



Департамент по социальным вопросам  
администрации города Ишима

Организация дополнительного образования  
«Муниципальное автономное учреждение  
«Центр дополнительного образования детей города  
Ишима»

Программа согласована и  
рекомендована педагогическим советом  
ОДО МАУ ЦДОДГИ  
Протокол № 2 от 31.05.2023 г.



Утверждаю:

Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ  
Н.А. Башкирева

31.05.2023 г.

Утверждаю:  
Директор МАОУ «Ишимская школа-  
интернат»  
Г.А. Калугина



2023 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «БисерОк: мир равных возможностей»

адаптированная для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья по слуху

разноуровневая, сетевая

**Направленность:** художественная  
**Объем программы:** 648 часов  
**Срок реализации:** 3 года  
**Возрастная категория:** 6-14 лет

Автор-составитель:

**Ляпунова Елена Евгеньевна**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Ишим  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «БисерОК: мир равных возможностей» (далее «БисерОк») являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Программа ориентирована на приобщение детей к бисероплетению – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

**Направленность программы:** художественная

**Актуальность программы.** Рациональная организация занятий объединения способствует более глубокому и всестороннему развитию обучающихся с ОВЗ, помогает положительно решать задачи коррекции и компенсации различных дефектов развития, помогает детям овладевать необходимыми им в дальнейшей жизни навыками коллективной работы.

В развитии и становлении личности ребёнка с ОВЗ, в его умении применить полученные знания на практике и успешно использовать их как для себя, так и для окружающих большое значение имеет художественное творчество, а именно, занятия бисероплетением. В процессе работы осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Приобретаются практические умения и навыки в области трудовой деятельности, ребенок получает возможность воплотить потребность в созидании. Занятия способствуют раскрытию творческого потенциала ребёнка; развитию его способностей и возможностей; воспитанию адекватной самооценки, т.к. дают ему возможность видеть результат своего труда и получать эмоциональное удовлетворение. Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус, память, воображение и фантазию. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета. Бисероплетение также способствует воспитанию аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.

**Новизна и отличительная особенность программы** заключаются в том, что программа «БисерОк» является **адаптированной** и может применяться как для работы нормативно развивающимися детьми, так и с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья по слуху (с глухими и/или слабослышащими детьми).

**Целевая аудитория:** дети в возрасте от 6 до 14 лет.

**Адресат программы**

Программа предназначена для детей 6-14 лет, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху (глухих и слабослышащих).

Занятия творческой деятельностью способствуют развитию волевых качеств, благодаря чему в дальнейшем развивается мотивация достижения успеха и более сложные и тонкие волевые качества: концентрация внимания, сосредоточенность, работоспособность. Одними из главных мотивационных линий этого возрастного периода являются самовыражение и самоутверждение.

Для детей младшего школьного возраста характерна быстрая утомляемость, потеря интереса при неудаче, ориентация на «ближнюю» перспективу, несформированное произвольное внимание. Поэтому, выбирая изделия для практической деятельности, предпочтение отдается таким, которые могут быть выполнены за одно учебное занятие.

Детей среднего школьного возраста «отличает повышенный интерес к различным видам деятельности, стремление что-то делать своими руками, повышенная любознательность и первые мечты о будущей профессии. Детей данного возраста отличает повышенная познавательная и творческая активность, они всегда стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, причем делать все по-настоящему, профессионально, как взрослые».

**Объем программы:** 648 часов.

**Язык обучения:** русский.

**Цель программы:** содействие развитию творческих способностей и личностных качеств обучающихся через приобщение к культурному наследию посредством обучения бисероплетению.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с разнообразием бисера, используемого для создания произведений декоративно-прикладного искусства, его особенностями и возможностями;

- обучить различным приемам плетения из бисера;
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий.

**Развивающие:**

- формировать и развивать имеющиеся навыки работы с различными инструментами, умение организовать свое рабочее место;
- развивать интерес к изучению народных традиций;
- развивать творческое мышление, способность к созданию и реализации образа;
- формировать навыки организации самостоятельной работы.

**Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость;
- воспитывать уважительные отношения, толерантность между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она составлена с учетом требований современной психологии и педагогики, корректировалась с учетом интересов, пожеланий и возрастных особенностей обучающихся, а также требований общеобразовательных школ в рамках интеграции основного и дополнительного образования. При составлении учебного плана предусмотрено постепенное усложнение работ, по принципу «от простого к сложному». Большое количество часов отводится для творческой работы.

**Условия реализации программы**

**Срок освоения программы** – 3 года. В объединении занимаются дети от 6 до 14 лет. Количество обучающихся в группах от 6 до 10 человек.

В зависимости от особенностей группы обучающихся и условий организации учебного процесса программа предусматривает возможность реализации в различном объёме:

Особенности группы	Уровень	Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность, часов	Возраст обучающихся	Наполняемость группы
Обучающиеся с ОВЗ (с нарушениями слуха и речи)	ознакомительный	36	1	1*35	6-9	6-10
Обучающиеся с ОВЗ (с нарушениями слуха и речи)	стартовый	72	2	1*35	6-7	6-10
			1	2*35 (с перерывом 10 минут)	7-11	6-10
Обучающиеся с ОВЗ (с нарушениями слуха и речи)	базовый	144	2	2*45 (с перерывом 10 минут)	9-14	8-14
Обучающиеся с ОВЗ (с нарушениями слуха и речи)	углублённый	216	3	2*45 (с перерывом 10 минут)	9-14	8-14
			2	3*45 (с перерывами 10 минут)	9-14	9-14

Курс циклический: по каждому уровню данной программы любой учащийся может заниматься на протяжении нескольких лет, так как материал курса включает в себя основополагающие темы, к которым можно возвращаться на последующих этапах учебного процесса, привлекая все более сложный и обширный материал, поэтому программа предусматривает внутригрупповую дифференциацию для организации обучения на разных уровнях.

На основании договоров о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2019 г, пролонгированных 01.09.2023, сетевым партнером данной программы является: МАОУ «Ишимская школа-интернат»

**Форма обучения:** очная.

**Форма реализации:** с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Очные занятия проводятся в групповой форме. Состав учебных групп – постоянный в течение учебного года, набор детей свободный, группы разновозрастные. Принимаются все желающие заниматься в объединении, что помогает стимулировать младших к активным действиям, а старшим ребятам дается возможность передать уже накопленные знания и практические навыки. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, даётся дополнительное задание или задание повышенной сложности, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Обучение в коллективе построено на сочетании теоретических и практических занятий, принцип построения занятий - от простого и доступного к более сложному и необычному.

Дистанционные занятия проводятся, как правило, в индивидуальной форме. Специфика бисероплетения такова, что занятия этим видом деятельности не требуют специальных дорогостоящих приспособлений для работы и создания специальных условий, поэтому реализация программы может быть организована

дистанционно. Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, мастер-классы, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» (Объединение «Магия бисера» <https://vk.com/club200197563>), а также с помощью приложения-мессенджера Viber. Так же педагог 1 раз в неделю организует онлайн встречу на платформе Zoom, для проведения инструктажей и консультаций.

Форма обучения / Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
<b>Объём и сроки</b>	Программа рассчитана на 36/72/144/216 часов	Возможно изменение срока реализации при сохранении объёма
<b>Комплектование групп</b>	Программа реализуется в группах обучающихся 10-12 человек разного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
<b>Режим занятий</b>	Согласно расписанию учебных занятий	Задания публикуются 1 раз в неделю
<b>Особенности организации образовательного процесса</b>	Образовательный процесс организуется в урочной форме	Образовательный процесс организуется в форме видеуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
<b>Организация физкультминуток, двигательной активности</b>	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминутки (приложение № 1). Между академическими часами одного занятия проводится перерыв 10 минут	Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребёнка перерыв 10 минут, помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие
<b>Характеристика контингента</b>	Обучающиеся без ОВЗ/ Обучающиеся с ОВЗ; дети 6-14 лет	Обучающиеся без ОВЗ/ Обучающиеся с ОВЗ; дети 6-14 лет
<b>Текущий контроль</b>	Наблюдение за работой обучающихся, опрос, анализ выполненного изделия или этапов при его изготовлении, самоконтроль, диагностика	Беседа с обучающимися и родителями, фотоотчёт (анализ фото с выполненным изделием или этапов при его изготовлении), самоконтроль, диагностика
<b>Итоговый контроль</b>	Итоговое тестирование, анализ выполненного практического задания, диагностика.	Самодиагностика, тестирование, фотоотчёт (анализ фото с выполненным практическим заданием), диагностика
<b>Условия применения формы обучения</b>	Программа реализуется преимущественно в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)

**Краткое содержание программы.**

Программа рассчитана на 3 года обучения. Все занятия носят практический характер.

Для обучающихся 1-го года обучения программой предусматриваются работы в технике бисероплетения по темам: «Основные приемы плетения на проволоке» и «Комбинирование приемов бисероплетения», дети знакомятся с бисером, выполняют несложные плоскостные поделки из бисера (например, кексик, мороженое, бабочка, стрекоза, ящерка, елочка, Дед Мороз, Снегурочка). В ходе изучения тем «Изделия на проволоке с объемными элементами» и «Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры» обучающиеся выполняют более сложные поделки из бисера, состоящие из нескольких отдельно изготовленных деталей, учатся придавать им форму. При изучении темы «Плетение на леске. Фенечки и колечки», обучающиеся получают представления об особенностях изготовления простейших украшений из бисера. «Броши из бисера» - последняя тема первого года обучения. Обучающиеся знакомятся с технологией вышивки брошей на фетре: последовательностью выполнения работ, приемами вышивки бисером и бусинами. В заключение курса обучающиеся выполняют работы на свободную тему.

На 2-м году обучения, вначале обучающиеся повторяют основные приемы плетения на проволоке – коллекция «Знаки Зодиака». Затем переходят к теме «Объемные изделия на проволоке», и выполняют объемные игрушки и сувениры. Создавая коллекцию «Снежинки», обучающиеся знакомятся с технологией изготовления плоскостных изделий в форме круга. В ходе изучения темы: «Цветоведение и композиция» обучающиеся знакомятся с цветовым кругом, получают знания о правилах подбора цветов, выполняют детали из бисера по выбранному эскизу композиции, учатся приемам крепления их к основе (картону). Изучая тему «Технология изготовления цветов из бисера и пайеток», обучающиеся осваивают все этапы изготовления и сборки цветов из бисера, выполняя букеты или панно из цветов. В процессе изучения темы «Плетение фенечек и колечек» дети знакомятся с особенностями низания на леску и нить, учатся подбирать наиболее удачные сочетания бисера по цвету и виду. Характер обучения – от простого к сложному: девочки, научившись плести несложные цепочки, на основе их учатся создавать плоскостные украшения, комбинируя разные приемы плетения.

Поделки, изготовленные обучающимися в течение года, могут быть использованы в качестве сувениров (ожерелья, браслеты, броши и бутоньерки, пасхальные яйца), украшения интерьера (декоративные панно).

3 год обучения начинается с повторения темы «Изделия на проволоке с объемными элементами», ребята повторяют все изученные приемы плетения и изготавливают коллекцию брелоков «Герои игр и мультфильмов», затем обучающиеся приступают к изготовлению украшений для ручек и карандашей. На протяжении всего учебного года ребята изготавливают украшения не только для себя, но и для интерьера. Например, при изучении темы «Декорирование предметов интерьера бисерными элементами» девочки декорируют фоторамку или шкатулку сплетенными деталями, а при изучении темы «Технология изготовления цветов» создают дерево, которое в дальнейшем служит украшением интерьера. В процессе изучения тем «Украшения из бисера. Соты», «Приемы построения орнамента. Ткачество из бисера», «Броши, вышитые бисером» обучающиеся изготавливают много интересных и необычных, уникальных украшений.

В зависимости от конкретных местных условий, материалов и интересов обучающихся, педагог может вносить в программу изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать отдельные темы или вносить новые, включать в перечень конструкций или моделей, не предусмотренных в данной программе, но соответствующих той или иной теме.

