые указывают на важность развития мелкой моторики, которая находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Кропотливый труд по развитию мелкой моторики и координации движений можно превратить в забавную игру и даже сказку.

Занятия по программе «От скуки на все руки» заинтересуют и увлекут ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Существует много упражнений, заданий, игр для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Эффективные способы развития моторики - разминание пальцами пластилина, работа с бумагой. Детям этот материал знаком, а значит, работая с ним, дети заведомо будут успешны, занятия интересны. Обучающиеся научатся умениям многократно подбирать и комбинировать бросовые материалы, целесообразно их использовать. Занятия по лепке будут расширять познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда. Занятия объединения косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, а самое главное готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. Настольная игра заставляет думать, проверять и развивать свои способности, включает ребенка в соревнование с другими. Участие детей в игре способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и другие полезные мотивационные качества.

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «От скуки на все руки» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Программа «От скуки на все руки» является прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение и закрепление навыков и приемов работы с разными видами материалов. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она разработана с учетом требований современных образовательных технологий и способствует развитию у детей образного и пространственного мышления, фантазии, учит воплощать свои замыслы в конкретном изделии. Отличительная особенность программы заключается в том, что она разработана на основе личного опыта работы педагога, является адаптированной и легко воспринимаемой обучающимися. По данной программе каждый обучающийся может заниматься на протяжении нескольких лет, так как материал курса включает в себя темы, к которым можно возвращаться на последующих этапах учебного процесса, привлекая все более сложный материал.

Цель: создание условий для развития и реализации творческих способностей детей с применением дифференцированного подхода в учебном процессе.

Задачи:

Обучающие:

1. Развивать интерес к художественной деятельности.
2. Формировать навыки работы с пластилином. Осваивать приемы работы с пластилином и научить создавать с их помощью объёмные изделия и сюжетные картины.
3. Научить различным приемам работы с фантиками, плетению из фантиков, изготовлению различных поделок.
4. Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
5. Формировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
6. Научить разным видам настольных игр.

Развивающие:

1. Развивать любознательность, наблюдательность, уверенность в себе (создавать для ребенка ситуацию успеха).
2. Развивать эмоциональную сферу ребенка, наглядно – образное, логическое, пространственное мышление, репродуктивное воображение, мотивации к творческому поиску.
3. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер и ловкость.
4. Развивать познавательную активность и самостоятельность мыслительной деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца.
2. Воспитывать уверенность в собственных силах.
3. Развивать интерес к коллекционированию.
4. Формировать навыки применения полученных знаний и умений в практической деятельности.

Организационные условия реализации программы

Срок реализации программы - один год. Набор детей свободный, группы детей разновозрастные. В зависимости от особенностей группы обучающихся и условий организации учебного процесса программа предусматривает возможность реализации в различном объеме:

Вариант	Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность, часов	Возраст обучающихся	Особенности группы	Наполняемость группы
1	36	1	1*45	6-10	Обучающиеся без ОВЗ	10-15
2	72	1	2*45 с перерывом 10 минут	6-10	Обучающиеся без ОВЗ	10-15
3	144	2	2*45 с перерывом 10 минут	6-10	Обучающиеся без ОВЗ	10-15

Форма обучения очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе **«ВКонтакте»** <https://vk.com/club128481675>

Форма обучения / Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Объём и сроки	В зависимости от модуля программа рассчитана на 36\72\144 часа	Возможно изменение срока реализации при сохранении объёма
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 10-15 человек разного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	Согласно расписанию учебных занятий	Задания публикуются 1 раз в неделю.
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме.	Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминуток. Между академическими часами одного занятия проводится перерыв 10 минут	Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребёнка перерыв 10 минут, помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие
Характеристика контингента	Обучающиеся без ОВЗ, дети 6-10 лет	Обучающиеся без ОВЗ, дети 6-10 лет
Текущий контроль	наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, беседа, анализ выполненного изделия.	Беседа с обучающимися и родителями, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием), самоконтроль, текстовая и аудио рецензия (оценка качества изделия).
Итоговый контроль	Самоконтроль, взаимоконтроль, анализ выполненного изделия, проектная деятельность, игра-соревнование, творческая работа	Творческая работа, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)

Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения.	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)
--	--	--

Краткое содержание программы

В период младшего школьного возраста устанавливается связь ребёнка с миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

В начальный период обучения у ребенка будет сформирован интерес к работе с пластилином и бросовым материалом. Умения создавать объемные и плоские изделия с их использованием. Обучающиеся узнают о свойствах, видах пластилина, способах работы с ним, научатся правильно обращаться с инструментами и приспособлениями, вносить изменения в конструкции изделий, выполнять работу самостоятельно.

Формы организации занятий: практические занятия, самостоятельные работы, видеоуроки, мастер-классы. Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде фотографий, презентаций.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, мелкогрупповая, групповая, выставка, творческий конкурс.

На основании договоров о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2019 г, пролонгированных 01.09.2021, сетевыми партнерами данной программы являются: МАОУ СОШ № 2, МАОУ СОШ № 7.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Диагностика эффективности образовательного процесса

Диагностика осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Процесс изучения педагогом ученика начинается с первых занятий и продолжается на протяжении всего периода обучения в объединении. Диагностика каждого ребёнка проводится педагогом методом наблюдения в ходе выполнения детьми практических работ. На основе диагностических материалов заполняется годовой мониторинг группы обучающихся объединения (приложение 1).

Стартовый контроль знаний - диагностика стартовых возможностей каждого ребёнка.

Текущий контроль осуществляется по ходу занятия. Информация фиксируется педагогом во время занятий. Оценка деятельности ребёнка (молодец, умница и т.д.) осуществляется на каждом занятии. Особое внимание уделяется изделию, которое выполнил ребёнок, его качественной оценке. В конце каждого занятия организуется выставка работ.

Итоговый контроль. В конце учебного года каждый ребёнок получает благодарность за труд в виде знака отличия. Обучающиеся, которые показали хороший личностный рост,

дополнительно к знаку отличия получают от педагога грамоту или благодарственное письмо.

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии: уровень усвоения теоретических знаний, качество выполнения практических работ, степень самостоятельности в работе, время выполнения работы, творческая фантазия. Итоговая оценка развития личностных качеств ученика производится по пятибалльной шкале.

Ожидаемые результаты освоения программы

Обучающиеся должны знать:

- Основные приёмы лепки пластилином;
- основные приемы работы с бумагой и картоном;
- основные виды настольных игр;
- правила техники безопасности при работе с разными видами материалов.

Обучающиеся должны уметь:

- работать за педагогом по инструкции, самостоятельно работать по схеме;
- создавать объёмные и плоские изделия из различных видов материалов.
- соблюдать правила настольных игр;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с разными видами материалов.

