



Департамент по социальным вопросам
администрации города Ишима

Организация дополнительного образования
«Муниципальное автономное учреждение
«Центр дополнительного образования детей города
Ишима»

Программа согласована и
рекомендована педагогическим советом
ОДО МАУ ЦДОДГИ
Протокол № 2 от 31.05.2023 г.

Утверждаю:

Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ
Н.А. Башкирева

Н.А. Башкирева

31.05.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ОСНОВАМ БЛОГГИНГА «МЕДИАЗБУКА»

разноуровневая, сетевая

Направленность: социально-гуманитарная

Объём программы: 216 часов

Срок реализации: 1 год

Возрастная категория: 8-18 лет

Авторы-составители:

Зайцева Юлия Михайловна,

педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Ишим
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «МедиАзбука» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства массовой информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания в себя нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Окружающий нас мир таит в себе много проблем для подрастающего поколения молодежи. Проблемы сегодняшних подростков – принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, появление представлений о возможностях своего «Я» на этом пути.

Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека.

В этих условиях на первый план закономерно выходит человек со всеми его стремлениями, желанием самореализоваться, ощутить себя полноценным гражданином своей страны. Особенно важно это учитывать при формировании личности ребенка, внимание к которому как полноправному гражданину в обществе достаточно снижено. Одним из важных средств для самоутверждения юной личности является предоставление возможности конкретному ребенку свободно высказываться, утверждать свои взгляды, отстаивать свои интересы, обращаться к общественному мнению. Назрела необходимость расширять жизненный опыт школьников, вовлекать их в соответствующую их интересам среду, развивать общий творческий потенциал.

Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном окружении. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Программа объединения «МедиАзбука» является программой интеллектуального творчества. На занятиях обучающиеся будут учиться пристально, всматриваться в суть явлений и вещей, стремиться не только реально оценивать мир, но и себя в нём.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам медиажурналистики и блогерства через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка. Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения, основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Актуальность программы определяется необходимостью комплексного изучения основ журналистики, этики и эстетики. Обучающиеся постигают культуру человеческих отношений, быт, традиции, учатся оценивать характер и поступки интервьюируемых людей. Отличительной особенностью содержания программы является то, что она постоянно соприкасается со сферой становления личности обучающихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов, самореализация). Обучающиеся, рассказывая по радио об интересных, увлечённых людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом. Программа предполагает зачетные часы в конце каждой четверти. Организатором всей деятельности является педагог. Он следит за четким выполнением самостоятельных заданий, организует необходимые консультации, оказывает помощь в разработке выбранных тем.

Благодаря занятиям в объединении учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми.

Новизна программы в том, что происходит совершенствование в ознакомлении с профессиями и их значениями, новые методы, знакомство с современными словами для журналиста.

В объединении занимаются учащиеся 8-18 лет.

Программа реализуется за 4 года обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 6 часов в форме урока – теория и практика. В структуре занятия выделяются следующие этапы:

1. Организационный момент.
2. Новизна информации.
3. Обсуждение нового материала.
4. Поисковая работа.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов.

Язык обучения: русский.

Цель: раскрыть творческий потенциал ребенка.

Задачи:

1. Обучающие:

- сформировать умения работать в различных жанрах блоггинга;
- овладеть основными навыками блоггинга;
- обогатить знания русского языка и речи обучающихся;
- выработать умения создавать собственное высказывание логически грамотно;
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий.

2. Воспитательные:

- формировать эстетический вкус, как ориентир в самостоятельном воспитании искусства;
- формировать нравственные основы личности будущего блогера;
- воспитывать трудолюбие и доброе отношение к людям;
- воспитывать чувства ответственности, коммуникативности, толерантности;
- воспитывать чувства патриотизма и гордости за культуру и богатство традиций.

3. Развивающие:

- развивать психофизические качества: мышление, память, внимание;
- развивать образное и логическое мышление;
- развивать творческие способности;
- развивать умение устного и письменного выступления;
- развивать навыки самостоятельной работы в различных жанрах;
- развивать творческий потенциал обучающихся посредством стимулирования творческой активности;
- активизировать способность к анализу и потребность в творческом развитии;
- стимулировать творческую активность и потребность в самообразовании;
- формировать навыки организации самостоятельной работы.

Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Формы контроля результатов обучения:

- Стартовый (тест, тренинг, игра);
- Текущий (программа, статья, ролик);
- Итоговый (итоговый ролик, итоговая статья, портфолио).

Критерии оценки уровня подготовленности обучающихся:

- творческая активность;
- эмоциональная чуткость;
- самостоятельность мышления;
- готовность к сотрудничеству;
- уровень усвоения учебного материала;
- качество и скорость выполнения практической работы.

Универсальные учебные действия ДО	Личностные и метапредметные результаты освоения образовательной программы	Формы работы
Формирование мотивации к дополнительному образованию	Осознанность выбора определенного вида занятий	PR-кампания.
	Устойчивость интереса к дополнительным занятиям	Встречи и беседы с родителями.
	Постановка образовательных целей и задач	Собеседования с детьми.
	Стремление к освоению образовательной программы	Показательные выступления.
	Прогнозирование предполагаемого результата	Информация в