### **Планируемые результаты реализации программы**

Обучение по данной программе позволяет развивать у обучающихся творческие способности, художественный вкус, познавательные функции (мышление, воображение), зрительное восприятие, умения наблюдать, анализировать, запоминать.

### **Планируемые результаты реализации программы по годам обучения**

1 год обучения:

#### **Предметные:**

Обучающиеся должны знать:

- историю возникновения бисера (1-4 уровень);
- правила техники безопасности при работе с ножницами (1-4 уровень);
- основные приемы плетения на проволоке (1-4 уровень);
- способы начала и окончания работы (3,4 уровень);
- особенности плетения на леске, способы закрепления готовых изделий (1-4 уровень)
- особенности вышивки брошей: последовательность выполнения работ, приемы вышивки бисером и бусинами (3,4 уровень)

Обучающиеся должны уметь:

- работать по схеме (1-4 уровень);
- подбирать бисер по цвету, размеру (3,4 уровень)
- нанизывать бисер на проволоку (1-4 уровень);
- определить по схеме порядок низания изделия (3,4 уровень);
- изготавливать плоскостные игрушки, цветы (1-4 уровень);
- придать форму готовому изделию (3,4 уровень);
- плести простые фенечки (1-4 уровень).
- вышивать несложные броши (3,4 уровень)

#### **Метапредметные:**

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- расширение кругозора;
- развитие творческой и познавательной активности обучающихся, ассоциативного мышления;
- формирование навыков межличностного общения и коллективного творчества.
- формирование навыков работы с различными инструментами

#### **Личностные:**

- развитие у детей внимания, терпения, памяти, образного и пространственного мышления;
- формирование образного мышления и творческого подхода к решению задач;
- формирование усидчивости, целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, уверенности в себе;
- развитие коммуникативных навыков, формирование доброжелательного отношения к сверстникам.

2 год обучения:

#### **Предметные:**

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой (1-4 уровень).
- приемы плетения на проволоке, леске, нити (1-4 уровень);
- особенности вышивки брошей: последовательность выполнения работ, приемы вышивки бисером и бусинами (2-4 уровень)

- цвета хроматического и ахроматического рядов, правила их подбора (4 уровень);
  - общую последовательность выполнения панно в технике аппликации (1-4 уровень);
- Обучающиеся должны уметь:
- определять по схеме порядок низания изделия (3,4 уровень);
  - определять по схеме приемы плетения (1-4 уровень);
  - выполнять плоские и объемные изделия на проволоке, леске, нити (1-4 уровень);
  - придать форму готовому изделию (2-4 уровень).
  - вышивать несложные броши (2-4 уровень)

#### **Метапредметные:**

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- расширение кругозора;
- развитие творческой и познавательной активности обучающихся, ассоциативного мышления;
- формирование навыков межличностного общения и коллективного творчества.
- формирование навыков работы с различными инструментами

#### **Личностные:**

- развитие у детей внимания, терпения, памяти, образного и пространственного мышления;
- формирование образного мышления и творческого подхода к решению задач;
- формирование усидчивости, целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, уверенности в себе;
- развитие коммуникативных навыков, формирование доброжелательного отношения к сверстникам.

3 год обучения:

#### **Предметные:**

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой (1-4 уровень).
- приемы плетения на проволоке, леске, нити (1-4 уровень);
- особенности вышивки брошей: последовательность выполнения работ, приемы вышивки бисером и бусинами (1-4 уровень)
- цвета хроматического и ахроматического рядов, правила их подбора (3-4 уровень);
- общую последовательность декорирования предметов интерьера (3-4 уровень);
- технологическую последовательность изготовления деревьев и горшочных цветов из бисера

Обучающиеся должны уметь:

- определять по схеме порядок низания изделия (2,3,4 уровень);
- определять по схеме приемы плетения (1-4 уровень);
- выполнять плоские и объемные изделия на проволоке, леске, нити (1-4 уровень);
- вышивать несложные броши (1-4 уровень)
- украшать предметы интерьера бисерными деталями (3,4)
- изготавливать и оформлять деревья из бисера (3,4)

#### **Метапредметные:**



- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- расширение кругозора;
- развитие творческой и познавательной активности обучающихся, ассоциативного мышления;
- формирование навыков межличностного общения и коллективного творчества.
- формирование навыков работы с различными инструментами

**Личностные:**

- развитие у детей внимания, терпения, памяти, образного и пространственного мышления;
- формирование образного мышления и творческого подхода к решению задач;
- формирование усидчивости, целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, уверенности в себе;
- развитие коммуникативных навыков, формирование доброжелательного отношения к сверстникам.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов												Формы контроля/ аттестации	
		ознакомительный уровень			стартовый уровень			базовый уровень			углублённый уровень				
		Общ	Теор	Практ	Общ	Теор	Практ	Общ	Теор	Практ	Общ	Теор	Практ	Очная	Очная с применением дистанционных технологий
1	Знакомство с бисером.	1	1	0	1	1	0	2	1	1	3	2	1	анкета	Файл с вопросами
2	Основные приемы плетения на проволоке.	10	2	8	20	3	17	24	2	22	24	2	22	опрос, анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
3	Комбинированые приемы бисероплетения.	5	1	4	11	2	9	30	2	28	30	2	28	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
4	Изделия на проволоке с объемными элементами. Брелоки и сувениры.	10	2	8	10	2	8	20	2	18	33	2	31	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт

5	Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.	0	0	0	10	2	8	20	2	18	42	2	40	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
6	Плетение на леске. Фенечки и колечки.	7	1	6	14	2	12	16	2	14	30	3	27	опрос, анализ готовых работ	с файлом вопросами, фотоотчёт, анализ готовых работ
7	Броши, вышитые бисером	0	0	0	0	0	0	20	3	17	36	4	32	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
8	Свободная тема	2	0	2	5	1	4	10	1	9	15	1	14	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
9	Итоговые занятия	1	0	1	1	0	1	2	0	2	3	0	3	игра «Крестик и нолики», выставка	фотовыставка
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	<b>144</b>	<b>15</b>	<b>129</b>	<b>216</b>	<b>18</b>	<b>198</b>		

### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов												Формы контроля/ аттестации	
		ознакомительный уровень			стартовый уровень			базовый уровень			углублённый уровень				
		Общ.	Теор.	Практ.	Общ.	Теор.	Практ.	Общ.	Теор.	Практ.	Общ.	Теор.	Практ.	Очная	Очная с применением дистанционн
		.	р.	т.	.	р.	т.	.	р.	т.	.	р.	т.		

															ых технологий
1	Основные приемы плетения на проволоке (повторение). Коллекция «Знаки Зодиака»	4	1	3	4	1	3	8	1	7	9	1	8	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
2	Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.	8	0,5	7,5	12	0,5	11,5	8	0,5	7,5	15	0,5	14,5	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
3	Комбинированные приемы бисероплетения. «Коллекция снежинки»	6	1	5	12	1	11	8	1	7	15	1	14	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
4	Сувениры к Новому году. Гобеленовое плетение.	0	0	0	0	0	0	20	2	18	24	2	22	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
5	Технология изготовления цветов из бисера и пайеток.	5	1	4	10	1	9	20	2	18	30	3	27	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
6	Плетение фенечек из бисера приемами «крестик», «змейка», «восьмёрка».	5	0,5	4,5	10	0,5	9,5	8	1	7	12	1	11	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт



1	Изделия на проволоке с объемными элементами. Коллекция «Герои игр и мультфильмов»	6	1	5	8	1	7	6	1	5	9	1	8	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
2	Украшения для ручек и карандашей	6	0,5	5,5	12	0,5	11,5	12	0,5	11,5	12	0,5	11,5	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
3	Украшения из бисера. Соты.	6	1	9	20	2	18	20	1	19	28	1	27	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
4	Приёмы плетения «мозаика» и «кирпичный стежок».	0	0	0	0	0	0	18	2	16	23	2	21	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
5	Декорирование предметов интерьера элементами из бисера	0	0	0	0	0	0	10	1	19	21	1	20	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
6	Технология изготовления цветов и деревьев из бисера	0	0	0	0	0	0	10	1	9	21	1	20	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
7	Пасхальный сувенир.	7	1	6	15	1	14	18	2	16	30	2	28	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
8	Приёмы построения	0	0	0	0	0	0	18	2	16	21	2	19	анализ готовых работ	анализ готовых работ

	орнамента. Ткачество из бисера.													работ	работ, фотоотчёт
<b>9</b>	Броши, вышитые бисером	10	2	8	16	3	13	30	4	36	48	6	42	анализ готовых работ, фотоотчё т	анализ готовых работ, фотоотчёт
<b>10</b>	Итоговое занятие.	1	0	1	1	0	1	2	0	2	3	0	3	игра «Крестик и- нолики», выставка	фотовыставк а
		<b>36</b>	<b>5,5</b>	<b>30,5</b>	<b>72</b>	<b>7,5</b>	<b>64,5</b>	<b>144</b>	<b>13,5</b>	<b>130,5</b>	<b>216</b>	<b>16,5</b>	<b>199,5</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 1 год обучения

#### 1. Знакомство с бисером.

Учащиеся знакомятся с целями и задачами объединения, историей возникновения бисера, инструментами и материалами, изучают правила безопасности труда. Беседа «История создания бисера». Демонстрация поделок из бисера, выполненных в различных техниках плетения с целью усилить интерес детей к новому для них виду деятельности.

Практическая работа: изготовление поделки «Мороженое» (1-4).

#### 2. Основные приемы плетения на проволоке. Коллекция «Полянка».

Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения различных элементов плетения (приемы «пирамидка», «петелька», «палочка», «веточка») и закрепляют полученные знания на практике путем выполнения по предложенным схемам постоянно усложняющихся небольших по объему работы поделок.

Практическая работа: приём «пирамидка», плетение фигурок: мороженое, арбузик, карандаш, попугай. Приём «палочка», плетение фигурок: грибок, котенок. Прием «веточка», плетение фигурок: ящерица. Прием «петелька», плетение фигурок: бабочка, стрекоза. (1-4). Плетение фигурок: кекс, помада, часы, ракета, мышка, девочка, мордочка кота. (3,4)

#### 3. Комбинирование приемов бисероплетения.

Обучающиеся выполняют более сложные, чем на предыдущем этапе обучения, плоскостные изделия, состоящие из ранее изученных элементов плетения, сочетающихся в различной последовательности. Беседа «Почему мы празднуем Новый год?», в ходе которой следует познакомить детей с историей возникновения этого праздника и его символов – Деда Мороза, Снегурочки, елочки. Особое внимание при выполнении работ нужно обратить на цветовое решение поделок и подбор бисера по цвету и размеру.

Практическая работа: плетение фигурок: елочка, Снегурочка, Дедушка Мороз, символ года. (1-2).

Плетение фигурок: бабочка, стрекоза, пчелка, пингвинёнок, подарок, ангелочек, машинка, черепашка, лягушка, сова. (3,4)

#### 4. Изделия на проволоки с объемными элементами. Брелоки и сувениры.

Особенностью работ, выполняемых на данном этапе обучения, является необходимость придать изделиям в процессе плетения и после их выполнения определенные форму и объем. Следует нацелить обучающихся на то, что некоторые поделки, например, бутоньерки, могут быть подарком маме, бабушке, сестре. Брелоки, выполненные по мотивам игр и мультфильмов, будут служить отличным подарком для друзей.

Практическая работа: плетение цветов: ромашка, колокольчик; плетение брелоков: зайка, панда, лисичка, единорог (1-4).

Плетение персонажей игр и мультфильмов: «Майнкрафт», «Амонг ас», «Губка боб», «Багз Банни», «Розовая пантера», «Миньоны», «M&Ms» (3,4)

#### 5. Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.

Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения объемных игрушек на проволоке, состоящей из ранее изученных элементов плетения, повторяют правила подбора цветов.