В результате обучения дети научатся рассматривать, сравнивать различные материалы, составлять описательные рассказы. Научатся различным приемам работы с бросовым материалом и пластилином.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Количество часов в год зависит от недельной нагрузки обучающихся, занимающихся в объединении. Если дети занимаются один час в неделю, то годовая нагрузка составит 36 часов в год; два часа в неделю – 72 часа в год; четыре часа в неделю – 144 часа в год. Учебный план отражает три варианта годовой учебной нагрузки.

№ п/п	Раздел программы	Количество часов (1)			Количество часов (2)			Количество часов (3)			Формы контроля	
		Теория	Практика	Общие	Теория	Практика	Общие	Теория	Практика	Общие	Очная	Очная с применением дистанционных технологий
1	Фантазия на тему...	0	1	1	0	2	2	0	4	4	Диагностика стартовых возможностей	Выполнение изделия по заданным параметрам с фотоотчётом
2	Дары осени	0	2	2	0	2	2	1	5	6	Наблюдение, анализ выполненных изделий/	фотоотчёт
3	Мир сказочных героев.	1	1	2	1	3	4	1	7	8	Наблюдение, анализ выполне	фотоотчёт

											нных изделий	
4	Подводный мир	0	2	2	0	2	2	0	4	4	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
5	Пластилинография	1	3	4	2	10	12	2	24	26	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
6	Новогодние фантазии.	0	4	4	2	6	8	2	12	14	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
7	Зимушка - зима.	0	4	4	0	2	2	0	4	4	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
8	Эти забавные животные	0	6	6	2	16	18	2	34	36	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
9	Мир праздников	0	2	2	1	5	6	1	9	10	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
10	Весна-красна.	0	2	2	1	5	6	1	9	10	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
11	Мир желаний	0	1	1	0	1	1	0	2	2	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
12	Настольные игры	1	3	4	1	5	6	3	13	16	Наблюдение.	фотоотчёт
13	Итоговое занятие	0	1	1	0	2	2	0	3	3	Итоговый контроль знаний.	Выполнение изделия по заданным параметрам с фотоотчётом
14	Заключительное занятие	0	1	1	0	1	1	0	1	1	Выставка изделий, награждение	фотовыставка
		3	33	36	10	62	72	13	131	144		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование группы/ год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.)	Всего ак. часов в год	Кол-во ак. часов в неделю
Группа	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	1*45 мин.	36	1
Группа	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	2*45 мин.	72	2
Группа	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	4*45 мин.	144	4

При проведении очных занятий с использованием дистанционных технологий занятия проводятся в форме онлайн-занятия. Формой контроля является фотоотчет обучающегося о выполненном задании. Возможно изменение сроков реализации программы при сохранении начального объема часов. Занятия могут быть организованы индивидуально или группами в свободном режиме, согласно методам очного обучения с использованием дистанционных технологий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Фантазия на тему...

История и свойства пластилина. Техника безопасности при работе с пластилином и стеклом, при работе с бумагой и инструментами. Приёмы лепки. Виды пластилина. Понятие «композиция».

Диагностика стартовых возможностей:

1. Создание необычного животного Кубохвостууса (фантазия)
2. Кленовый лист (пластилинография) – чувство цвета, работа с шаблоном.
3. Композиция на осеннюю тему – количество индивидуальных элементов, понимание понятия «композиция»

2. Дары осени.

Приём «Скатывание», форма «Шар». Изделия **«Зелёное яблоко»**, **«Вишня»**. Смешивание цветов. Приёмы лепки «Раскатывание», «Вытягивание», формы «Шар», «Конус». Изделия **«Арбуз»**, **«Груша»**. Приёмы лепки «Сплющивание», «Разрезание», формы «Шар», «Жгут». Пластилинография **«Червячок в яблоке»**. Соединение двух цветов. Приёмы лепки «Раскатывание», «Сплющивание», формы «Шар», «Цилиндр». Изделия **«Картошка»**, **«Помидор»**, **«Огурец»**. Соединение двух цветов. Изделия **«Морковь»**, **«Капуста»**, **«Горох»**. Приёмы лепки, форма изделий. Пластилинография **«Чудо - плоды»**.

3. Знакомство с миром сказочных героев.

Дракон. Выполнение изделия из пластилина. **Динозавр.** Выполнение животного из пластилина и шишек. **Буратино.** Выполнение изделия из пластилина. **Робот.** Выполнение изделия из пластилина с использованием бросового материала. **Кот в сапогах.** Выполнение изделия из пластилина. **Клоун.** Выполнение изделия из пластилина. Пластилиновая композиция **«Репка»**. Коллективная работа.

4. Подводный мир.

Рыбки из фантиков и пластилиновых шаров. **Морское дно:** морская звезда, рыба-клоун, дельфин, скат. Выполнение изделий из пластилина. Коллективное творческое дело «Аквариум».

5. Пластилинография.

Знакомство с техникой – пластилинография. Изготовление работ в этой технике на разной основе. Анализ изделий.

6. Новогодние фантазии.

Знакомство с традициями Нового года. Выполнение изделий-символов Нового года. Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик. Новогодняя ёлочка из фантиков. Выполнение изделий для украшения ёлки: колокольчики, снежинка, конфетная фея, пушистые шарики для ёлочки. Наряжаем ёлочку. Самостоятельная работа с шаблоном ёлочки, пластилином, бросовым материалом. **Гусеница-гирлянда.** Выполнение изделия из фантиков.

7. Зимушка - зима.

Рождественская звезда. Выполнение изделия из фантиков. Звон колокола – одна из традиций крещения. **Крещенский колокольчик.** Выполнение изделия из бросового материала. Пластилиновая композиция «**Пингвины на катке**». Коллективная работа.

8. Эти забавные животные.

Семейка улиток. Выполнение фигурки улитки из валика переменной толщины (жгута). **Улитка.** Выполнение изделия с использованием бросового материала (ячейка для яиц). **Черепашка.** Выполнение фигурки черепашки из пластилина. **Ящерица.** Выполнение изделия из пластилина. **Разноцветный петушок.** Выполнение изделия из пластилина. **Пингвин в шапке.** Выполнение изделия из пластилина. **Весёлая птичка.** Выполнение изделия из пластилина. Пластилиновая композиция «**Птичий двор**». Коллективная работа.

9. Мир праздников.