		СМИ и на сайтах
Культура здорового образа жизни	Формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих	Инструктажи. Беседы.
	Знание и выполнение норм безопасности	Тренинги
	Применение навыков личной гигиены	
	Использование оптимальных двигательных режимов, режимов труда и отдыха	
Проектирование личной образовательной линии	Развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества	Рабочие занятия. Экскурсии. Оценка образовательных результатов.
	Формирование умения обучаться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, самооценке)	
	Дисциплинированность в исполнении режимов, регламентов и правил	
	Трудолюбие в освоении образовательной программы	
	Развитие самостоятельности и ответственности	
	Умение работать в материальной и информационной среде	Турниры.
	Умение применить предметные знания общего образования в дополнительном образовании	Творческие проекты
	Умение организовать собственный образовательный процесс	
	Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма	Практикумы и тренинги
Видение перспективы применения дополнительного образования		
Умение быть членом творческого коллектива	Формирование чувства сопричастности и гордости за свой творческий коллектив	Знакомство с историей, достижениями и правилами пресс-центра.
	Осознание ответственности за общий результат	
	Формирование психологических основ общения на основе доброжелательности, доверия и внимания, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Анализ достижений и неудач.
	Принятие ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива, общества, общечеловеческих ценностей и стремления следовать им.	
	Формирование чувства уважения к окружающим (партнёру), признание права каждого на собственное мнение	Творческие встречи
	Поддержка традиций коллектива	
Взаимодействие с педагогом (руководителем)	Умение слушать педагога и вести диалог	Беседы. Рабочие занятия. Мастер-классы
	Готовность слышать, понимать и выполнять требования педагога	
	Умение принять авторитетное мнение и аргументированно отстаивать свое	
	Готовность к самостоятельным поступкам и действиям, к ответственности за их результаты	
Культура творческой деятельности	Культура речи	Тренинги. Конкурсы
	Восприятие целостной картины мира при разнообразии культур	
	Формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой	
	Умение пережить победу и поражение	
	Умение работать с регламентирующими и нормативными документами	

Форма обучения: Очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Формы организации занятий:

рассказ, беседа, практические занятия, самостоятельные работы, игры, выставки, экскурсии, видеоуроки, мастер-классы, проектная деятельность.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации.

Формы контроля:

Вводный контроль: тест, тренинг, игра.

Текущий контроль: программа, статья, ролик; *при дистанционной форме обучения:* беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме.

Тематический и итоговый контроль: радиопрограмма, видеосюжет, портфолио; *при дистанционной форме обучения:* самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, проектная деятельность, соревнование, творческая работа.

Организационные условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. В объединении занимаются дети от 8 до 18 лет. Количество обучающихся в группах от 10 до 15 человек.

В зависимости от особенностей группы обучающихся и условий организации учебного процесса программа предусматривает возможность реализации в различном объеме:

Уровень	Объем программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность, часов	Возраст обучающихся	Наполняемость группы
ознакомительный	72	2	1*45	8-18	10-15
		1	2*45 с перерывом 10 минут	8-18	10-15
стартовый	144	2	2*45 с перерывом 10 минут	8-18	10-15
базовый	216	3	2*45 (с перерывом 10 минут)	8-18	10-15
		2	3*45 (с перерывами 10 минут)	8-18	10-15

Курс циклический: по каждому уровню данной программы любой учащийся может заниматься на протяжении нескольких лет, так как материал курса включает в себя основополагающие темы, к которым можно возвращаться на последующих этапах учебного процесса, привлекая все более сложный и обширный материал, поэтому программа предусматривает внутригрупповую дифференциацию для организации обучения на разных уровнях.

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» **МедиАзбука»** <https://vk.com/mediazbukaishim>, а также с помощью приложения-мессенджера Viber/Telegram.

Вариант	Объем програм	Кратнос ть	Продолжительнос ть, часов	Возраст обучающ	Особенности группы	Наполняемос ть группы
---------	---------------	------------	---------------------------	-----------------	--------------------	-----------------------

	мы, часов	занятий в неделю		ихся		
1	72	2	1*40	8-17	Обучающиеся без ОВЗ	10-12
2	144	2	2*40	8-17	Обучающиеся без ОВЗ	10-12
3	216	2	3*40	8-17	Обучающиеся без ОВЗ	10-12

Форма обучения / Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Объём и сроки	Программа рассчитана на 72/144/216 часов	Программа рассчитана на 72/144/216 часов
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 10-15 человек одного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	Согласно расписанию учебных занятий	Задания публикуются 1 раз в неделю
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме	Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминутки. Между академическими часами одного занятия проводится перерыв 10 минут	Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребёнка перерыв 10 минут, помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие
Характеристика контингента	Дети 8-17 лет	Дети 8-17 лет
Текущий контроль	наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, беседа, анализ выполненной работы	Беседа с обучающимися и родителями, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием), самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая и аудио рецензия
Итоговый контроль	Самоконтроль, взаимоконтроль, анализ выполненного изделия, проектная деятельность, игра-	Самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, проектная

	соревнование, творческая работа	деятельность, соревнование, творческая работа, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае актированных дней и т.д.)

Формы контроля:

Входной контроль (предварительная аттестация) – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса.

Текущий контроль – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала; отслеживание активности обучающихся.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам учебного периода (этапа, раздела программы).

Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков. **Приложения 1-5.**

Программа «Медиазбука» реализуется как в рамках сетевого взаимодействия на базе образовательных учреждений города, так и на базе ОДО МАУ ЦДОДГИ. В рамках сетевого взаимодействия образовательное учреждение предоставляет помещения, оборудование и материалы для проведения занятий, оказывает содействие в организации набора обучающихся; ОДО МАУ ЦДОДГИ предоставляет образовательные услуги и осуществляем методическое сопровождение учебного процесса.

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате освоения программы «МедиАзбука» обучающийся приобретет определенный запас знаний, умений и навыков и будет иметь следующие результаты:

Предметные

- обучающийся будет знать виды блогов, их функциональные, структурные и технологические особенности;
- познакомится с особенностями монтажа фото- и видеороликов;
- познакомить со спецификой работы с текстом для блога;
- выпускник будет обучен приёмам работы с текстом для блога.

Метапредметные

- научится планировать, проектировать, конструировать, размещать и сопровождать блог в сети Интернет;
- сможет правильно давать оценку результатам своего труда;
- будет владеть основными сбора информации;
- будет внесен вклад в формирование культуры использования гаджетов (телефон, планшет);
- у обучающегося будут сформированы навыки правильной и безопасной работы в сети Интернет;
- будет развито умение аргументировать свою позицию, высказывать своё мнение;
- будет обучен навыкам публичного выступления.

