



Департамент по социальным вопросам  
администрации города Ишима

Организация дополнительного образования  
«Муниципальное автономное учреждение  
«Центр дополнительного образования детей города  
Ишима»

Программа согласована и  
рекомендована педагогическим советом  
ОДО МАУ ЦДОДГИ  
Протокол № 2 от 31.05.2023 г.

Утверждаю:

Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ  
*Н.А. Башкирева*

31.05.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Интерьерное вязание»  
(с элементами компьютерного дизайна)**

**Направленность:** художественная

**Объём программы:** 216 часов

**Срок реализации:** 1 год

**Возрастная категория:** 10-16 лет

Автор-составитель:

**Качукова Светлана Ивановна,**

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

г. Ишим  
2022 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Интерьерное вязание» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ.

### **Новизна программы**

Вязаные вещи в интерьере — один из трендов последних лет. Для того чтобы стильно и оригинально украсить дом, связать можно многое: пледы, коврики, пуфики, подушки, кашпо и много разных милых мелочей, которые принесут уют и тепло в вашем доме. Интересными акцентами могут стать вязаные покрывала и пледы, которые не только порадуют глаз, но и согреют в ненастную холодную погоду. Для того, чтобы такие вещи выигрышно смотрелись в интерьере, выполнить их можно самым разным образом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интерьерное вязание» имеет художественную направленность. В процессе обучения вязанию ребенок познает мир прекрасного, знакомится с народной культурой, учится понимать ценность творческого труда.

### **Практическая значимость**

Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт для оформления интерьера своей комнаты, например, изготовление декоративных корзин из трикотажной пряжи; для изготовления подарков к различным праздникам.

Программа «Интерьерное вязание», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основных приёмов и техник вязания крючком и на спицах, развитие у детей навыков ручного

вязания.

Художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий.

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями мастеров, традициями народных ремёсел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ обучающихся.

При выполнении практических работ обучающихся, кроме освоения технологических приёмов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Вязание требует знаний и умений в обращении с ручным инструментом. Одновременно с этим оно представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчётом, чтобы они были максимально востребованными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных народных промыслах.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей ребенка, его индивидуальности посредством вовлечения в один из видов декоративно-прикладного творчества – вязание крючком и спицами.

**Задачи программы:**

**1. Образовательные:**

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить техническим приемам ручного вязания крючком и спицами;
- дать основные понятия о свойствах материалов, используемых в ручном вязании;
- познакомить обучающихся с законами цветоведения и колористики;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий;
- познакомить с современными компьютерными технологиями, применяемыми в технике интерьерного вязания.

**2. Воспитательные:**

- воспитывать уважение к культурному наследию своего народа, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда и стремление к самостоятельному творчеству;
- формировать навыки организации самостоятельной работы.

**3. Развивающие:**

- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать творческие способности обучающихся к творческому познанию и самовыражению;
- развить художественно-образное мышление, в том числе внимание, память, фантазию, воображение;

- выработать эстетический и художественный вкус;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

### Условия реализации программы

Срок реализации программы: один год. Возраст обучающихся: 10-15 лет.

Год обучения	Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность, часов	Возраст обучающихся	Особенности группы	Наполняемость группы
1	216	2	3/45	10-16	разновозрастная	10-12

Продолжительность занятия 3\*45 минут, после каждого академического часа предусмотрен перерыв 10 минут для проведения физкультминутки и отдыха обучающихся. Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Занятия в детском объединении осуществляется в соответствии с разработанной программой. Группы могут быть разновозрастными.

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими обучающимися и имеются у педагога (крючки для вязания, спицы, ножницы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию, компьютерные презентации.

С первых же дней занятий обучающиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в объединении была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

**Форма обучения:** очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

1. Для организации дистанционного обучения будут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий.

2. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club128869712>), с помощью приложения-мессенджера Viber.

Форма обучения / Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Объём и сроки	Программа рассчитана на 216 часов	Программа рассчитана на 216 часов
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 10-12 человек одного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	Согласно расписанию учебных занятий	Задания публикуются 1 раз в неделю

<b>Особенности организации образовательного процесса</b>	Образовательный процесс организуется в урочной форме	Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
<b>Организация физкультминуток, двигательной активности</b>	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминуток. Между академическими часами одного занятия проводится перерыв 10 минут	Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребёнка перерыв 10 минут, помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие
<b>Характеристика контингента</b>	Обучающиеся без ОВЗ; дети 10-15 лет	Обучающиеся без ОВЗ; дети 10-15 лет
<b>Текущий контроль</b>	наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, беседа, анализ выполненного изделия	Беседа с обучающимися и родителями, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием), самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая и аудио рецензия
<b>Итоговый контроль</b>	Самоконтроль, взаимоконтроль, анализ выполненного изделия, проектная деятельность, творческая работа	Самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, проектная деятельность, творческая работа, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
<b>Условия применения формы обучения</b>	Программа реализуется только в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)

### **Формы организации образовательного процесса:**

Вязаные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Надо иметь в виду, что каждый обучающийся имеет разный темп обучения и разный уровень подготовки. Это требует дифференцированного подхода к обучению, а также индивидуально-групповых занятий.

