




Департамент по социальным вопросам  
администрации города Ишима

Организация дополнительного образования  
«Муниципальное автономное учреждение  
«Центр дополнительного образования детей города  
Ишима»

Программа согласована и  
рекомендована педагогическим советом  
ОДО МАУ ЦДОДГИ  
Протокол № 2 от 31.05.2023 г.

Утверждаю:

Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ

 Н.А. Башкирева

31.05.2023 г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЛОГОС»

**Направленность:** социально-гуманитарная

**Объем программы:** 216 часов

**Срок реализации:** 1 год

**Возрастная категория:** 5-10 лет

Автор-составитель:

**Ананьева Юлия Викторовна,**

педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Ишим

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
Основной подход к обучению.....	5
Организация деятельности объединения.....	7
Структура программы.....	9
Ожидаемые результаты:.....	10
ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ.....	11
УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	13
Краткое содержание программы.....	14
УСЛОВИЯ РЕАЛЕЗАЦИИ ПРОГРАМЫ.....	27
Требования техники безопасности.....	29
Работа с родителями.....	22
Мониторинг.....	30
ЛИТЕРАТУРА.....	32
ПРИЛОЖЕНИЯ	

*Терпение и творчество, упорство и победа -  
Вот главные этапы в работе логопеда.*

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Нормативно-правовой и документальной основой рабочей программы по курсу внеурочной деятельности «Логос» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Данная программа является авторской, экспериментальной, комплексной программой начального уровня сложности, социально - педагогической направленности.

Программа представляет собой комплекс коррекционно-развивающих мероприятий, обеспечивающих овладение фонетическим строем русского языка, развитие фонетико-фонематического восприятия, связной речи, что обуславливает развитие коммуникативных способностей, речевого и психического развития ребенка до школьного возраста с речевыми нарушениями, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем обучении в массовой школе, его социализации. А так же система коррекционной работы, позволяющая оказывать логопедическую поддержку младшим школьникам с недостатками в

развитии устной и письменной речи с фонетико-фонематическим нарушением речи.

Учеными доказано около трети сигналов получаемых головным мозгом приходят от пальцев рук и ладоней, что говорит о прямой зависимости работы головного мозга от активности наших рук. Поэтому в данной программе включены темы по развитию мелкой моторики через игры и творческие занятия, служащий как профилактикой нарушения речи, так и способствующий наилучшему общему развитию ребенка.

Для многих детей логопатов свойственны закрытость, замкнутость творческие занятия помогают преодолеть этот барьер, способствуют развитию коммуникативности, открытости, наблюдательности, так же педагог может наблюдать и отслеживать речь ребенка в непринужденной обстановке, делать акценты на произносимой им речи, вносить поправки в коррекционную работу. Многие занятия служат средством арт терапии, что способствует эмоциональной разгрузке.

Современная логопедия рассматривает расстройство речи с позиции предупреждения и преодоления средствами специального обучения и воспитания, так как термин «логопедия» в переводе с греческого означает «воспитание правильной речи».

В основе создания программы использован опыт работы логопедов М.Ф. Фомичевой, Т.А. Ткаченко, Т.В. Тумановой, О.И. Крупенчук, Н.В. Нищевой, И.С. Лопухиной, подкреплённый современными инновационными технологиями и методиками в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников, научно-методическими рекомендациями. В частности, «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи. У 16,7% будущих первоклассников имеются предпосылки к артикуляторно-акустической дисграфии. У детей с нечёткой артикуляцией необходимо проводить дифференциацию звуков родного языка.

В настоящее время наблюдается критическая ситуация в развитии речевой активности детей, что обусловлено рядом негативных факторов, влияющих на речевую функцию:

- ухудшение состояния здоровья детей;
- существенное сужение объема "живого" общения родителей и детей;
- глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе;
- недостаточное внимание педагогов к речевому развитию ребенка;
- дисбаланс семейного воспитания в вопросах развития речи, что проявляется либо в стремлении к раннему обучению письменной речи в ущерб устной, либо в равнодушном к нему отношении.

Научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания речевого недоразвития и

его более ранней коррекции, что позволяет предупреждать затруднения детей при обучении в школе. Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста приводит к значительной их компенсации.

Таким образом, **актуальность программы** обусловлена потребностью в раннем выявлении и коррекции различных отклонений в развитии речи детей.

**Особенностью программы** является ее экспериментальный и профилактический характер влияния на речевую функцию в условиях дополнительного образования.

**Новизной программы** является комплексный, разносторонний подход к профилактике и коррекции речи, с использованием практических умений и навыков через развитие мелкой моторики путем включения в образовательный цикл занятий прикладного характера, развития сенсорного и тактильного восприятия, а так же использование арт терапии, дыхательных упражнений.

**Педагогическая целесообразность** заключается в востребованном формировании, постановке, коррекции, восприятию, воспроизведению и владению фонетической стороны речи русского языка.

**Цель программы** – организация эффективных условий, обеспечивающих формирование полноценной фонетической системы русского языка, развитие фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизацию слухопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие связной речи, способствующих развитию личности ребёнка.

В процессе коррекционного обучения детей-логопатов решаются следующие **задачи**:

#### *Обучающие*

- постановка звуков и ввод их в речь;
- совершенствование функций артикуляционного аппарата;
- формирование практических умений и навыков пользования правильной речью;
- уточнение слухопроизносительных дифференцировок фонем;
- Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий

#### *Развивающие*

- развитие фонематических процессов;
- развитие речевого дыхания, голоса;
- развитие общей и мелкой моторики кистей и пальцев рук;
- развитие слухового и зрительного внимания, памяти;
- развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи;
- развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления.
- формировать навыки организации самостоятельной работы

#### *Воспитывающие*

- профилактика асоциального поведения;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для интеллектуального и духовного развития.

### **Основной подход к обучению**

В программе реализуется идея комплексного сопровождения ребёнка логопата. Ведущими принципами данной рабочей программы выступают **принципы**:

- системность и учёт структуры речевого нарушения;
- комплексность коррекционного воздействия, взаимосвязи сенсорного и, умственного и речевого развития;
- поэтапность развития, онтогенетический;
- учёт личностных особенностей психического и речевого развития;
- деятельностный подход, формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения;
- обще дидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности);
- интеграции образовательных областей в организации коррекционно-педагогического процесса.

Одно из принципиальных требований программы – коммуникативная направленность всего комплекса коррекционно-воспитательного воздействия.

Наиболее выигранным видом сотрудничества с ребенком дошкольного возраста является игра. В связи с этим в программе предусмотрены *методические рекомендации к проведению занятий*, включающие в себя разнообразные игры в качестве основы логопедической работы на занятии.

*Все типы логопедических занятий делятся на:*

- обучающие, целью которых является овладение новыми знаниями. На этих занятиях учащиеся накапливают фактический материал, изучают языковые явления и процессы, что в дальнейшем ведет к формированию понятий;
- закрепляющие, на которых у учащихся совершенствуются и формируются практические умения и навыки, а также систематизируются наиболее важные вопросы, восполняются имеющиеся пробелы в знаниях у детей;
- комбинированные, целью которых является решение одновременно дидактических и коррекционных задач. Такие занятия проводятся в логопедической практике чаще, чем другие.

**Форма обучения:** очная.

**Форма реализации:** с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

### **Методы проведения занятий**

Наглядные методы:

*наблюдение* рассматривание картин и рисунков;

*просмотр* диафильмов, видео;

*прослушивание* записей;

*показ* образца задания и способа выполнения;

Словесные методы:

рассказ, беседа, объяснение, пересказ, чтение;

Практические методы:

творческие упражнения, игры, логосказки, моделирование.

### **Формы проведения занятий:**

- Коллективное творчество;
- Сотрудничество с родителями;
- Индивидуальная работа
- Групповая работа
- Подгрупповая работ
- Самостоятельная работа;
- Видеоуроки;

- Мастер-классы

**Формы организации самостоятельной работы обучающихся:** тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде, фотографий, видеозаписей, онлайн-консультации.

### Организация деятельности

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей от 5 лет включая младший школьный возраст на 1 год обучения. Общее количество часов 216, занятий в неделю 3, продолжительность занятия 2 академических часа. Численный состав группы 10 человек.

Занятия проводятся индивидуально 1 раз в неделю, по подгруппам 1 раза в неделю и группой 1 раз в неделю.

На индивидуальные занятия для каждого ребенка отводится 15 минут рабочего времени.

Количество часов на каждом этапе может меняться в зависимости от дефекта и его тяжести, так же 3 и 8 этап могут пропускаться, если у ребенка нет проблем с фонематическим слухом и дифференциацией звуков.

В конце каждого этапа проводится контроль знаний в форме опроса, викторины, диагностики и др.

*Работа логопеда начинается с диагностического обследования ребенка. После диагностики для каждого ребенка разрабатывается индивидуальный план работы, который реализуется в процессе логопедических занятий.*

. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности. В основном работа направлена на развитие органов артикуляционного аппарата, постановку звука.