Практическая работа: изготовление объемных игрушек из бисера на проволоке по готовым схемам: символ года, Дедушка мороз, Снегурочка, снеговик, кит, дельфин, пингвин, кот, собака, крокодил (3,4)

#### 6. Плетение на леске. Фенечки и колечки.



Обучающиеся знакомятся с особенностями плетения на леске, получают представление о способах закрепления готовых изделий.

Практическая работа: плетение фенечек и колечек простой цепочкой, цепочкой «зигзаг», цепочка «крестик» (1-4). Плетение фенечек и колечек, выполненных цепочками «крестик» (различные варианты схемы) и «восьмерка» (3,4).

### **7. Броши, вышитые бисером**

Обучающиеся знакомятся с технологией вышивки брошей на фетре: подбор необходимых материалов, последовательность выполнения работ, приемы вышивки бисером и бусинами.

Практическая работа: изготовление броши по готовому шаблону. (3,4)

### **8. Свободная тема.**

Обучающимся предлагается 2 варианта:

1. Изготовить новые фигурки на «свободную тему».
2. Оформить из своих готовых фигурок панно. Данная работа является итоговой.

## **2 год обучения**

### **1. Вводное занятие по бисероплетению. Основные приемы плетения на проволоке (повторение). Коллекция «Знаки Зодиака».**

Обучающиеся знакомятся с задачами объединения на данном этапе обучения, перечнем поделок, которые предстоит выполнить в течение учебного года, повторяют правила безопасности труда на занятиях и изучают новые. Повторение основных приемов плетения.

Практическая работа: плетение знаков зодиака на проволоке по выбору обучающегося (1-4)

### **2. Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.**

Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения объемных игрушек на проволоке, состоящей из ранее изученных элементов плетения, повторяют правила подбора цветов.

Практическая работа: изготовление объемных игрушек из бисера на проволоке по готовым схемам: рыбка, дельфин, кит (1-4), крокодил, слон (2-4) тигр, попугай, собака, кот, мышка, пингвин, заяц. (3,4).

### **Комбинирование приемов бисероплетения. «Коллекция снежинки».**

Обучающиеся знакомятся с комбинированными приемами бисероплетения на основе выполнения снежинок.

Практическая работа: плетение простых снежинок, снежинок с бусинами и стеклярусом (1-4), многоярусных снежинок. (3,4)

### **3. Сувениры к Новому году. Гобеленовое плетение.**

Беседа «Символы Нового года». Учащиеся знакомятся с приёмом плетения «гобеленовое», учатся применять этот приём при изготовлении небольшой картинки-сувенира.

Практическая работа: выполнение картинки-сувенира (3,4), закрепление её на основе (3,4); составление схемы плетения картины (4).

### **4. Технология изготовления цветов из бисера и пайеток**

Обучающиеся повторяют правила подбора бисера по цвету и размеру; учатся составлять схемы плетения к эскизам деталей цветов, осваивают все этапы изготовления и сборки цветов из бисера и пайеток, получают представление об оформлении подарка.

Практическая работа: выполнение букета цветов на проволочной основе (1-4 в зависимости от сложности схемы и объёма работы), сборка бутонов (2-3), обмотка стеблей (3,4), оформление букета (3,4).

## **5. Плетение фенечек из бисера приёмами «крестик», «змейка», «восьмёрка».**

Учащиеся повторяют приёмы плетения «крестик», «змейка», «восьмёрка», учатся приёмам составления схемы плетения и нанесения на неё орнамента. В начале изучения темы проводится беседа «Молодёжные украшения из бисера».

Практическая работа: выполнение изделий приемами «крестик», «змейка» и «восьмерка» (1-4), включая этапы подготовки к работе: подбор (1-2) или составление схемы плетения (3,4), подбор бисера по цвету и размеру (1-4), выбор застежки (1-4); выполнение цепочек «крестик», «змейка» и «восьмерка» с орнаментом (3,4).

## **6. Украшения из бисера, выполненные приёмами «соты».**

Изучение темы начинается беседой «История украшений из бисера», в процессе которой учащиеся знакомятся с опытом мастеров бисероплетения. Учащиеся осваивают плетение украшений приемом «соты».

Практическая работа: подбор схем (3,4) или составление эскизов и схем украшений (4); плетение ожерелья и (или) браслета по выбору учащихся (3,4).

## **7. Пасхальный сувенир.**

На первом занятии проводится беседа «Из истории празднования Пасхи». Затем учащиеся знакомятся с особенностями изготовления сувенирных яиц на готовых образцах, повторяют приёмы плетения «соты» и «гобелен», изучают прием плетения «полотно».

Практическая работа: изготовление пасхального сувенира приемом «соты» с бантом; приемом «соты»; приемами «гобелен» и «полотно» (3,4).

## **8. Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей.**

Обучающиеся знакомятся с цветовым кругом, получают понятие о правилах подбора цветов. Выполняют детали из бисера по выбранному эскизу композиции, учатся приёмам крепления их к основе (картону).

Практическая работа: подбор бисера по цвету и размеру, выполнение композиции из плетёных деталей (1-4)

## **9. Броши, вышитые бисером**

Обучающиеся знакомятся с технологией вышивки брошей на фетре: подбор необходимых материалов, последовательность выполнения работ, приемы вышивки бисером и бусинами (2-4), канителью, стразами, пайетками (3,4).

Практическая работа: изготовление брошей по готовым шаблонам (2-4)

## **3 год обучения**

### **1. Изделия на проволоки с объёмными элементами. Коллекция «Герои игр и мультфильмов» (повторение)**

Обучающиеся знакомятся с задачами объединения на данном этапе обучения, перечнем поделок, которые предстоит выполнить в течение учебного года, повторяют правила безопасности труда на занятиях, повторяют основные приемы плетения.

Практическая работа: плетение персонажей игр и мультфильмов: «Майнкрафт», «Амонг ас», «Губка боб», «Багз Банни», «Розовая пантера», «Миньоны», «M&Ms» (1-4)

### **2. Украшения для ручек и карандашей.**

Обучающиеся знакомятся с технологией изготовления съёмных колпачков для ручек и карандашей на проволоочной основе (1-4)

Практическая работа: плетение на проволоке колпачков для ручек: кексик, зайка, собачка, Пикачу (1-4)

### **3. Украшения из бисера. Соты**

Изучение темы начинается беседой «История украшений из бисера», в процессе которой учащиеся знакомятся с опытом мастеров бисероплетения. Учащиеся осваивают плетение украшений приемом «соты».

Практическая работа: подбор схем (1-4) или составление эскизов и схем украшений (3,4); плетение ожерелья и (или) браслета по выбору учащихся (1-4). Плетение многослойных украшений приемом «соты» (3-4)

#### **4. Приёмы плетения «мозаика» и «кирпичный стежок».**

Изучение темы строится на сравнении: «соты» - «мозаика», «мозаика» - «кирпичный стежок», выявлении сходства и различия этих приёмов плетения.

Практическая работа: «мозаика»: выполнение браслета (кольца) по готовой схеме (3,4), по самостоятельно составленной схеме (4); «кирпичный стежок»: выполнение плоскостных фигурок или колечка по готовой схеме (3,4), по самостоятельно составленной схеме (4).

#### **5. Декорирование предметов интерьера элементами из бисера.**

Обучающиеся знакомятся с историей, основными правилами декорирования и на основе уже имеющихся знаний изготавливают бисерные элементы декора (цветочки, веточки, снежинки, фигурки животных) и украшают ими предметы интерьера (фоторамки, шкатулки).

Практическая работа: декорирование предмета интерьера (3,4)

#### **6. Технология изготовления цветов и деревьев из бисера.**

Обучающиеся знакомятся с технологией изготовления деревьев и горшочных цветов из бисера, учатся оформлять готовые работы (3,4)

Практическая работа: изготовление и оформление в подставку/цветочный горшок дерева или цветка из бисера (3,4)

#### **7. Пасхальный сувенир.**

На первом занятии проводится беседа «Из истории празднования Пасхи». Затем учащиеся знакомятся с особенностями изготовления сувенирных яиц на готовых образцах, повторяют приёмы плетения «соты» (1,2), «полотно», «гобелен» (3,4)

Практическая работа: изготовление пасхального сувенира приемом «соты» с бантом (1,2) приемами «гобелен» и «полотно» (3,4).

#### **8. Приёмы построения орнамента. Ткачество из бисера.**

Учащиеся знакомятся с правилами и приемами построения орнамента, а также с технологией изготовления изделий из бисера на станке.

Практическая работа: выполнение браслета с именем, выполнение браслета с орнаментом (3-4).

#### **9. Броши, вышитые бисером**

Обучающиеся знакомятся с технологией вышивки брошей на фетре: подбор необходимых материалов, последовательность выполнения работ, приемы вышивки бисером и бусинами (1-4), канителью, стразами, пайетками (3,4).

Практическая работа: изготовление брошей по готовым шаблонам (1,2), изготовление брошей по собственным эскизам (3,4)

### **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ Календарный учебный график программы**

№	Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель
1	01.09.2023	31.05.2023	1	36
2	01.09.2023	31.05.2023	2	36
3	01.09.2023	31.05.2023	4	36
4	01.09.2023	31.05.2023	6	36

## ФОРМЫ И ЭТАПЫ КОНТРОЛЯ

На каждом году обучения предусмотрено начальное (входное), промежуточное и итоговое тестирование для контроля освоенных учащимися предметных умений и навыков.

### Этапы педагогического контроля:

- Диагностика стартовых возможностей (начало учебного года)
- Промежуточный, тематический контроль (в течение года). При дистанционной форме обучения: беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, диагностика.
- Итоговый контроль (в конце года): диагностика. При дистанционной форме обучения: самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, фотовыставка.

В начале учебного года проводится беседа и анкетирование, при помощи которой выявляется исходный уровень подготовки ребёнка, определяются уровень сложности обучения.

### Педагогическая диагностика

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Начальная	сентябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	Диагностика
Текущая (промежуточная, тематическая)	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявить уровень развития способностей	Наблюдение, опрос, анализ работ или этапов при его изготовлении, диагностика. <u>При дистанционной форме обучения:</u> беседа с обучающимися и родителями, фотоотчёт (анализ фото с выполненным изделием или этапов при его изготовлении), самоконтроль, диагностика
Итоговая	май	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - выявить уровень развития способностей ориентации обучающихся на дальнейшее развитие и обучение	Итоговая диагностика: итоговое тестирование, анализ выполненного практического задания, диагностика. <u>При дистанционной форме обучения:</u> самодиагностика, тестирование, фотоотчёт (анализ фото с выполненным практическим заданием), диагностика

### Оценочные материалы

#### Диагностика

На первом занятии, занятии в конце первого полугодия и в конце учебного года обучающимся предлагается выполнить изделие по теме занятия. Во время выполнения задания происходит анализ выполнения изделия, по следующим критериям (таблица). Сравнивая таблицы можно будет увидеть динамику процесса обучения.

Показатели (знания, умения, навыки)	Теоретич еские знания	Качество выполне ния практиче ских работ	Степень самосто ятельнос ти в работе	Время, затрачен ное на выполне ние работы	Творческ ое мышлен ие	Количе ство баллов	Общи й резул ьтат	Уровни
ФИО								

0 - не справляется с заданием

1- справляется с помощью педагога

2 - справляется с частичной помощью педагога

3 - справляется самостоятельно

0 - 5 – 1 низкий уровень владения материалом программы

6 - 10 – 2 средний уровень владения материалом программы

11 – 15 – 3 высокий уровень владения материалом программы

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методы работы

Для организации учебного процесса используется ряд **методов обучения**: словесно-наглядный, вербальный, дедуктивный, поисковый, проблемный, самостоятельная работа.

При формировании коллектива желательно, чтобы в объединении были учащиеся одного возраста, но предполагаются группы разновозрастные. Необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, их большую подвижность, неустойчивость внимания. Необходима постоянная смена деятельности, форм и методов в процессе занятия. Все они должны способствовать выработке трудолюбия, ответственности, самостоятельности, воспитанию творческой инициативы и потребности в самосовершенствовании.

