



Департамент по социальным вопросам  
администрации города Ишима

Организация дополнительного образования  
«Муниципальное автономное учреждение  
«Центр дополнительного образования детей города  
Ишима»

Программа согласована и  
рекомендована педагогическим советом  
ОДО МАУ ЦДОДГИ  
Протокол № 2 от 31.05.2023 г.

Утверждаю:

Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ  
Н.А. Башкирева

31.05.2023 г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Компьютерная графика»

разноуровневая

**Направленность:** техническая  
**Объём программы:** 216 часов  
**Срок реализации:** 2 года  
**Возрастная категория:** 8-15 лет

Автор-составитель:  
**Качукова Светлана Ивановна,**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Ишим  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Компьютерная графика» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ.

За основу взята авторская программа Л.А. Залоговой, канд. физ.-мат.наук, доцента кафедры математического обеспечения вычислительных систем Пермского государственного университета.

Сегодня информатика рассматривается как важнейший компонент образования, играющий значимую роль в решении приоритетных задач образования – в формировании целостного мировоззрения, системно-информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков. Кружок «Компьютерная графика» дает возможность получения дополнительного образования, решает задачи развивающего, мировоззренческого, технологического характера.

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. Без компьютерной графики невозможна ни одна современная мультимедийная программа.

Программа «Компьютерная графика» ориентирована на углубление и расширение знаний обучающихся по теме «Графические редакторы» и предусматривает изучение различных видов графики, цветовых моделей, форматов графических файлов, выполнение лабораторных работ в различных графических редакторах. Данный курс раскрывает перед обучающимися удивительные возможности компьютерной графики.

**Актуальность** программы заключается в том, что в нашем информационно-компьютерном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с компьютерной графикой, трудом и искусством. Содержание программы «Компьютерная графика» не ограничивается какой-либо одной областью знаний, а это переплетение истоков общих знаний о мире, законах бытия, о своем внутреннем мире с умением творчески представить свое видение, понимание, чувство, осмысление.

Обучающиеся получают представление о самобытности и оригинальности применения компьютерной графики как вида искусства, о возможностях компьютерной графики при создании изображений, коллажей, электронных презентаций. Обучающиеся приобретут навыки по технологии создания произведений на основе сочетания компьютерной графики и литературного слова.

Организация занятий кружка и выбор методов опирается на современные психолого-педагогические рекомендации, новейшие методики. Программу отличает практическая направленность преподавания в сочетании с теоретической, творческой направленностью. Внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения. Главным условием каждого занятия является эмоциональный, позитивный настрой, расположенность к размышлениям и желание творить.

Воспитательное воздействие станет особенно актуальным, если знакомство с компьютерной графикой выйдет на уровень практической деятельности обучающегося и реализуется в социальной среде, окружающей ребенка в виде поздравительной открытки для друзей и родственников, календарей, оформления обложек и вкладышей к аудио кассетам, дискам, пригласительных билетов на школьные праздники, буклетов.

**Новизна программы** в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”, учит видеть красоту реального мира. Отличительной особенностью является и использование нестандартных материалов при выполнении различных дизайн-проектов.

В основу данной программы положена компьютеризация, где ПК служит дидактическим средством интенсификации учебного процесса, углубления приобретаемых знаний, расширения технического кругозора обучаемых.

**Цель программы:** формирование у обучающихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой, создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей.

**Задачи:**

**обучающие:**

- познакомить обучающихся с правилами безопасной работы на компьютере;
- познакомить с основами знаний в области компьютерной графики и дизайна, цветопередачи, хранения графических изображений;
- изучить программ 3DPaint, Word, PowerPoint, Photoshop, Corel, Видеоредактор ОС Windows.

**развивающие:**

- развить стремление получения дополнительного образования;
- способствовать раскрытию креативных способностей;
- привить интерес к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению;
- развить композиционное мышление, художественный вкус;
- развить способности в творческих работах к выражению своего отношения к окружающему миру;

### воспитывающие:

- формировать информационную и полиграфическую культуры обучающихся;
- развивать мотивации личности к познанию;
- формировать нравственные качества личности и культуру поведения в обществе;
- прививать навыки общения друг с другом, умение организованно заниматься в коллективе, проявлять дружелюбное отношение к товарищам.

### **Виды деятельности в процессе обучения по программе:**

- выполнение рисунков по образцу, рисование на свободную тему;
- создание электронных презентаций;
- выполнение творческих работ, включая анимацию;
- проведение выставок работ;
- участие в школьных, районных, областных, всероссийских конкурсах электронных презентаций, коллажей, плакатов;
- реализация творческих отчётов работы кружка.

## **УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст обучающихся: 8-15 лет.

Год обучения	Возраст обучающихся	Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность, минут	Наполняемость группы
1	8 -12 лет	144	2	2*45	10-12 человек
2	10-15	144	2	2*45	10 человек

Продолжительность занятия 2\*45 минут, после первого часа - 10 минутный перерыв для проведения физкультминутки и отдыха обучающихся.

Курс цикличен: по каждому уровню данной программы любой учащийся может заниматься на протяжении нескольких лет, так как материал курса включает в себя основополагающие темы, к которым можно возвращаться на последующих этапах учебного процесса, привлекая все более сложный и обширный материал, поэтому программа предусматривает внутригрупповую дифференциацию для организации обучения на разных уровнях.

**Форма обучения:** очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

1. Для организации дистанционного обучения будут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий.

2. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club128869712>), с помощью приложения-мессенджера Viber.

Форма обучения / Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
<b>Объём и сроки</b>	В зависимости от модуля программа рассчитана на 144 часов	Возможно изменение срока реализации при сохранении объёма
<b>Комплектование групп</b>	Программа реализуется в группах обучающихся 10-12 человек одного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
<b>Режим занятий</b>	Согласно расписанию учебных	Задания публикуются 1 раз в неделю

	занятий	
<b>Особенности организации образовательного процесса</b>	Образовательный процесс организуется в урочной форме	Образовательный процесс организуется в форме лабораторных работ, видеоуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
<b>Организация физкультурминуток, двигательной активности</b>	Во время занятий предусмотрено проведение физкультурминутки. Между академическими часами одного занятия проводится перерыв 10 минут	Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребёнка перерыв 10 минут, помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие
<b>Характеристика контингента</b>	Обучающиеся без ОВЗ/ Обучающиеся с ОВЗ; дети 11-18 лет	Обучающиеся без ОВЗ/ Обучающиеся с ОВЗ; дети 11-18 лет
<b>Текущий контроль</b>	наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, беседа, анализ выполненного задания	Беседа с обучающимися и родителями, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием), самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая и аудио рецензия
<b>Итоговый контроль</b>	Самоконтроль, взаимоконтроль, анализ выполненного изделия, проектная деятельность, игра-соревнование, творческая работа	Самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, проектная деятельность, соревнование, творческая работа, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
<b>Условия применения формы обучения</b>	Программа реализуется только в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)

### **Формы занятий:**

лекции, видео лекции, практикумы, тестирование, практические работы, контрольные работы, экскурсии в выставочный зал, музеи, викторины, занимательные игры, встречи с интересными людьми, вечер свободного общения.