Подгрупповая работа направлена на развитие мелкой моторики, дыхания, фонематического восприятия и автоматизацию звука. др. Во время занятий используются физкультминутки и логоритмика.

Групповая работа направлена на развитие мелкой моторики, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми.

Так же обучающиеся ведут тетради, где рекомендуется выполнение домашних заданий, в зависимости от дефектов для каждого ребенка индивидуально.

Форма обучения очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» («Логос» <https://vk.com/club153241281>), а также с помощью приложения-мессенджера Viber.

### Календарный учебный график

Наименование группы/ год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения/ контроля	Кол-во занятий в неделю, занятий в день, продолж. одного занятия (мин.)	Всего ак. часов в год	Кол-во ак. часов в неделю
Группа №1 1 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения/ контроля с использованием дистанционных технологий	3*2/45 мин.	216	6

Форма обучения / Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
<b>Объём и сроки</b>	Программа рассчитана на 216 часов	Возможно изменение срока реализации при сохранении объёма
<b>Комплектование групп</b>	Программа реализуется в группах, подгруппах и индивидуально обучающихся 5-10 человек одного возраста. Состав группы может меняться в течение учебного года, в зависимости от сложности и освоении дефекта	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
<b>Режим занятий</b>	Согласно расписанию учебных занятий	Задания публикуются 1 раз в неделю
<b>Особенности организации образовательного процесса</b>	Образовательный процесс организуется в урочной форме	Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
<b>Организация физкультурминут, двигательной активности</b>	Во время занятий предусмотрено проведение физкультурминутки (логоритмика). Между	Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребёнка



	академическими часами одного занятия проводится перерыв 10 минут	перерыв 10 минут, помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие
<b>Характеристика контингента</b>	Дети с речевыми и фонетико-фонематическим нарушениям, дети 5-17 лет	Дети с речевыми и фонетико-фонематическим нарушениям, дети 5-17 лет
<b>Текущий контроль</b>	наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, беседа, анализ	Беседа с обучающимися и родителями, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием), самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая и аудио рецензия
<b>Итоговый контроль</b>	Самоконтроль, взаимоконтроль, анализ мониторинга	Самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
<b>Условия применения формы обучения</b>	Программа реализуется только в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в качестве закрепления и автоматизации домашних заданий, а так же когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)

### **Структура программы**

Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда. При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Количество часов на каждом этапе может меняться в зависимости от дефекта и его тяжести.

Этап автоматизации повторяется для каждой группы звуков.

Для обеспечения комплексного подхода решения цели и поставленных задач развития детей, используется работа с фонематическим слухом, дыханием, моторикой, развитие речи по разным темам. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно.

В программе имеется ознакомительный модуль, для определения обучающихся и родителей в востребованности данной программы.

В начале проводится стартовая диагностика, в январе (промежуточная) и в мае (итоговая) диагностика позволяющая выявить результативность проделанной работы.

*При дистанционной форме обучения:* беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, взаимопомощь обучающихся в форуме.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;

- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу.

- улучшение концентрации внимания, памяти, наблюдательности, слуха.

- развитие гибкости и подвижности пальцев рук.

## ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

**Цель:** знакомство с формами занятия в работе логопеда.

**Задача:** Знакомство ребенка с процессом обучения, адаптация.

**Ожидаемые результаты:** Для родителей понимание процесса обучения и определение готовности ребенка к обучению по основной программе.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Вводное занятие Знакомство со звуками</b>	1	1	0	игра
2	<b>Ушки на макушке</b>	1	0.2	0.8	игра
3	<b>В гостях у язычка</b>	1	0.2	0.8	игра
4	<b>Наши пальчики играют</b>	1	0.2	0.8	игра
5	<b>Ветерок</b>	1	0.2	0.8	фотоотчет
6	<b>Наши пальчики рисуют</b>	1	0.2	0.8	Мини-выставка готовых работ
7	<b>В гостях у сказки</b>	1	0.2	0.8	викторина
8	<b>Моя семья</b>	1	0.2	0.8	Открытое занятие
	<b>Количество часов в месяц</b>	<b>8</b>	2.4	5,6	

### СОДЕРЖАНИЕ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 1. Вводное занятие. Знакомство со звуками.

Цель: Наладить психоэмоциональный контакт с обучающимися. По средствам игры определить имеющиеся нарушения речи и слуха.

Теория: В ходе игры логопед задает вопросы, какой звук : далекий – близкий, громкий – тихий, кому принадлежит и тд.

Практика: Дети гуляют в лесу, слушают различные звуки леса, пытаются повторить и определить кокой это звук, кому он принадлежит или от чего исходит.

#### 2. Ушки на макушке.

Цель: Научится слышать и слушать.

Теория: Понятия интонация, различение звуков речи по тембру, силе и высоте; выделение звука из ряда других звуков на фоне слога и др

Практика: Дети играют в различные игры: на определение не речевых звуков и речевых звуков в слоге, в слове. Пр. «Самый внимательный», «Повтори за мной», «Узнай по звуку» и др.

#### 3. В гостях у язычка

Цель: Знакомство с органами артикуляционного аппарата их функцией.

Теория: Логопед рассказывает, что такое органы артикуляции и как с их помощью мы произносим звуки

Практика: Логопед читает сказку про язычок, показывая упражнения детям. Дети перед зеркалами выполняют артикуляционные упражнения, повторяя за логопедом.

#### 4. Наши пальчики играют

Цель: Стимулирование активных точек расположенных на пальцах рук и ладоней.

Теория: Понятие о массажных точках, как они связаны с нашими органами и речью, зачем нужен массаж.

Практика: Дети выполняют упражнения, повторяя за учителем движения и слова в стихотворной форме, массируя ладошки и пальчики специальными шариками и колечками.

### **5. Ветерок**

Цель: Почувствовать воздушную струю и ее направление.

Теория: Беседа о том, что такое воздушная струя и дыхание и зачем на надо учиться управлять ими.

Практика: Учитель показывает, несколько упражнений - игр на дыхание, выполняют вместе с обучающимися.

### **Наши пальчики рисуют**

Цель: Гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Теория: Беседа о том кто живет в море, какие цвета преобладают. Работа с прилагательными.

Практика: Наносим краски на рисунок пальчиками и ладошками. Рисуем морских обитателей.

### **6. В гостях у сказки**

Цель: Развитие кругозора.

Теория: Занятие проводится в форме викторины по сказкам с использованием лексики – грамматических заданий.

Практика: Дети отвечают на вопросы. За правильные ответы получают жетоны.

### **7. Моя семья**

Цель: Формирование социальных ценностей. Воспитывать любовь и бережное отношение к членам семьи.

Теория: Понятие семья, семейные ценности.

Практика: Занятие проводится в открытой форме, дети выполняют задания на развитие мелкой моторики, мимики, памяти, мышления.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Этапы	Количество часов			Формы аттестации и контроля	
		Всего часов	Теория	Практика	Очная	Очная с применением дистанционных технологий
1	Уточнение речевых возможностей детей <b>Логопедическое обследование</b>	11	11	-	Устный опрос Диагностика	Опрос с применением видео связи вайбер, зум
2	<b>Фонематический слух</b> В мире звуков Звуки окружающего мира Звуки речи <b>Дифференциация</b> понятий «речевые» и «неречевые» звуки	18	2	16	Устный опрос	Видео отчет
3	<b>Дыхание</b> <b>Дыхательная гимнастика</b> <b>Голосообразование</b> <b>Голосовая гимнастика</b>	10	2	8	Устный опрос Демонстрация задания	Видео отчет
4	<b>Ознакомление с органами артикуляционного аппарата</b> <b>Артикуляционная гимнастика</b>	12	2	10	Устный опрос Демонстрация задания	Видео отчет
5	<b>Общая моторика</b>	12	1	11	Тестовое практическое задание	фотоотчет
6	<b>Мелкая моторика</b>	36	3	33	Тестовое практическое задание	фотоотчет
7	<b>Формирование правильного звукового произношения</b>	50	7	43	Устный опрос Демонстрация задания	Видео отчет
8	<b>Автоматизация</b> поставленных звуков <i>При необходимости</i> <b>Дифференциация</b> смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам	30	2	28	Устный опрос Демонстрация задания Возможно работа с карточкой	Видео отчет
9	<b>Развитие речи</b>	36	10	26	Устный опрос Возможно работа с	Фото/видео отчет

					карточкой	
10	<b>Итоговое занятие</b>	1	-	1	Устный опрос Диагностика	Подведение итогов через видео связь
	<b>ИТОГО</b>	216	40	176		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Логопедическое обследование

Целью логопедического обследования является составление максимально объективной подробной картины развития речи ребенка и определение факторов, оказывающих отрицательное или положительное влияние на эту картину.