Сердечки из пластилина. **Сердечки** из конфетных фантиков (оригами). **Парашютист.** Выполнение изделия из пластилина с использованием бросового материала. **Звезда** из конфетных фантиков (оригами). **Открытка для мамы** (пластилинография). **Букет цветов** из импровизированных конфет. **Пасхальное яйцо.** Пластилинография. **Пасхальное яйцо** из фантиков – аппликация. **Летающая тарелка и марсианин.** Выполнение изделия из пластилина. **Ракета** (оригами). День фантиков в России. **Игры из фантиков.** Создание игр из фантиков. **Коллекционирование фантиков.** Создание собственной тематической коллекции фантиков. Рассказ о собственной коллекции фантиков. **Танк.** Выполнение изделия из пластилина с использованием бросового материала. **Самолёт** из фантиков.

10. Весна-красна.

Знакомство с миром насекомых. **Бабочка.** Выполнение изделия из пластилиновых жгутов на плоской основе. **Бабочка из фантиков** с усиками (прямая «гармошка»). **Бабочка.** Пластилинография. **Крылатая стрекоза.** Выполнение изделия из пластилина. **Гусеница.** Выполнение изделия из пластилина. Картина «**Кто на полянке живёт?**» **Необычный цветок.** Выполнение изделия из пластилина на плоской основе. **Цветок на ножке** из фантиков. **Цветы из фантиков:** одуванчик, орхидея, анютины глазки. Коллективное творческое дело «**Ваза с цветами**» на плоской основе.

11. Мир желаний.

Золотая рыбка из конфетных фантиков. Панно **«Золотая рыбка»** (пластилинография) с использованием бросового материала. Методика трёх желаний: для себя, для близких, для всех людей.

12. Настольные игры.

Игры – «бродилки», игры-мемори (парные картинки). Игры логические. Командное соревнование «Играем и выигрываем». Проведение игрового турнира «Рыцари и крепости».

13. Итоговое занятие.

Коллаж «Лето» - фантазийная коллективная работа детей с использованием пластилина и бросового материала. **Коллаж «Каникулы»** - фантазийная коллективная работа детей с использованием пластилина и бросового материала.

14. Заключительное занятие.

Награждение детей за достижения. Оформление выставки лучших работ.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Принцип организации занятий – коллективно-индивидуальный, мелкогрупповой, групповой. Основная форма занятия - практическое занятие. Используются такие формы работы, как рассказ, беседа, игра, конкурс. Работа на занятии ведется как фронтально, так и индивидуально. Объяснение последовательности работы над изделием даётся всему коллективу. На начальных этапах каждый обучающийся выполняет свою работу индивидуально, а затем, когда ребёнок получает определённую подготовку, возможна организация работы в группах. Важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью растущего детского организма. Кроме того, используется метод аналогий с животным и растительным миром. Структура занятий единообразна и включает в себя вводную, основную и заключительную части.

Вводная часть: организационный момент, интеграция: чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика, рассказ и беседа по теме занятия.

Основная часть: показ, объяснение и практическая деятельность. Способы организации учебной деятельности детей и единые задания дифференцируются по-разному:

- *по степени самостоятельности:* все дети выполняют одно задание, но одни это делают самостоятельно, а другие под руководством педагога.

- *по характеру помощи педагога:* все обучающиеся сразу приступают к выполнению самостоятельной работы. Тем детям, которые испытывают трудности, оказывается помощь с помощью карточек, на которых даны образцы выполнения заданий.

Заключительная часть: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной работы или композиции, выставка работ.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел, тема	Обеспечение программы методическими видами продукции	Дидактический и лекционный материал
1.	Фантазия на тему...	Разработка занятия по теме. Инструкция по технике безопасности.	Беседа «История и свойства пластилина» Образцы разных видов

			пластилина.
2.	Дары осени	Разработка занятия по теме. Презентация «Дары осени». Инструкция по технике безопасности	Загадки об овощах, фруктах, ягодах.
3.	Мир сказочных героев.	Разработка занятия по теме. Презентация «По дорогам сказок». Инструкция по технике безопасности.	Игра-соревнование «Угадай героя детской сказки»
4.	Подводный мир	Разработка занятия по теме. Видеоролик «Подводный мир». Инструкция по технике безопасности.	Беседа «Животные пресных и морских водоемов»
5.	Пластилинография	Разработка занятий и презентация по теме. «Пластилинография, как способ передачи настроения». Инструкция по технике безопасности.	Беседа «Рисунок пластилином». Образцы готовых рисунков, шаблоны.
6.	Новогодние фантазии.	Разработка занятия по теме. Презентация «Новогодние традиции». Инструкция по технике безопасности.	Игры-загадки по теме занятия. Образцы готовых изделий.
7.	Зимушка - зима.	Разработка занятия по теме. Презентация «Зимние забавы». Инструкция по технике безопасности.	Беседа «Зимние развлечения и праздники». Образцы готовых изделий.
8.	Эти забавные животные.	Разработка занятия по теме. Презентация «Эти забавные животные». Инструкция по технике безопасности.	Игра-соревнование «Кто в теремочке живет?» Образцы готовых изделий.
9.	Мир праздников	Разработка занятия по теме. Презентация «Мир праздников». Инструкция по технике безопасности.	Беседа о любимых праздниках, о подарках и отдарках. Образцы готовых изделий.
10	Весна-красна.	Разработка занятий по теме. Презентации «Насекомые», «Цветы». Инструкция по технике безопасности.	Игры-соревнования, игры-загадки по теме. Образцы готовых изделий.
11	Мир желаний	Разработка занятия по теме. Презентация «Сказка о золотой рыбке». Инструкция по технике безопасности.	Проведение методики трёх желаний: для себя, для близких, для всех людей.
12	Настольные игры	Разработка занятия по теме. Инструкция по технике безопасности.	Настольные игры: ходилки, мемори, домино, лото. Игры на внимание и другие.
13	Итоговое занятие	Разработка занятия по теме. Инструкция по технике безопасности.	Беседа «Вместе любое дело веселей»
14	Заключительное занятие	Разработка игрового сценария занятия.	Работы для выставки. Грамоты и аксессуары для награждения.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого обучающегося, таблицы-памятки, схемы, образцы изделий.

Материально-техническое обеспечение и требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 6-10 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

1. Рабочие столы, стулья.
2. Доска, мел, ветошь.
3. Пластелин, дощечка для лепки, набор стеков.
4. Наглядные пособия для обучающихся, образцы изделий.
5. Карандаши, клей, ножницы, степлер, скобы, нитки, бусины, картон.
6. Бумага для оригами белая и цветная, ножницы, клей. Схемы выполнения изделий.
7. Тетрадь, ручка, настольные игры, карандаши простые и цветные, картон, белая бумага, ножницы, клей
8. Технические средства – ноутбук, мультимедийное оборудование, фотоаппарат, принтер.