### **Формы контроля:**

- наблюдение за обучающимися в процессе работы;
- вопросы для самоконтроля;
- коллективные творческие работы;
- тестирование;
- практические работы;
- контрольные работы;
- проведение школьного конкурса компьютерной графики;
- участие в школьных, районных, областных, всероссийских конкурсах электронных презентаций, коллажей, плакатов.

**Итог работы:** Участие в конкурсах, выставках разного уровня. Продвижение к успеху талантливых обучающихся.

## Ожидаемые результаты освоения программы (по уровням обучения)

Программа «Компьютерная графика» рассчитана на детей 8-15 лет.

1 обучения для обучающихся 8-9 лет - освоение начальной технологии работы на компьютере, правильное оформление текстовой информации, знакомство с графическим редактором 3D Paint, приобретение первоначальных навыков работы с программой Power Point.

**Базовый уровень обучения** (10-12 лет) предполагает более углубленное изучение программ растровой и векторной графики, а также изучение программ по созданию анимационных баннеров и мультфильмов. Здесь же даются основы композиционного построения рисунков, знакомство с форматами изображений.

**Продвинутый уровень обучения** (13-15 лет) - закрепление изученного материала, расширенное знакомство воспитанников с форматами графических изображений и применение своих умений и навыков на практике, путем создания творческих проектов, участия в конкурсах. Освоение новых программ приобретает уже более самостоятельные формы со стороны обучающихся. Управленческие действия преподавателя, характеризующие первый и частично второй этапы, переходят в самоорганизацию со стороны обучаемого. На этом этапе перед обучающимися ставится задача, а они самостоятельно определяют порядок своих действий.

<p><i>Обучающиеся начального уровня должны знать</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила техники безопасности;</li> <li>• правила работы за компьютером;</li> <li>• назначение и работу графического редактора 3D PAINT;</li> <li>• возможности текстового редактора WORD;</li> <li>• понятие информации, свойства информации;</li> <li>• назначение и работу программы Power Point;</li> <li>• основные блоки клавиш;</li> <li>• информационные процессы;</li> <li>• понятие информации, свойства информации.</li> </ul>
<p><i>Обучающиеся базового уровня должны знать</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• виды графических изображений;</li> <li>• особенности и недостатки векторной и растровой графики;</li> <li>• назначение и функции различных графических программ;</li> <li>• форматы графических файлов;</li> <li>• способы получения анимационных роликов;</li> <li>• форматы анимационных файлов.</li> </ul>
<p><i>Обучающиеся продвинутого уровня должны знать</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности, достоинства и недостатки растровой графики;</li> <li>• особенности, достоинства и недостатки векторной графики;</li> <li>• методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;</li> <li>• способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;</li> <li>• способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;</li> <li>• методы сжатия графических данных;</li> <li>• проблемы преобразования форматов графических файлов;</li> <li>• назначение и функции различных графических программ;</li> <li>• способы анимации;</li> <li>• библиотека и символы;</li> <li>• эффекты;</li> <li>• способы публикации;</li> <li>• ресурсы для получения дополнительной информации.</li> </ul>
<p><i>Обучающиеся начального уровня должны</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;</li> <li>• включить, выключить компьютер;</li> <li>• работать с устройствами ввода/вывода (клавиатура, мышь, дисководы);</li> </ul>

<p><i>уметь</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набирать информацию на русском регистре;</li> <li>• запустить нужную программу, выбирать пункты меню, правильно закрыть программу.</li> <li>• работать с программами WORD, 3D PAINT, Power Point, Corel.</li> <li>• работать со стандартными приложениями Windows;</li> <li>• создавать презентации;</li> <li>• пошагово выполнять алгоритм практического задания;</li> <li>• осуществлять поиск информации на компьютере;</li> <li>• осуществлять поиск информации в интернете, выделять из общего списка нужные фрагменты;</li> <li>• работать с разными видами информации</li> <li>• пользоваться устройствами ввода и вывода информации, подключать их к компьютеру;</li> <li>• работать с файлами (создавать, сохранять, осуществлять поиск);</li> <li>• осуществлять отбор нужной информации.</li> </ul>
<p><i>Обучающиеся базового уровня должны уметь</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать коллажи, визитки в разнотипных программах, таких как Word, PowerPoint, Gimp, Corel, Canva.</li> <li>• создавать собственные иллюстрации, рисунки, электронные презентации;</li> <li>• выполнять операции над объектами (редактирование, форматирование, сохранение, передача, копирование и др.);</li> <li>• монтировать фотографии (производить наложение фотографии на фон, дорисовывать отдельные фигуры на фотографиях, собирать несколько фотографий в одну и наоборот);</li> <li>• редактировать графические изображения (убирать эффект красных глаз, подправлять причёску, выполнять поворот фотографии);</li> <li>• уметь выполнять обмен файлами (как в сети, так и в программных средствах);</li> <li>• создавать небольшие рекламные ролики с использованием растровой и векторной графики;</li> <li>• создавать презентации с гиперссылками и переходами, анимацией и звуком.</li> </ul>
<p><i>Обучающиеся продвинутого уровня должны уметь</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);</li> <li>• выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др);</li> <li>• формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;</li> <li>• закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;</li> <li>• работать с контурами объектов;</li> <li>• создавать рисунки из кривых;</li> <li>• создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;</li> <li>• получать объёмные изображения;</li> <li>• применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);</li> <li>• создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;</li> <li>• редактировать изображения в программе Gimp, а именно: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);</li> <li>○ перемещать, дублировать, вращать выделенные области;</li> </ul> </li> <li>• редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;</li> <li>• сохранять выделенные области для последующего использования;</li> <li>• монтировать фотографии (создавать многослойные документы);</li> <li>• раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;</li> <li>• применять к тексту различные эффекты;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять тоновую коррекцию фотографий;</li> <li>• выполнять цветовую коррекцию фотографий;</li> <li>• ретушировать фотографии;</li> <li>• выполнять обмен файлами между графическими программами;</li> <li>• создавать простейшие видеоролики с применением эффектов и способов анимации;</li> <li>• освоить классификацию библиотек, используемых при разработке и публикации фильмов;</li> <li>• озвучивать свой фильм с помощью готовых библиотек аудиофайлов или собственного озвучивания;</li> <li>• опубликовывать публиковать готовые работы в приложениях.</li> </ul>
--	---

Принцип изложения учебного материала – от простого к сложному. В ходе занятий воспитанники шаг за шагом осваивают возможности графических редакторов и одновременно обретают навыки работы за компьютером. Особое внимание уделяется практической работе.