- **Групповая.** Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя поэтапную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

- **Индивидуальная.** Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

- **Фронтальная.** Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Курс цикличен, по данной программе любой учащийся может заниматься на протяжении нескольких лет, так как материал курса включает в себя основополагающие темы, к которым можно возвращаться на последующих этапах учебного процесса, привлекая все более сложный и обширный материал, поэтому программа предусматривает внутригрупповую дифференциацию для организации обучения на разных уровнях:

**1. Первый уровень - начальный:** овладение основной техникой вязания, выполнение работы с помощью педагога.

**2. Второй уровень – репродуктивный:** овладение технологией выполнения вязаного изделия с применением различных узоров по готовым выкройкам.

**3. Третий уровень – творческий:** овладение технологией выполнения авторских моделей (самостоятельное изготовление изделия по разработанным эскизам с использованием различных техник рукоделия).

<i>Обучающиеся должны знать</i>	правила вязания квадрата, круга. основные узоры, наиболее часто применяемые в вязании изделий. читать несложные узоры, вязать небольшие изделия; рисовать схемы несложных узоров.
<i>Обучающиеся должны уметь</i>	правильно выполнять задания; грамотно анализировать выполненное изделие; ориентироваться в цветовой гамме, в качестве пряжи; правильно читать и схематично изображать узоры.

Результатом усвоения обучающимися программы являются устойчивый интерес к занятиям, сохранность контингента на протяжении обучения, результаты достижений в выставках и конкурсных мероприятиях.

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей обучающихся: уровень усвоения теоретических знаний, качество выполнения практических работ, степень самостоятельности в работе, время выполнения работы, творческое мышление. Диагностические материалы освоения программы приведены в приложениях 1-2.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел программы	количество часов:			Формы контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b>	6	3	3	
2.	<b>Основные приёмы вязания крючком</b>	102	14	88	
2.1.	Цепочка из воздушных петель. Полустолбик (соединительный столбик) Столбик без накида Столбик с накидом Столбик с двумя накидами				Изготовление изделия разными вариантами вязания. Фотоотчет.
2.2.	Вывязывание полотен различной формы. Использование компьютерной программы для разработки дизайна изделия.				Разработать дизайн и выполнить изделие в соответствии с эскизом. Анализ выполненных изделий. Фотоотчет.
2.3.	Вязание по кругу.				Разработать дизайн и связать изделие круглой формы. Анализ выполненных изделий. Фотоотчет.
2.4.	Квадратное полотно.				Разработать дизайн и связать изделие квадратной формы. Анализ выполненных изделий. Фотоотчет
3.	<b>Основные приёмы вязания спицами</b>	102	14	88	
3.1.	Набор петель, лицевые и изнаночные петли, закрытие ряда. Условные обозначения. Вязание различных узоров.				Тест: Вывязать 6 образцов различной вязкой.
3.2.	Правила прибавления и убавления петель, выполнение накидов.				Изготовление изделий с использованием данных приемов. Анализ выполненных изделий. Фотоотчет.
3.3.	Вывязывание изделий на основе прямоугольника или квадрата. Использование компьютерной программы для разработки дизайна изделия.	Изготовление комплекта, состоящего из нескольких изделий. Анализ выполненных изделий			
4.	<b>Организация выставки</b>	6	0	6	
<b>Всего часов за год</b>		<b>216</b>	<b>29</b>	<b>187</b>	

### Календарный учебный график

Наименование	Срок учебного года (продолжительность)	Форма обучения/контроля	Кол-во занятий в неделю, продолжите	Всего академ. часов	Кол-во академ. часов в	Адрес реализации программы

группы	обучения)		льность одного занятия (мин.)	в год	недел ю	
1	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	Очная форма обучения/ контроля с использова нием дистанцио нных технологий	2*3	216	6	ОДО МАУ ЦДОДГИ Пл. Соборная/2

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 1. Вводное занятие.

Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Техника безопасности при вязании крючком. Как оборудовать рабочее место. Цветовое решение. Подготовка пряжи к вязанию.