Общий инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Этот же инструктаж повторно проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине в день выхода на занятие. Для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий. Инструктаж включает в себя информацию о режиме занятий, правилах поведения во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности и т.д. В процессе реализации программы проводятся целевые инструктажи непосредственно перед каждым видом деятельности. Перечень инструктажей по ОТ и ТБ объединения «От скуки на все руки» приведены в **Приложении 4**.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также конкурсы художественной направленности.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ и Программой воспитательной работы на учебный год по следующим направлениям:

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей
- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма
- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма
- Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Конкурсные мероприятия
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Беседы с родителями по профилактике дорожно-транспортного травматизма, профилактике вирусных инфекций, правонарушений несовершеннолетних. - Выявление детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Составление программ индивидуального обучения для проведения занятий на дому с детьми-инвалидами. 	Подготовка работ к городской выставке «Живая планета».
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Выявление одарённых детей. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов. - Беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ. 	Подготовка работ к городской выставке «Живая планета».
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Мероприятия, посвящённые Международному Дню толерантности. - Мероприятия, посвящённые Дню Матери. 	Подготовка сувениров и оформление выставки «Мамочке - подарочки».
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка, посвящённая Дню инвалида. - Беседа «Государственные символы РФ: герб, флаг, гимн». - Беседы с родителями по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период. Общественно-полезный труд: <ul style="list-style-type: none"> - генеральная уборка кабинета; - дежурство по кабинету. 	Подготовка работ к городскому конкурсу «Новогодняя елочная игрушка»
Январь	<ul style="list-style-type: none"> - Мастер-классы для детей. 	Подготовка работ к городскому конкурсу, посвящённому 23 февраля и 8 Марта.
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» - Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества. 	Подготовка работ к городскому конкурсу, посвящённому 23 февраля и 8 Марта.
Март	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы с родителями по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности. - Мероприятия, посвящённые женскому дню 8 Марта. 	Подготовка работ к зональному фестивалю детского творчества «Достояние года»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Защитим лес от пожаров». 	Зональный фестиваль детского творчества «Достояние года»
Май	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Детский телефон доверия» - Беседа «День отказа от курения» - Беседы с родителями по профилактике жестокого обращения с детьми Общественно-полезный труд: <ul style="list-style-type: none"> - генеральная уборка кабинета; - дежурство по кабинету 	Подготовка работ и оформление итоговой выставки работ

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «От скуки на все руки 1.144» (далее - РП «От скуки на все руки») разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «От скуки на все руки» художественной направленности.

Особенности реализации программы

РП «От скуки на все руки» реализуется на базе МАОУ СОШ № 7 в рамках сетевого взаимодействия на основании договора о сетевой форме реализации образовательных программ. В рамках сетевого взаимодействия школы предоставляют помещения, оборудование и материалы для проведения занятий, оказывают содействие в организации набора обучающихся. ОДО МАУ ЦДОДГИ предоставляет образовательные услуги и осуществляет методическое сопровождение учебного процесса.

Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность одного занятия, часов.	Возраст обучающихся	Особенности группы	Наполняемость группы
144	2	2*45	6-10	Обучающиеся без ОВЗ	10-15

Форма организации занятий - фронтально-индивидуальная.

Форма обучения очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения. Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Задания выкладываются в группе «ВКонтакте» <https://vk.com/club128481675>

Цель: овладение навыками и закрепление приемов работы с разными видами материалов.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать навыки работы с пластилином. Осваивать различные приемы лепки.
2. Научить различным приемам работы с бумагой, картоном и фантиками, изготовлению различных поделок.
3. Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
4. Формировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
5. Научить разным видам настольных игр.

Развивающие:

1. Развивать любознательность, наблюдательность, уверенность в себе (создавать для ребенка ситуацию успеха).
2. Развивать эмоциональную сферу ребенка, наглядно – образное, логическое, пространственное мышление, репродуктивное воображение, мотивации к творческому поиску.
3. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер и ловкость.
4. Развивать познавательную активность и самостоятельность мыслительной деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца.
2. Воспитывать уверенность в собственных силах.

3. Формировать навыки применения полученных знаний и умений в практической деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучающиеся должны знать:

- Основные приёмы лепки пластилином;
- основные приемы работы с бумагой и картоном;
- основные виды настольных игр;
- правила техники безопасности при работе с разными видами материалов;

Обучающиеся должны уметь:

- работать за педагогом по инструкции, самостоятельно работать по схеме;
- создавать объёмные и плоские изделия из различных видов материалов.
- соблюдать правила настольных игр;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с разными видами материалов.

В результате обучения дети научатся рассматривать, сравнивать различные материалы, составлять описательные рассказы. Научатся различным приемам работы с бросовым материалом и пластилином.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы контроля	
		Теория	Практика	Общее	Очная	Очная с применением дистанционных технологий
1	Фантазия на тему...	0	4	4	Диагностика стартовых возможностей	Выполнение изделия по заданным параметрам с фотоотчётом
2	Дары осени	1	5	6	Наблюдение, анализ выполненных изделий/	фотоотчёт
3	Мир сказочных героев.	1	7	8	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
4	Подводный мир	0	4	4	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
5	Пластилинография	2	24	26	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
6	Новогодние фантазии.	2	12	14	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
7	Зимушка - зима.	0	4	4	Наблюдение, анализ выполненных	фотоотчёт

					изделий	
8	Эти забавные животные	2	34	36	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
9	Мир праздников	1	9	10	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
10	Весна-красна.	1	9	10	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
11	Мир желаний	0	2	2	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
12	Настольные игры	3	13	16	Наблюдение.	фотоотчёт
13	Итоговое занятие	0	3	3	Итоговый контроль знаний.	Выполнение изделия по заданным параметрам с фотоотчётом
14	Заключительное занятие	0	1	1	Выставка изделий, награждение	фотовыставка
		13	131	144		

Учебно-тематический план занятий на 2023-2024 учебный год

Тема	часы	Содержание	Практическая работа
Фантазия на тему...	4	История и свойства пластилина. Техника безопасности при работе с пластилином и стеклом. Приёмы лепки. Виды пластилина. Понятие «композиция».	1. Создание необычного животного Кубохвостууса (фантазия) 2. Кленовый лист (пластилинография) – чувство цвета, работа с шаблоном. 3. Композиция на осеннюю тему – количество индивидуальных элементов, понимание понятия «композиция».
Дары осени	6	<u>Приёмы лепки:</u> «Скатывание», «Раскатывание», «Вытягивание», «Сплющивание», «Разрезание». Смешивание цветов. Соединение двух цветов. <u>Формы:</u> «Шар», «Конус», «Цилиндр», «Жгут».	<u>Фрукты:</u> «Зелёное яблоко», «Вишня», «Арбуз», «Груша», «Банан». <u>Овощи:</u> «Картошка», Помидор», «Огурец», «Морковь», «Горох», «Капуста», «Тыква». <u>Композиции:</u> «Ваза с фруктами», «Корзина с овощами».
Мир сказочных героев.	8	<u>Приёмы лепки:</u> «Скатывание», «Раскатывание», «Вытягивание», «Сплющивание»,	Дракон. Выполнение изделия из пластилина. Динозавр. Выполнение животного из пластилина и шишек. Буратино. Выполнение изделия из пластилина. Робот. Выполнение