Логопедическое обследование состоит из 3 этапов:

- 1) подготовительный
- 2) основной (диагностика)
- 3) заключительный

Подготовительный этап включает:

- Установление эмоционального контакта с ребёнком, создание адекватного отношения к обследованию;
- выявление интересов ребенка, его любимых занятий, игр, особенностей представления об окружающем;
- тактика общения с ребенком — сотрудничество, доброжелательное отношение к ребенку;
- учёт сформированность психических процессов: памяти, внимания, мышления;

Не исключено, бывают ситуации, когда продуктивный контакт с ребенком недоступен и при обследовании не показывает полностью свои возможности. В связи с этим необходимо менять тактику обследования, переходить на вербальный вариант (игрушки, картинки, подключение родителей). Рекомендуется обратить внимание на стиль общения окружающих с ребенком. Так, родители часто сопровождают свою речь жестами, действиями, и ребенок ориентируется на эти движения, а не на саму речь.

Основной этап (диагностика)

*Схема логопедического обследования*

1. Общие сведения о ребёнке
2. Обследование строение органов артикуляции
3. Общая моторика. Координация движений
4. Обследование звукопроизношения
5. Обследование фонематического слуха
6. Обследование слоговой структуры слова
7. Обследование активного словаря
8. Обследование грамматического строя речи
9. Обследование самостоятельной речи
10. Обследование письменной речи
11. Обследование чтения

Заключительный включает:

Заполнение речевой карты и оформление логопедического заключения.

Заключение отражает педагогический аспект состояния ребенка с точки зрения имеющихся у него речевых особенностей.

## 2. Развитие фонематического слуха. Дифференциация понятий «речевые» и «неречевые» звуки.

*Первый этап - узнавание неречевых звуков.*

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха. С помощью упражнений происходит активация слухового внимания. Ребенок учится фокусироваться на определенных звуках, выделять их из других.

*Практическая работа:*

Игра "Угадай, что звучало". Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что это звучало.

Игра "Шумящие мешочки". Вместе с малышом насыпьте в мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

Игра "Волшебная палочка". Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску...

Потом усложните задание - ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

Игра "Жмурки". Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звенящего колокольчика, бубна, свистка.

Игра "Похлопаем". Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

*Второй этап - различение звуков речи по тембру, силе и высоте.*

Звуки речи, в отличие от других звуков (звуков, издаваемых животными, птицами, неживыми предметами), членораздельны — они произносятся четко и ясно, их легко отличить друг от друга. Благодаря этому звуки речи помогают нам различать слова, понимать их значение. ш орты — т орты; лё г — лё д; п е л — п и л — п о л. Изменение лишь одного звука приводит к полному изменению смысла слова. Поэтому очень важно чтобы ребенок понимал это и умел слышать и различать.

*Практическая работа:* Игра "Узнай свой голос". Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать, кто говорит.

Игра "Громко-тихо". Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры "Далеко-близко". Вы говорите слово громко, ребенок отвечает - близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает - далеко.

Игра "Три медведя". Ребенок отгадывает, за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант: ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

*Выделение звука из ряда других звуков в цепочке, в слога, в словах.*

*Практическая работа:* Педагог называет цепочку из разных звуков и просит ребенка выделить определенный (хлопком, поднятием руки и т.д.). Затем произносится цепочка из слогов, так же можно попросить выделить слоги с определенным звуком либо повторить заданную цепочку. Затем ищем и выделяем необходимый звук в цепочке слов.

Объяснить ребенку, что слова состоят из звуков. Поиграть в звуки. Комарик говорит - зззз, ветер дует - сsss, жук жужжит - жжжж, тигр рычит - rrrr...

Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто (что) его издает.

Игра "Похлопаем". Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

Игра "Что лишнее?". Взрослый произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

*Различение сходных по звучанию слов.*

Использование слов паронимов. Паронимы - это слова, близкие по звучанию, но различающиеся частично или полностью значением.

*Практическая работа:* Игра "Слушай и выбирай". Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

Игра "Верно-неверно". Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

*Определение места звука в слове.*

*Практическая работа:* Игра «Разложи картинки в домики». Имеется три домика с обозначением звука в начале, в середине и в конце. Ребенку предлагается разложить картинки по домикам определяя где находится заданный звук. На первых этапах картинки могут быть подписаны чтобы ребенок мог видеть звук визуально, затем картинки используются без надписей.

*Определение количества звуков в слове*

*Практическая работа:* Игра "Похлопаем". Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Наблюдая за деятельностью детей обращаем внимание на следующие показатели:

- умение детей слышать ошибки в чужой, собственной речи и исправлять их;
- умение различать звуки в словах, слогах и в рядах звуков;

### **3. Дыхание. Дыхательная гимнастика. Голосообразование. Голосовая гимнастика**

Дыхание – энергетическая основа звучащей речи. От развития речевого дыхания во многом зависит формирование у ребенка связной речи, а именно правильное звукопроизношение, способность поддерживать нормальную громкость речи, ее плавность и интонационная выразительность. Уделяя внимание постановке правильного речевого дыхания малыша в раннем детстве, можно избежать многих речевых нарушений в будущем.

*Развитие не речевого дыхания.*

Приступая к развитию у ребенка речевого дыхания, необходимо прежде всего сформировать сильный плавный ротовой выдох. При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно. Дополнительно у ребенка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.

*Практическая работа:*

Ветерок. К нитке или шнуру привяжите несколько ленточек серпантина или елочного дождика. Предложите малышу подуть на них и устроить ветерок.



Усложнить задание можно попросив подуть на ленты определенного цвета. Расстояние между лицом и лентами должно быть примерно 10-15 см.

Листопад. Вырежьте из бумаги или соберите на улице настоящие осенние листья. Вместе с ребенком вы можете устроить настоящий листопад, сдувая их со стола. В зимнее время года так же можно играть со снежинками из бумаги.

Лети, перышко! Пусть кроха подбросит перышко вверх и дует на него снизу вверх, не давая ему упасть.

Карандаши-спортсмены. На столе начертите линии старта и финиша. На старт положите два карандаша разного цвета. По очереди дуйте вместе с малышом каждый на свой карандаш и устройте соревнование, кто из них «прибежит» к финишу первым.

Мореплаватели. Из бумаги или пробки сделайте кораблики и опустите их в таз с водой. На море сильный ветер – дует на корабли, заставляя их двигаться.

Задуй свечи. Можно разыграть с ребенком ситуацию дня рождения. Подготовьте игрушечный сервиз, торт и настоящие свечи. Задувая свечи, можно загадать желание.

Вертушка. Для формирования правильного выдоха отлично подходит игрушка-вертушка. Дети обожают наблюдать за крутящимися лопастями и гордятся результатом своих стараний.

Свистульки со звуками различных животных и птиц также порадуют малыша и будут очень полезны для развития его речевого дыхания.

Еще одним простым способом тренировки дыхания являются мыльные пузыри.

После этого начинается работа по развитию речевого дыхания, которая проводится в следующей последовательности: без участия речи, на материале гласных звуков, согласных звуков.

#### *Развитие речевого дыхания.*

Чтобы научить малыша правильно произносить гласные и согласные звуки, слоги и звукосочетания, нужно тренировать их произнесение на одном выдохе. Тренируем силу голоса. выразительность, плавность.

Предлагаем спеть «песенки», имитирующие различные звуки:

#### *Практическая работа:*

- «А-а-а!» - плачет малыш;
- «У-у-у!» - летит самолет;
- «Ы-ы-ы!» - гудит пароход;
- «О-о-о» - вздыхает заяц;
- «Ф-ф-ф» - сдувается шарик;
- «Ш-ш-ш» - шипит змея;
- «С-с-с» - работает насос;
- «Би-би!» - сигналист машина;
- «Ту-ту» - едет паровоз;

«Ля-ля-ля» - поёт кукла;  
«Топ-топ-топ» - идет мишка;  
«Кап-кап-кап» - какает дождь.

Произведите счет на одном выдохе до 3-5 (один, два, три...), стараясь постепенно увеличивать счет до 10-15. Следите за плавностью выдоха. Произведите обратный счет (десять, девять, восемь...).

Прочтите пословицы, поговорки, скороговорки на одном выдохе, с выделением интонации громко, тихо.

#### **4. Ознакомление с органами артикуляционного аппарата.**

##### **Артикуляционная гимнастика.**

На первом этапе исправления нарушений произношения с применением моделей артикуляции звуков решается задача сознательного усвоения детьми связи между акустическими и артикуляционными признаками звука.

Правильное артикулирование звука, уточненное при помощи наглядной модели, улучшает качество приема и воспроизведения звуков. Слушание звука и «видение» его правильной артикуляции с помощью моделей – начало активного развития у детей собственных произносительных навыков.

Цель артикуляционной гимнастики- выработка, полноценных движений и определенных положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.