**2. Основные приёмы вязания крючком.** Обучающиеся учатся, как правильно держать крючок в руках, как правильно держать пряжу.

**- Цепочка из воздушных петель.**

Практика. Изделие «Ромашки».

- Полустолбик (соединительный столбик).

Практика. Изделие «Прихватка», «Подставка под горячее».

**- Столбик без накида.**

Теория. Разработка на компьютере дизайна коврика.

Практика. Изделие «Разноцветный коврик», чехол на телефон, кружка, карандашница, корзинка для мелочей из трикотажной пряжи.

**- Столбик с накидом.**

Практика. Изделие - сумка.

**- Столбик с двумя накидами.**

Теория. Разработка на компьютере дизайна панно.

Практика. Изделие «Панно».

Вывязывание полотен различной формы.

**- Вязание по кругу.**

Теория. Разработка на компьютере дизайна изделия.

Практика. Изделия – коврики, декоративные подушки, лежанки для животных.

**- Вязание квадратного полотна.**

Практика. Изделия – плед, прикроватный коврик, панно.

**3. Основные приемы вязания спицами.**

**- Набор петель, лицевые и изнаночные петли, закрытие ряда. Условные обозначения.**

Практика. Декоративные подушки из отдельных кусочков разной вязки и цвета.

**- Правила прибавления и убавления петель, выполнение накидов. Изготовление изделий с использованием данных приемов.**

Теория. Разработка на компьютере дизайна изделий.

Практика. Изделия - чехол на грелку, сумка, пуф, бизиборд.

**- Вывязывание изделий на основе прямоугольника или квадрата.**

Теория. Разработка на компьютере дизайна изделий.

Практика. Изделия – коврик-игрушка; чехол на подушку, кресло, пуф.

**4. Организация выставки.**



Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2023-2024 учебный год

**Цель программы:** Развитие творческих способностей ребенка, его индивидуальности посредством вовлечения в один из видов декоративно-прикладного творчества – вязание крючком и спицами.

### Задачи программы:

#### 4. Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить техническим приемам ручного вязания крючком и спицами;
- дать основные понятия о свойствах материалов, используемых в ручном вязании;
- познакомить обучающихся с законами цветоведения и колористики;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий;
- познакомить с современными компьютерными технологиями, применяемыми в технике интерьерного вязания.

#### 5. Воспитательные:

- воспитывать уважение к культурному наследию своего народа, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда и стремление к самостоятельному творчеству;
- формировать навыки организации самостоятельной работы.

#### 6. Развивающие:

- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать творческие способности обучающихся к творческому познанию и самовыражению;
- развить художественно-образное мышление, в том числе внимание, память, фантазию, воображение;
- выработать эстетический и художественный вкус;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.
- 

**Форма обучения:** очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

### Планируемые результаты освоения программы

<i>Обучающиеся должны знать</i>	правила вязания квадрата, круга. основные узоры, наиболее часто применяемые в вязании изделий. читать несложные узоры, вязать небольшие изделия; рисовать схемы несложных узоров.
<i>Обучающиеся должны уметь</i>	правильно выполнять задания; грамотно анализировать выполненное изделие; ориентироваться в цветовой гамме, в качестве пряжи; правильно читать и схематично изображать узоры.

Результатом усвоения обучающимися программы являются устойчивый интерес к занятиям, сохранность контингента на протяжении обучения, результаты достижений в выставках и конкурсных мероприятиях.

### Учебно-тематический план на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля	
		Общее	Теория	Практика	Очная	Очная с применением дистанционных технологий
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты.	3	1	2	Наблюдение	фотоотчёт
2.	<b>Основные приёмы вязания крючком. Схемы. Условные обозначения.</b>	21	3	17	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
3.	Вязание по кругу. Интерьерная корзина.	24	3	21	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
4.	Техника вязания квадрата, прямоугольника.	21	3	17	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
5.	Объемные формы. Шары. Конусы.	24	3	21	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
6.	Компьютерные технологии в интерьерном вязании.	12	3	9	Наблюдение, анализ выполненных изделий, соревнования	фотоотчёт
7.	<b>Основные приёмы вязания спицами. Схемы. Условные обозначения.</b>	21	6	15	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
8.	Вывязывание изделий на основе прямоугольника или квадрата.	24	6	18	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
9.	Вязание руками без спиц.	18	3	15	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
10.	Орнамент.	24	3	21	Наблюдение, анализ выполненных изделий	фотоотчёт
11.	Подготовка выставочных работ	21		21	Анализ выполненных изделий, выставка	фотовыставка
12.	Итоговое занятие	3	3		Выставка	фотовыставка
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>34</b>	<b>182</b>		