		«Разрезание». Соединение двух цветов. <u>Формы:</u> «Шар», «Конус», «Цилиндр», «Жгут».	изделия из пластилина с использованием бросового материала. Кот в сапогах. Выполнение изделия из пластилина. Клоун. Выполнение изделия из пластилина. Пластилиновая композиция «Репка». Коллективная работа.
Подводный мир	4	Коллективное творческое дело «Аквариум».	Рыбки из фантиков и пластилиновых шаров. Морское дно: морская звезда, рыба-клоун, дельфин, скат.
Пластилинография	26	Приёмы рисования пластилином.	<u>Пластилиновые картины:</u> «Червячок в яблоке», «Чудо - плоды», «Бабочка на цветке», «Петушок», «Снежинка», «Солнышко», «Бабочка», «Одуванчики», «Яблоки поспели», «Консервированные фрукты», «Полевые цветы», «Божьи коровки на ромашке», «Букет для мамы».
Новогодние фантазии.	14	Знакомство с традициями Нового года.	Выполнение изделий-символов Нового года. Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик. Новогодняя ёлочка из фантиков. Выполнение изделий для украшения ёлки: колокольчики, снежинка, конфетная фея, пушистые шарики для ёлочки. Наряжаем ёлочку. Самостоятельная работа с шаблоном ёлочки, пластилином, бросовым материалом. Гусеница-гирлянда. Выполнение изделия из фантиков.
Зимушка - зима.	4	Знакомство с зимними праздниками и развлечениями: Рождество, крещение.	Рождественская звезда. Выполнение изделия из фантиков. Звон колокола – одна из традиций крещения. Крещенский колокольчик. Выполнение изделия из бросового материала. Пластилиновая композиция «Пингины на катке». Коллективная работа.
Эти забавные животные	36	Изготовление изделий в разных техниках.	<u>Пластилиновые изделия:</u> семейка улиток, черепашка, ящерица, разноцветный петушок, пингвин в шапке, змейка, гусеница на цветке, утка, стрекоза, собака, весёлая птичка. <u>Изделия с использованием бросового материала:</u> улитка, заяц, сова, лебедь, ежики, бабочка, цыплята. <u>Композиция</u> «Птичий двор».
Мир праздников	10	Изготовление изделий в разных техниках.	Сердечки из конфетных фантиков (оригами). Парашютист. Выполнение изделия из пластилина

			<p>с использованием бросового материала. Звезда из конфетных фантиков (оригами). Открытка для мамы (пластилинография). Букет цветов из импровизированных конфет. Пасхальное яйцо. Пластилинография. Пасхальное яйцо из фантиков – аппликация. Летающая тарелка и марсианин. Выполнение изделия из пластилина. Ракета (оригами). День фантиков в России. Танк. Выполнение изделия из пластилина с использованием бросового материала. Самолёт из фантиков.</p>
Весна-красна.	10	Изготовление изделий в разных техниках.	<p>Знакомство с миром насекомых. Бабочка. Выполнение изделия из пластилиновых жгутов на плоской основе. Бабочка из фантиков с усиками (прямая «гармошка»). Бабочка. Пластилинография. Крылатая стрекоза. Выполнение изделия из пластилина. Гусеница. Выполнение изделия из пластилина. Картина «Кто на полянке живёт?» Необычный цветок. Выполнение изделия из пластилина на плоской основе. Цветок на ножке из фантиков. Цветы из фантиков: одуванчик, орхидея, анютины глазки. Коллективное творческое дело «Ваза с цветами» на плоской основе.</p>
Мир желаний	2	Методика трёх желаний: для себя, для близких, для всех людей.	Панно «Золотая рыбка» (пластилинография) с использованием бросового материала.
Настольные игры	16	Знакомство с настольными играми и правилами игры.	Игры – «бродилки», игры-мемори, логические. Командное соревнование «Играем и выигрываем». Проведение игрового турнира «Рыцари и крепости». Создание собственных игр из фантиков.
Итоговое занятие	3	Выполнение фантазийной коллективной работы с использованием пластилина и бросового материала.	Коллаж «Лето» - фантазийная коллективная работа детей с использованием пластилина и бросового материала. Коллаж «Каникулы» - фантазийная коллективная работа детей с использованием пластилина и бросового материала.
Заключительное занятие	1	Награждение детей за достижения.	Оформление выставки лучших работ.
Итого	144		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для работы с пластилином

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М., 2005
2. Майорова Ю.А. Поделки из солёного теста и пластилина. – Нижний Новгород, 2011
3. Майорова Ю.А. Поделки. Мастерим вместе с детьми. – Нижний Новгород, 2010
4. Новикова Алевтина Константиновна. Рабочая программа кружка "Волшебный пластилин" URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2012/08/22/rabochaya-programma-programma-kruzhka-volshebnyy-plastilin> (дата обращения 01.08. 2016)
5. Чернова Е.В. Пластилиновые картины. – Ростов – на – Дону, 2006

Список литературы для работы с фантиками

1. Майорова Ю.А. Поделки. Мастерим вместе с детьми. – Нижний Новгород, 2010
2. Поделки из фантиков URL: s30893898787.mirtesen.ru/Блог.../podelki-iz-fantikov (дата обращения 23.06.2020)
3. Поделки из фантиков от конфет своими руками. URL: TutMama.ru/tvorchestvo/podelki-iz-fantikov.html (дата обращения 15.07. 2020)
4. Поделки из фантиков от конфет. Что можно сделать... URL: LadySpecial.ru...rukami/podelki...iz-fantikov...konfet... (дата обращения 15.07. 2015)
5. Тверитина Наталия Николаевна. Рабочая программа по конструированию, ручному труду... URL: nsportal.ru/Детский сад/Конструирование.../rabochaya-programma... (дата обращения 29.07. 2016)