Личностные

- будет внесен вклад в развитие толерантного отношения к чужому мнению и особенностям различных национальных групп населения;

- будут развиты лидерские качества, дисциплина, чувство ответственности, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- будет оказано содействие в развитии критического мышления.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН, ознакомительный уровень

№	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы контроля	
		Всего	Теория	Практика	Очная	Очная с применением дистанционных технологий
п/п						
Ознакомительный уровень						
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Тест
2.	Блоггинг	14	7	7	Практическая работа, анализ творческих работ, защита проекта, фестиваль	Анализ практических работ
3.	Создание личного блога	52	16	36	Практическая работа, анализ творческих работ, фестиваль работ	Анализ практических работ
4.	Итоговое занятие	4	1	3	Контрольное занятие.	Анализ практических работ
	ИТОГО	72	26	46		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН, стартовый уровень

№	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы контроля	
		Всего	Теория	Практика	Очная	Очная с применением дистанционных технологий
п/п						
Стартовый уровень						
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Тест
2.	Блоггинг	30	14	16	Практическая работа, анализ творческих работ, защита проекта,	Анализ практических работ

					фестиваль	
3.	Создание личного блога	108	32	76	Практическая работа, анализ творческих работ, фестиваль работ	Анализ практических работ
4.	Итоговое занятие	4	1	3	Контрольное занятие.	Анализ практических работ
	ИТОГО	144	49	95		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН, базовый уровень

№	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы контроля	
		Всего	Теория	Практика	Очная	с применением дистанционных технологий
п/п						
Базовый уровень						
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Тест
2.	Блоггинг	45	21	24	Практическая работа, анализ творческих работ, защита проекта, фестиваль	Анализ практических работ
3.	Создание личного блога	165	48	117	Практическая работа, анализ творческих работ, фестиваль работ	Анализ практических работ
4.	Итоговое занятие	4	1	3	Контрольное занятие.	Анализ практических работ
	ИТОГО	216	72	144		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика
Ознакомительный, стартовый, базовый уровень			
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты, инструктаж	<p>Рассказ об объединении.</p> <p>Правила безопасности.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Организация и уборка рабочего места.</p> <p>Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми в работе.</p>	

2	Блоггинг.	<p>Определение видов контента, источников трансляции информации в интернете. Изучение особенностей записи видео на камеру и телефон, условия записи на улице, в помещении. Сбор данных об интересах обучающихся. Бумажные, электронные и интернет-сми. Достоинства интернета. Поиск информации в сети. Блоггинг и социальные сети. Платформы для ведения блогов - их достоинства и недостатки. Сети-мессенджеры.</p>	<p>Выполнение аудита социальных сетей, определение темы блога и экспертности, целевой аудитории. Запись видеороликов на улице и в помещении, оформление фотографий для визуальной части социальных страничек.</p>
3	Создание личного блога	<p>Форматирование текстов в интернете. Основные понятия структуры разных социальных сетей, алгоритмы их работы. Знакомство с такими площадками как ВКонтакте, YouTube, Телеграм. Изучение правил, чтобы избежать блокировки. Знакомство с техникой оформления аватарки, шаблона картинки для публичных страничек Знакомство с понятиями шапка профиля, хэштег. Форматирование текстов в интернете. Иллюстрирование текста в блоге. Фотографии, видео-фрагменты. Основные правила подбора иллюстраций. Страничка в сети, блог. Как их связать и зачем это нужно. Пять правил успешного блога. От чего зависит популярность контента. Значение обратной связи и ее формы. Специфика интернет-общения. Эффект анонимности и «олбанский язык». Интернет-мемы как явление. Психологические типы интернет-пользователей. Троллинг как главная проблема</p>	<p>Создание канала в ВКонтакте, YouTube, Телеграм. -проработка темы блога; - регистрация и выбор имени пользователя; - оформление шапки профиля; - визуальный образ блога; - контент-план – основы и планирование; - специфика текстов в социальных сетях; - заголовок – привлекающая форма; - развитие блога; - основы ораторского мастерства. Проектная деятельность.</p>

		<p>в интернет-общении и модерирование интернет-дискуссий.</p> <p>Правила создания оригинального интернет-контента (текст, фото, видео)</p> <p>Принцип актуальности в создании контента.</p> <p>Информационные поводы</p> <p>Стилистика и ее роль в создании актуального контента.</p> <p>Специфика различных видов журналистики.</p> <p>Уникальность как основное достоинство контента.</p> <p>Литературная правка и повышение уникальности текстов.</p> <p>Основные правила копирайтинга.</p> <p>Роль оперативности и достоверности в создании качественного контента.</p> <p>Как проверять информацию.</p> <p>Фактчекинг</p> <p>Роль индивидуальности автора в создаваемом контенте.</p> <p>Индивидуальный стиль и оригинальный взгляд.</p> <p>Рецензия как жанр.</p> <p>Интерактивное общение.</p> <p>Искусство брать интервью.</p> <p>Перевод устной речи в письменную.</p> <p>Роль юмора в создании привлекательного контента.</p> <p>Правила безопасности в соцсетях</p> <p>Краеведческая тематика в блогах.</p>	
4	Итоговое занятие	Итоговая аттестация по образовательной программе с использованием теоретических вопросов.	Выполнение практической работы для определения уровня усвоения программы.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование группы/ год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.)	Всего ак. часов в год	Кол-во ак. часов в неделю
Группа 1 1 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	2*40 мин.	72	2
Группа 2 1 год	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	4*40 мин.	144	4

обучения				
Группа 3 1 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	6*40 мин.	216	6

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы и методы реализации программы.

Форма обучения очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Формы организации занятий: видеоуроки, мастер-классы, видеоконференции, вебинары.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся:

- тесты, викторины, домашние задания, создание своего контента, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации, текстовые и аудио рецензии.

- создание педагогом новых и использование имеющихся на образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др.)

Средства реализации программы:

- учебно-тематические планы;
- методическое обеспечение программы;
- сборники задач;
- шахматная литература;
- компьютерные программы.

Формы реализации программы:

- уроки;
- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- турнирная практика;
- работа с компьютером.