#### Формы работы:

- рассказ (с элементами беседы) с использованием наглядного материала для теоретической части занятия;
- игры, викторины, способствующие закреплению полученных знаний;
- практическая работа детей с обязательным инструктажем по технике безопасности. При выполнении практических работ дети приобретают умения и навыки выполнения творческих работ;
- мастер-классы, творческие проекты;
- экскурсии на выставки декоративно–прикладного творчества, наблюдения и эксперимент способствуют повышению знаний детей, умению видеть, понимать и восхищаться творчеством мастеров.

Теоретическая часть занятия должна быть краткой, с обязательным использованием наглядных пособий, интерактивные средства обучения.

Практические работы выполняются индивидуально.

Соблюдение техники безопасности при работе с оборудованием входит в учебно-воспитательные задачи объединения. В конце каждого занятия полезно проводить взаимоконтроль, обязательно подводятся итоги.

Экскурсии, выставки, конкурсы, мероприятия для детей дают возможность руководителю углубить интересы учащихся, помогают формировать дружбу в коллективе, приобрести навыки общения, трудолюбие, ответственность и самостоятельность.

Участие в выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня

является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического применения.

В процессе обучения дети не только овладевают секретами древнего искусства плетения бисером, но и расширяют кругозор, вырабатывают художественное чутье и, самое главное, воспитывают хороший вкус, изучая произведения изобразительного и народного искусства.

#### **Образовательные технологии, используемые на занятиях:**

- системно-деятельностный подход – обучающийся является активным субъектом педагогического процесса; педагогический процесс - совместная деятельность ребенка и педагога, учебная деятельность основана на принципах сотрудничества и взаимопонимания. Развитие интереса к предмету и процессу обучения, навыков самообразования, способности ставить перед собой цели, решать учебные и жизненные задачи и отвечать за результат своих действий;
- технология личностно-ориентированного обучения определяет личность ребёнка, культуру и творчество, которые являются главной ценностью образовательного процесса. В ходе занятий по программе «Волшебные бусинки» обучающийся постепенно приобретает опыт и необходимые качества для жизни в социуме. Данная технология важное значение отводит оказанию помощи в становлении субъектности и социальности ребенка, его культурной идентификации, творческой самореализации.
- технология дифференцированного обучения подразумевает индивидуальный подход к каждому ребенку при формировании заданий в коллективе и подгруппах, с учетом его личностных качеств, особенностей, умений и творческих предпочтений.
- игровые технологии включают методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр: дидактические игры, коммуникативные, познавательные игры.
- здоровьесберегающие технологии – направлены на сохранение здоровья, создание максимально возможных условий для развития духовного, эмоционального, личностного здоровья, повышения работоспособности обучающихся (чередование различных видов деятельности, физкультминутки, комплекс упражнений на снятие усталости, положительный психологический климат на занятии).

#### **Методическое обеспечение программы**

На каждый раздел программы разработаны карточки – схемы изделий, которые дети изготавливают на занятиях. В течении всего года, дети работают индивидуально по этим карточкам.

№ п/п	Раздел, тема	Обеспечение программы методическими видами продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактический и лекционный материал
<b>1 год обучения</b>				
1.	Знакомство с бисером.	Разработка занятия. Инструкция по ТБ. Презентация «История бисероплетения» Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
2.	Основные	Планшет «Основные	Работа по	Карточки-схемы

	приемы плетения на проволоке.	приёмы плетения на проволоке». Образцы поделок из бисера	карточкам-схемам	по теме.
3.	Комбинирование приемов бисероплетения.	Планшет «Основные приёмы плетения на проволоке». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
4	Изделия на проволоке с объемными элементами.	Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
5.	Объемные изделия на проволочной основе. Игрушки и сувениры.	Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
6.	Плетение на леске. Браслеты и колечки	Планшет «Фенечки из бисера». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
7.	Броши из бисера	Образцы брошей, вышитых бисером	Работа с шаблонами	Шаблоны брошей
8.	Свободная тема	Эскиз панно	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
9	Итоговое занятие	Разработки итоговых занятий		Игра «Крестики-нолики»,
<b>2 год обучения</b>				
1.	Основные приемы плетения на проволоке. Коллекция «Знаки Зодиака»	Разработка занятия. Инструкция по ТБ. Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
2.	Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.	Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
3.	Комбинирование приемов бисероплетения. Коллекция «Снежинки»	Планшет «Основные приёмы плетения на проволоке». Образцы снежинок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
4.	Сувениры к Новому году. Гобеленовое плетение.	Презентация «Почему мы празднуем Новый год?». Планшет «Гобеленовое плетение». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
5.	Технология изготовления цветов из бисера и пайеток	Презентация «Цветы из бисера и пайеток». Образцы поделок из бисера и пайеток	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
6.	Плетение	Планшет «Фенечки	Работа по	Карточки-схемы

	фенечек из бисера приёмами «крестик», «змейка», «восьмёрка».	из бисера». Образцы поделок из бисера	карточкам-схемам	по теме.
7.	Украшения из бисера, выполненные приёмами «соты».	Планшет «Приём плетения «соты». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
8	Пасхальный сувенир	Планшет «Пасхальные сувениры». Презентация «история празднования Пасхи». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
9.	Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей.	Плакат «Цветовой круг». Презентация «Цветоведение и композиция» Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
10	Броши из бисера	Образцы брошей, вышитых бисером.	Работа с шаблонами	Шаблоны брошей
11	Итоговое занятие	Разработки итоговых занятий		Игра « В стране рукодельниц»
3 год обучения				
1	Изделия на проволоке с объемными элементами. Коллекция «Герои игр и мультфильмов»	Планшет «Основные приёмы плетения на проволоке». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
2	Украшения для ручек и карандашей	Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
3	Украшения из бисера. Соты.	Презентация «История украшений из бисера», планшет «Приём плетения «соты». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
4	Приёмы плетения «мозаика» и «кирпичный стежок».	Планшет «Приёмы плетения «мозаика» и «кирпичный стежок». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
5	Декорирование предметов интерьера элементами из бисера	Презентация «История и основные правила декорирования» Образцы	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.



		декорированных предметов интерьера		
6	Технология изготовления цветов и деревьев из бисера	Презентация «Деревья и цветы из бисера» Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
7	Пасхальный сувенир.	Планшет «Пасхальные сувениры». Презентация «история празднования Пасхи». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
8	Приёмы построения орнамента. Ткачество из бисера.	Макет станка. Плакат «Ткачество из бисера». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
9	Броши, вышитые бисером	Образцы брошей, вышитых бисером.	Работа с шаблонами	Шаблоны брошей
10	Итоговое занятие.	Разработки итоговых занятий		Игра «Крестики-нолики»

**Материально-техническое обеспечение и требования техники безопасности в процессе реализации программы**

№ п/п	Средства обучения	Количество
1.	Ножницы	8
2.	Иглы для бисероплетения	20
3.	Игольницы	8
4.	Чашечки для насыпания бисера	50
5.	Бисер разных цветов (на группу)	50 пакетов по 10 гр.
6.	Бусины разного размера	
7.	Фурнитура (швензы, замки для бус и т.д.)	
8.	Фетр разных цветов	10 листов на группу
9.	Экокожа или кожзам разных цветов	
10.	Нитки швейные разных цветов	10
11.	Леска, монопить	5
12.	Нитки «мулине» разных цветов для обматывания стеблей	10
13.	Клей ПВА	1
14.	ПК (ноутбук) с выходом в Интернет	1
15.	Стулья	8
16.	Стол	4
17.	Учебный кабинет с искусственным и естественным освещением	1

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:

- учебного кабинета;

- инструментов для плетения из бисера: иглы, ножницы, станки для бисероплетения;
- материалов: бисер разных цветов, бусины, проволока для бисероплетения, леска  $d = 0,15 - 0,2$  мм, мононить, нитки швейные, нитки «мулине», клей ПВА;
- принадлежностей для изготовления эскизов изделий: бумага в клетку, карандаши, фломастеры;
- принадлежностей для окончательного оформления изделий (фурнитура, фоторамки для оформления панно и т.д.);
- необходимого дидактического и раздаточного материала;
- компьютера (ноутбука);
- выход в Интернет.

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 5-14 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами, хорошо освещено (естественное и искусственное освещение).

Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности и т.д.

Кроме этого, в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности. Требования техники безопасности в процессе реализации программы «БисерОК» приведены в приложении № 2.

### **Информационное обеспечение программы.**

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке  
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером  
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

9. Низание бисера «в крестик»

<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

10. История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html)

11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelija\\_v\\_russii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_russii..html)

12. Использование бисера в народном костюме

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie\\_bisera\\_v\\_narodnom\\_kostjume\\_v\\_russii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_russii..html)

13. Материалы и инструменты для работы с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html)

14. Подготовка рабочего места для работы с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\\_rabocheho\\_mesta\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html)

15. Полезные советы при работе с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye\\_sovety\\_pri\\_rabote\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html)

### **Кадровое обеспечение программы**

Программу может реализовать педагог дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории, имеющий специальность по диплому «учитель труда» или «учитель технологии» и обладающий высоким уровнем знаний и умений в области бисероплетения.

### **Рабочая программа первого года обучения стартового уровня.**

Рабочая программа «разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «БисерОк: мир равных возможностей» художественной направленности.

### **Особенности реализации программы**

РП «Бисерок» реализуется на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Ишимская школа-интернат» в рамках сетевого взаимодействия на основании договора о сетевой форме реализации образовательных программ. В рамках сетевого взаимодействия школа предоставляет помещения, оборудование и материалы для проведения занятий, оказывает содействие в организации набора обучающихся. ОДО МАУ ЦДОДГИ предоставляет образовательные услуги и осуществляет методическое сопровождение учебного процесса.

Срок реализации программы один год. В зависимости от особенностей группы обучающихся (дети с ограниченными возможностями здоровья по слуху, глухие и/или слабослышащие дети) и условий организации учебного процесса РП «БисерОк» реализуется в объеме **стартового уровня**:

Объем программ, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность одного занятия, часов	Возраст обучающихся	Особенности группы	Наполняемость группы

72	1	2*35 (с перерывом 10 минут)	6-10	Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды (глухие/слабослышащие)	6-10
----	---	-----------------------------	------	---	------

**Форма организации занятий** - фронтально-индивидуальная. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, даётся дополнительное задание или задание повышенной сложности, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Дистанционные занятия проводятся, как правило, в индивидуальной форме. Специфика бисероплетения такова, что занятия этим видом деятельности не требуют специальных дорогостоящих приспособлений для работы и создания специальных условий, поэтому реализация программы может быть организована дистанционно. Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, мастер-классы, подготовленные педагогом по темам занятий.

**Форма обучения** очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» (Объединение бисероплетения «Магия бисера» <https://vk.com/club152896812>), а также с помощью приложения-мессенджера Viber. Так же педагог 1 раз в неделю организует онлайн встречу на платформе Zoom, для проведения инструктажей и консультаций.

**Цель программы стартового уровня:** содействие развитию творческих способностей и личностных качеств обучающихся через приобщение к культурному наследию.

**Задачи программы стартового уровня (1 год обучения):**

**Обучающие:**

- познакомить с разнообразием бисера, используемого для создания произведений декоративно-прикладного искусства, его особенностями и возможностями;
- изучить правила техники безопасности при работе с ножницами, бисером, проволокой, леской.
- обучить различным приемам плетения из бисера и способам закрепления готовых изделий;
- научить изготавливать простые игрушки и цветы на проволоке, простые фенечки на леске.
- развить творческое мышление, способность к созданию и реализации образа.
- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость;
- воспитывать уважительные отношения, толерантность между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.

**Развивающие:**

- формировать и развивать имеющиеся навыки работы с различными инструментами, умение организовать свое рабочее место;
- развивать интерес к изучению народных традиций;
- развивать творческое мышление, способность к созданию и реализации образа;
- формировать навыки организации самостоятельной работы.

**Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость;
- воспитывать уважительные отношения, толерантность между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.