Артикуляционная гимнастика включает упражнения как для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка. При подборе упражнений для артикуляционной гимнастики следует предусматривать те движения и положения органов артикуляционного аппарата, в результате которых образуются звуки.

Всю систему артикуляционной гимнастики, можно разделить на два вида упражнений: статические и динамические с образными названиями.

Так же ее можно разделить как

1. Общая (упражнения для развития всех подвижных органов артикуляции)
  2. Специальная (упражнения для постановки конкретного звука)
- Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, перед зеркалом.
  - При отборе упражнений необходимо соблюдать определенную последовательность — идти от простых упражнений к более сложным.
  - Если у ребенка не получается какое-то движение, нужно использовать механическую помощь, например поднять язык за верхние зубы с помощью шпателя, так как ребенок не всегда точно ощущает, где должен находиться в данный момент его язык.

*Практическая работа:* Работа ведется с зеркалами и логопедическими профилями. Логопед проговаривает и показывает на профиле или схеме особенности артикуляции звука, над которым ведется работа. Ребенок пробует повторить, затем выполняется комплекс подготовительных артикуляционных упражнений.

Взрослый рассказывает ребенку о предстоящем упражнении, знакомит с его названием, показывает картинку с данным упражнением. «Сегодня в мы отправляемся в зоопарк. И первый, кого мы встретили – это слон».

Упражнение «Хоботок» («Трубочка»). Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5. Взрослый показывает выполнение упражнения перед зеркалом. Упражнение выполняет ребенок, взрослый контролирует правильность выполнения, сопровождая стихотворным текстом или используя счет.

## **5. Общая моторика**

Развитие общей моторики детей является основой формирования всех двигательных навыков.

Развитие общей моторики детей влияет на интенсивность формирования следующих психофизических процессов:

- умение держать равновесие;
- способность управлять мелкими движениями рук;
- скорость реакции движений.

Кроме того, чем лучше у ребенка развита крупная моторика, тем более согласованно работают его полушария мозга, что оказывает положительное воздействие на интенсивность созревания речевых навыков, памяти, внимания и мышления малыша.

На занятиях так же используется логоритмика и кинезиологические упражнения.

Логоритмика представляет собой систему двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Кинезиологические упражнения синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, мелкую и крупную моторику, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма, формируют пространственные представления, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю.

*Практическая работа:* На занятиях используются игры с мячом. Некоторые комплексы физических упражнений в игре, а так же логоритмика и комплекс упражнений на межполушарное взаимодействие.

«Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос» и др. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребенка внимания, сосредоточенности.

## **6. Мелкая моторика**

### *Массаж Су-джок*

Массаж осуществляется двумя способами – специальным шариком и эластичным кольцом.

С помощью шаров – «ежигов» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Так же массаж можно делать подручными средствами: карандашами, грецкими орехами и др.

Во время коррекционной деятельности происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных

приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики). Эта работа проводится перед выполнением заданий, связанных с рисованием и письмом, в течение 1 минуты

*Практическая работа:* Массаж. Первый способ - массаж специальным шариком. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук.

Второй способ - массаж эластичным кольцом, которое помогает стимулировать работу внутренних органов. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появления ощущения тепла.

#### *Пальчиковая гимнастика*

Развитие мелкой моторики рук имеет непреходящее значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка и имеет большое значение.

При работе с детьми с нарушениями речи по развитию тонкой моторики рук следует:

1. Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей.
2. Сделать работу по совершенствованию пальцевой моторики регулярной, выделив для нее оптимальное время, систематической.
3. Повысить у детей интерес к подобным упражнениям, превратив их в занимательную игру.
4. Вовлекать в движение больше пальцев, движения должны быть энергичными.
5. Начинать с простых упражнений, переходя к более сложным (сначала одна рука работает, затем другая, потом обе).
6. Упражнения выполняются непродолжительно.
7. Все упражнения выполняются сначала медленно, добиваясь четкости, постепенно ускоряя темп. Давать сначала словесную инструкцию, сопровождая показом, затем показ устранять.

*Практическая работа:* Детям 5-7 лет предлагаются «Игры сказки», «поиграть на рояле», выполнить : «кулак, ладонь, ребро», показать «ножницы», «козу», «кольцо», скрестить указательный и средний пальцы, поочередно разгибать пальцы обеих рук, проверяются навыки работы с карандашом, ручкой с целью выявления патологии мелкой моторики рук.

#### *Зрительно-моторная координация*

Тесно связана с мелкой моторикой рук и зрительным восприятием. На базе зрительно – моторной координации формируются графо-моторные навыки, являющиеся составляющей функцией письма. Причем умение рисовать мало влияет на уровень развития зрительно-моторной координации (у детей, которые много рисуют, но не срисовывают, не копируют образцы, координация движений глаза и руки может быть очень слабой).

*Практическая работа:* Дети выкладывают на столе либо на каком либо на песке, манке, рисунок- схему, из спичек счетных палочек, камушек.

### *Графические упражнения*

В процессе этих упражнений дети должны учиться произвольно управлять движениями пишущей руки, зрительно контролировать направление и скорость этих движений, сохранять их длительность, слитность. Для них важны такие качества движений, как координированность, точность, гибкость, ритмичность. А это связано с развитием внимания, наблюдательности, целеустремленности. Детям нужно научиться не напрягать руки и пальцы, держать пишущий предмет свободно, легко производить им движения в разных направлениях, неоднократно повторяя и закрепляя их.

При выполнении любых графических упражнений важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность выполнения задания. После каждого движения надо учить ребенка расслабляться.

*Практическая работа:* Задания: соедини по точкам, цифрам, по пунктирным линиям; дополни изображение штриховкой в заданном направлении, графический диктант...

### *Не традиционное рисование*

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально- положительное отношение к деятельности.

На занятиях рисованием с использованием нетрадиционных техник решаются и частные задачи развития речи. Так, создавая изображение с помощью выдувания красок («рисование мыльными пузырями», техника «кляксография»), дети незаметно для себя укрепляют мышцы губ, тем самым осуществляется дыхательная гимнастика, необходимая при некоторых речевых нарушениях.

Формирование активного и пассивного словаря происходит за счет использования слов, обозначающих свойства, качества того или иного материала, способов действия с ним и так далее.

*Практическая работа:* Рисование на песке и песком, манкой; рисование ватными палочками, рисование мыльными пузырями, техника «кляксография».

### *Лепка*

Лепка хороший способ сенсомоторного развития, способствует укреплению мышц пальцев рук, а также можно включать в работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Дети очень любят лепить, этот процесс очень увлекает детей соответственно способствует усидчивости, сосредоточенности. Работа обеими кистями рук способствует межполушарному взаимодействию. Лепка знакомит детей с понятиями формы и цвета. Дает опыт тактильного восприятия на уровне «мягкий- твердый», «теплый-холодный», «мокрый-сухой»;

### *Практическая работа:*

Специфику лепки определяет материал (соленое тесто, пластилин, глина). В работе можно использовать дополнительные приспособления: стеки, колпачки от

фломастеров, пуговицы, формочки, различные штампы для нанесения узоров и т.д. Основные приемы используемые при лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, разрезание, соединение.

В основном вся работа с лепкой проводится по показу. Следует обращать внимание на технику, соблюдение пропорций и чувства меры.

#### *Сенсомоторика*

Сенсомоторная коррекция – один из эффективных методов помощи детям, помогающий преодолеть: снижение общей работоспособности, повышенную утомляемость, рассеянность; нарушение мыслительной деятельности; снижение функции внимания и памяти; несформированность пространственных представлений; недостаточность саморегуляции и контроля.

Здесь в основном используются игры с дополнительными предметами такие как пуговицы, скрепки, прищепки, баночки и бутылочки с разным диаметром крышки, губки, ткани с различными свойствами, лены, шнурки и т.д. Многое здесь зависит от фантазии и того, какой результат мы хотим получить. Ощупывая предметы ребенок определяет его размеры, границы, свойства, развиваются тактильные ощущения чувствительность.

Используя игры – шнуровки, в игровой форме осуществляется развитие мелкой моторики рук, а, следовательно, поэтапная подготовка ребёнка к письму. Игра – шнуровка учит аккуратности и внимательности, ведь у каждой детали есть свое место. Ребенок приобретает навыки конструирования, составления орнаментов, научиться ориентироваться на плоскости. В процессе игры совершенствуется координация движений и гибкость кистей рук.

#### *Практическая работа:*

Прищепки используются для самомассажа подушечек пальцев (проверить на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой). Поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха.

Прикреплять прищепки к любым картинкам, добавление недостающих деталей. (Ежику, кактусу – иголки, солнцу – лучи, тучам – дождевики).

игра «Поможем маме»

### **7. Формирование правильного звукового произношения или постановка звука.** (каждый звук отдельно в соответствии с возрастной нормой)

Постановку звуков производят такими методами:

**1. Постановка звука по подражанию** – первый способ, который должен применить логопед при устранении нарушенного звукопроизношения.