## **Материально-техническое обеспечение и требования техники безопасности в процессе реализации программы**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:

### **Специализированная мебель для кабинета**

- Доска классная
- Стол учителя
- Кресло для учителя
- Стол ученический двухместный
- Стул ученический (на каждого обучающегося)
- Шкаф для хранения учебных пособий
- Шкаф для хранения с полками
- Демонстрационный стенд
- Информационно-тематический стенд
- Система хранения таблиц и плакатов
- Гладильная доска
- Шкафы-витрины

### **Инструменты и материалы**

- ножницы
- линейки
- карандаши
- сантиметровые ленты
- электрический утюг
- пряжа: шерстяная, полушерстяная, хлопчатобумажная для ручного вязания
- крючки
- спицы прямые,
- спицы для кругового вязания
- бумага
- сантиметровая лента

### **Технические средства обучения**

- Компьютер, лицензионное программное обеспечение
- Выход в Интернет
- Многофункциональное устройство
- Сетевой фильтр

### **Аптечка первой помощи**

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 10-15 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

№ п/п	Средства обучения	Количество
1	Спицы разного размера	12
2	Крючки разного размера	1
3	Ножницы	2
4	Пряжа разной структуры и состава	
5	Емкости для хранения пряжи	2

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации программы «Интерьерное вязание» используются:

- методическая литература, представленная ниже в списке литературы;
- Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:
  1. Иллюстрации с работами мастеров прикладного творчества (книги, журналы, плакаты);
  2. Образцы готовых изделий, изготовленные педагогом дополнительного образования;
  3. Схемы с условными обозначениями вязания крючком;
  4. Коллекции детских творческих работ;
  5. Фотографии различных видов орнаментов;
  6. Использование материалов с интернет – ресурсов.

### Описание основополагающих методик, педагогических технологий, форм организации педагогического процесса.

Реализация программного содержания осуществляется через работу с детьми в двух направлениях:

1. усвоение теоретических знаний;
2. формирование практических навыков.

**Теоретическая часть** - определение целей и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций, рассказов.

**Практическая часть** - включает в себя навыки работы с материалами и инструментами, изготовления поделок и композиций.

### Программа основана на единых подходах и принципах:

- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований (то есть программный материал располагается в единой последовательности с учётом возрастающей детской компетенции);
- использование разнообразных форм организации занятий: рациональное сочетание группового и индивидуального взаимодействия педагога с детьми;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности и экспериментировании. При анализе каждого выполненного задания оценивается попытка ребёнка найти нестандартное решение или множество решений одного задания;
- рациональное сочетание разных видов деятельности (соответствующее возрасту сочетание интеллектуальных, двигательных, эмоциональных нагрузок);
- обеспечение психологического комфорта ребёнка;
- уважение личности ребёнка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферу;
- сотрудничество с детьми, предоставление им самостоятельности, право выбора, самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями, возможностями и интересами;

- формирование у ребёнка адекватной самооценки своей деятельности;
- использование различных форм работы с семьёй: открытые занятия, посещение выставок.

#### **Мотивация:**

- повышение статуса ребенка среди сверстников;
- стремление участвовать в конкурсах;
- возможность фантазировать и изготавливать что-то своё.

#### **Педагогические технологии**

Основными педагогическими технологиями данной образовательной программы являются:

- технологии личностно-ориентированного подхода;
- здоровьесберегающие технологии;
- сотрудничества;
- игровые технологии;
- технологии индивидуального творчества;
- развивающие технологии.

#### **В работе с обучающимися используются методы и приемы:**

Выбор форм и методов образовательного процесса определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем подготовки воспитанника, эмоционального настроя и многими другими факторами.

#### **Методы обучения:**

- Объяснительно - иллюстративный: рассказ, беседа, просмотр иллюстративного материала.
- Репродуктивный: изготовление работ по образцу.
- Диалогический: диалоги между педагогом и воспитанниками, которые обеспечивают более полное, точное, углублённое изучение материала, путём обсуждения возникающих проблем при разработке творческих проектов.
- Эвристический: воспитанники самостоятельно при помощи проблемных заданий разрабатывают и изготавливают новые модели, изделия, творческие работы, проводят поиск новых решений, технологий.
- Проблемно-исследовательский: воспитанники совместно с педагогом проводят исследования, обобщают материал, используют новые технологии. На занятиях широко используются новые пособия и дидактически-методологический комплекс, разработанный педагогами. Практические работы подбираются таким образом, чтобы изделия, творческие работы были быстро выполнены и, в то же время, освоены основные техники.