**В конце обучения обучающийся должен иметь следующие компетенции:**

- знать основные инструменты растровой программы Gimp (Photoshop);
- иметь базовые знания о персональном компьютере и навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы (открытие, создание, сохранение и т.д.);
- подбирать необходимые инструменты и строить алгоритм действий для воплощения поставленных творческих задач;
- использовать базовый набор инструментов и возможности растровой программы для создания собственных изображений, на основе знаний законов и средств композиции, цветоведению и колористке;
- использовать возможности работы с цветом, специальными эффектами и цветокоррекцией в Gimp(Photoshop);
- уметь работать со слоями и масками, составлять коллажные композиции;
- получить навыки работы с текстовыми объектами, познакомиться с основами типографики;
- использовать возможности анимирования изображений, владеть основами покадрового рисования;
- освоить навыки работы с графическим планшетом;
- уметь использовать возможности векторных инструментов в растровой программе, уметь отличать их.
- свободно владеть инструментами векторной программы Inkscape(CorelDraw) для создания сложных рисунков;
- рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями уметь их грамотно компоновать при создании макета (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);
- уметь совмещать векторные и растровые изображения за счет экспорта и импорта файлов.
- закрепить знания по цветоведению и колористке, уметь использовать приемы стилизации, условности изображения;
- создавать векторные объекты на основе законов и средств композиции;
- уметь разработать рекламный графический проект и довести его до печати.  
(Приложение 2)

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Компьютерная графика» реализуется на базе ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Наименование группы	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения/ контроля	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Всего академ. часов в год	Кол-во академ. часов в неделю	Адрес реализации программы
1 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения/ контроля с использованием дистанционных технологий	2*45 мин.	144	4	ОДО МАУ ЦДОДГИ. Пл.Соборная/ 2
2 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения/ контроля с использованием дистанционных технологий	2*45 мин.	144	4	ОДО МАУ ЦДОДГИ. Пл.Соборная/ 2

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела	Количество часов						Формы аттестации (контроля)	
		1 год обучения			2 год обучения			Очная	Очная с применением дистанционных технологий
		всего	теория	практика	всего	теория	практика		
1	Знакомство с компьютером	10	3	7	-	-	-	Контрольное задание	Контрольное задание, фотоотчёт
2	Текстовый редактор	20	5	15	16	3	13	Контрольное задание	Контрольное задание, фотоотчёт
3	Растровая графика	20	5	15	36	10	26	Контрольное задание	Контрольное задание, фотоотчёт
4	Векторная графика	24	4	20	38	10	28	Контрольное задание	Контрольное задание, фотоотчёт
5	Создание презентаций в программе PowerPoint	60	15	45	20	5	15	Контрольное задание	Контрольное задание, фотоотчёт
6	Поиск информации Интернет	10	3	7	10	2	8	Контрольное задание	Контрольное задание, фотоотчёт
7	Видеомонтаж	-	-	-	20	5	15	Контрольное задание, Участие в конкурсах	Контрольное задание, фотоотчёт
8	Сравнительные характеристики растровой и векторной графики	-	-	-	4	2	2	Контрольное задание, Участие в конкурсах	Контрольное задание, фотоотчёт
	<b>Количество часов в год</b>	<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>		

# Содержание программы

## 1 год обучения

### 1. Знакомство с компьютером.

Знакомство обучающихся с возможностями персонального компьютера, применение ПК, его основные устройства, знание техники безопасности при работе в компьютерном классе. Умение работать компьютерной мышкой, работать на клавиатуре, обучение работать с клавишами управления курсором. Основные устройства компьютера. Компьютерные программы. Операционная система. Рабочий стол. Компьютерная мышь. Клавиатура. Включение и выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы.

**Практика:** Развивающая программа «Веселые моторы». Клавиатурные тренажеры. Обучающая программа «Мир информатики».

### 2. Текстовый редактор.

Компьютерное письмо. Текстовые редакторы. Основные операции при создании текстов: набор текста, перемещение курсора, ввод заглавных букв, сохранение, открытие и создание новых текстов, выделение текста, вырезание, копирование и вставка текста. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов.

**Практика:** запуск текстовых редакторов (Блокнот, WordPad, Word), лабораторные работы по образцу.

### 3. Растровая графика.

Знакомство с графическим редактором 3D Paint. Основные элементы рабочего окна. Работа с двумерными фигурами. Принцип работы с трехмерными объектами. Наклейки. Текстура. Пополнение графической базы через интернет ресурсы. Работа с текстом. Сохранение документов. Форматы.

**Практика:** создание рисунка с помощью графических примитивов; упражнения на использование кистей; рисунок на тему «Природа»; создание орнаментов; свободное творчество.

### 4. Графический редактор Corel Draw.

Окно программы. Основы работы с графическими примитивами. Закраска рисунков. Создание рисунка из кривых. Методы упорядочения и объединения объектов. Работа с текстом.

**Практика:** рисунок из геометрических примитивов; работа с различными видами заливок; создание коллажей, поздравительных открыток, красочных объявлений.

### 5. Поиск информации в сети интернет.

Способы компьютерного поиска информации: поиск файлов с помощью файловых менеджеров. Поиск изображений. Сохранение найденных изображений.

**Практика:** поисковая работа с помощью браузера; поиск готовых изображений, сохраненных на жестком диске персонального компьютера.

### 6. Создание презентации.

Представление о PowerPoint. Основные объекты программы. Свойства. Запуск приложения. Создание слайда. Панели инструментов. Создание презентации – постановка проблемы, создание фона, создание текста, вставка рисунка, настройка анимации, запуск. Создание презентации, состоящей из нескольких слайдов. Работа с сортировщиком слайдов. Создание управляющих кнопок.

**Практика:** презентации на тему «Мир моих увлечений», «Я за здоровый образ жизни», сказка собственного сочинения, презентация на свободную тему.

## 7. Повторение. Закрепление изученного материала.

Показ презентаций, видеоуроков на изученные темы.

**Практика:** выполнение лабораторных работ. Творчество на свободную тему.

### 2 год обучения

1. **Компьютер – как устройство хранения, обработки и передачи информации. Периферийные устройства компьютера.** Основные директории компьютера. Файлы и папки. Хранение. Форматы. Копирование и перемещение. Систематизация и упорядочивание информации. Знакомство с работой сканера, монохромного принтера, фотопринтера, цветного принтера. Классификация принтеров. Программное обеспечение сканирования текстов и изображений.