## Планируемые результаты освоения программы

### Предметные:

#### Обучающиеся должны знать:

- историю возникновения бисера;
- правила техники безопасности при работе с ножницами, бисером, проволокой, леской;
- основные приемы плетения на проволоке;
- особенности плетения на леске, способы закрепления готовых изделий.

#### Обучающиеся должны уметь:

- работать по схеме;
- нанизывать бисер на проволоку;
- изготавливать плоскостные и объемные игрушки, цветы;
- плести простые фенечки.

#### Метапредметные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- расширение кругозора;
- развитие творческой и познавательной активности обучающихся, ассоциативного мышления;
- формирование навыков межличностного общения и коллективного творчества.
- формирование навыков работы с различными инструментами

#### Личностные:

- развитие у детей внимания, терпения, памяти, образного и пространственного мышления;
- формирование образного мышления и творческого подхода к решению задач;
- формирование усидчивости, целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, уверенности в себе;
- развитие коммуникативных навыков, формирование доброжелательного отношения к сверстникам.

### Учебный план на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации	
		Общ.	Теор.	Практ.	Очная	Очная с применением дистанционных технологий
1	Знакомство с бисером.	1	1	0	диагностика	Файл с вопросами
2	Основные приемы плетения на проволоке.	20	3	17	опрос, анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
3	Комбинирование приемов бисероплетения.	11	2	9	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
4	Изделия на проволоке с объемными элементами.	10	2	8	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт

	Брелоки и сувениры.					
<b>5</b>	Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.	10	2	8	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
<b>6</b>	Плетение на леске. Фенечки и колечки.	14	2	12	опрос, анализ готовых работ	файл с вопросами, фотоотчёт, анализ готовых работ
<b>8</b>	Свободная тема	5	1	4	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
<b>9</b>	Итоговые занятия	1	0	1	игра «Крестики нолики», выставка	фотовыставка
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>		

**Учебно-тематический план занятий на 2023-2024 учебный год**

Тема	часы	Содержание	Практическая работа	Форма контроля/аттестации	
				Очная	Очная с применением дистанционных технологий
Вводное занятие	1	Обучающиеся знакомятся с задачами обучения, перечнем поделок, которые предстоит выполнить в течение учебного года. Беседа по истории бисероплетения. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения. Изучение основных приемов плетения на проволоке	Плетение фигурки «мороженое».	Анкета, анализ готовых работ	Файл с вопросами, фотоотчет
Основные приемы плетения на проволоке. .	20	Учащиеся знакомятся с технологией выполнения различных элементов плетения (приемы «пирамидка», «петелька», «палочка», «веточка») и закрепляют полученные знания на практике путем выполнения по предложенным схемам постоянно усложняющихся небольших по объему работы поделок.	Плетение фигурок: Приём «пирамидка»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• мороженое,</li> <li>• арбузик,</li> <li>• карандаш.</li> <li>• попугай</li> </ul> Приём «палочка»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• грибок,</li> <li>• котенок.</li> </ul> Прием «веточка»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ящерица.</li> </ul> Прием «петелька»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• бабочка,</li> <li>• стрекоза</li> </ul>	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ

Комбинирование приемов бисероплетения.	11	Учащиеся выполняют более сложные, чем на предыдущем этапе обучения, плоскостные изделия, состоящие из ранее изученных элементов плетения, сочетающихся в различной последовательности. Особое внимание при выполнении работ уделяется цветовому решению поделок и подбору бисера по цвету и размеру.	Плетение фигурок: <ul style="list-style-type: none"> <li>• пчелка</li> <li>• пингвинёнок</li> <li>• подарок</li> <li>• ангелочек</li> <li>• машинка</li> <li>• черепашка</li> <li>• лягушка</li> <li>• сова</li> </ul>	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Изделия на проволоки с объемными элементами. Брелоки и сувениры.	10	Особенностью работ, выполняемых на данном этапе обучения, является необходимость придать изделиям в процессе плетения и после их выполнения определенные форму и объем. Следует нацелить учащихся на то, что некоторые поделки, например бутоньерки, могут быть подарком к 8 марта маме, бабушке, сестре.	Плетение цветов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ромашка</li> <li>• колокольчик</li> </ul> Плетение брелоков: <ul style="list-style-type: none"> <li>• пингвин</li> <li>• зайка</li> <li>• панда</li> <li>• лисичка</li> <li>• единорог</li> </ul>	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.	10	Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения объемных игрушек на проволоке, состоящей из ранее изученных элементов плетения, повторяют правила подбора цветов.	Изготовление объемных игрушек из бисера на проволоке по готовым схемам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• символ года</li> <li>• Дедушка Мороз</li> <li>• Снегурочка</li> <li>• снеговик</li> </ul>	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Плетение на леске. Фенечки и колечки	14	Учащиеся знакомятся с особенностями плетения на леске, получают представление о способах закрепления готовых	Плетение фенечек и колечек приемами: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простая цепочка</li> <li>• крестик</li> </ul>	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ



		изделий.	• зигзаг		
Свободная тема	5	Обучающимся предлагается 2 варианта: 1. Изготовить новые фигурки на «свободную тему». 2. Оформить из своих готовых фигурок панно. Данная работа является итоговой.	Плетение фигурок по выбору обучающихся	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Итоговое занятие	1	Игра «Крестики нолики»		Выставка работ	Фотовыставка
<b>Итого:</b>	<b>72</b>				

## Рабочая программа второго года обучения стартового уровня.

Рабочая программа «разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «БисерОк: мир равных возможностей» художественной направленности.

### Особенности реализации программы

РП «Бисерок» реализуется на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Ишимская школа-интернат» в рамках сетевого взаимодействия на основании договора о сетевой форме реализации образовательных программ. В рамках сетевого взаимодействия школа предоставляет помещения, оборудование и материалы для проведения занятий, оказывает содействие в организации набора обучающихся. ОДО МАУ ЦДОДГИ предоставляет образовательные услуги и осуществляет методическое сопровождение учебного процесса.

Срок реализации программы один год. В зависимости от особенностей группы обучающихся (дети с ограниченными возможностями здоровья по слуху, глухие и/или слабослышащие дети) и условий организации учебного процесса РП «БисерОк» реализуется в объёме **стартового уровня**:

Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность одного занятия, часов	Возраст обучающихся	Особенности группы	Наполняемость группы
72	1	2*35 (с перерывом 10 минут)	6-10	Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды (глухие/слабослышащие)	6-10

**Форма организации занятий** - фронтально-индивидуальная. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, даётся дополнительное задание или задание повышенной сложности, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Дистанционные занятия проводятся, как правило, в индивидуальной форме. Специфика бисероплетения такова, что занятия этим видом деятельности не требуют специальных дорогостоящих приспособлений для работы и создания специальных условий, поэтому реализация программы может быть организована дистанционно. Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, мастер-классы, подготовленные педагогом по темам занятий.

**Форма обучения** очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» (Объединение бисероплетения «Магия бисера» <https://vk.com/club152896812>), а также с помощью приложения-мессенджера Viber. Так же педагог 1 раз в неделю организует онлайн встречу на платформе Zoom, для проведения инструктажей и консультаций.

**Цель программы стартового уровня:** содействие развитию творческих способностей и личностных качеств обучающихся через приобщение к культурному наследию.

### Задачи программы стартового уровня (2 год обучения):

#### Обучающие:

- изучить правила техники безопасности при работе с ножницами, бисером, проволокой, леской, иглой.

- познакомить с последовательностью выполнения панно в технике аппликации.
- обучить различным приемам плетения из бисера и способам закрепления готовых изделий;
- научить изготавливать плоские и объемные игрушки и цветы на проволоке, леске, нити;
- развить творческое мышление, способность к созданию и реализации образа.
- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость;
- воспитывать уважительные отношения, толерантность между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.

#### **Развивающие:**

- формировать и развивать имеющиеся навыки работы с различными инструментами, умение организовать свое рабочее место;
- развивать интерес к изучению народных традиций;
- развивать творческое мышление, способность к созданию и реализации образа;
- формировать навыки организации самостоятельной работы.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость;
- воспитывать уважительные отношения, толерантность между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Предметные:**

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой, леской;
  - приемы плетения на проволоке, леске, нити;
  - общую последовательность выполнения панно в технике аппликации;
- Обучающиеся должны уметь:

- определять по схеме приемы плетения;
- выполнять плоские и объемные изделия на проволоке, леске, нити;

#### **Метапредметные:**

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- расширение кругозора;
- развитие творческой и познавательной активности обучающихся, ассоциативного мышления;
- формирование навыков межличностного общения и коллективного творчества.
- формирование навыков работы с различными инструментами

#### **Личностные:**

- развитие у детей внимания, терпения, памяти, образного и пространственного мышления;
  - формирование образного мышления и творческого подхода к решению задач;
  - формирование усидчивости, целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, уверенности в себе;
- развитие коммуникативных навыков, формирование доброжелательного отношения к сверстникам.

### **Учебный план на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации	
		стартовый уровень			Очная	Очная с применением
		Общ.	Теор.	Практ.		

						дистанционных технологий
1	Основные приемы плетения на проволоке (повторение). Коллекция «Знаки Зодиака»	4	1	3	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
2	Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.	12	0,5	11,5	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
3	Комбинирование приемов бисероплетения. «Коллекция снежинки»	12	1	11	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
5	Технология изготовления цветов из бисера и пайеток.	10	1	9	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
6	Плетение фенечек из бисера приемами «крестик», «змейка», «восьмёрка».	10	0,5	9,5	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
9	Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей.	8	0,5	7,5	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
10	Броши, вышитые бисером	14	3	12	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
11	Итоговое занятие.	2	0	1	игра «В стране рукодельниц», выставка	Фотовыставка
		<b>72</b>	<b>7,5</b>	<b>64,5</b>		

**Учебно-тематический план занятий на 2023-2024 учебный год**

Тема	часы	Содержание	Практическая работа	Форма контроля/аттестации	
				Очная	Очная с применением дистанционных технологий
Основные приемы плетения на проволоке (повторение). Коллекция «Знаки Зодиака»	4	Обучающиеся знакомятся с задачами объединения на данном этапе обучения, перечнем поделок, которые предстоит выполнить в течение учебного года, повторяют правила безопасности труда на занятиях и изучают новые. Повторение основных приемов плетения.	Плетение знаков зодиака на проволоке по выбору обучающегося	Анкета, Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Файл с вопросами, фотоотчет, анализ готовых работ
Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.	12	Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения объемных игрушек на проволоке, состоящей из ранее изученных элементов плетения, повторяют правила подбора цветов.	Плетение объемных игрушек: <ul style="list-style-type: none"> <li>• рыбка</li> <li>• дельфин</li> <li>• кит</li> </ul>	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Комбинирование приемов бисероплетения. «Коллекция снежинки»	12	Обучающиеся знакомятся с комбинированными приемами бисероплетения на основе выполнения снежинок.	Плетение снежинок: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые снежинки</li> <li>• снежинки с бусинами</li> <li>• снежинки с бусинами и стеклярусом</li> </ul>	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Технология изготовления цветов из бисера и пайеток.	10	Обучающиеся повторяют правила подбора бисера по цвету и размеру; учатся составлять схемы плетения к эскизам деталей цветов, осваивают все этапы изготовления и сборки цветов из бисера и пайеток, получают представление об оформлении подарка.	Изготовления цветов из пайеток: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление лепестков цветов в технике «плоская полоска»</li> <li>• Изготовление лепестков цветов в</li> </ul>	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ

			<p>технике «плоская полоска»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление зеленых листьев в технике «объемное плетение»</li> <li>• Изготовление зеленых листьев в технике «объемное плетение»</li> <li>• Изготовление серединки цветка, сборка цветка.</li> </ul>		
Плетение фенечек из бисера приёмами «крестик», «змейка», «восьмёрка».	10	Учащиеся повторяют приёмы плетения «крестик», «змейка», «восьмёрка», учатся приёмам составления схемы плетения и нанесения на неё орнамента. В начале изучения темы проводится беседа «Молодёжные украшения из бисера».	<p>Плетение фенечек и колечек приемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• цепочкой «крестик»</li> <li>• цепочкой «змейка»</li> <li>• цепочка «восьмерка»</li> </ul>	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей.	8	Обучающиеся знакомятся с цветовым кругом, получают понятие о правилах подбора цветов. Выполняют детали из бисера по выбранному эскизу композиции, учатся приёмам крепления их к основе (картону).	<p>Выполнение композиции из плетёных деталей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор эскиза композиции</li> <li>• Подбор бисера по цвету и размеру</li> <li>• Изготовление элементов композиции</li> <li>• Сборка элементов композиции</li> <li>• Оформление композиции</li> </ul>	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Броши из бисера	14	Обучающиеся знакомятся с технологией вышивки брошей на	Изготовление броши:	Педагогическое наблюдение,	Фотоотчет, анализ

		<p>фетре: последовательность выполнения работ, приемы вышивки бисером и бусинами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор эскиза, подбор материалов и инструментов. Подбор бисера по цвету и размеру. Изготовление шаблона.</li> <li>• Прорисовка на фетре контура броши и ее основных элементов.</li> <li>• Приемы вышивки контура изделия. Вышивка контура изделия.</li> <li>• Пришивание крупных элементов (бусин, страз)</li> <li>• Приемы заполнения пространства. Вышивка бисером.</li> <li>• Подготовка основы броши, соединение фетра с искусственной кожей, приклеивание булавки.</li> <li>• Обработка свободного края броши.</li> </ul>	анализ готовых работ	готовых работ
Итоговое занятие.	2		Игра «В стране рукодельниц»		Фотовыставка
<b>Итого</b>	<b>72</b>				

## Рабочая программа второго года обучения базового уровня.

Рабочая программа «разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «БисерОк: мир равных возможностей» художественной направленности.

### Особенности реализации программы

РП «Бисерок» реализуется на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Ишимская школа-интернат» в рамках сетевого взаимодействия на основании договора о сетевой форме реализации образовательных программ. В рамках сетевого взаимодействия школа предоставляет помещения, оборудование и материалы для проведения занятий, оказывает содействие в организации набора обучающихся. ОДО МАУ ЦДОДГИ предоставляет образовательные услуги и осуществляет методическое сопровождение учебного процесса.

Срок реализации программы один год. В зависимости от особенностей группы обучающихся (дети с ограниченными возможностями здоровья по слуху, глухими/ или слабослышащие дети) и условий организации учебного процесса РП «БисерОк» реализуется в объёме **базового уровня**:

Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность одного занятия, часов	Возраст обучающихся	Особенности группы	Наполняемость группы
144	2	2*35 (с перерывом 10 минут)	6-10	Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды (глухие/ слабослышащие)	8-14

**Форма организации занятий** - фронтально-индивидуальная. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, даётся дополнительное задание или задание повышенной сложности, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Дистанционные занятия проводятся, как правило, в индивидуальной форме. Специфика бисероплетения такова, что занятия этим видом деятельности не требуют специальных дорогостоящих приспособлений для работы и создания специальных условий, поэтому реализация программы может быть организована дистанционно. Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, мастер-классы, подготовленные педагогом по темам занятий.

**Форма обучения** очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» (Объединение бисероплетения «Магия бисера» <https://vk.com/club152896812>), а также с помощью приложения-мессенджера Viber. Так же педагог 1 раз в неделю организует онлайн встречу на платформе Zoom, для проведения инструктажей и консультаций.

**Цель программы стартового уровня:** содействие развитию творческих способностей и личностных качеств обучающихся через приобщение к культурному наследию.

### Задачи программы стартового уровня (2 год обучения):

#### Обучающие:

- изучить правила техники безопасности при работе с ножницами, бисером, проволокой, леской, иглой.



- познакомить с последовательностью выполнения панно в технике аппликации.
- обучить различным приемам плетения из бисера и способам закрепления готовых изделий;
- научить изготавливать плоские и объемные игрушки и цветы на проволоке, леске, нити;
- развить творческое мышление, способность к созданию и реализации образа.
- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость;
- воспитывать уважительные отношения, толерантность между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.

#### **Развивающие:**

- формировать и развивать имеющиеся навыки работы с различными инструментами, умение организовать свое рабочее место;
- развивать интерес к изучению народных традиций;
- развивать творческое мышление, способность к созданию и реализации образа;
- формировать навыки организации самостоятельной работы.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость;
- воспитывать уважительные отношения, толерантность между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Предметные:**

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой, леской;
- приемы плетения на проволоке, леске, нити;
- общую последовательность выполнения панно в технике аппликации;
- технологию изготовления цветов из бисера и пайеток;

Обучающиеся должны уметь:

- определять по схеме приемы плетения;
- выполнять плоские и объемные изделия на проволоке, леске, нити;

#### **Метапредметные:**

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- расширение кругозора;
- развитие творческой и познавательной активности обучающихся, ассоциативного мышления;
- формирование навыков межличностного общения и коллективного творчества.
- формирование навыков работы с различными инструментами

#### **Личностные:**

- развитие у детей внимания, терпения, памяти, образного и пространственного мышления;
- формирование образного мышления и творческого подхода к решению задач;
- формирование усидчивости, целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, уверенности в себе;
- развитие коммуникативных навыков, формирование доброжелательного отношения к сверстникам.

### **Учебный план на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации	
		базовый уровень			Очная	Очная с применением
		Общ.	Теор.	Практ.		

							ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
1	Основные приемы плетения на проволоке (повторение). Коллекция «Знаки Зодиака»	8	1	7	анализ работ	готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
2	Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.	8	0,5	7,5	анализ работ	готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
3	Комбинирование приемов бисероплетения. «Коллекция снежинки»	8	1	7	анализ работ	готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
4	Сувениры к Новому году. Гобеленовое плетение.	20	2	18	анализ работ	готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
5	Технология изготовления цветов из бисера и пайеток.	20	2	18	анализ работ	готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
6	Плетение фенечек из бисера приёмами «крестик», «змейка», «восьмёрка».	8	1	7	анализ работ	готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
7	Украшения из бисера, выполненные приёмами «соты».	12	2	10	анализ работ	готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
8	Пасхальный сувенир.	14	2	12	анализ работ	готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
9	Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей.	8	1	7	анализ работ	готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
10	Броши, вышитые бисером	36	4	32	анализ работ	готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
11	Итоговое занятие.	2	0	2	игра «В стране рукодельниц», выставка		Фотовыставка
		<b>144</b>	<b>16,5</b>	<b>127,5</b>			

**Учебно-тематический план занятий на 2023-2024 учебный год**

Тема	часы	Содержание	Практическая работа	Форма контроля/аттестации	
				Очная	Очная с применением дистанционных технологий
Основные приемы плетения на проволоке (повторение). Коллекция «Знаки Зодиака»	8	Обучающиеся знакомятся с задачами объединения на данном этапе обучения, перечнем поделок, которые предстоит выполнить в течение учебного года, повторяют правила безопасности труда на занятиях и изучают новые. Повторение основных приемов плетения.	Плетение знаков зодиака на проволоке по выбору обучающегося	Анкета, Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Файл с вопросами, фотоотчет, анализ готовых работ
Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.	8	Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения объемных игрушек на проволоке, состоящей из ранее изученных элементов плетения, повторяют правила подбора цветов.	Плетение объемных игрушек: <ul style="list-style-type: none"> <li>• рыбка</li> <li>• дельфин</li> <li>• кит</li> </ul>	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ

Комбинирование приемов бисероплетения. «Коллекция снежинки»	8	Обучающиеся знакомятся с комбинированными приемами бисероплетения на основе выполнения снежинок.	Плетение снежинок: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые снежинки</li> <li>• снежинки с бусинами</li> <li>• снежинки с бусинами и стеклярусом</li> </ul>	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Сувениры к Новому году. Гобеленовое плетение.	20	Беседа «Символы Нового года». Учащиеся знакомятся с приёмом плетения «гобеленовое», учатся применять этот приём при изготовлении небольшой картинку-сувенира.	Выполнение картинку-сувенира, закрепление её на основе.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Технология изготовления цветов из бисера и пайеток.	20	Обучающиеся повторяют правила подбора бисера по цвету и размеру; учатся составлять схемы плетения к эскизам деталей цветов, осваивают все этапы изготовления и сборки цветов из бисера и пайеток, получают представление об оформлении подарка.	Изготовления цветов из пайеток: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление лепестков цветов в технике «плоская полоска»</li> <li>• Изготовление лепестков цветов в технике «плоская полоска»</li> <li>• Изготовление зеленых листьев в технике «объемное плетение»</li> <li>• Изготовление зеленых листьев в технике «объемное плетение»</li> </ul>	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.	Фотоотчет, анализ готовых работ

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление серединки цветка, сборка цветка.</li> </ul>		
Плетение фенечек из бисера приёмами «крестик», «змейка», «восьмёрка».	8	Учащиеся повторяют приёмы плетения «крестик», «змейка», «восьмёрка», учатся приёмам составления схемы плетения и нанесения на неё орнамента. В начале изучения темы проводится беседа «Молодёжные украшения из бисера».	Плетение фенечек и колечек приёмами: <ul style="list-style-type: none"> <li>• цепочкой «крестик»</li> <li>• цепочкой «змейка»</li> <li>• цепочка «восьмерка»</li> </ul>	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Украшения из бисера, выполненные приёмами «соты».	12	Изучение темы начинается беседой «История украшений из бисера», в процессе которой учащиеся знакомятся с опытом мастеров бисероплетения. Учащиеся осваивают плетение украшений приемом «соты».	Подбор схем; плетение ожерелья и (или) браслета по выбору учащихся.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Пасхальный сувенир.	14	На первом занятии проводится беседа «Из истории празднования Пасхи». Затем учащиеся знакомятся с особенностями изготовления сувенирных яиц на готовых образцах, повторяют приёмы плетения «соты» и	Изготовление пасхального сувенира приемом «соты» с бантом; приемом «соты»; приемами «гобелен» и «полотно».	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.	Фотоотчет, анализ готовых работ

		«гобелен», изучают прием плетения «полотно».			
Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей.	8	Обучающиеся знакомятся с цветовым кругом, получают понятие о правилах подбора цветов. Выполняют детали из бисера по выбранному эскизу композиции, учатся приёмам крепления их к основе (картону).	Выполнение композиции из плетёных деталей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор эскиза композиции</li> <li>• Подбор бисера по цвету и размеру</li> <li>• Изготовление элементов композиции</li> <li>• Сборка элементов композиции</li> </ul> Оформление композиции	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Броши из бисера	36	Обучающиеся знакомятся с технологией вышивки брошей на фетре: последовательность выполнения работ, приемы вышивки бисером и бусинами.	Изготовление броши: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор эскиза, подбор материалов и инструментов. Подбор бисера по цвету и размеру. Изготовление шаблона.</li> <li>• Прорисовка на фетре контура броши и ее основных элементов.</li> <li>• Приемы вышивки контура изделия. Вышивка контура изделия.</li> <li>• Пришивание крупных элементов (бусин, страз)</li> </ul>	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приемы заполнения пространства. Вышивка бисером.</li> <li>• Подготовка основы броши, соединение фетра с искусственной кожей, приклеивание булавок.</li> <li>• Обработка свободного края броши.</li> </ul>		
Итоговое занятие.	2		Игра «В стране рукодельниц»		Фотовыставка
<b>Итого</b>	<b>144</b>				

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также конкурсы художественной направленности.

Воспитательная работа осуществляется с Планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ на учебный год по следующим направлениям:

- Патриотическое и гражданское воспитание. Цель: воспитывать у детей гражданственность как интегрированного качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, культуру межнационального общения.

- Воспитание культуры поведения. Цель: привитие культурных привычек поведения в общественных местах, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма и т.д.