Методы реализации программы:

- беседы
- игровая деятельность;
- конкурсы;
- самостоятельные задания.
- Метод обучения посредством взаимодействия обучаемого, с образовательными ресурсами при минимальном участии (самообучение);

- Метод, в основе которого лежит изложение учебного материала преподавателем, при этом обучаемые не играют активную роль в коммуникации (обучение «один к многим»);

- Метод индивидуализированного преподавания и обучения, для которого характерны взаимоотношения одного учащегося, с одним педагогом (обучение «один к одному»);

- Метод проектов предполагает комплексный процесс обучения, позволяющий обучаемому проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности, результатом которой является создание какого-либо продукта или явления.

2. Система уровней сложности содержания программы

и соответствующие им достижения обучающихся

Занятия объединения «МедиАзбука» могут проводиться как в организации дополнительного образования, так и в рамках межведомственного взаимодействия на базе образовательных учреждений (школ и детских садов). В зависимости от условий организации образовательного процесса в конкретной учебной группе программой предусмотрены следующие уровни сложности (ступени):

1 год обучения (стартовый уровень сложности)

1 ступень – 72 часа (ознакомительный уровень);

2 ступень – 144 часа (стартовый уровень);

3 ступень – 216 часа (базовый уровень), 216 часов (углублённый уровень).

Выбор ступени обучения зависит от условий (продолжительности учебных занятий), которые предлагает образовательное учреждение, на базе которого проводятся занятия: в школах обычно занятия проводятся по 1-2, на базе ОДО МАУ ЦДОДГИ – по 2-3 ступени.

Материально-техническое обеспечение и требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 8-17 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Технические средства, необходимые для освоения программы — это сотовые телефоны с сенсорным экраном и доступом в интернет (смартфоны).

№ п/п	Средства обучения	Количество
1.	Рабочие тетради	10
2.	ПК (ноутбук) с принтером и доступом в интернет	1
3.	Стулья	10
4.	Стол	5
5.	Шкаф для хранения работ	1
6.	Демонстрационный шкаф	1
7.	Доска магнитно-меловая	1
8.	Учебный кабинет с искусственным и естественным освещением	1

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог: в начале обучения, на вводном занятии – вводный (ИОТ №№ 3, 14, 23), в конце обучения – инструктаж по ПДД ИОТ-014-19. Вводный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности и т.д.

Кроме этого в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности. Требования техники

безопасности в процессе реализации программы «МедиАзбука» приведены в **Приложении 6.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического и досугового характера.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ на учебный год по следующим направлениям:

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей
- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма
- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей
Сентябрь	- Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Родительские собрания по профилактике дорожно-транспортного травматизма, профилактике вирусных инфекций, правонарушений несовершеннолетних. - Выявление детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Составление программ индивидуального обучения для проведения занятий на дому с детьми-инвалидами
Октябрь	- Выявление одарённых детей. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов. - Мероприятие, беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ
Ноябрь	- Мероприятия, посвящённые Международному Дню толерантности.
Декабрь	- Новогодние мероприятия. - Родительские собрания по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период.
Январь	
Февраль	- Мероприятие «Все профессии нужны, все профессии важны». Праздники февраля.
Март	- Родительские собрания по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности.
Апрель	Проектно-творческая работа.
Май	- Беседа «Детский телефон доверия» - Беседа «День отказа от курения» - Родительские собрания по профилактике жестокого обращения с детьми

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «МедиАзбука» (далее - РП «МедиАзбука») разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МедиАзбука» социально-гуманитарной направленности.

Особенности реализации программы

РП «МедиАзбука» реализуется на ОДО МАУ ЦДОДГИ. Срок реализации программы один год.

Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность одного занятия, часов.	Возраст обучающихся	Особенности группы	Наполняемость группы
72	2	1*40	8-17	Обучающиеся без ОВЗ	10-15
144	2	2*40	8-17	Обучающиеся без ОВЗ	10-15
216	2	3*40	8-17	Обучающиеся без ОВЗ	10-15

Форма организации занятий - фронтально-индивидуальная.

Форма обучения очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения. Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Задания выкладываются в группе «ВКонтакте» <https://vk.com/mediazbukaishim>.

Цель: раскрыть творческий потенциал ребенка.

Задачи:

1. Обучающие:

- сформировать умения работать в различных жанрах блоггинга;
- овладеть основными навыками блоггинга;
- обогатить знания русского языка и речи обучающихся;
- выработать умения создавать собственное высказывание логически грамотно;
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий.

2. Воспитательные:

- формировать эстетический вкус, как ориентир в самостоятельном воспитании искусства;
- формировать нравственные основы личности будущего блогера;
- воспитывать трудолюбие и доброе отношение к людям;
- воспитывать чувства ответственности, коммуникативности, толерантности;
- воспитывать чувства патриотизма и гордости за культуру и богатство традиций.

3. Развивающие:

- развивать психофизические качества: мышление, память, внимание;
- развивать образное и логическое мышление;
- развивать творческие способности;
- развивать умение устного и письменного выступления;
- развивать навыки самостоятельной работы в различных жанрах;
- развивать творческий потенциал обучающихся посредством стимулирования творческой активности;
 - активизировать способность к анализу и потребность в творческом развитии;
 - стимулировать творческую активность и потребность в самообразовании;
 - формировать навыки организации самостоятельной работы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы «МедиАзбука» обучающийся приобретет определенный запас знаний, умений и навыков и будет иметь следующие результаты:

Предметные

- обучающийся будет знать виды блогов, их функциональные, структурные и технологические особенности;
- познакомится с особенностями монтажа фото- и видеороликов;
- познакомить со спецификой работы с текстом для блога;
- выпускник будет обучен приёмам работы с текстом для блога.

Метапредметные

- научиться планировать, проектировать, конструировать, размещать и сопровождать блог в сети Интернет;
- сможет правильно давать оценку результатам своего труда;
- будет владеть основными сбора информации;
- будет внесен вклад в формирование культуры использования гаджетов (телефон, планшет);
- у обучающегося будут сформированы навыки правильной и безопасной работы в сети Интернет;
- будет развито умение аргументировать свою позицию, высказывать своё мнение;
- будет обучен навыкам публичного выступления.