По подражанию ставят шипящие звуки, парные мягкие, парные звонкие звуки; по подражанию можно поставить отсутствующий звук.

При данном способе постановки внимание ребёнка фиксируется на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата и звучании фонемы. Образцом для подражания является изолированный звук или звук в слове в речи логопеда. Помимо слуха, зрения и кинестетических ощущений используется и тактильно-вибрационный контроль: тыльной стороной руки проверяется, например, качество воздушной струи или работа голосовых складок. На этапе постановки широко используются картинки-символы, муляжи, макеты

артикуляции. Таким способом у ребёнка создаётся база для осознанного воспроизведения звука.

2. *Механический способ* предполагает использование вспомогательных средств: шпателей, зондов, пальцев логопеда или ребёнка. Этот способ используется, когда ребёнку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. Используя некоторую исходную артикуляцию, логопед с механической помощью корректирует положение органов артикуляции.

Так, если при постановке звука «ш» ребёнок самостоятельно не может поместить переднюю часть языка на уровень переднего отдела твёрдого нёба, а удерживает широкий кончик языка у верхних альвеол, логопед может указательным пальцем ребёнка слегка нажать снизу на переднюю часть спинки языка и передвинуть тело языка вместе с кончиком чуть глубже в рот, за альвеолы.

Ребёнок запоминает положение языка кинестетически и зрительно после определённого периода применения механической помощи, и затем может воссоздать необходимую позицию языка самостоятельно.

3. *Постановка от опорных звуков* базируется на использовании артикуляционного родства определённых звуков.

Например, звук «с» можно получить, если предложить ребёнку, произносить звук «и» (губы в положении улыбки) и подуть на спинку языка. Не следует при этом ожидать появления акустически чистого звука «с», но основное положение языка и желобообразное углубление по его центральной части будет сформировано. Дальнейшую доработку звука можно осуществить другими способами постановки.

От шёпотного произнесения звука «р» можно получить уклад звука «ш», если предложить ребёнку остановить вибрацию языка при сохранённой воздушной струе.

Звук «ш» ставится также и от уклада звука «т», если произносить последний с придыханием, слегка соприкасаясь кончиком широкого языка не с верхними зубами, а с альвеолами или нёбом за альвеолами. Затем ребёнку предлагают не касаться нёба языком, а только подносить язык к нёбу, и продолжать дуть на него с придыханием – так формируют необходимое положение языка. Подключив к сформированной позиции языка работу округлённых, вытянутых вперёд губ «рупором» в сочетании с длительным ротовым выдохом, логопед получает звучание, соответствующее звуку «ш».

4. *Постановка звука от артикуляционной гимнастики* – эффективный способ звукопостановки, позволяющий качественно отработать недостающие элементы уклада, сформировать устойчивые кинестетические ощущения, которые будут являться залогом быстрого и прочного введения звука в речь ребёнка.

5. *Смешанный способ постановки* предполагает использование различных приёмов в совмещённом варианте.

Звук «р» ставят с механической помощью от опорного звука «ж». Ребёнку предлагают улыбнуться, приоткрыть рот, обнажив верхние и нижние зубы, и, не смыкая углов губ, произносить длительно «ж-ж-ж». При описанном положении губ кончик широкого языка несколько переместится вперёд к альвеолам, что соответствует артикуляционному укладу звука «р». На фоне произнесения ребёнком звука «ж» логопед шариковым зондом производит короткие колебательные движения слева направо по нижней стороне передней части спинки языка, в результате чего и происходит звучание «р-р-р».

В процессе постановки звука должны быть активно задействованы зрительный, слуховой, двигательный, тактильный анализаторы – это даёт возможность осознанно усвоить звук даже ребёнку с тяжёлым нарушением речи.

Звук считается поставленным, если ребёнок произносит его самостоятельно, произвольно длительно, чисто, легко, без поиска нужной артикуляции. Поставленный звук очень хрупкий, условнорефлекторная связь может легко исчезнуть без подкрепления, поэтому звук автоматизируют.

*Практическая работа:* Ребенку показывается профиль звука, его разбор и произношение, затем ставится одним из перечисленных способов. После того как звук поставлен он автоматизируется, затем переходим к постановке следующего звука. Сначала ставится 1 группа звуков, затем переходим к следующей.

1. Гласные первого и второго ряда – А, О, У, Э, Ы; Я, Ю, Е, Ё, И
2. Губно – губные П, Б, М + мяг. Губно – зубные В, Ф + мягк.
3. Переднеязычные зубные – Т, Д, Н + мягк.
4. Заднеязычные – Й, К, Г, Х + мягк.
5. группа свистящих - С, Сь, З, Зь, Ц
6. группа шипящих – Ш, Ж, Ч, Щ
7. группа сонорных – Л, Ль, Р, Рь

### **8. Закрепление и автоматизация звука. Дифференциация**

Закрепление звука ( так же как и дифференциация ) происходит поэтапно:

1. Изолированно. В открытых и закрытых слогах. С течением согласных.
2. В словах где изучаемый звук находится в ударном и без ударном слоге.
3. В словосочетаниях
4. Закрепление во фразах, предложениях.
5. Закрепление в повседневной речи ребёнка.

Приемы успешной автоматизации звуков

Закрепление звука даёт более высокую степень автоматизации, связанную с отвлечением от произношения на следующие раздражители:

- «Зрительный» (для разгрузки аудиоканала ребёнка используем картинки, схемы, предметы, мнемодиаграммы, игрушки, алгоритмы, таблицы....)

- «Тактильно-мышечный» (используем ощущение через пальчики наших рук через письмо, моделирование буквы, пальчиковые игры в сочетании со стихами, стихи в сочетании с движениями общей моторики и координации движений).

-«Биоэнергопластика» (произнесение словесного материала с использованием движений обеих рук одновременно)

- «Театральный» (интонирование слогов, слов, фраз — произносим с удивлением, вопросительно, стесняясь, с грустью, с восклицанием....)

- «Приём закрытые глаза» (произносим словесный материал с закрытыми глазами, концентрируя своё внимание на артикуляции, на фонематическом слухе. Можно произносить материал ребёнку в тот момент, когда он закрывает глаза).

- «Максимальное привлечение анализаторов к автоматизации звуков». Ни для кого не секрет, что чем больше анализаторов участвует в процессе обучения, коррекции, тем успешней будет результат. Ребёнок видит, слышит, чувствует, осязает...

**Дифференциация звуков** (проводится при необходимости)

Дифференциация звуков – это процесс, направленный на развитие умения отличать данный звук от близких по звучанию или способу и месту образования.

*Практическая работа:*



Логопедическая работа, направленная на постепенную дифференциацию звуков по моторным и акустическим признакам, проводится в следующей последовательности:

#### 1. Дифференциация изолированных звуков.

Работа проводится с использованием картинок-символов.

При дифференциации звуков «з» и «ж» по моторным признакам поочередно уточняется, затем сравнивается артикуляция обоих звуков: положение губ, языка, качество воздушной струи.

Виды работ с картинками-символами при дифференциации звуков по моторным признакам:

1. Не называя картинку, ребёнок называет звук «з» или «ж».
2. Не называя звук, ребёнок определяет место положения языка (вверху или внизу).
3. Ребёнку предлагают вперемешку картинки, содержащие звуки «з» и «ж» («жёлуди», «зонт», «коза»); ребёнок выполняет первый или второй вид работы.

При дифференциации звуков по акустическим признакам логопед произносит звуки «з» или «ж», ребёнок показывает соответствующую картинку-символ.

#### 2. Дифференциация смешиваемых звуков в слогах.

Для повторения используют ряды слогов со смешиваемыми звуками. Количество слогов в ряду может быть от двух до пяти. Соотношение дифференцируемых звуков в слоговом ряду может быть разным.

Для дифференциации в произношении звуков «л» и «р» могут быть последовательно использованы следующие слоговые ряды:

- |                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| 1. Ла-ра (ло-ро; лу-ру; лы-ры). | 6. Ра-ла-ра.         |
| 2. Ал-ар (ол-ор; ул-ур; ыл_ыр). | 7. Ра-ал-ра.         |
| 3. Ала-ара (оло-оро и др.).     | 8. Лул-рур.          |
| 4. Ла-ла-ра.                    | 9. Ра-лу-ол-ры и др. |
| 5. Ра-ра-ла.                    |                      |

При устранении фонематических дислалий работе над дифференциацией звуков в слогах следует уделить особое внимание: упражнения по различению в произношении пар и рядов слогов с близкими артикуляционно или акустически звуками эффективный приём профилактики дисграфии.

#### 3. Дифференциация смешиваемых звуков в словах.

При дифференциации звуков в словах по акустическим признакам логопед произносит слово или называет картинку, а ребёнок показывает символ.

При дифференциации звуков в словах по моторным признакам ребёнок раскладывает картинки в две стопки, называя их.