- Трудовое воспитание. Цель: привитие любви к труду и уважения к людям труда, формирование в процессе работы, учебы трудовых навыков и умений

- Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Цель: способствовать адаптации детей к жизни в социуме, вовлечению в творческую среду детей, входящих в группу риска.

- Работа с одаренными детьми. Цель: целевое комплексное развитие специальных способностей одаренных детей.

- Воспитание здорового образа жизни. Цель: создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

**Цель:** социализация, формирование общей культуры, а также культуры здорового и безопасного образа жизни.

### **Задачи:**

- формирование ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность;
- развитие способности противостоять негативным воздействиям социальной среды;
- развитие умений приходить к согласию в вопросах корректного социального поведения;
- воспитание сознательного отношения к принимаемым большинством граждан принципам и правилам жизни;
- формирование уважения к родному языку, самобытной культуре своего народа.

**Формы работы:** организация и участие в акция, конкурсах, фестивалях, проектах, слетах, сменах и т.д.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- знание государственных праздников, их значения в истории страны;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;
- понимание необходимости самодисциплины;
- умение устанавливать со сверстниками дружеские отношения, основанные на нравственных нормах;
- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;



- соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.
- адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач.

### **Принципы работы:**

- Принцип системности предполагает разработку и проведение взаимосвязанных плановых мероприятий на постоянной основе.
- Принцип аксиологичности (ценностной ориентации) включает формирование у детей и молодежи мировоззрения, основанного на понятиях об общечеловеческих ценностях, привлекательности здорового образа жизни, законопослушности, уважения к личности, которые являются ориентирами и регуляторами их поведения.
- Принцип легитимности – воспитательная и профилактическая деятельность должна соответствовать законодательству Российской Федерации и нормам международного права, а также соблюдение требований и рекомендаций по применяемым материалам с учетом возрастных особенностей целевой аудитории.
- Принцип комплексности предполагает согласованность воспитательного и профилактического воздействия различных социальных институтов и специалистов различных профессий (педагоги, психологи, врачи, социальные педагоги и работники, работники комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, инспекторы по делам несовершеннолетних, специалистов УФСН и др.).
- Принцип активной позиции: главным для педагогов становится не решить проблемы за ребенка, но научить его решать проблемы самостоятельно, создать условия для личностного становления.
- С целью проведения самооценки и отслеживания эффективности деятельности учреждения по реализации программы воспитания ведётся соответствующий мониторинг. Основу мониторинга составляют количественные показатели, являющиеся наиболее объективными и независимыми от эксперта. Количественные показатели могут быть дополнены и качественной характеристикой работы учреждения по каждому направлению.

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей</b>	<b>Конкурсные мероприятия</b>
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ.</li> <li>• Беседы с родителями по профилактике дорожно-транспортного травматизма, профилактике вирусных инфекций, правонарушений несовершеннолетних.</li> <li>• Выявление детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Составление программ индивидуального обучения для проведения занятий на дому с детьми-инвалидами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка работ к выставке научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи», городской выставке «Живая планета»</li> </ul>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявление одарённых детей. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов.</li> <li>• Беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка работ к выставке научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников,</li> </ul>

	<p>инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Экскурсия в Дом культур и ремёсел.</li> </ul>	<p>учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Городская выставка «Живая планета»</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мероприятия, посвящённые Международному Дню толерантности.</li> <li>Мероприятия, посвящённые Дню Матери: подготовка сувениров и оформление выставки «Мамочке - подарочки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выставка научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи» (ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТГУ).</li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выставка, посвящённая Дню инвалида.</li> <li>Беседа «Государственные символы РФ: герб, флаг, гимн».</li> <li>Беседы с родителями по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период.</li> <li>Общественно-полезный труд: генеральная уборка кабинета; дежурство по кабинету</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подготовка работ к городской выставке «Новогодняя ёлочная игрушка».</li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мастер-классы для педагогов родителей по бисероплетению</li> </ul>	
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны»</li> <li>Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества: подготовка сувениров и оформление выставки деревянных моделей военной техники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Городской конкурс открыток, посвящённых Дню защитника Отечества</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседы с родителями по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности.</li> <li>Экскурсия в Дом культур и ремёсел.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Городской конкурс открыток, сувениров и букетов «8 Марта»</li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа «Защитим лес от пожаров».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подготовка работ к зональному фестивалю детского творчества «Вдохновение»</li> </ul>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа «Детский телефон доверия»</li> <li>Беседа «День отказа от курения»</li> <li>Беседы с родителями по профилактике жестокого обращения с детьми</li> <li>Общественно-полезный труд: генеральная уборка кабинета; дежурство по кабинету</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Зональный фестиваль детского творчества «Вдохновение»</li> <li>Подготовка работ и оформление итоговой выставки работ</li> </ul>
Июнь-август	<ul style="list-style-type: none"> <li>Варианты домашних заданий для самостоятельной работы обучающихся в летний период: <ul style="list-style-type: none"> <li>Составить кроссворд по теме «Бисероплетение».</li> <li>Составить как можно больше слов из слова «бисероплетение».</li> <li>Подобрать пословицы и поговорки о труде, работе, ремесле.</li> </ul> </li> </ul>	

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божко Л.А. Бисер [Текст] / Л.А.Божко. – Москва: Мартин, 2001. –120с.
2. Божко Л.А. Изделия из бисера [Текст] / Л.А.Божко. – М.: Мартин, 2006.
3. Буйлова Л.Н.Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: учебно-методическое пособие/ Л.Н. Буйлова. – М.: МИФИ, 1999. –116с.
4. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток [Текст] / Р.П. Гашицкая. – М.: Мартин, 2007.
5. Кольца из бисера. – М.: АРТ – РОДНИК, 2005.
6. Леви, С. Вышивка бисером и блёстками. Новые техники и узоры [Текст] / С. Леви. – М.: Мир книги, 2005.
7. Лиско Н.Л. Большая энциклопедия бисера [Текст] / Н.Л. Лиско. – Минск: Харвест, 2020. – 240с.
8. Львова Г.А. Некоторые условия развития воспитанников в учреждении дополнительного образования //Дополнительное образование. - 2002. - №7. – 40-42 с.
9. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера [Текст] / Ю.С.Лындина. – М.: Культура и традиции, 2001. – 80с.
10. Ляукина М.В. Бисер [Текст] / М.В.Ляукина - М.: Аст-Пресс, 1999. – 176с.
11. Подарки: Техники. Приемы. Изделия. - М.: Аст-Пресс, 1999. –304с.
12. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования//Дополнительное образование детей. – М.: ЦРСДОД, 2001. – 64с.
13. Распространение лучших педагогических практик дополнительного образования Тюменской области: информационно – методический сборник Регионального модельного центра дополнительного образования детей Тюменской области, Выпуск № 2/ специалисты РМЦ ТО. – Тюмень: ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», «ИПЦ Экспресс», 2020-412с.
14. Рублева Е.В. Типовая (примерная) дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: информационно – методический сборник регионально модельного центра дополнительного образования детей Тюменской области/ О.Н. Бугаева, Е.В. Рублева. - Тюмень: ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», 2020-104с.
15. Тимченко Э. Бисерное рукоделие [Текст] /Э. Тимченко. – Смоленск: Русич, 2004.
16. Ткаченко Т. Бисер для начинающих. Лучшие украшения и фенечки. / Т. Ткаченко, Е. Волкова, К. Стародуб. – Ростов-на-Дону: Изд. Дом Владис, изд. Дом Рипол Классик, 2005.
17. Ткаченко Т.Б. Бисер, драгоценные камни и Фэн-шуй / Т.Б.Ткаченко. – Ростов н/д: Феникс, 2005.
18. Ткаченко Т.Б. Подарки из бисера/ Т.Б.Ткаченко. – Ростов н/д: Феникс, 2006. Федотова, М.В. Цветы и букеты/ М.В.Федотова, Г.М. Валюх. - М: Культура и традиции, 1999-32с.

### Литература для детей и родителей

1. Базулина Л.В.Бисер/Л.В. Базулина, И.В.Новикова. - Ярославль: Академия развития, Академия и К., 1999. -224с.
2. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера [Текст] / Ю.С.Лындина. – М.: Культура и традиции, 2001. – 80с.
3. Петрунькина А. Фенечки из бисера/ А. Петрунькин. - СПб.: Кристалл, 1998-208с.
4. Ткаченко Т.Б. Плетём деревья из бисера/ Т.Б. Ткаченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
5. Ткаченко Т.Б. Плетём снежинки из бисера / Т.Б. Ткаченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
6. Фигурки из бисера / Сост. Ю. Лындина. – М.: Культура и традиции, 2003.

### Упражнения, снимающие утомление глаз.

Работать с бисером рекомендуется не более 3 часов в день, несколько раз прерывая работу для выполнения упражнений, снимающих утомление глаз.

#### Первый комплекс:

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить упражнение 5-6 раз с интервалом в 30 сек.
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы.
3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнения рекомендуется делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1-2 минуты.

#### Второй комплекс:

Стоя, смотрите прямо, перед собой 2-3 сек. Затем поставьте палец на расстояние 25-30 см. от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 секунд. Опустите руку. Повторите 10-12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками надо выполнять, не снимая их. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды уберите пальцы.

Повторите 3-4 раза.

Очень полезно на несколько секунд взглядом окинуть горизонт, посмотреть в даль.

**ИНСТРУКЦИИ**  
**по технике безопасности и охране труда**

**ИНСТРУКЦИЯ № 3**  
**по пожарной безопасности**  
**для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ**  
**ИОТ – 003 – 19**

*Для детей младшего школьного возраста*

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

*Для детей среднего и старшего школьного возраста*

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, уберите их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, солярка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

**ИНСТРУКЦИЯ № 10**  
**по правилам поведения и действиям сотрудников ОДО МАУ ЦДОДГИ**  
**при угрозе или осуществлении террористического акта**  
**ИОТ-010-19**

При получении сообщения об угрозе террористического акта в зданиях ОДО МАУ ЦДОДГИ или при обнаружении в помещениях или на территории учреждения предмета, напоминающего взрывное устройство, необходимо:

1. Не подходить к предмету близко.
2. Организовать оповещение о возникшей опасности всех помещений здания.
3. Организовать охрану подозрительного предмета.
4. Не подпускать людей, не позволять им трогать, перемещать, прикасаться к подозрительному предмету.
5. Сообщить в милицию по телефону 02 или в Управление по делам ГО и ЧС (специалисту по делам ГО и ЧС территории), Департамент по социальным вопросам (**при сообщении не используйте мобильные телефоны**).
6. Организовать вывод людей из опасного места.

**Признаки, указывающие на наличие взрывного устройства**

1. Наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты.

2. Подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом.
3. От предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

**Если произошел взрыв:**

- не поддавайтесь панике;
- выходите, выводите людей с чрезвычайной осторожностью;
- не трогайте поврежденные конструкции и провода;
- для освещения не пользуйтесь открытым огнём;
- при задымлении защитите органы дыхания влажной тканью;
- по возможности помогите пострадавшим;
- окажите первую медицинскую помощь.

**Если Вас завалило обломками стен:**

- дышите глубоко и ровно, стуком и голосом привлекайте внимание людей;
- если вы находитесь глубоко под завалом, перемещайте влево - вправо любой металлический предмет для обнаружения вас металлоискателем;
- если пространство вокруг вас свободно, не зажигайте спички, свечи, берегите кислород;
- если есть возможность, укрепите потолок от обрушения с помощью подручных предметов и дожидайтесь помощи.

**ИНСТРУКЦИЯ № 14**  
**по правилам дорожного движения**  
**ИОТ-014-19**

**1. Правила следования организованных групп детей по улицам и дорогам:**

- 1.1. Дети должны следовать по правой стороне тротуара или пешеходной дорожки.
- 1.2. Если тротуар или пешеходная дорожка отсутствует, разрешается вести детей по левой обочине навстречу движения транспортных средств и только в светлое время суток.
- 1.3. Дети сопровождаются двумя взрослыми. Один взрослый идёт впереди колонны, второй — позади.
- 1.4. Каждый сопровождаемый должен иметь красный флажок.
- 1.5. Переходить улицу и дорогу группами детей разрешается только на перекрестках и в местах перехода. Руководитель группы поднятием флажка предупреждает водителей транспорта о переходе группы детей.
- 1.6. В случае смены сигнала светофора до окончания пересечения детьми проезжей части сопровождающие остаются на ней с детьми до разрешающих сигналов светофора.