**Практика:** Работа с файловой структурой компьютера. Распечатка изображений и текстов; сканирование и сохранение изображений и текстовой информации.

2. **Текстовый редактор.** Параметры страницы. Понятие форматирования. Работа с иллюстрациями. Вставка графических объектов. Работа с шаблонами. Таблицы. Работа с текстами сложной структуры, таблицами, диаграммами. Освоение программы по сканированию и распознаванию текста. Оборудование. Программное обеспечение.

**Практика:** оформление титульного листа; работа с абзацами и отступами; текст в две-три колонки; размещение рисунка на странице разными вариантами; работа с обтеканием рисунка; создание рекламной листовки по заданному образцу; брошюра «Я за здоровый образ жизни!»; таблицы разного уровня сложности со вложенными чертежами (технологическая карта). Сканирование текстов, импорт материала в текстовые редакторы, работа над форматированием.

3. **Растровая графика. 3D Paint. Photoshop.** Работа в графическом редакторе 3D Paint. Основные элементы рабочего окна. Работа с двумерными фигурами. Принцип работы с трехмерными объектами. Наклейки. Текстура. Пополнение графической базы через интернет ресурсы. Работа с текстом. Сохранение документов. Форматы.

Рабочее окно программы Photoshop. Выделение областей. Коллаж. Основы работы со слоями. Рисование с помощью графического планшета. Тоновая и цветовая коррекция. Ретушь.

Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах.

Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.

Выбор основного и фонового цветов. Использование инструментов рисования: карандаша, кисти, ластика, заливки, градиента. Раскрашивание черно-белых фотографий.

Понятие тонового диапазона изображения. График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Гистограмма светлого, тёмного и тусклого изображений. Основная задача тоновой коррекции. Команды тоновой коррекции. Команды цветовой коррекции.

Методы устранения дефектов с фотографий. Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную. Повышение резкости изображения.

Анимированное изображение.

**Практика:** создание рисунка с помощью графических примитивов; упражнения на использование кистей; рисунок на тему «Природа»; создание орнаментов; свободное творчество. Работа с помощью инструментов выделения «Фруктовый человечек»; коллажирование с помощью выделения и с помощью рисунков на прозрачном фоне; работа над копированием, перемещением, удалением слоев; свободное творчество с помощью графического планшета; тоновая и цветовая коррекция личных фотографий; ретушь фото военных лет. Выделение изображений с помощью режима быстрой маски для создания поздравлений, календарей; цирковая афиша; разработки в помощь оформления классных уголков; ретушь и раскрашивание черно-белых фотографий; устранение тоновой и цветовой коррекции с фото. Анимационная реклама.

**4. Векторная графика.** Подробный разбор панели инструментов. Настройка «под себя» рабочего пространства. Вспомогательные режимы работы. Создание рисунков из кривых. Объединение, обрезка, исключение при формировании новых объектов. Эффект объема. Перетекание. Работа с текстом. Импорт растровых изображений. Трассировка объектов. Работа с макросами VBA.

Инструменты для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга: линейки, направляющие, сетка. Режимы вывода объектов на экран: каркасный, нормальный, улучшенный.

Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых.

Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание. Исключение одного объекта из другого.

Метод выдавливания для получения объемных изображений. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений.

Создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов.

Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.

Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях программы CorelDRAW. Импорт и экспорт изображений в CorelDRAW.

**Практика:** схема «Моя дорога к дому»; разработка собственного дизайна календаря; работа с кривыми по карточкам; создание контура импортированного изображения; выполнение упражнений по созданию новых фигур путем выполнения заданного алгоритма действий; рисунки с эффектами объема; творческие работы по предоставленному выбору образцов. Задания по образцу (план садового участка, рекламный проспект, план пожарной эвакуации, схема проезда или пешеходного пути); рисунки из кривых на основе собственных эскизов или готовых иллюстраций; технический чертеж – упражнения по готовому алгоритму; работа с текстом (вывески, объявления, рекламные плакаты); преобразование растрового изображения в векторное.

**5. Создание презентации.** Шаблоны. Разработка своего оформления. Интерактив в PowerPoint. Гиперссылки. Аудио, видео поддержка. Удаление фона при работе с графическими объектами. Интерактив в PowerPoint. Триггеры. Гиперссылки. Функция Morph (трансформация). Удаление фона при работе с графическими объектами. Форматы при сохранении.

**Практика:** Разработка презентаций, викторин, тренажеров, упражнений.

**6. Видеомонтаж.** Программное обеспечение. Технология видеомонтажа. Правила ведения съемки. Основные принципы работы видеокамеры. Теоретические основы видеомонтажа. Применение спецэффектов. Экспорт видеофайлов. Запись и вывод готового фильма.

**Практика:** видеоролики «Мой любимый питомец», «Моя малая Родина» (на выбор), поздравление друга или родственника, работа над видеоматериалом летнего лагеря; творческий проект для конкурса.

**7. Интернет ресурсы для создания дизайн проектов.** Знакомство с популярными приложениями, позволяющими создавать дизайн-проекты - Canva, Figma, Crello, Supa, «Скруглитель», Remove.bg, «Аватан».

**Практика:** знакомство с приложениями; создание презентаций, рекламных объявлений.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы. Группы могут быть разновозрастными.

<b>Тема</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Использованные материалы</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
Знакомство с компьютером	Лекция. Практические задания-тренажеры.	Чередование словесных и объяснительно-иллюстративных методов	Программы-тренажеры	Самостоятельная работа
Текстовый редактор	Лекция. Практические задания	Чередование словесных и индивидуально-фронтальных методов	Карточки-задания	Самостоятельная работа
Растровая графика	Лекция. Практические задания	Чередование словесных и индивидуально-фронтальных методов	Шаблоны Карточки с алгоритмом выполнения задания	Самостоятельная работа Участие в конкурсах
Векторная графика	Лекция. Практические задания	Чередование словесных и индивидуально-фронтальных методов	Шаблоны Карточки с алгоритмом выполнения задания	Самостоятельная работа Участие в конкурсах
Анимация (Логомиры PowerPoint Flesh)	Лекция. Практические задания	Чередование словесных и индивидуально-фронтальных методов	Шаблоны Карточки с алгоритмом выполнения задания	Самостоятельная работа Участие в конкурсах
Поиск информации Интернет	Практические задания	Чередование словесных и индивидуально-фронтальных методов		Самостоятельная работа
Видеомонтаж	Лекция. Практические задания	Чередование словесных и индивидуально-фронтальных методов	Шаблоны Карточки с алгоритмом выполнения задания	Творческая работа
Сравнительные характеристики растровой и векторной графики	Лекция	Индивидуальный и исследовательские методы		Лабораторная работа
Работа над творческими заданиями	Практическое занятие	Индивидуальный и исследовательские методы		Самостоятельная работа

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2023-2024 учебный год

**Цель программы:** формирование у обучающихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой, создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- познакомить обучающихся с правилами безопасной работы на компьютере;
- познакомить с основами знаний в области компьютерной графики и дизайна, цветопередачи, хранения графических изображений;
- изучить программ 3DPaint, Word, PowerPoint, Photoshop, Corel, Видеоредактор ОС Windows.