Для дифференциации предлагают пары, ряды слов, содержащие дифференцируемые звуки. В логопедической работе на данном этапе используются слова-паронимы, отличающиеся одним из звуков («мышка»-«миска»); позже – слова, в которых имеются оба дифференцируемых звука («железо», «зажигалка»); применяют задания по обучению звуковому анализу на материале слов с дифференцируемыми звуками: на поиск слов, содержащих дифференцируемые звуки.

#### 4. Дифференциация звуков в предложениях.

Предложения повторяются ребёнком вслед за логопедом; составляются с опорой на вопрос логопеда, с опорой на сюжетную или предметную картинку. Количество слов в предложении с дифференцируемыми звуками, структура предложения и слов в нём усложняется постепенно.

Значительная роль на этапе дифференциации звуков отводится развитию фонематического анализа и синтеза.

Одновременно дифференцируют не более двух звуков. Если в дифференциации нуждаются все звуки определённой фонетической группы (все свистящие звуки), их объединяют попарно.

## **9. Развитие речи**

### *Развитие грамматического строя речи*

Основная задача – обучить изменению слов по падежам, согласованию существительных с прилагательными в числе и роде, использованию глаголов и предлогов. Как правило, обучение этим навыкам происходит с помощью дидактических игр.

Есть морфологическая и синтаксическая система грамматического строя. Морфологическая система – это владение приемами словоизменения и словообразования, а синтаксическая – умение правильно составлять предложения, верно сочетая слова в предложении с грамматической точки зрения.

### *Практическая работа:*

- Называние тех предметов, о которых идет речь в упражнении (например, выбрать продукты, которые нужны для приготовления салата, назвать предметы, для которых подходит характеристика «деревянные» и т.д.).
- Постановка вопросов для уточнения действий и предметов, которые ребенок видит вокруг (Что делает мама?). Сначала вопросы предполагают ответ, который нужно выбрать из двух вариантов (Пирожное сладкое или соленое? В бане жарко или холодно?), а затем вопросы требуют от ребенка самостоятельных ответов.
- Соотношение предметов и действия (пароход – плывет, машина – едет, лает – собака и т.д.).
- Дополнение предложений словом, которое подходит по смыслу (Папа взял топор. Он будет рубить дрова (чем?) – топором).

### *Развитие лексической стороны речи*

Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений об окружающем. Становление лексической системы происходит постепенно от нулевой степени обобщения (конкретный единичный предмет) до первой степени обобщения (объединение всех предметов по общему существенному признаку, действию).

Дети знакомятся с разными значениями одного и того же слова, чтобы обеспечить семантическую точность его использования.

### *Практическая работа:*

Рассматривая предметы или картинки, дети учатся использовать слова с противоположным значением: эта кукла большая, а эта — маленькая, этот карандаш длинный, а этот — короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое и т. д., подбирать определения и действия к предметам (например, снег . дерево . зима . лейка . собака . и т. д., нужно для того, чтобы . и т. д.) и предметы к действиям и определениям (например, поливать . играть . строить . лепить . красная . большой . и т. д.).

### *Формирование связной речи*

формирование умения составлять рассказ по картинке;  
формирование умения составлять рассказ по серии картинок;  
формирование умения составлять пересказ;  
формирование умения составлять рассказ - описание.

*Практическая работа:* Пересказ текста и ответы на вопросы по нему.

*Развитие внимания, операций сравнения и вывода*

*Практическая работа:* Найти ошибку в предложении и исправить ее (Ночью на улицах всегда зажигаются фонарь – вместо фонари). Найди отличия на картинках.

### **10. Итоговое занятие**

Проводится в виде игры или викторины на определенную лексическую тему.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛЕЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### ***Материально техническое обеспечение:***

1. Парты и стулья по количеству занимающихся учеников. Подставки для карандашей и ручек. В эти же подставки учитель-логопед перед занятием кладет раздаточный материал.
2. Шкафы или полки в достаточном количестве для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы.
3. Настенное зеркало 50x100 для индивидуальной работы над звукопроизношением, оно должно висеть возле окна. Если нет такой возможности, то его можно повесить на любой другой стене, но со специальным освещением.
4. Дополнительные зеркала 9x12 см по количеству учеников, занимающихся коррекцией звукопроизношения.
5. Стол возле настенного зеркала для индивидуальной работы с учеником и два стула – для ребенка и учителя-логопеда.
6. Набор логопедических зондов, этиловый спирт для обработки зондов.
7. Стол для пескографии.
8. Шарик – ежик, эластичные кольца для массажа по количеству детей.
9. Песочные часы. 16. Секундомер.
10. Персональный компьютер, магнитофон, выход в Интернет.
11. Полотенце, мыло и бумажные салфетки.
12. Мяч маленький – 1 шт.
13. Мягкие игрушки – в ассортименте (более 10 шт.)
14. Магнитная дока.
15. Программно-методическая литература.
16. Паспорт логопедического кабинета или картотека.

### ***Методическое и дидактическое обеспечение:***

#### **Для проведения логопедического обследования:**

1. Логопедический альбом.
2. Логопедическая сопутствующая документация.

#### **ПОСОБИЯ**

#### **Для формирования правильного звукопроизношения:**

1. Артикуляционные упражнения (карточки);
2. Профили звуков;
3. Материал для автоматизации и дифференциации звуков в словах, предложениях, текстах;
4. Пособия для работы над речевым дыханием;
5. Предметные картинки на все изучаемые звуки;
6. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
7. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

#### **Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:**

1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
2. Цветные фишки для звукобуквенного анализа;
3. Предметные картинки на дифференциацию звуков;
4. Тексты на дифференциацию звуков

Для обучения грамоте (чтению и письму):

1. Магнитный алфавит;
2. Настенный алфавит;
3. Бумажный алфавит;
4. Схемы для анализа предложений;
5. Наборы предметных картинок для деления слов на слоги;
6. Логопедические буквари;
7. Кассы букв на каждого ребенка

Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:

1. Предметные картинки

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| • Ягоды;          | • Игрушки;                |
| • Головные уборы; | • Насекомые;              |
| • Мебель;         | • Профессии;              |
| • Птицы;          | • Деревья;                |
| • Растения;       | • Животные и их детеныши; |
| • Обувь;          | • Инструменты;            |
| • Продукты;       | • Времена года;           |
| • Грибы;          | • Овощи                   |
| • Одежда;         | • Фрукты                  |
| • Посуда;         |                           |

2. Предметные картинки на подбор антонимов;
3. Предметные картинки на подбор синонимов;
4. Многозначные слова;
5. Предметные картинки «один-много»;
6. Схемы предлогов;
7. Пособия на составление предложений с простыми и сложными предлогами;
8. Пособия на согласование слов;
9. Деформированные тексты и др.

Для развития связной речи:

1. Серии сюжетных картинок;
2. Сюжетные картинки;
3. Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов;
4. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов

Для развития мелкой моторики

1. Дидактические – настольные игры, конструкторы.
2. Подручные материалы (шнуровки, прищепки, кубики, пуговицы, семена, макароны, крышечки от бутылок, клубочки, пипетки, трубочки для коктейля и др.).
3. Материалы для ДПТ (бумага, картон, клей, ножницы, проволока, пластилин и др.)

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми материалами.

## **Рабочая программа на 2023-2024 учебный год**

**Цели программы** – организация эффективных условий, обеспечивающих формирование полноценной фонетической системы русского языка, развитие фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизацию слухопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие связной речи, способствующих развитию личности ребёнка.

### **Задачи программы**

#### *Обучающие*

- постановка звуков и ввод их в речь;
- совершенствование функций артикуляционного аппарата;
- формирование практических умений и навыков пользования правильной речью;
- уточнение слухопроизносительных дифференцировок фонем;
- Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий

#### *Развивающие*

- развитие фонематических процессов;
- развитие речевого дыхания, голоса;
- развитие общей и мелкой моторики кистей и пальцев рук;
- развитие слухового и зрительного внимания, памяти;
- развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи;
- развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления.
- формировать навыки организации самостоятельной работы

#### *Воспитывающие*

- профилактика асоциального поведения;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для интеллектуального и духовного развития.

## **Особенности реализации программы**

РП «Логос» реализуется на базе ЦДОД.

Программа рассчитана на детей от 5 лет включая младший школьный возраст на 1 год обучения. Общее количество часов 216, занятий в неделю 3, продолжительность занятия 2 академических часа. Численный состав группы не более 10 человек.

Занятия проводятся индивидуально 1 раз в неделю, по подгруппам 1 раза в неделю и группой 1 раз в неделю.

На индивидуальные занятия для каждого ребенка отводится 15 минут рабочего времени.

Количество часов на каждом этапе может меняться в зависимости от дефекта и его тяжести, так же могут пропускаться определенные этапы, если у ребенка нет проблем с фонематическим слухом и дифференциацией звуков.