Список литературы для работы с бумагой

1. Белоусова Ольга Сергеевна. Условия реализации программы «Оригами»... URL: cdt-tmr.edu.yar.ru/docs/programma_po_origami.pdf (дата обращения 04.08. 2016)
2. Бурдейная Наталья Викентьевна
Программа дополнительного образования «Оригами»... URL: gigabaza.ru/doc/75869.html (дата обращения 04.08.2016)
3. Виды оригами. URL: pokasjudoma.ru/origami/vidy-origami.html (дата обращения 02.08. 2016)
4. Виды оригами из бумаги: технология для новичков... URL: zhenskie-uvlecheniya.ru...dlya...origami-i...vidy.html (дата обращения 04.08.2019)
5. Острун Н.Д. От простого к сложному. – М., 2011

Список литературы для работы с настольными играми

1. Гурин Ю. В., Жакова О.В. Большая книга игр и развлечений. – Санкт-Петербург, 2000
2. Игры для детей 10 лет: логические, обучающие... URL: yabooza.ru/flow...post/igry-dlja-10-letnih-detej-12/ (дата обращения 23.06.2019)
3. Настольные игры для детей. URL: <http://childage.ru/dosug/chem-zanyat-rebenka/nastolnyie-igryi-dlya-detey-10-12-let.html> (дата обращения 23.06. 2016)
4. Прошкина Кристина Дмитриевна. URL: contest.schoolnano.ru/wp-content/uploads/programs/teachers... (дата обращения 23.06.2019)
5. Развивающие настольные игры для детей URL: desktopgames.com.ua/article/best...games.html (дата обращения 01.08.2020)

Мониторинг обучающихся объединения за учебный год

№	ФИ обучающегося	Стартовый контроль	Текущий контроль - разделы программы						Итоговый контроль	Уровень обученности

1. Диагностика стартовых возможностей обучающихся.

№ п/п	ФИ обучающегося	Развитие фантазии	Аккуратность	Степень самостоятельности	Умение создавать композицию	Умение доводить начатое дело до конца	Уровень обученности

2. Текущая диагностика по разделам программы. Критерии оценивания.

Ребёнок не умеет самостоятельно вести работу. Незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе	Ребёнок справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи педагога. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.	Ребёнок самостоятельно выполняет все задания на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, умением работать с материалами.
---	--	---

3. Итоговая диагностика. Ребенок выполняет практическую работу в команде других детей. Каждый вид контроля оценивается по 5-тибалльной шкале. Максимальное число баллов –50

4. Уровни стимулирование обучающихся

Уровень «Изобретатель» от 0 до 35 баллов, хороший результат обучения.

Уровень «Экспериментатор» от 36 до 50 баллов, отличный результат обучения.

Методические рекомендации по лепке из пластилина

Демонстрационная лепка педагога

Каждое новое изделие подается детям в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту обучающихся, к их зрительной памяти.

2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.

3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом. Разделив все исполнение изделия на этапы, педагог обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия. Первокласники быстро привыкают к условностям плаката и со временем легко справляются с его

чтением.

3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия педагога.

4. Контроль исполняемого детьми действия. Прохождение по рядам и показ совершенного учителем действия каждому ученику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки ребёнка изделие учителя для развития сенсорики пальцев. Во время контроля педагог обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ученик согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна ребёнку, следует провести сравнение с образцом – с работой педагога.

5. Если действие оказалось сложным для большинства детей, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство учеников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, педагог может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

Приложение 3

Методические рекомендации по видам настольных игр

Экономические – это игры, в которых между игроками разворачивается сражение за ресурсы и территории. «Монополия»

Игры – «бродилки» – классические пошаговые игры, принцип которых состоит в том, что игроки по очереди выбрасывают игровой кубик, и, повинаясь его значениям, двигают свои фишки по игровому полю. По пути игрокам часто предлагается выполнить какие-нибудь задания. Победителем считается тот, кто первым приведет свою фишку к финишу.

Спортивные игры, в которые можно играть, не выходя из дому. Настольный футбол, хоккей, бильярд и баскетбол.

Игры познавательные. В эту категорию входят игры-лото и игры-викторины, имеющие цель проверить знания ребенка по определенным темам: растительный и животный мир, правила этикета и дорожного движения, география, астрономия и т.д.

Игры семейные. В эту категорию входят карточные игры, лото, домино, маджонг, множество настольно-печатных игр.

Логические игры – к ним относятся нарды, шашки, шахматы, разнообразные головоломки.

Игры – головоломки - это интеллектуальные игры, требующие известной остроты ума и хороших способностей к пространственному моделированию. Хотя по большей части головоломки делаются для индивидуальной игры, их вполне реально использовать и для проведения турниров (например, решение на скорость). Головоломки изготавливают из пластика, металла, дерева, бумаги, веревок, стекла – на что хватает конструкторской фантазии.

Танграм (кит. 七巧板, пиньинь qī qiǎo bǎn, букв. «семь дощечек мастерства») — головоломка, состоящая из семи плоских фигур, которые складывают определённым образом для получения другой, более сложной, фигуры (силуэт или внешний контур человека, животного, предмета домашнего обихода, буквы или цифры и т. д.). При этом необходимо выполнять следующие условия:

- должны быть использованы все 7 фигур;
- фигуры не должны перекрывать друг друга.

Первое упоминание о танграме встречается в китайской книге 1813-го года, хотя он и

считается изобретением глубокой древности, а на западе эта головоломка появилась лишь в начале 19 столетия.

Пазл - складная картинка, пазл, пазл (*от англ. jigsaw puzzle*) — игра-головоломка в виде мозаики, которую требуется составить из множества фрагментов рисунка различной формы.

Пентамино - очень популярная логическая игра и головоломка одновременно. Элементы в игре - плоские фигуры, каждая из которых состоит из пяти одинаковых квадратов. Всего существуют 12 элементов пентамино, обозначаемых латинскими буквами, форму которых они напоминают.

Приложение 4

ИНСТРУКЦИИ по технике безопасности и охране труда

ИНСТРУКЦИЯ № 3 по пожарной безопасности для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ ИОТ – 003 – 19

Для детей младшего школьного возраста

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

Для детей среднего и старшего школьного возраста

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, солярка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

ИНСТРУКЦИЯ № 10 по правилам поведения и действиям сотрудников ОДО МАУ ЦДОДГИ при угрозе или осуществлении террористического акта ИОТ-010-19

При получении сообщения об угрозе террористического акта в зданиях ОДО МАУ ЦДОДГИ или при обнаружении в помещениях или на территории учреждения предмета, напоминающего взрывное устройство, необходимо:

1. Не подходить к предмету близко.
2. Организовать оповещение о возникшей опасности всех помещений здания.
3. Организовать охрану подозрительного предмета.
4. Не подпускать людей, не позволять им трогать, перемещать, прикасаться к подозрительному предмету.
5. Сообщить в милицию по телефону 02 или в Управление по делам ГО и ЧС (специалисту по делам ГО и ЧС территории), Департамент по социальным вопросам (**при сообщении не используйте мобильные телефоны**).
6. Организовать вывод людей из опасного места.