#### **развивающие:**

- развить стремление получения дополнительного образования;
- способствовать раскрытию креативных способностей;
- привить интерес к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению;
- развить композиционное мышление, художественный вкус;
- развить способности в творческих работах к выражению своего отношения к окружающему миру;

#### **воспитывающие:**

- формировать информационную и полиграфическую культуры обучающихся;
- развивать мотивации личности к познанию;
- формировать нравственные качества личности и культуру поведения в обществе;
- прививать навыки общения друг с другом, умение организованно заниматься в коллективе, проявлять дружелюбное отношение к товарищам.

**Форма обучения:** очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

3. Для организации дистанционного обучения будут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий.

4. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club128869712>), с помощью приложения-мессенджера Viber.

### **Планируемые результаты освоения программы**

- освоение начальной технологии работы на компьютере,
- правильное оформление текстовой информации,
- знакомство с графическим редактором 3D Paint,
- приобретение первоначальных навыков работы с программой Power Point.

Результатом усвоения обучающимися программы являются устойчивый интерес к занятиям, сохранность контингента на протяжении обучения, результаты достижений в выставках и конкурсных мероприятиях.

### **Учебно-тематический план занятий на 2023-2024 учебный год**

№	Тема	часы	Содержание	Практическая работа
1	Знакомство с компьютером. Инструкта	18	<i>Теория:</i> Знакомство обучающихся с возможностями персонального компьютера, применение ПК, его основные устройства, знание техники	<i>Практическая работа:</i> Развивающая программа «Веселые моторы». Клавиатурные тренажеры. Обучающая программа «Мир информатики».

	ж по технике безопасности.		безопасности при работе в компьютерном классе. Умение работать компьютерной мышкой, работать на клавиатуре, обучение работать с клавишами управления курсором. Основные устройства компьютера. Компьютерные программы. Операционная система. Рабочий стол. Компьютерная мышь. Клавиатура. Включение и выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Режим работы объединения, правила внутреннего распорядка, расписание занятий, техника безопасности.	<i>Методическое обеспечение:</i> Обучающие программы. Тренажеры.
2	Текстовый редактор.	20	<i>Теория:</i> Компьютерное письмо. Текстовые редакторы. Основные операции при создании текстов: набор текста, перемещение курсора, ввод заглавных букв, сохранение, открытие и создание новых текстов, выделение текста, вырезание, копирование и вставка текста. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов.	<i>Практическая работа:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Набор текста разными шрифтами, начертаниями.</li> <li>– Маркированный список.</li> <li>– Работа с изображениями. Способы размещения изображения.</li> <li>– Художественное оформление текста.</li> <li>– Таблицы.</li> <li>– Фигуры. Символы.</li> <li>– Буклет.</li> </ul> <i>Методическое обеспечение:</i> Текстовый редактор.
3	Растровая графика.	20	<i>Теория:</i> Знакомство с графическим редактором 3D Paint. Основные элементы рабочего окна. Работа с двумерными фигурами. Принцип работы с трехмерными объектами. Наклейки. Текстура. Пополнение графической базы через интернет ресурсы. Работа с текстом. Сохранение документов. Форматы.	<i>Практическая работа:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Орнамент из геометрических форм.</li> <li>– Осенний пейзаж кисточками.</li> <li>– Любимый сказочный герой.</li> <li>– Животные.</li> <li>– Трехмерный домик.</li> <li>– Разрабатываем дизайн именинного торта.</li> <li>– Оформление посуды в русских традициях.</li> <li>– Фантастические персонажи.</li> <li>– Уютный дворик. 3D Проект.</li> </ul> <i>Методическое обеспечение:</i> графический редактор 3D Paint.
4	Векторная графика.	30	<i>Теория:</i> Окно программы. Основы работы с графическими примитивами. Закраска рисунков. Создание рисунка из кривых. Методы упорядочения и объединения объектов. Работа с текстом. Сохранение изображений.	<i>Практическая работа:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисуем с помощью простых форм.</li> <li>– Орнаменты.</li> <li>– Дорога в школу. Рисуем указатели.</li> <li>– Реклама объединения.</li> <li>– Коллаж.</li> <li>– Обложка любимой книги.</li> <li>– Комикс.</li> <li>– Открытка.</li> <li>– Настольная игра.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Мой любимый питомец.</li> <li>– Новогодняя игрушка.</li> </ul> <p><i>Методическое обеспечение:</i> программа Corel Draw.</p>
5	Поиск информации в сети Интернет	14	<p><i>Теория:</i> Способы компьютерного поиска информации: поиск файлов с помощью файловых менеджеров. Поиск изображений. Сохранение найденных изображений.</p>	<p><i>Практическая работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поиск, сохранение изображений.</li> <li>– Поиск, сохранение аудио, видеофайлов.</li> <li>– Обучающие интернетресурсы.</li> </ul> <p><i>Методическое обеспечение:</i> интернет.</p>
6	Создание презентаций в программе PowerPoint	26	<p><i>Теория:</i> Представление о PowerPoint. Основные объекты программы. Свойства. Запуск приложения. Создание слайда. Панели инструментов. Создание презентации – постановка проблемы, создание фона, создание текста, вставка рисунка, настройка анимации, запуск. Создание презентации, состоящей из нескольких слайдов. Работа с сортировщиком слайдов. Создание управляющих кнопок.</p>	<p><i>Практическая работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Мир моих увлечений</li> <li>– Я за здоровый образ жизни</li> <li>– Сочиняем сказку</li> <li>– Клип</li> <li>– Викторина</li> </ul> <p><i>Методическое обеспечение:</i> программа PowerPoint</p>
7	Повторение. Закрепление изученного материала.	12	<p><i>Теория:</i> Показ презентаций, видеоуроков на изученные темы.</p>	<p><i>Практическая работа:</i> Выполнение лабораторных работ. Творчество на свободную тему.</p> <p><i>Методическое обеспечение:</i> компьютеры, программное обеспечение, интернет.</p>
8	Итоговое занятие	4	Подведение итогов.	<p><i>Практическая работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Тестирование.</li> <li>– Викторины.</li> <li>– Защита презентаций.</li> </ul>
	<b>Итого</b>	<b>144</b>		

### ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Диагностика осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный эмоциональный климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах. С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное выполнение задания, творческий подход. Учитываются умения владеть различными инструментами и возможностями программы. Критерием оценки умений

может также считаться выполнение творческих проектов, а также участие в конкурсах и выставках на разных уровнях.