В конце каждого этапа проводится контроль знаний в форме опроса, викторины, диагностики и др.

**Форма организации занятий**

- Коллективное творчество;
- Сотрудничество с родителями;
- Индивидуальная работа
- Групповая работа
- Подгрупповая работ
- Самостоятельная работа;
- Видеуроки;
- Мастер-классы

**Форма обучения** очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе («Логос» <https://vk.com/club153241281>)

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Должен знать	Должен уметь
<b>Развитие фонематического слуха. Дифференциация</b> понятий «речевые» и «неречевые» звуки.	
Что такое речевые и не речевые звуки.	Слушать и слышать. Узнавать речевые и не речевые звуки. Выделять звук из ряда других звуков в цепочке, в слога, в словах. Различать сходные по звучанию слова. Определять место и количество звуков в слове.
<b>Дыхание. Дыхательная гимнастика. Голосообразование. Голосовая гимнастика</b>	
Что такое ротовое и носовое дыхание.  Понятие тембр речи, высота, сила голоса (тише, громче)  Понятия интонация выразительность дикция.	Делать долгий плавный (направленный) выдох.  Делать вдох и выдох носом и ртом в соответствии с заданием. Контролировать дыхание.  Задавать фразе интонацию.  Говорить тихо- громко.
<b>Ознакомление с органами артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика</b>	
Как устроен артикуляционный аппарат.	Выполнять артикуляционные упражнения
<b>Общая моторика</b>	
	Повторять ритмичные движения под музыку со словами.  Координировать свои движения.

	<p>Держать равновесие.</p> <p>Концентрировать свое внимание.</p> <p>Согласовывать движение частей тела.</p>
<b>Мелкая моторика</b>	
<p>Понятие графический диктант или задание.</p> <p>Основные приемы лепки.</p> <p>Несколько приемов нетрадиционного рисования.</p>	<p>Выполнять пальчиковую гимнастику.</p> <p>Повторять движения за педагогом.</p> <p>Понимать устную инструкцию.</p> <p>Работать с карточками – заданиями, с дидактическими пособиями.</p>
<b>Формирование правильного звукового произношения</b>	
<p>Положение органов артикуляции для определенного звука.</p>	<p>Выполнять определенные упражнения способствующие постановке определенного звука.</p>
<b>Автоматизация поставленных звуков При необходимости</b>	
<b>Дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам</b>	
<p>Профиль звука или схему.</p> <p>Понятия глухость – звонкость; твердость мягкость.</p>	<p>Слушать устную инструкцию выполнять задания для автоматизации: изолированно, в слогах, в словах, в словосочетаниях, в предложениях.</p> <p>Различать твердость – мягкость звука; глухость – звонкость.</p>
<b>Развитие речи</b>	
<p>Понятия признаки предмета.</p> <p>Времена года и их характеристики.</p> <p>Животные: дикие – домашние их детенышей.</p> <p>Группы продуктов питания.</p>	<p>Строить связную речь, размышлять, сравнивать, описывать.</p> <p>Составлять рассказ по картинке или серии картинок.</p> <p>Изменять падежные, числительные окончания.</p> <p>Определять по картинкам принадлежность к определенной группе.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля	
		Базовый модуль			Очная	Очная с применением дистанционных технологий
		Общ ее	Теор ия	Прак тика		
1.	Уточнение речевых возможностей детей <b>Логопедическое обследование</b>	11	11	-	Устный опрос Диагностика	Опрос с применением видеосвязи вайбер, зум
2.	<b>Фонематический слух</b> В мире звуков Звуки окружающего мира Звуки речи <b>Дифференциация</b> понятий «речевые» и «неречевые» звуки	18	2	16	Устный опрос	Видеоотчет
3.	<b>Дыхание</b> <b>Дыхательная гимнастика</b> <b>Голосообразование</b> <b>Голосовая гимнастика</b>	10	2	8	Устный опрос Демонстрация задания	Видеоотчет
4.	<b>Ознакомление с органами артикуляционного аппарата</b> <b>Артикуляционная гимнастика</b>	12	2	10	Устный опрос Демонстрация задания	Видеоотчет
5.	<b>Общая моторика</b>	12	1	11	Тестовое практическое задание	фотоотчет
6.	<b>Мелкая моторика</b>	36	3	33	Тестовое практическое задание	фотоотчет
7.	<b>Формирование правильного звукового произношения</b>	50	7	43	Устный опрос Демонстрация задания	Видеоотчет
8.	<b>Автоматизация</b> поставленных звуков <i>При необходимости</i> <b>Дифференциация</b> смешиваемых звуков	30	2	28	Устный опрос Демонстрация задания Возможно работа с карточкой	Видеоотчет



	по моторным и акустическим признакам					
9.	<b>Развитие речи</b>	36	10	26	Устный опрос Возможно работа с карточкой	Фото/видео отчет
10.	<b>Итоговое занятие</b>	1	-	1	Устный опрос Диагностика	Подведение итогов через видео связь
<b>ИТОГО</b>		216	40	176		

### Учебно-тематический план занятий на 2023-2024 учебный год

№	Этапы	Тема	часы	Содержание	Практическая работа
1	Уточнение речевых возможностей детей <b>Логопедическое обследование</b>	Общие сведения о ребёнке	1	С каждым ребенком отдельно проводится логопедическое обследование по всем перечисленным пунктам.	По результатам диагностики пишется логопедическое заключение. Разрабатывается индивидуальный план коррекции на каждого ребенка, план групповых занятий. Проводится консультация родителей.
		Обследование строение органов артикуляции	1		
		Общая моторика. Координация движений	1		
		Обследование звукопроизношения	1		
		Обследование фонематического слуха	1		
		Обследование слоговой структуры слова	1		
		Обследование активного словаря	1		
		Обследование грамматического строя речи	1		
		Обследование самостоятельной речи	1		
		Обследование письменной речи	1		
		Обследование чтения	1		
2	<b>Фонематический слух</b> В мире звуков. Звуки окружающего мира Звуки речи <b>Дифференциация</b>	Активация слухового внимания - Развитие общего физического слуха, умения слушать и слышать. Узнавание не	2	Прослушивание и определение окружающих звуков.	Игра «Угадай что звучало»,
			2	Повторение ритма.	Игра «Веселые барабаны»
			2	Определение на слух сыпучих материалов.	Игра «Шумящие мешочки»

	<b>ция</b> понятий «речевые» и «неречевые» звуки	речевых звуков.			
		Речевые звуки	2	Различение звуков речи по тембру, силе и высоте.	Игра «Узнай чей голос», «Тихо – громко», «Далеко – близко»
			2	Выделение звука из ряда других звуков в цепочке, в слогах, в словах.	Игра «Найди спрятанный звук»
			2	Различение сходных по звучанию слов. Слова паронимы.	Игра «Слушай и выбирай», «Верно не верно»
			2	Определение места звука в слове.	Игра «Посади звук в свой номер вагона», «Рассели слова с картинками по домикам»
			4	Определение количества звуков в слове.	Игра «Похлопаем»
3	<b>Дыхание</b> <b>Дыхательная гимнастика</b> <b>Голосообразование</b> <b>Голосовая гимнастика</b>	Развитие не речевого дыхания.	4	Тренировка плавного выдоха. Развитие силы и длительности выдоха. Дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха.	Игра «Ветерок», «Листопад», «Мореплаватели», «Соревнование гусениц»
		Развитие речевого дыхания.	6	Знакомство с понятиями плавность речи и тембр голоса, модуляция голоса (высота). Знакомство с понятием сила голоса (тише, громче). Знакомство с понятием интонационная выразительность, дикция. Темпоретмическая сторона речи.	Подражание звукам природы, техники. Мини спектакли «Три медведя», «Колобок»
4	<b>Ознакомление с органами артикуляционного аппарата.</b> <b>Артикуляционная гимнастика</b>	Знакомство со строением артикуляционного аппарата.	6	Работа с зеркалами и логопедическими профилями.	Анализ артикуляции. Артикуляционные упражнения.
		Формирование артикуляционной базы звуков.	6	Отработка упражнений общей артикуляционной гимнастики.	
5	<b>Общая моторика</b>	Логоритмика. Речь с движением.	6	Отрабатывается согласование	Игры с мячом, с мешочками.