Личностные

- будет внесен вклад в развитие толерантного отношения к чужому мнению и особенностям различных национальных групп населения;
- будут развиты лидерские качества, дисциплина, чувство ответственности, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- будет оказано содействие в развитии критического мышления.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН, ознакомительный уровень

№	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы контроля	
		Всего	Теория	Практика	Очная	Очная с применением дистанционных технологий
Ознакомительный уровень						
5.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Тест
6.	Блоггинг	14	7	7	Практическая работа, анализ творческих работ, защита проекта, фестиваль	Анализ практических работ
7.	Создание личного блога	52	16	36	Практическая работа, анализ творческих работ, фестиваль работ	Анализ практических работ
8.	Итоговое занятие	4	1	3	Контрольное занятие.	Анализ практических работ
	ИТОГО	72	26	46		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН, стартовый уровень

№	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы контроля	
		Всего	Теория	Практика	Очная	Очная с применением дистанционных технологий
п/п						
Стартовый уровень						
5.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Тест
6.	Блоггинг	30	14	16	Практическая работа, анализ творческих работ, защита проекта, фестиваль	Анализ практических работ
7.	Создание личного блога	108	32	76	Практическая работа, анализ творческих работ, фестиваль работ	Анализ практических работ
8.	Итоговое занятие	4	1	3	Контрольное занятие.	Анализ практических работ
	ИТОГО	144	49	95		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН, базовый уровень

№	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы контроля	
		Всего	Теория	Практика	Очная	Очная с применением дистанционных технологий
п/п						
Базовый уровень						
9.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Тест
10.	Блоггинг	45	21	24	Практическая работа, анализ творческих работ, защита проекта, фестиваль	Анализ практических работ
11.	Создание личного блога	165	48	117	Практическая работа, анализ творческих работ,	Анализ практических работ

					фестиваль работ	
12.	Итоговое занятие	4	1	3	Контрольное занятие.	Анализ практических работ
	ИТОГО	216	72	144		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика
Ознакомительный, стартовый, базовый уровень			
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты, инструктаж	<p>Рассказ об объединении.</p> <p>Правила безопасности.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Организация и уборка рабочего места.</p> <p>Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми в работе.</p>	
2	Блоггинг.	<p>Определение видов контента, источников трансляции информации в интернете.</p> <p>Изучение особенностей записи видео на камеру и телефон, условия записи на улице, в помещении.</p> <p>Сбор данных об интересах обучающихся.</p> <p>Бумажные, электронные и интернет-сми.</p> <p>Достоинства интернета.</p> <p>Поиск информации в сети.</p> <p>Блоггинг и социальные сети.</p> <p>Платформы для ведения блогов - их достоинства и недостатки.</p> <p>Сети-мессенджеры.</p>	<p>Выполнение аудита социальных сетей, определение темы блога и экспертности, целевой аудитории.</p> <p>Запись видеороликов на улице и в помещении, оформление фотографий для визуальной части социальных страничек.</p>
3	Создание личного блога	<p>Форматирование текстов в интернете.</p> <p>Основные понятия структуры разных социальных сетей, алгоритмы их работы.</p> <p>Знакомство с такими площадками как ВКонтакте, YouTube, Телеграм.</p> <p>Изучение правил, чтобы избежать блокировки.</p> <p>Знакомство с техникой оформления аватарки, шаблона картинки для публичных страничек</p> <p>Знакомство с понятиями шапка профиля, хэштег.</p> <p>Форматирование текстов в интернете.</p> <p>Иллюстрирование текста в</p>	<p>Создание канала в ВКонтакте, YouTube, Телеграм.</p> <p>- проработка темы блога;</p> <p>- регистрация и выбор имени пользователя;</p> <p>- оформление шапки профиля;</p> <p>- визуальный образ блога;</p> <p>- контент-план – основы и планирование;</p> <p>- специфика текстов в социальных сетях;</p> <p>- заголовок – привлекающая</p>

		<p>блоге. Фотографии, видео-фрагменты. Основные правила подбора иллюстраций. Страничка в сети, блог. Как их связать и зачем это нужно. Пять правил успешного блога. От чего зависит популярность контента. Значение обратной связи и ее формы. Специфика интернет-общения. Эффект анонимности и «олбанский язык». Интернет-мемы как явление. Психологические типы интернет-пользователей. Троллинг как главная проблема в интернет-общении и модерирование интернет-дискуссий. Правила создания оригинального интернет-контента (текст, фото, видео) Принцип актуальности в создании контента. Информационные поводы Стилистика и ее роль в создании актуального контента. Специфика различных видов журналистики. Уникальность как основное достоинство контента. Литературная правка и повышение уникальности текстов. Основные правила копирайтинга. Роль оперативности и достоверности в создании качественного контента. Как проверять информацию. Фактчекинг Роль индивидуальности автора в создаваемом контенте. Индивидуальный стиль и оригинальный взгляд. Рецензия как жанр. Интерактивное общение. Искусство брать интервью. Перевод устной речи в письменную. Роль юмора в создании привлекательного контента. Правила безопасности в</p>	<p>форма; - развитие блога; - основы ораторского мастерства. Проектная деятельность.</p>
--	--	--	---

		соцсетях Краеведческая тематика в блогах.	
4	Итоговое занятие	Итоговая аттестация по образовательной программе с использованием теоретических вопросов.	Выполнение практической работы для определения уровня усвоения программы.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование группы/ год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.)	Всего ак. часов в год	Кол-во ак. часов в неделю
Группа 1 1 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	2*40 мин.	72	2
Группа 2 1 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	4*40 мин.	144	4
Группа 3 1 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	6*40 мин.	216	6

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Бениушас В. Интерактивные игры для юных журналистов: руководство учителя. – Донецк: Витаутас Бениушас, 2012, – 52с.
2. Зверева Н.В. Школа регионального тележурналиста: Учеб. Пособие для студентов вузов –М.: аспект Пресс, 2004. – 320 с.
3. Лементуева Л.В. Разминка для диктора. – М.: Инфа-Инженерия, 2018. – 100 с.
4. Медиаобразование: от теории к практике: сб. материалов III Всеросс. Науч.-практ. Конф. «Медиаобразование молодежи в современном обществе». / Сост. И.В. Жилавская. – Томск: ТИИТ, 2009. – 444 с.
5. Майнцер Кристен. Взрывной подкаст. Как создать успешный проект от идеи до первого миллиона. – М.: Эксмо, 2020. – 224 с.
6. Макки Р. История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только. – М.: Альпина нон-фикшн, 2015. – 450 с.
7. Рогаткин Д.В. Руководителю молодёжной телестудии. – Петрозаводск, Юниорский союз «Дорога», 2016.
8. Шестакова Е. Говори красиво и уверенно. Постановка голоса и речи. – СПб.: Питер, 2017. – 192 с.
9. Медиапрактикум. Сборник упражнений по журналистике. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://mediapractice.ru/> –АНО «Содружество преподавателей новых медиа», 2017.