**2. Правила, необходимые при переходе улицы:**

- 2.1. Переходить улицу только в установленных местах на перекрестках и пешеходных переходах. Самое главное — обеспечить себе хороший обзор дороги справа и слева, а там где обзор плохой (стоят машины, деревья и прочие помехи), необходимо отойти подальше от преград, мешающих осмотреть дорогу.
- 2.2. Прежде, чем перейти дорогу, надо остановиться, посмотреть в обе стороны и, убедившись в безопасности, переходить дорогу под прямым углом, постоянно контролируя ситуацию. Лучше рассчитать путь так, чтобы перейти дорогу, не останавливаясь на середине, но, если попал в такую ситуацию, то лучше оставаться на середине дороги и не делать шаг ни вперед, ни назад, чтобы водитель решил, как вас объехать.
- 2.3. Переходить дорогу только на зеленый сигнал светофора.
- 2.4. Переходя через пешеходный переход, надо помнить: зебра не дает пешеходу право перебежать дорогу, как вздумается. Надо сначала остановиться, убедиться, что транспорт пропускает тебя, дойти до середины дороги, придерживаясь правой стороны, убедиться, что встречный транспорт остановился, быстро завершить путь.
- 2.5. Переходя дорогу на перекрестке, надо быть предельно внимательным — на

зеленый сигнал светофора разрешается поворот транспорта с главной дороги.

2.6. Дорожный знак «дети» не дает право пешеходу переходить улицу, где установлен этот знак, он только информирует водителей о возможности появления детей в районе детских учреждений.

### **3. Как обойти автобус или другое транспортное средство:**

3.1. Подождать пока автобус или другое транспортное средство отъедет на безопасное расстояние или переходить в другом месте, где дорога хорошо просматривается обе стороны.

### **4. Часто задаваемые вопросы**

#### **Как вести себя во дворе?**

- Выходя из подъезда, из школы надо быть внимательным. Играть подальше от дороги, там, где нет машин.

#### **Где пешеходу запрещено переходить дорогу?**

- В местах с плохим обзором проезжей части: перед мостом, крутым поворотом, в местах, где установлены запрещающие знаки для пешеходов.

#### **Что пешеходу поможет правильно ориентироваться в сложной обстановке дорожного движения?**

- Светофоры, дорожная разметка и дорожные знаки.

#### **Что самое опасное на дороге?**

- Стоящая машина - за ней может быть не видна другая, которая едет.

#### **Что обозначают сигналы светофора для пешехода?**

- Красный «движение запрещено»;
- Желтый «Внимание, движение еще запрещено»;
- Зеленый «движение разрешено, если машины остановились».

**Ребята, не подражайте пешеходам, нарушающим правила дорожного движения!**

## **ИНСТРУКЦИЯ № 15 по правилам дорожного движения «Особенности дорожного движения и поведение детей в зимний период». ИОТ-015-14**

### **I. Вступительное слово:**

#### Какие опасности подстерегают зимой?

Их много. Но самое главное – это образование колеи и сужение дороги из-за неубранного обычно снега у края проезжей части, а также значительное снижение сцепных качеств колеса с дорогой. Вероятность оказаться в аварии зимой в 3-4 раза выше, чем летом. Снежный накат или гололед – серьезное препятствие для транспорта, повышается вероятность «юза» и, самое главное, непредсказуемо увеличивается тормозной путь.

### **II. Основные правила.**

- 2.1. При движении по зимней дороге должна быть умеренная скорость осторожность в выполнении маневров, соблюдение безопасных боковых интервалов с другими транспортными средствами, отказ от резких торможений.
- 2.2. Основное правило для пешеходов в условиях гололеда – осторожность и еще раз осторожность, нельзя спешить при переходе улицы.
- 2.3. Передвижение пешехода в темное время суток запрещается по обочинам дорог, переход в слабо и в неосвещенных участках дороги, т.к. создается опасность наезда на пешехода.
- 2.4. Нельзя пешеходу находиться на бордюре, краю остановочной площадки, т.к. нога может соскользнуть на проезжую часть, и можно попасть под колеса движущемуся транспорту.

**ИНСТРУКЦИЯ № 23**  
**по охране труда и технике безопасности при проведении занятий ИЗО,**  
**декоративно-прикладного творчества, гуманитарного цикла**  
**ИОТ-023-19**

**1. Общие требования безопасности**

1. К занятиям в кабинетах декоративно-прикладного творчества, ИЗО, журналистики допускаются обучающиеся с 6-ти лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. При проведении занятий обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режим труда и отдыха, правила внутреннего распорядка ОДО МАУ ЦДОДГИ.
3. При проведении занятий возможно действие на обучающихся следующих опасных факторов:
  - нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости;
  - нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в кабинете и нарушении режимов работы;
  - порезы, уколы при неправильном обращении с колющими и режущими предметами.
4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, держать на местах инструменты и материалы.
7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

**2. Требования безопасности перед началом занятий**

1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещённость в кабинете должна быть не менее 300 (при люминесцентных) и не менее 150 (при лампах накаливания).
2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надёжно прикреплены, крышки розеток и выключателей не должны иметь трещин, а также оголённых контактов.
3. Убедиться в правильной расстановке мебели: удаление мест занятий от окон не должно превышать 0,5 метра, ученические столы должны стоять под светильниками.
4. Проверить санитарное состояние кабинета: провести сквозное проветривание, проводить влажную уборку кабинета после каждой смены занятий.
5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 20-21 градусов.

**3. Требования безопасности во время занятий**

1. Посадку обучающихся производить за рабочие столы так, чтобы работа не стесняла движение, чтобы обучающиеся не мешали друг другу при работе и сидели на некотором расстоянии друг от друга в зависимости от вида деятельности.
2. Обучающимся со значительным снижением слуха рабочие места отводятся за столами, которые располагаются ближе к столу педагога. Обучающимся с



пониженной остротой зрения места отводятся ближе к источнику света (окна, светильники). Обучающимся, склонным к частым простудным заболеваниям, рабочие места отводятся дальше от окон.

3. С целью предупреждения и нарушения зрения и искривления позвоночника через 20-25 минут занятия проводить физкультурные паузы, после каждого академического часа занятий – перемены для отдыха. В кабинете необходимо разместить и систематически использовать офтальмотренажеры.
4. Непрерывная практическая работа при работе с бумагой, картоном, тканью для обучающихся 6-7 лет – не более 5 минут, 8-9 лет – 5-7 минут, 10-11 лет – 10 минут. При работе с деревом, проволокой, бисером – 4-5 минут.
5. Общая длительность практической работы для обучающихся 6-8 лет - 20-25 минут, 9-11 лет – 30-35 минут.
6. С целью обеспечения надлежащей естественной освещённости в кабинете запрещается расставлять цветы на подоконниках!
7. Стёкла окон в кабинете очищать от пыли и грязи, а также производить очистку светильников не реже 2 раз в год.
8. Во избежание падения из окна, а также ранения стеклом запрещается вставать на подоконник.

#### **4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.**

1. При плохом самочувствии сообщить педагогу.
2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, родителям (законным представителям), в случае необходимости доставить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение.
3. В случае возникновения пожара эвакуировать детей из здания, сообщить об этом администрации учреждения и в пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

#### **5. Требования безопасности по окончании занятий**

1. Убрать на места инструменты, материалы и приборы. Отключить электроприборы.
2. Проветрить и провести влажную уборку кабинета.
3. Закрыть форточки, выключить свет.

## **ИНСТРУКЦИЯ**

### **по охране труда и технике безопасности при работе с ручным инструментом, ножницами, шилом и другими приспособлениями ИОТ-024-19**

#### **1. Общие требования безопасности**

- 1.1. К ручным инструментам относятся: ручные швейные иглы, иглы для валяния из шерсти, портновские булавки, ножницы, инструменты для изготовления декоративных цветов (бульки, резцы, вырубки), вязальные крючки и спицы, ножницы, шило.
- 1.2. К работе с ручными инструментами и приспособлениями под руководством педагога допускаются обучающиеся с семи лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
- 1.3. Обучающиеся обязаны:
  - соблюдать правила внутреннего распорядка;
  - соблюдать установленный режим труда и отдыха;
  - знать и соблюдать правила личной гигиены,
  - содержать в чистоте рабочее место.

- 1.4. При работе с ручным инструментом возможно воздействие на работающих следующих факторов:
  - уколы пальцев рук иглами и булавками при работе без наперстка;
  - травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами, шилом и пинцетом;
  - травмирование глаз при неаккуратном обращении с инструментами;
  - ожоги рук при касании нагретых металлических частей булаек или резцов.
- 1.5. В кабинете ручного труда должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств.
- 1.6. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
- 1.7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

## **2. Требования безопасности перед началом работы**

- 2.1. Подготовить рабочее место к работе и убрать со стола все лишнее.
- 2.2. Проверить отсутствие ржавых иголок, булавок, проверить острие шила.
- 2.3. Бульки и резцы должны быть хорошо отшлифованы, нельзя пользоваться ржавыми инструментом.
- 2.4. Иглы, крючки, спицы, шило, ножницы, щипцы должны храниться в специальных пеналах.

## **3. Требования безопасности во время работы**

- 3.1. Хранить иглы и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробочке), не оставлять их на столе, не брать иглы и булавки в рот и не вкалывать в одежду.
- 3.2. Не пользоваться при работе ржавыми иглами и булавками.
- 3.3. Шить иглами только в наперстке.
- 3.4. Иглами для валяния работать только на специальной поролоновой подушечке. Категорически запрещается обрабатывать детали на весу!
- 3.5. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать их друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.
- 3.6. Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами, а при работе с проволокой, нарезать ее на куски заранее с помощью кусачек или специальных ножниц.
- 3.7. Колоть шилом нужно аккуратно, следя за своими движениями и положением рук. Деталь, которую вы прокалываете, должна лежать на специальной доске или мешочке с песком.
- 3.8. Инструменты для изготовления цветов (бульки) и приспособления (резцы, вырубки) должны быть изготовлены из прочного стального материала и иметь удобные деревянные ручки.
- 3.9. Нагревать бульки нужно на электроплитке с закрытой спиралью, укладывая их на специальной подставке, закрепляя в прорези.
- 3.10. Во время работы горячим инструментом нельзя отвлекаться. Бульку брать аккуратно, только за деревянную ручку.
- 3.11. Строго следить за степенью нагрева инструмента. Не оставлять греющийся инструмент без присмотра.
- 3.12. Горячими инструментами нельзя размахивать, опускать на поверхность стола, держать только на весу или размещать на подставке.
- 3.13. Нельзя передавать горячий инструмент друг другу. Первый учащийся укладывает его на подставку, другой берет с подставки за деревянную ручку.

3.14. Категорически запрещается размахивать инструментами во избежание травмирования себя и окружающих людей!

#### **4. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

4.1. Погнутые инструменты (иглы, шило, пинцет, ножницы) не пригодны для работы, их заменяют на новые.

4.2. В случае поломки швейной иглы или булавки, обломки их нельзя бросать на пол, а нужно тщательно завернуть в бумагу и убрать в урну или отдать педагогу.

4.3. При получении травмы (порез, укол или ожог пальцев рук) оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

#### **5. Требования безопасности по окончании работы**

5.1. После окончания работ иглы, булавки, ножницы и приспособления убрать в специальные коробочки и пеналы.

5.2. Горячие бульки снять с поверхности плитки, разместить на подставке, хорошо охладить и сложить в коробку для хранения.

5.3. Привести в порядок свое рабочее место.