		Кинезеология в действии.	6	действий и слов.	Игры по типу «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо – нос, хлопок»
6	<b>Мелкая моторика</b>	Пальчиковая гимнастика Массаж Су-джок	6	Активация массажных точек на кистях рук.	С помощью колечек и шариков дети массируют пальцы и ладошки проговаривая при этом не сложные стихотворные слова.
		Зрительно-моторная координация	6	Умение копировать используя навыки счета, соблюдение пропорций, ориентации на плоскости.	Выкладывают на столе, либо на песке, манке рисунки по определенному шаблону из камушек, спичек, пуговиц, счетных палочек.
		Графические упражнения	6	Дети учатся произвольно управлять движениями пишущей руки, зрительно контролировать направление и скорость этих движений, сохранять их длительность, слитность.	Графический диктант по клеточкам, соедини по точкам, повтори штриховку, закрась нужные элементы..
		Не традиционное рисование	6	На занятиях в используются Рисование песком и на песке, губки для покрытия фона и оставления оттисков, коктейльные палочки для раздувания краски, ватные палочки.	«Рисование мыльными пузырями», «Кляксография» «Зверюшки из ладошек»
		Лепка.	6	Укрепляем мускулатуру пальцев рук. Опыт тактильного восприятия на уровне «мягкий-твердый», «теплый-холодный», «мокрый-сухой». Работа двумя руками способствует межполушарному взаимодействию	Работа по образцу. Основные приемы используемые при лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, разрезание, соединение.

		Сенсомоторика	6	Используются игры с дополнительными предметами такие как пуговицы, скрепки, прищепки, баночки и бутылочки с разным диаметром крышки, губки, ткани с различными свойствами, лены, шнурки и т.д. Ощупывая предметы ребенок определяет его размеры, границы, свойства, развиваются тактильные ощущения чувствительность.	Прикреплять прищепки к любым картинкам, добавление недостающих деталей. (Ежику, кактусу – иголки, солнцу – лучи, тучам – дождевики). игра «Поможем маме» «Зашнуруй ботинки»
7	<b>Формирование правильного звукового произношения</b>	Гласные первого и второго ряда – А, О, У, Э, Ы; Я, Ю, Е, Ё, И	6	Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Каждый звук отдельно в соответствии с возрастной нормой.	Уточнение правильного произношения сохранных звуков. Постановка отсутствующих в речи звуков.
		губно-губных – П, Б, М + мягк. Губно – зубных В, Ф + мягк.	6		
		Переднеязычные зубные – Т, Д, Н + мягк.	6		
		заднеязычных – Й К, Г, Х + мягк.	6		
		группы свистящих - С, Сь, З, Зь, Ц	6		
		группы шипящих – Ш, Ж, Ч, Щ	10		
		группы сонорных – Л, ЛЬ, Р, РЬ	10		
8	<b>Автоматизация поставленных звуков При необходимости Дифференциация</b>	Изолированно. В открытых и закрытых слогах. С течением согласных.	6	Автоматизация и дифференциация осуществляется поэтапно с каждым звуком отдельно. Дифференцируются звуки по моторным и акустическим признакам.	Упражнения «Найди спрятанный звук», «Звуковые дорожки» «Слоговая ромашка». «Собери пазл», Разложи предметы на свои места» «Что на картинке?» «Рассади
		В словах где изучаемый звук находится в ударном и без	6		

	смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам	ударном слоге.			пассажиров по вагонам»
		В словосочетаниях	6		« Что у лягушки на брюшке», « Что видит Саша»,
		В предложениях	6		Проговаривания текста с картинками, пословиц, поговорок, скороговорок, стихов.
		В спонтанной речи	6	Через творческие занятия, через игру.	Игра «Дубль», Ходилки, «Объясни картинку»
9	<b>Развитие речи</b>	Развитие грамматического строя речи	6	Изменение слов по падежам, согласование существительных с прилагательными в числе и роде, использование глаголов и предлогов.	Определение слово – действие. Использование предлогов, словообразование, словоизменение, согласование.
		Развитие лексической стороны речи	12	Накопление и обогащение активного словаря; • расширение словаря признаков; • расширение глагольного словаря.	Определяют слова синонимы- антонимы.
		Формирование связной речи	12	Ведется работа с лексическими темами.	Составляют рассказ по картинке, по серии картинок. Составляют пересказ, рассказ – описание.
		Развитие внимания, операций сравнения и вывода.	6	Дети работают с предложенным текстом, картинками.	Найти ошибку в предложении. Найти отличия на картинках.
10	<b>Итоговое занятие</b>	Подведение итогов	1	Проводится в виде открытого занятия совместно с родителями.	Игра на определенную лексическую тему по пройденному материалу

### **Требования техники безопасности в процессе реализации программы.**

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 6 -18 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Общий инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д. Кроме этого в процессе реализации программы проводятся целевые инструктажи непосредственно перед каждым видом деятельности.

### **Перечень инструктажей по ОТ и ТБ объединения «ЛОГОС»**

3	Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ.
14	Инструкция по правилам дорожного движения.
15	Инструкция по правилам дорожного движения «Особенности дорожного движения и поведения детей в зимний период».
20	Инструкция по пожарной безопасности при проведении новогодних
23	Инструкция при проведении занятий по ИЗО, декоративно – прикладного творчества, гуманитарного цикла.

### **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

1. После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно -развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком и делает акцент на необходимости совместной работы с родителями .
2. Приглашение родителей на индивидуальные консультации .
3. Приглашение на открытые занятия.
4. Оформление для родителей информационного логопедического стенда.
5. Привлечение родителей к выполнению домашних заданий с детьми.

Родителям оказывается помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома; предлагаются игры и упражнения на развитие артикуляционной и мелкой моторики ребенка, а также на развитие психических процессов;

Логопед напоминает о том, что систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь, приводят к положительному результату и наиболее эффективной работе.

## МОНИТОРИНГ

Диагностика речевого развития проводится три раза в год (стартовая, промежуточная, итоговая).

Стартовая диагностика Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

Промежуточная диагностика Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

Итоговая диагностика Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

№	Ф. И.	Дата рождения	Звукопроизоношение	Фонематическое восприятие	Слоговая структура	Словарный запас	Фразовая речь	Грамматический строй	Фонематический анализ и синтез	Связная речь	Уровень развития
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Σ

Общий уровень развития речи оценивается  $\Sigma$  баллов

0 - 8 б. – 1 уровень

9 – 16 б. – 2 уровень

17 – 24 б. – 3 уровень

25 – 33 б. – 4 уровень

низкий – 1

ниже среднего – 2

средний – 3

достаточный - 4

## Характеристика

### I.

1. Нарушено несколько групп звуков.
2. Недостаточность произношения одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке – общая смазанность речи.
3. Звуки в речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуков.
4. Звукопроизношение в норме.

### II.

1. Фонематические процессы не сформированы.
2. Не дифференцирует оппозиционные звуки какой -либо группы.
3. С заданием справляется, но допускает несколько ошибок.
4. Фонематические процессы в норме.

### III.

1. Не воспроизводит.
2. Искажает звуко - слоговую структуру слова (пропуски и перестановки звуков).
3. Замедленное послоговое воспроизведение.
4. Правильно и точно воспроизводит в предъявленном тем- пе .

### IV.

1. Активный словарь ограничен бытовым уровнем.
2. Владеет простыми обобщающими понятиями, в речи в основном использует существительные и глаголы.
3. Использует все части речи; использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; пользуется антонимами; при подборе синонимов испытывает затруднения.
4. Активный словарь близок к возрастной норме.

### V.

1. Пользуется отдельными словами.
2. Фраза аграмматична.
3. Допускает незначительные ошибки.
4. Правильно строит фразу.

### VI.

1. Речь резко аграмматична.
2. Допускает большое количество ошибок при словоизменении и словообразовании.
3. Допускает незначительное количество ошибок при слово- образовании и словоизменении.
4. Грамматический строй близок к возрастной норме.

### VII.

1. Отказ от выполнения.
2. Задания не доступны.
3. Допускает 1-2 ошибки.
4. Все задания выполнены.

### VIII.

1. Связная речь не сформирована.
2. Испытывает значительные затруднения при составлении рассказа -описания, пользуется вопросно -ответной формой.
3. При составлении рассказа использует не более 2-3 предложений; не пользуется планом при составлении рассказа; при описании использует не более двух признаков.
4. Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространенными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Волкова Г.А. Методика психолго-логпедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб., 2005.
3. Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
5. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
6. Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением Микляева Ю.В. 2010
7. Логопедические занятия с детьми 6-7 лет Гадасина Л.Я. 2008
8. Логопедическая гимнастика Буденная Т.В. 2008
9. Методические рекомендации по постановке у детей звуков С,Ш,Р,Л Пожиленко Е.А. 2009
10. От звука к букве Дурова Н.В., Невская Л.Н. 2008
11. От слова к звуку Дурова Н.В., Невская Л.Н. 2008
12. Популярная логопедия Герасимова Анна 2008
13. Поиграем в слова Дурова Н.В., Невская Л.Н. 2008
14. Самоучитель по логопедии Полякова М. 2008
15. Тренируем пальчики Безруких М.М., Филиппова Т.А. 2008
16. Учимся рассказывать по картинкам Безруких М.М., Филиппова Т.А. 2008
17. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
18. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи // Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.
19. Эффективное поурочное планирование дифференциации букв Ч и Щ Гадасина Л.Я. 2009
20. Эффективное поурочное планирование дифференциации букв Р и Л Гадасина 2009