Чтобы повысить качественные уровни обучения, воспитания и развития детей, необходимо регулярно отслеживать показатели знаний и умений, отношение к окружающим и делу (воля, уступчивость, аккуратность, терпение), мотивации к деятельности. С этой целью проводится промежуточный контроль - диагностические мероприятия в виде викторин, кроссвордов, конкурсов, бесед, тестирования, наблюдений. Чтобы сравнить результаты, в начале учебного года нужно провести диагностику имеющихся знаний, умений, навыков.

## Оценочные материалы

### Диагностика начального уровня подготовленности (беседа)

<b>В каких компьютерных программах ты работал (работаешь)?</b>	- Графические редакторы; - Офисные программы; - другое.
<b>Чем тебя привлекло наше объединение?</b>	- научиться новому виду деятельности; - возможность общения с друзьями; - проверить свои способности; - презентабельные результаты; - другое.
<b>Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?</b>	- овладеть новыми программами; - научиться работать с новыми он-лайн приложениями; - овладеть практическими навыками современных профессий; - другое.

### Диагностика начального уровня подготовленности (тест)

<p>На вводном занятии после объяснения теоретического материала обучающиеся выполняют практическую работу. Педагог в ходе выполнения детьми работы, используя методику наблюдения, имеет возможность условно разделить обучающихся на 3 группы по степени развития творческих способностей (воображение, творческое мышление, качество выполнения работ, уровень теоретических знаний, степень самостоятельности в работе)</p>	
<b>1-й уровень</b> – обучающиеся со слабым развитием творческих способностей	- с трудом соотносят теоретические знания и их практическое применение; - до конца выполнения изделия допускают ошибки в выполнении повторяющихся операций
<b>2-й уровень</b> - обучающиеся с относительным развитием творческих способностей, творчески активные	- хорошо соотносят теоретические знания и их практическое применение; - примерно с половины выполнения работы формируется умение
<b>3-й уровень</b> - обучающиеся с достаточным развитием всех творческих способностей, стремлением к творчеству	- хорошо понимают алгоритм выполнения работы; - умение формируется практически с начала выполнения операции

### Диагностика показателя «Мотивация к занятиям»

#### Начало учебного года:

Обучающимся:	Родителям:
Что привело тебя к нам? Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?	Что привело Вашего ребенка к нам? Какие результаты обучения ребенка Вас интересуют?

#### Конец учебного года:

Обучающимся:	Родителям:
Что дали тебе занятия в объединении? Продолжишь ли ты обучение в следующем учебном году? Почему?	Удовлетворены ли Вы занятиями в объединении? Стоит ли Вашему ребёнку продолжить обучение в этом объединении и почему?

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также соревнования и конкурсы технической направленности.

**Воспитательная работа** осуществляется в соответствии с Планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ и Программой воспитательной работы на учебный год по следующим направлениям:

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей
- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма
- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма
- Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности

### Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Конкурсные мероприятия
Сентябрь	- Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Родительские собрания по профилактике дорожно-транспортного травматизма, профилактике вирусных инфекций, правонарушений несовершеннолетних. - Выявление детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.	
Октябрь	- Мероприятие, беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ - День учителя. Поздравление педагогов ОДО МАУ ЦДОДГИ.	
Ноябрь	- Мероприятия, посвящённые Дню Матери.	Конкурс на лучший подарок маме.
Декабрь	- Новогодние мероприятия. - Родительские собрания по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период.	
Январь	Участие интернет-конкурсах	
Февраль	- Мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества.	Участие в городском конкурсе к 23 февраля.
Март	- Родительские собрания по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности. - Чаепитие с вручением сувениров, посвященных Международному женскому дню 8 марта	Участие в городских конкурсах, посвященных Международному женскому дню 8 марта

	дню.	
Апрель		Участие в городском конкурсе «Вдохновение феи»
Май	- Беседа «Детский телефон доверия» - Беседа «День отказа от курения» - Родительские собрания по профилактике жестокого обращения с детьми - Участие в отчетном мероприятии ЦДОДГИ «Достояние года»	
Июнь-август	- Летний оздоровительный лагерь дневного пребывания детей ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Экскурсии по живому уголку и учебно-опытному участку ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Экскурсии по тропе «Туристёнок».	

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- оборудование (мебель, персональные компьютеры, оргтехника, ТСО);
- программное обеспечение.(CorelDraw, Photoshop, Ai)

Наименование	В наличии	Должно быть
Столы ученические	10	10
Стол педагога	1	1
Стулья	12	12
Компьютеры	10	10
Графический планшет	3	10
Сканер	1	1
Принтер	-	1
Видеокамера	2	2
Выход в Интернет	10	10
Аптечка первой помощи	1	1

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в объединении была эффективной, необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

### **Требования техники безопасности в процессе реализации программы.**

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 6-18 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». *Общий инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших

инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д. Кроме этого в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности.

**Перечень инструктажей по ОТ и ТБ объединения «Компьютерная графика»**

3	Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ.
14	Инструкция по правилам дорожного движения.
15	Инструкция по правилам дорожного движения «Особенности дорожного движения и поведения детей в зимний период».
19	Инструкция по ОТ при использовании технических средств обучения.

(Приложение 1)

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г.
2. Информатика 9 кл./ Под ред. Макаровой Н.В. – СПб: Изда-во «Питер», 2000.
3. Информатика 10-11 кл./ Под ред. Макаровой Н.В. – СПб: Изда-во «Питер», 2000.
4. Информатика 5-6 кл./ Под ред. Макаровой Н.В. – СПб: Изда-во «Питер», 2004.
5. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама. – М.: ДМК Пресс, 2001.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: Молодая гвардия, 1994.
7. Заголова Л.А. Компьютерная графика. Москва. Лаборатория Базовых Знаний, 2005.
8. Сайт. <http://www.edc.samara.ru/~animation/kaltemplan.htm>
9. Подосенина Т. Искусство компьютерной графики для школьников, Санкт-Петербург
10. Корриган Дж. Компьютерная графика. – М.: ЭНТРОП, 1995.
11. Черкасский В.Т. Эффективная анимация во Flash. М.: Кудиц-Образ, 2002.
12. Поляков К.Ю. Уроки по Adobe Flash CS3. Электронное учебное пособие, 2007.
13. Вовк Е. Информатика: уроки по Flash. – М.: Кудиц-Образ, 2005.
14. Кузнецов И, Позин В. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество. – СПб.: Питер, 2005.
15. Молочков. Самоучитель для работы видео. – СПб.: Питер, 2006
16. Соколова О.Л. Поурочные разработки по информатике. – М.: «ВАКО», - 2013.
17. Безручко В.Т. Практикум по курсу «Информатика». – М.: «Финансы и статистика» - 2004.
18. Скрылина С. Путешествие в страну компьютерной графики. – СПб.: «БХВ-Петербург» - 2014.
19. Музыченко В.Л. Андреев О.Ю. Самоучитель компьютерной графики. – М.: «Технолоджи-3000».- 2003.
20. Кравченя Э.М. Компьютерная графика. – М.: ДМК Пресс, 2020.
21. Немчанинова Ю.П. Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape Учебное пособие. – М.:, 2018