Для обучающихся:

1. Занимательная журналистика. Специальный выпуск. // Большая переменка. – 25.12.2015.
2. Королев Е.А., Павлушкина Н.А. 33 урока для будущих журналистов: учебное пособие. – М.: Флинта, 2019. – 256 с.
3. Маклеод Г. Маклеод М. Создай свою вселенную. Как придумывать истории, персонажей и развить воображение. – М.: МИФ, 2017. – 224 с.
4. Макаров А., Холдаковская А. Веселая журналистика для детей и взрослых. [Электронное издания] / Режим доступа: URL: <https://litnet.com/ru/reader/veselaya-zhurnalistika-dlya-detei-ivzroslyh-b71360?c=603167>

Приложение 1

Стартовый контроль знаний

Для диагностики и контроля достижения обучающимися результатов разработан пакет диагностических материалов по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе.

Перечень вопросов для входного контроля.

№ п/п	Вопросы для собеседования с ребенком	Вопросы для собеседования с родителями
1.	Чем ты любишь заниматься в свободное время?	Откуда Вы узнали информацию о творческом объединении?
2.	Как ты считаешь, для чего нужны соцсети?	Ребенок сам захотел посещать объединение или Вы посоветовали?
3.	Что тебе нравится делать больше всего, - писать тексты или делать видео, оформлять фото?	Занимался ли Ваш ребенок где-то до поступления в наш коллектив?
4.	Что такое видеосъемка?	Расскажите о характере ребенка.
5.	Какие соцсети ты можешь назвать?	Расскажите о коммуникативных навыках ребенка.
6.	Как ты понимаешь, что такое техника безопасности при работе с компьютером и телефоном.	Перечислите личностные особенности ребенка.
7.	Расскажи, что бы ты хотел изучить в объединении.	Какими знаниями, умениями и навыками Вы хотели, чтобы овладел Ваш ребенок?

Приложение 2

Текущий контроль знаний

Критерии оценки творческой работы

Наименование критерия	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Уровень сложности	Продукт высокого уровня сложности	Достаточно сложно	Очень просто
Технологичность	Оптимальный выбор технологических приёмов. Свободное использование различных техник монтажа и видеосъемки. Уверенное владение словом и техникой.	Работа выполнена с соблюдением технологии изготовления. Работа содержит небольшие технические дефекты, выполнена аккуратно	Работа имеет грубые дефекты или не выполнена вовсе, не раскрыта тема.
Оригинальность работы	Оригинальность сюжета, темы поста,	Самостоятельное исполнение работы	Работа и её оформление

	самостоятельное выполнение задания	по сценарию, технологической карте, самостоятельное оформление работы	выполнены на основе образца (схемы)
Уровень самостоятельности	Самостоятельность при выполнении работ	Выполнение работы под контролем и (или) небольшой помощью педагога	Работа изготовлена с помощью педагога

Таблица № 2

Показатели диагностики распределяются по трём уровням:

Высокий уровень – показатель проявляется отчётливо, в полной мере.

Средний уровень – показатель проявляется менее отчетливо.

Низкий уровень – показатель проявляется слабо или отсутствует.

Диагностическая карта обучения промежуточной аттестации теоретических знаний, практических умений и навыков

Название программы, длительность _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя учащегося _____

Год обучения _____

Приложение 3

Итоговый контроль знаний

№ п/п	Параметры результативности реализации программ	Характеристика низкого уровня результативности	Характеристика высокого уровня результативности	Оценка уровня результативности
1	Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы	
2	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы	
3	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный эмоционально-ценностных отношений (проявление опыта)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт	

		элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося	
4	Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)	
5	Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся» Доминируют субъектные отношения	
6	Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы	
7	Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)	

Таблица №3

Результаты аттестации оцениваются по трём уровням:

Высокий уровень – показатель проявляется отчётливо, в полной мере.

Средний уровень – показатель проявляется менее отчетливо.

Низкий уровень – показатель проявляется слабо или отсутствует.

Диагностическая карта

итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков

Объединение _____ № группы _____

Педагог дополнительного образования _____

Дата «__» _____ 202_г. Время проведения _____

Место проведения занятия _____

Параметры отслеживания уровня образовательных результатов

№ п/п	ФИО	Параметры отслеживания уровня образовательных результатов										Уровень усвоения программы
		Личностные		Теоретическая подготовка			Практическая подготовка					
		Умение общаться в группе	Знание правил организации рабочего места	Знание техники безопасности	Владение специальной терминологией	Умение работать с материалом	Владение инструментами и приспособлениями	Соблюдение техники безопасности	Качество выполнения практических заданий	Технологичность практической подготовки		

Таблица №4

Всего аттестовано ____ учащихся.