Признаки, указывающие на наличие взрывного устройства

1. Наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянта.
2. Подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом.
3. От предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

Если произошел взрыв:

- не поддавайтесь панике;
- выходите, выводите людей с чрезвычайной осторожностью;
- не трогайте повреждённые конструкции и провода;
- для освещения не пользуйтесь открытым огнём;
- при задымлении защитите органы дыхания влажной тканью;
- по возможности помогите пострадавшим;
- окажите первую медицинскую помощь.

Если Вас завалило обломками стен:

- дышите глубоко и ровно, стуком и голосом привлекайте внимание людей;
- если вы находитесь глубоко под завалом, перемещайте влево - вправо любой металлический предмет для обнаружения вас металлоискателем;
- если пространство вокруг вас свободно, не зажигайте спички, свечи, берегите кислород;
- если есть возможность, укрепите потолок от обрушения с помощью подручных предметов и дожидайтесь помощи.

ИНСТРУКЦИЯ № 14 по правилам дорожного движения ИОТ-014-19

1. Правила следования организованных групп детей по улицам и дорогам:

- 1.1. Дети должны следовать по правой стороне тротуара или пешеходной дорожки.
- 1.2. Если тротуар или пешеходная дорожка отсутствует, разрешается вести детей по левой обочине навстречу движения транспортных средств и только в светлое время суток.
- 1.3. Дети сопровождаются двумя взрослыми. Один взрослый идёт впереди колонны, второй — позади.
- 1.4. Каждый сопровождаемый должен иметь красный флажок.
- 1.5. Переходить улицу и дорогу группами детей разрешается только на перекрестках и в местах перехода. Руководитель группы поднятием флажка предупреждает водителей транспорта о переходе группы детей.
- 1.6. В случае смены сигнала светофора до окончания пересечения детьми проезжей части сопровождающие остаются на ней с детьми до разрешающих сигналов светофора.

2. Правила, необходимые при переходе улицы:

- 2.1. Переходить улицу только в установленных местах на перекрестках и пешеходных переходах. Самое главное — обеспечить себе хороший обзор дороги справа и слева, а там где обзор плохой (стоят машины, деревья и прочие помехи), необходимо отойти подальше от преград, мешающих осмотреть дорогу.
- 2.2. Прежде, чем перейти дорогу, надо остановиться, посмотреть в обе стороны и,

убедившись в безопасности, переходить дорогу под прямым углом, постоянно контролируя ситуацию. Лучше рассчитать путь так, чтобы перейти дорогу, не останавливаясь на середине, но, если попал в такую ситуацию, то лучше оставаться на середине дороги и не делать шаг ни вперед, ни назад, чтобы водитель решил, как вас объехать.

2.3. Переходить дорогу только на зеленый сигнал светофора.

2.4. Переходя через пешеходный переход, надо помнить: зебра не дает пешеходу право перебежать дорогу, как вздумается. Надо сначала остановиться, убедиться, что транспорт пропускает тебя, дойти до середины дороги, придерживаясь правой стороны, убедиться, что встречный транспорт остановился, быстро завершить путь.

2.5. Переходя дорогу на перекрестке, надо быть предельно внимательным — на зеленый сигнал светофора разрешается поворот транспорта с главной дороги.

2.6. Дорожный знак «дети» не дает право пешеходу переходить улицу, где установлен этот знак, он только информирует водителей о возможности появления детей в районе детских учреждений.

3. Как обойти автобус или другое транспортное средство:

3.1. Подождать пока автобус или другое транспортное средство отъедет на безопасное расстояние или переходить в другом месте, где дорога хорошо просматривается обе стороны.

4. Часто задаваемые вопросы

Как вести себя во дворе?

- Выходя из подъезда, из школы надо быть внимательным. Играть подальше от дороги, там, где нет машин.

Где пешеходу запрещено переходить дорогу?

- В местах с плохим обзором проезжей части: перед мостом, крутым поворотом, в местах, где установлены запрещающие знаки для пешеходов.

Что пешеходу поможет правильно ориентироваться в сложной обстановке дорожного движения?

- Светофоры, дорожная разметка и дорожные знаки.

Что самое опасное на дороге?

- Стоящая машина - за ней может быть не видна другая, которая едет.

Что обозначают сигналы светофора для пешехода?

- Красный «движение запрещено»;

- Желтый «Внимание, движение еще запрещено»;

- Зеленый «движение разрешено, если машины остановились».

Ребята, не подражайте пешеходам, нарушающим правила дорожного движения!

ИНСТРУКЦИЯ № 15 по правилам дорожного движения «Особенности дорожного движения и поведение детей в зимний период». ИОТ-015-14

I. Вступительное слово:

Какие опасности подстерегают зимой?

Их много. Но самое главное – это образование колеи и сужение дороги из-за неубранного обычно снега у края проезжей части, а также значительное снижение сцепных качеств колеса с дорогой. Вероятность оказаться в аварии зимой в 3-4 раза выше, чем летом. Снежный накат или гололед – серьезное препятствие для транспорта, повышается вероятность «юза» и, самое главное, непредсказуемо

увеличивается тормозной путь.

II. Основные правила.

- 2.1. При движении по зимней дороге должна быть умеренная скорость осторожность в выполнении маневров, соблюдение безопасных боковых интервалов с другими транспортными средствами, отказ от резких торможений.
- 2.2. Основное правило для пешеходов в условиях гололеда – осторожность и еще раз осторожность, нельзя спешить при переходе улицы.
- 2.3. Передвижение пешехода в темное время суток запрещается по обочинам дорог, переход в слабо и в неосвещенных участках дороги, т.к. создается опасность наезда на пешехода.
- 2.4. Нельзя пешеходу находиться на бордюре, краю остановочной площадки, т.к. нога может соскользнуть на проезжую часть, и можно попасть под колеса движущемуся транспорту.

ИНСТРУКЦИЯ № 23

по охране труда и технике безопасности при проведении занятий ИЗО, декоративно-прикладного творчества, гуманитарного цикла ИОТ-023-19

1. Общие требования безопасности

1. К занятиям в кабинетах декоративно-прикладного творчества, ИЗО, журналистики допускаются обучающиеся с 6-ти лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. При проведении занятий обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режим труда и отдыха, правила внутреннего распорядка ОДО МАУ ЦДОДГИ.
3. При проведении занятий возможно действие на обучающихся следующих опасных факторов:
 - нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости;
 - нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в кабинете и нарушении режимов работы;
 - порезы, уколы при неправильном обращении с колющими и режущими предметами.
4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, держать на местах инструменты и материалы.
7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом занятий

1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещённость в кабинете должна быть не менее 300 (при люминесцентных) и не менее 150 (при лампах накаливания).
2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надёжно прикреплены, крышки розеток и выключателей не должны иметь трещин, а также оголённых контактов.
3. Убедиться в правильной расстановке мебели: удаление мест занятий от окон не должно превышать 0,5 метра, ученические столы должны стоять под светильниками.