**СОГЛАСОВАНО:**  
 Председатель ППО ОДО МАУ ЦДОДГИ  
 И.Н. Брыкалова  
 «08» августа 2019г.  
 Протокол № 7

**УТВЕРЖДАЮ:**  
 Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ  
 Н.А. Башкирева  
 «08» августа 2019г.

**СОГЛАСОВАНО:**  
 Специалист по охране труда и безопасности  
 А.В. Башкирев  
 «8» августа 2019г.

**ИНСТРУКЦИЯ № 19**  
**по охране труда при использовании технических средств обучения**  
**ИОТ-019-19**

**1. Общие требования безопасности**

- 1.1. К использованию технических средств обучения допускаются лица в возрасте не моложе 18 лет, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, имеющие 1 квалификационную группу допуска по электробезопасности. К использованию проекционной аппаратуры и других технических средств обучения обучающиеся не допускаются.
- 1.2. Лица, допущенные к использованию технических средств обучения, должны соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, расписание учебных занятий, установленные режимы труда и отдыха.
- 1.3. При использовании технических средств обучения возможно воздействие на работающих следующих опасных и вредных производственных факторов:
  - поражение электрическим током при отсутствии заземления (зануления) корпуса демонстрационного электрического прибора или неисправном электрическом шнуре и электрической вилки;
  - ослепление глаз сильным световым потоком лампы демонстрационного электрического прибора во время его работы;
  - ожоги рук при касании защитного кожуха демонстрационного электрического прибора во время его работы.
- 1.4. При использовании технических средств обучения соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
- 1.5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить администрации учреждения. При неисправности технических средств обучения прекратить работу и сообщить администрации учреждения.
- 1.6. Соблюдать порядок использования технических средств обучения, правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.
- 1.7. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

**2. Требования безопасности перед началом работы**

- 2.1. Установить проекционную электрическую аппаратуру.
- 2.2. Убедиться в целостности электрического шнура и вилки прибора, а также исправности аппаратуры.

### **3. Требования безопасности во время занятий**

1. Посадку обучающихся производить за рабочие столы так, чтобы работа не стесняла движение, чтобы обучающиеся не мешали друг другу при работе и сидели на некотором расстоянии друг от друга в зависимости от вида деятельности.
2. Обучающимся со значительным снижением слуха рабочие места отводятся за столами, которые располагаются ближе к столу педагога. Обучающимся с пониженной остротой зрения места отводятся ближе к источнику света (окна, светильники). Обучающимся, склонным к частым простудным заболеваниям, рабочие места отводятся дальше от окон.
3. С целью предупреждения и нарушения зрения и искривления позвоночника через 20-25 минут занятия проводить физкультурные паузы, после каждого академического часа занятий – перемены для отдыха. В кабинете необходимо разместить и систематически использовать офтальмотренажеры.
4. Непрерывная практическая работа при работе с бумагой, картоном, тканью для обучающихся 6-7 лет – не более 5 минут, 8-9 лет – 5-7 минут, 10-11 лет – 10 минут. При работе с деревом, проволокой, бисером – 4-5 минут.
5. Общая длительность практической работы для обучающихся 6-8 лет - 20-25 минут, 9-11 лет – 30-35 минут.
6. С целью обеспечения надлежащей естественной освещённости в кабинете запрещается расставлять цветы на подоконниках!
7. Стёкла окон в кабинете очищать от пыли и грязи, а также производить очистку светильников не реже 2 раз в год.
8. Во избежание падения из окна, а также ранения стеклом запрещается вставать на подоконник.

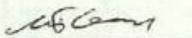
### **4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.**

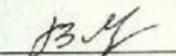
1. При плохом самочувствии сообщить педагогу.
2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, родителям (законным представителям), в случае необходимости доставить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение.
3. В случае возникновения пожара эвакуировать детей из здания, сообщить об этом администрации учреждения и в пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

### **5. Требования безопасности по окончании занятий**

1. Убрать на места инструменты, материалы и приборы. Отключить электроприборы.
2. Проветрить и провести влажную уборку кабинета.
3. Закрыть форточки, выключить свет.

Инструкцию составил специалист  
по охране труда и безопасности

 А.В. Башкирев

Ответственный за противопожарную безопасность  В.А. Мамонтов

СОГЛАСОВАНО:  
Председатель ППО ОДО МАУ ЦДОДГИ  
И.Н. Брыкалова  
« 08 » июля 2019г.  
Протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ  
Н.А. Башкирева  
« 08 » 07 2019г.

СОГЛАСОВАНО:  
Специалист по охране труда и безопасности  
А.В. Башкирев  
« 8 » июль 2019г.

**ИНСТРУКЦИЯ № 3**  
**по пожарной безопасности**  
**для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ**  
**ИОТ – 003 – 19**

*Для детей младшего школьного возраста*

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

*Для детей среднего и старшего школьного возраста*

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, солярка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

Инструкцию составил  
ответственный за пожарную безопасность В.А. Мамонтов

СОГЛАСОВАНО:  
Председатель ОДО МАУ ЦДОДГИ  
И.И. Брыкалова  
«08» 11. 2016г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ  
И.А. Башкирев  
«08» 11. 2016г.