Из них по результатам аттестации показали:

высокий уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся

средний уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся

низкий уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся

Результаты аттестации оцениваются по трём уровням:

высокий уровень:

- *теория:* учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- *практика:* учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

средний уровень:

- *теория:* объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- *практика:* объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

низкий уровень:

- *теория:* учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

- *практика*: учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Приложение 5

Вопросы для определения уровня теоретического освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

№ п/п	Вопросы	Ответы
1	Что такое блогосфера?	Блогосфера – это совокупность блогов, представляющих собой ценную информационную структуру в интернете. Блогосфера позволяет изучать общественное мнение.
2	В каких соцсетях можно публиковать видео, а в каких только тексты?	В любой соцсети можно публиковать видео. Наиболее распространен сейчас видеохостинг YouTube.
3	Что нужно делать для продвижения в интернете?	Выбрать тему, составить план публикаций, оформить посты и странички в соцсетях, публиковать регулярно информацию (видео, тексты)
4	Для какой цели нужно изучать конкурентов и коллег?	Чтобы взять интересные идеи и реализовать в своем стиле
5	Что такое хэштеги?	Это ключевые слова, по которым в соцсетях можно найти нужную информацию. Писать сначала нужно символ #(решетка), а потом ключевое слово.
6	Что такое пост?	Это публикация в соцсетях. Она может иллюстрироваться собственной фотографией, изображением какого – либо события, иметь подробное описание с выражением своих мыслей и мнения или просто с хэштегами. Можно разместить также опубликовать и видео.
7	Как сделать макет?	В фоторедакторах Canva, Crello. Можно использовать готовые шаблоны или сделать собственный дизайн в фоторедакторах.
8	Как подготовиться к интервью?	Определить тему. Найти героя. Изучить его историю из различных источников. Написать перечень вопросов.
9	Как записать интервью?	Договориться о встрече с героем репортажа. Подготовить петличку (микрофон), телефон, штатив. Выехать на

		место встречи.
--	--	----------------

Таблица №5

Задания для определения уровня практического освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Практические задания	
1	Разработать тему для своего блога.
2	Сделать оформление блога и подготовить материалы к публикации (дизайн, текст)
3	Опубликовать посты согласно выбранной экспертности на официальной площадке в соцсетях творческого объединения.

Таблица №6

Приложение 6

ИНСТРУКЦИИ по технике безопасности и охране труда

**ИНСТРУКЦИЯ № 3
по пожарной безопасности
для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ
ИОТ – 003 – 19**

Для детей младшего школьного возраста

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

Для детей среднего и старшего школьного возраста

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, солярка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

**ИНСТРУКЦИЯ № 10
по правилам поведения и действиям сотрудников ОДО МАУ ЦДОДГИ**

**при угрозе или осуществлении террористического акта
ИОТ-010-19**

При получении сообщения об угрозе террористического акта в зданиях ОДО МАУ ЦДОДГИ или при обнаружении в помещениях или на территории учреждения предмета, напоминающего взрывное устройство, необходимо:

1. Не подходить к предмету близко.
2. Организовать оповещение о возникшей опасности всех помещений здания.
3. Организовать охрану подозрительного предмета.
4. Не подпускать людей, не позволять им трогать, перемещать, прикасаться к подозрительному предмету.
5. Сообщить в милицию по телефону 02 или в Управление по делам ГО и ЧС (специалисту по делам ГО и ЧС территории), Департамент по социальным вопросам (**при сообщении не используйте мобильные телефоны**).
6. Организовать вывод людей из опасного места.

Признаки, указывающие на наличие взрывного устройства

1. Наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты.
2. Подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом.
3. От предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

Если произошел взрыв:

- не поддавайтесь панике;
- выходите, выводите людей с чрезвычайной осторожностью;
- не трогайте повреждённые конструкции и провода;
- для освещения не пользуйтесь открытым огнём;
- при задымлении защитите органы дыхания влажной тканью;
- по возможности помогите пострадавшим;
- окажите первую медицинскую помощь.

Если Вас завалило обломками стен:

- дышите глубоко и ровно, стуком и голосом привлекайте внимание людей;
- если вы находитесь глубоко под завалом, перемещайте влево - вправо любой металлический предмет для обнаружения вас металлоискателем;
- если пространство вокруг вас свободно, не зажигайте спички, свечи, берегите кислород;
- если есть возможность, укрепите потолок от обрушения с помощью подручных предметов и дожидайтесь помощи.

**ИНСТРУКЦИЯ № 14
по правилам дорожного движения
ИОТ-014-19**

1. Правила следования организованных групп детей по улицам и дорогам:

- 1.1. Дети должны следовать по правой стороне тротуара или пешеходной дорожки.
- 1.2. Если тротуар или пешеходная дорожка отсутствует, разрешается вести детей по левой обочине навстречу движения транспортных средств и только в светлое время суток.
- 1.3. Дети сопровождаются двумя взрослыми. Один взрослый идёт впереди колонны, второй — позади.
- 1.4. Каждый сопровождаемый должен иметь красный флажок.
- 1.5. Переходить улицу и дорогу группами детей разрешается только на перекрестках и в местах перехода. Руководитель группы поднятием флажка предупреждает водителей транспорта о переходе группы детей.
- 1.6. В случае смены сигнала светофора до окончания пересечения детьми проезжей части сопровождающие остаются на ней с детьми до разрешающих сигналов светофора.

2. Правила, необходимые при переходе улицы:

2.1. Переходить улицу только в установленных местах на перекрестках и пешеходных переходах. Самое главное — обеспечить себе хороший обзор дороги справа и слева, а там где обзор плохой (стоят машины, деревья и прочие помехи), необходимо отойти подальше от преград, мешающих осмотреть дорогу.

2.2. Прежде, чем перейти дорогу, надо остановиться, посмотреть в обе стороны и, убедившись в безопасности, переходить дорогу под прямым углом, постоянно контролируя ситуацию. Лучше рассчитать путь так, чтобы перейти дорогу, не останавливаясь на середине, но, если попал в такую ситуацию, то лучше оставаться на середине дороги и не делать шаг ни вперед, ни назад, чтобы водитель решил, как вас объехать.

2.3. Переходить дорогу только на зеленый сигнал светофора.

2.4. Переходя через пешеходный переход, надо помнить: зебра не дает пешеходу право перебежать дорогу, как вздумается. Надо сначала остановиться, убедиться, что транспорт пропускает тебя, дойти до середины дороги, придерживаясь правой стороны, убедиться, что встречный транспорт остановился, быстро завершить путь.