4. Проверить санитарное состояние кабинета: провести сквозное проветривание, проводить влажную уборку кабинета после каждой смены занятий.
5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 20-21 градусов.

3. Требования безопасности во время занятий

1. Посадку обучающихся производить за рабочие столы так, чтобы работа не стесняла движение, чтобы обучающиеся не мешали друг другу при работе и сидели на некотором расстоянии друг от друга в зависимости от вида деятельности.
2. Обучающимся со значительным снижением слуха рабочие места отводятся за столами, которые располагаются ближе к столу педагога. Обучающимся с пониженной остротой зрения места отводятся ближе к источнику света (окна, светильники). Обучающимся, склонным к частым простудным заболеваниям, рабочие места отводятся дальше от окон.
3. С целью предупреждения и нарушения зрения и искривления позвоночника через 20-25 минут занятия проводить физкультурные паузы, после каждого академического часа занятий – перемены для отдыха. В кабинете необходимо разместить и систематически использовать офтальмотренажёры.
4. Непрерывная практическая работа при работе с бумагой, картоном, тканью для обучающихся 6-7 лет – не более 5 минут, 8-9 лет – 5-7 минут, 10-11 лет – 10 минут. При работе с деревом, проволокой, бисером – 4-5 минут.
5. Общая длительность практической работы для обучающихся 6-8 лет - 20-25 минут, 9-11 лет – 30-35 минут.
6. С целью обеспечения надлежащей естественной освещённости в кабинете запрещается расставлять цветы на подоконниках!
7. Стёкла окон в кабинете очищать от пыли и грязи, а также производить очистку светильников не реже 2 раз в год.
8. Во избежание падения из окна, а также ранения стеклом запрещается вставать на подоконник.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

1. При плохом самочувствии сообщить педагогу.
2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, родителям (законным представителям), в случае необходимости доставить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение.
3. В случае возникновения пожара эвакуировать детей из здания, сообщить об этом администрации учреждения и в пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

5. Требования безопасности по окончании занятий

1. Убрать на места инструменты, материалы и приборы. Отключить электроприборы.
2. Проветрить и провести влажную уборку кабинета.
3. Закрыть форточки, выключить свет.

ИНСТРУКЦИЯ

**по охране труда и технике безопасности при работе с ручным инструментом,
ножницами, шилом и другими приспособлениями**

ИОТ-024-19

1. Общие требования безопасности

- 1.1. К ручным инструментам относятся: ручные швейные иглы, иглы для валяния из шерсти, портновские булавки, ножницы, инструменты для изготовления декоративных цветов (бульки, резцы, вырубки), вязальные крючки и спицы, ножницы, шило.
- 1.2. К работе с ручными инструментами и приспособлениями под руководством педагога допускаются обучающиеся с семи лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
- 1.3. Обучающиеся обязаны:
 - соблюдать правила внутреннего распорядка;
 - соблюдать установленный режим труда и отдыха;
 - знать и соблюдать правила личной гигиены,
 - содержать в чистоте рабочее место.
- 1.4. При работе с ручным инструментом возможно воздействие на работающих следующих факторов:
 - уколы пальцев рук иглами и булавками при работе без наперстка;
 - травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами, шилом и пинцетом;
 - травмирование глаз при неаккуратном обращении с инструментами;
 - ожоги рук при касании нагретых металлических частей булавок или резцов.
- 1.5. В кабинете ручного труда должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств.
- 1.6. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
- 1.7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом работы

- 2.1. Подготовить рабочее место к работе и убрать со стола все лишнее.
- 2.2. Проверить отсутствие ржавых иголок, булавок, проверить острие шила.
- 2.3. Бульки и резцы должны быть хорошо отшлифованы, нельзя пользоваться ржавыми инструментами.
- 2.4. Иглы, крючки, спицы, шило, ножницы, щипцы должны храниться в специальных пеналах.

3. Требования безопасности во время работы

- 3.1. Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробочке), не оставлять их на столе, не брать иголки и булавки в рот и не вкалывать в одежду.
- 3.2. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками.
- 3.3. Шить иголками только в наперстке.
- 3.4. Иглами для валяния работать только на специальной поролоновой подушечке. Категорически запрещается обрабатывать детали на весу!
- 3.5. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать их друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.
- 3.6. Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами, а при работе с проволокой, нарезать ее на куски заранее с помощью кусачек или специальных ножниц.
- 3.7. Колоть шилом нужно аккуратно, следя за своими движениями и положением рук. Деталь, которую вы прокалываете, должна лежать на специальной доске или мешочке с песком.
- 3.8. Инструменты для изготовления цветов (бульки) и приспособления (резцы, вырубки) должны быть изготовлены из прочного стального материала и иметь удобные деревянные ручки.

- 3.9. Нагревать бульки нужно на электроплитке с закрытой спиралью, укладывая их на специальной подставке, закрепляя в прорези.
- 3.10. Во время работы горячим инструментом нельзя отвлекаться. Бульку брать аккуратно, только за деревянную ручку.
- 3.11. Строго следить за степенью нагрева инструмента. Не оставлять греющийся инструмент без присмотра.
- 3.12. Горячими инструментами нельзя размахивать, опускать на поверхность стола, держать только на весу или размещать на подставке.
- 3.13. Нельзя передавать горячий инструмент друг другу. Первый учащийся укладывает его на подставку, другой берет с подставки за деревянную ручку.
- 3.14. Категорически запрещается размахивать инструментами во избежание травмирования себя и окружающих людей!

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- 4.1. Погнутые инструменты (иглы, шило, пинцет, ножницы) не пригодны для работы, их заменяют на новые.
- 4.2. В случае поломки швейной иглы или булавки, обломки их нельзя бросать на пол, а нужно тщательно завернуть в бумагу и убрать в урну или отдать педагогу.
- 4.3. При получении травмы (порез, укол или ожог пальцев рук) оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

5. Требования безопасности по окончании работы

- 5.1. После окончания работ иглы, булавки, ножницы и приспособления убрать в специальные коробочки и пеналы.
- 5.2. Горячие бульки снять с поверхности плитки, разместить на подставке, хорошо охладить и сложить в коробку для хранения.
- 5.3. Привести в порядок свое рабочее место.