**ИНСТРУКЦИЯ № 14**  
**по правилам дорожного движения**  
**ИОТ-И14-19**

**1. Правила следования организованных групп детей по улицам и дорогам:**

- 1.1. Дети должны следовать по правой стороне тротуара или пешеходной дорожки.
  - 1.2. Если тротуар или пешеходная дорожка отсутствуют, разрешается вести детей по левой обочине навстречу движения транспортных средств и только в светлое время суток.
  - 1.3. Дети сопровождаются двумя взрослыми. Один взрослый идет впереди колонны, второй — позади.
  - 1.4. Каждый сопровождаемый должен иметь красный флажок.
  - 1.5. Переходить улицу и дорогу группами детей разрешается только на перекрестках и в местах перехода. Руководитель группы поднимает флажок предупреждает водителей транспорта о переходе группы детей.
  - 1.6. В случае смены сигнала светофора до окончания пересечения детьми проезжей части сопровождающие остаются на ней с детьми до разрешающих сигналов светофора.
- 2. Правила, необходимые при переходе улицы:**
- 2.1. Переходить улицу только в установленных местах на перекрестках и пешеходных переходах. Самое главное — обеспечить себе хороший обзор дороги справа и слева, а там где обзор плохой (стоят машины, деревья и прочие помехи), необходимо отойти подальше от препятствия осматривая дорогу.
  - 2.2. Прежде, чем перейти дорогу, надо остановиться, посмотреть в обе стороны и, убедившись в безопасности, переходить дорогу под прямым углом, постоянно контролируя ситуацию. Лучше рассчитать путь так, чтобы перейти дорогу, не останавливаясь на середине, но, если попал в такую ситуацию, то лучше остановиться на середине дороги и не делать шаг ни вперед, ни назад, чтобы водитель решил, как вас объехать.
  - 2.3. Переходить дорогу только на зеленый сигнал светофора.
  - 2.4. Переходя через пешеходный переход, надо помнить: зебра не дает пешеходу право перебежать дорогу, как вадумается. Надо сначала остановиться, убедиться, что транспорт пропускает тебя, дойти до середины дороги, придерживаясь правой стороны, убедиться, что встречный транспорт остановился, быстро завершить путь.
  - 2.5. Переходя дорогу на перекрестке, надо быть предельно внимательным — на зеленый сигнал светофора разрешается поворот транспорта с главной дороги.
  - 2.6. Дорожный знак «дети» не дает право пешеходу переходить улицу, где установлен этот знак, он только информирует водителей о возможности появления детей в районе детских учреждений.
- 3. Как обойти автобус или другое транспортное средство:**
- 3.1. Подождать пока автобус или другое транспортное средство отъедет на безопасное расстояние или переходить в другом месте, где дорога хорошо просматривается обе стороны.

**4. Часто задаваемые вопросы**

**Как вести себя во дворе?**

- Выходя из подъезда, из школы надо быть внимательным. Играть подальше от дороги, там, где нет машин.

**Где пешеходу запрещено переходить дорогу?**

- В местах с плохим обзором проезжей части: перед мостом, крутым поворотом, в местах, где установлены запрещающие знаки для пешеходов.

**Что пешеходу поможет правильно ориентироваться в сложной обстановке дорожного движения?**

- Светофоры, дорожная разметка и дорожные знаки.

**Что самое опасное на дороге?**

- Стоящая машина - за ней может быть не видна другая, которая едет.

**Что обозначают сигналы светофора для пешехода?**

- Красный «движение запрещено»;
- Желтый «Внимание, движение еще запрещено»;
- Зеленый «движение разрешено, если машины остановились».

**Ребята, не подражайте пешеходам, нарушающим правила дорожного движения!**

Специалист по охране труда и  
Безопасности

*Иванов* А.В. Башкирев

СОГЛАСОВАНО  
Председатель ППО ОДО МАУ ЦДОДГИ  
И.Н. Брыкалова  
«08» августа 2019г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ  
Н.А. Башкирева  
«08» августа 2019г.

СОГЛАСОВАНО:  
Специалист по охране труда и безопасности  
А.В. Башкирев  
«8» июля 2019г.

**ИНСТРУКЦИЯ № 1**  
**о мерах пожарной безопасности**  
**в Организации дополнительного образования**  
**«Муниципальное автономное учреждение**  
**«Центр дополнительного образования детей города Ишима»**  
**ИОТ-001-19**

**1. Общие требования пожарной безопасности**

- 1.1. Настоящая инструкция составлена в соответствии с требованиями Правил пожарной безопасности, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2012 г. N 390 и является обязательной для исполнения всеми работниками Организации дополнительного образования «Муниципальное автономное учреждение «Центр дополнительного образования детей города Ишима» (далее – ОДО МАУ ЦДОДГИ).
- 1.2. Все работники ОДО МАУ ЦДОДГИ допускаются к работе только после прохождения противопожарного инструктажа, а при изменении специфики работы должны проходить дополнительное обучение в соответствии с порядком, установленным директором ОДО МАУ ЦДОДГИ.
- 1.3. Противопожарный инструктаж проводится в сроки проведения инструктажа по технике безопасности с регистрацией в журнале инструктажей по охране труда.
- 1.4. Лица, виновные в нарушении Инструкции о мерах пожарной безопасности, несут уголовную, административную, дисциплинарную или иную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

**2. Организационные мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.**

- 2.1. Ответственность за противопожарное состояние кабинетов возлагается на сотрудников, ответственных за данные кабинеты. Ответственность за противопожарное состояние коридоров, помещений и мест общего пользования возлагается на заведующего хозяйственной частью. Ответственность за противопожарную безопасность в нерабочее время возлагается на вахтера, сторожа.
- 2.2. Территория ОДО МАУ ЦДОДГИ должна постоянно содержаться в чистоте. Отходы горючих материалов, опавшие листья и сухую траву следует регулярно убирать и вывозить с территории.
- 2.3. Помещения здания должны содержаться в чистоте. Загромождение проходов, эвакуационных путей не допускается. Эвакуационные выходы

### **3. Требования безопасности во время работы**

- 3.1. Не подключать демонстрационный электрический прибор к электрической сети влажными руками.
- 3.2. Включить демонстрационный электрический прибор и убедиться в его нормальной работе, а также работе охлаждающего вентилятора.
- 3.3. Во время работы прибора в помещении должно присутствовать не более 50 чел.
- 3.4. Во избежание ослепления глаз лампой мультимедийного проектора нельзя находиться на пути светового потока во время работы демонстрационного электрического прибора.
- 3.5. Не оставлять работающие технические средства обучения без присмотра.

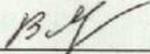
### **4. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

- 4.1. При возникновении неисправности в работе демонстрационного электрического прибора или нарушении заземления его корпуса выключить прибор и отключить его от электрической сети. Работу продолжать только после устранения неисправности.
- 4.2. При воспламенении немедленно выключить демонстрационный электрический прибор, эвакуировать обучающихся из помещения, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.
- 4.3. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

### **5. Требования безопасности по окончании работы**

- 5.1. Выключить демонстрационный электрический прибор и после его остывания охлаждающим вентилятором отключить от электрической сети.
- 5.2. Уложить аппаратуру в плотно закрывающуюся коробку или специальный футляр и убрать в отведенное для хранения место.
- 5.3. Проветрить помещение и тщательно вымыть руки с мылом.

Инструкцию составил  
ответственный за противопожарную  
безопасность

  
\_\_\_\_\_ В.А. Мамонтов