2.5. Переходя дорогу на перекрестке, надо быть предельно внимательным — на зеленый сигнал светофора разрешается поворот транспорта с главной дороги.

2.6. Дорожный знак «дети» не дает право пешеходу переходить улицу, где установлен этот знак, он только информирует водителей о возможности появления детей в районе детских учреждений.

3. Как обойти автобус или другое транспортное средство:

3.1. Подождать пока автобус или другое транспортное средство отъедет на безопасное расстояние или переходить в другом месте, где дорога хорошо просматривается обе стороны.

4. Часто задаваемые вопросы

Как вести себя во дворе?

- Выходя из подъезда, из школы надо быть внимательным. Играть подальше от дороги, там, где нет машин.

Где пешеходу запрещено переходить дорогу?

- В местах с плохим обзором проезжей части: перед мостом, крутым поворотом, в местах, где установлены запрещающие знаки для пешеходов.

Что пешеходу поможет правильно ориентироваться в сложной обстановке дорожного движения?

- Светофоры, дорожная разметка и дорожные знаки.

Что самое опасное на дороге?

- Стоящая машина - за ней может быть не видна другая, которая едет.

Что обозначают сигналы светофора для пешехода?

- Красный «движение запрещено»;

- Желтый «Внимание, движение еще запрещено»;

- Зеленый «движение разрешено, если машины остановились».

Ребята, не подражайте пешеходам, нарушающим правила дорожного движения!

ИНСТРУКЦИЯ № 15
по правилам дорожного движения
«Особенности дорожного движения
и поведение детей в зимний период».
ИОТ-015-14

I. Вступительное слово:

Какие опасности подстерегают зимой?

Их много. Но самое главное – это образование колеи и сужение дороги из-за

неубранного обычно снега у края проезжей части, а также значительное снижение сцепных качеств колеса с дорогой. Вероятность оказаться в аварии зимой в 3-4 раза выше, чем летом. Снежный накат или гололед – серьезное препятствие для транспорта, повышается вероятность «юза» и, самое главное, непредсказуемо увеличивается тормозной путь.

II. Основные правила.

- 2.1. При движении по зимней дороге должна быть умеренная скорость осторожность в выполнении маневров, соблюдение безопасных боковых интервалов с другими транспортными средствами, отказ от резких торможений.
- 2.2. Основное правило для пешеходов в условиях гололеда – осторожность и еще раз осторожность, нельзя спешить при переходе улицы.
- 2.3. Передвижение пешехода в темное время суток запрещается по обочинам дорог, переход в слабо и в неосвещенных участках дороги, т.к. создается опасность наезда на пешехода.
- 2.4. Нельзя пешеходу находиться на бордюре, краю остановочной площадки, т.к. нога может соскользнуть на проезжую часть, и можно попасть под колеса движущемуся транспорту.

ИНСТРУКЦИЯ № 23

по охране труда и технике безопасности при проведении занятий ИЗО, декоративно-прикладного творчества, гуманитарного цикла
ИОТ-023-19

1. Общие требования безопасности

1. К занятиям в кабинетах декоративно-прикладного творчества, ИЗО, журналистики допускаются обучающиеся с 6-ти лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. При проведении занятий обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режим труда и отдыха, правила внутреннего распорядка ОДО МАУ ЦДОДГИ.
3. При проведении занятий возможно действие на обучающихся следующих опасных факторов:
 - нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости;
 - нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в кабинете и нарушении режимов работы;
 - порезы, уколы при неправильном обращении с колющими и режущими предметами.
4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, держать на местах инструменты и материалы.
7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом занятий

1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещённость в кабинете должна быть не менее 300 (при люминесцентных) и не менее 150 (при лампах накаливания).
2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надёжно прикреплены, крышки розеток и выключателей не должны иметь трещин, а также оголённых контактов.

3. Убедиться в правильной расстановке мебели: удаление мест занятий от окон не должно превышать 0,5 метра, ученические столы должны стоять под светильниками.
4. Проверить санитарное состояние кабинета: провести сквозное проветривание, проводить влажную уборку кабинета после каждой смены занятий.
5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 20-21 градусов.

3. Требования безопасности во время занятий

1. Посадку обучающихся производить за рабочие столы так, чтобы работа не стесняла движение, чтобы обучающиеся не мешали друг другу при работе и сидели на некотором расстоянии друг от друга в зависимости от вида деятельности.
2. Обучающимся со значительным снижением слуха рабочие места отводятся за столами, которые располагаются ближе к столу педагога. Обучающимся с пониженной остротой зрения места отводятся ближе к источнику света (окна, светильники). Обучающимся, склонным к частым простудным заболеваниям, рабочие места отводятся дальше от окон.
3. С целью предупреждения и нарушения зрения и искривления позвоночника через 20-25 минут занятия проводить физкультурные паузы, после каждого академического часа занятий – перемены для отдыха. В кабинете необходимо разместить и систематически использовать офтальмотренажеры.
4. Непрерывная практическая работа при работе с бумагой, картоном, тканью для обучающихся 6-7 лет – не более 5 минут, 8-9 лет – 5-7 минут, 10-11 лет – 10 минут. При работе с деревом, проволокой, бисером – 4-5 минут.
5. Общая длительность практической работы для обучающихся 6-8 лет - 20-25 минут, 9-11 лет – 30-35 минут.
6. С целью обеспечения надлежащей естественной освещённости в кабинете запрещается расставлять цветы на подоконниках!
7. Стёкла окон в кабинете очищать от пыли и грязи, а также производить очистку светильников не реже 2 раз в год.
8. Во избежание падения из окна, а также ранения стеклом запрещается вставать на подоконник.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

1. При плохом самочувствии сообщить педагогу.
2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, родителям (законным представителям), в случае необходимости доставить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение.
3. В случае возникновения пожара эвакуировать детей из здания, сообщить об этом администрации учреждения и в пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

5. Требования безопасности по окончании занятий

1. Убрать на места инструменты, материалы и приборы. Отключить электроприборы.
2. Проветрить и провести влажную уборку кабинета.
3. Закрыть форточки, выключить свет.