Для того чтобы учащиеся успешно усваивали знания, умения и навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией изделий. Ознакомившись с новыми приемами вязания, дети вяжут образцы узоров, а затем конкретные изделия с использованием новых приемов вязания. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям. В процессе работы воспитанники знакомятся с основными цветами, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса.

При работе с обучающимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используемый дидактический материал – схемы узоров, связанные образцы узоров, готовые изде-

лия.

В течение года организуется промежуточная выставка - смотр работ, а в конце каждого года обучения проводится Городская выставка детских творческих работ.

Нужно учитывать и то, что каждый ребенок имеет разный, отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли обучающийся хоть какие-то навыки в вязании или первый раз взял крючок в руки; какова активность восприятия нового материала, скорость усвоения; каков тип нервной системы ребенка, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность обучающихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому первые успехи начинающих, их немногочисленные изделия требуют не меньшего одобрения, чем широкий перечень освоенных изделий и более сложные изделия опытных вязальщиц. В связи с этим промежуточные результаты у каждого школьника будут свои. Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники вязания, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

Рекомендации по проведению практических работ приведены в приложении № 1.

Для достижения результатов используются приемы и формы работ:

- *Обсуждение работ обучаемых.* Обсуждение работ, сделанных на данном этапе, чрезвычайно активизирует внимание детей. Полезно обсуждать и достоинства и недостатки работ. Дети сами находят слова (образы) для выражения своего эмоционального отношения. Опираясь на эмоциональную активность детей, необходимо направлять обсуждение в нужное русло;
- *Выставка работ обучаемых.* Лучшие работы рекомендуется выставлять в кабинете на какое-то время. Они создают эстетически богатую среду, дают радость детям, ощущающим нужность своего труда, что, естественно, увеличивает их желание работать;
- *Коллективное творчество.* Многие декоративные работы выполняются на занятиях в процессе коллективного творчества. Выполненные коллективно интерьерные работы могут стать хорошим украшением кабинета или учреждения.

### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать раппорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение творческих проектов, а также участие в конкурсах и выставках на разных уровнях.

Чтобы повысить качественные уровни обучения, воспитания и развития детей, необходимо регулярно отслеживать показатели знаний и умений, отношение к окружающим и делу (воля, уступчивость, аккуратность, терпение), мотивации к деятельности. С этой целью проводится промежуточный контроль - диагностические меро-

приятия в виде викторин, кроссвордов, игр-экзаменов, конкурсов, бесед, тестирования, наблюдений. Результаты заносятся в таблицу. Два раза в год проводится итоговый контроль - смотры знаний. Чтобы сравнить результаты, в начале учебного года нужно провести диагностику имеющихся знаний, умений, навыков

### **1. Способность обучающихся к вязанию.**

Очень важный параметр, так как от него зависит дальнейшее продвижение ребенка по программе и построение с ним индивидуальной работы.

**Низкий** – обучающемуся очень трудно даются первые шаги в вязании, руки не слушаются, не умеет выполнять набор петель и их провязывания с первого урока, путает петли (лицевые, изнаночные), столбики, не может выполнить заданный узор.

**Средний** – обучающийся испытывает незначительные трудности в освоении первоначальных навыков, руки послушны, но возникает затруднения в правильности выполнения петель, не умеет выполнять набор петель и вязание с первого показа.

**Высокий** – обучающийся правильно выполняет набор петель, вывязывание петель с первого показа, к концу первого урока может выполнить полотно без особых усилий.

### **2. Владение специальной терминологией. Теоретические знания по основным разделам программы.**

**Низкий** – ребенок, как правило, избегает употреблять специальную терминологию, овладел 1/2 объема знаний, предусмотренных программой.

**Средний** - сочетает специальную терминологию с бытовой, объем знаний составляет более 1/2 от объема знаний, предусмотренных программой.

**Высокий** - специальную терминологию употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием, освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой

### **3. Практические навыки вязания на спицах и крючком.**

**Низкий**– не умеет выполнять основные приемы вязания на спицах и крючком, не умеет воспроизвести вслед за показом педагога, не умеет выполнить изделие.

**Средний** – испытывает затруднения при наборе петель и выполнении полотна, изделие выполняет с помощью педагога и не более 1 изделия по теме.

**Высокий** – не имеет затруднения при освоении новых тем программы, выполнения практических заданий, может изготовить изделие без помощи педагога, самостоятельно вяжет дома, количество выполненных изделий составляет 1 и более.

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
<b>Первое полугодие</b>		
<b>Первая четверть</b>	Приобретение знаний, умений, навыков в технике вязания крючком. Изготовление изделий, основой которых являются основные приемы вязания крючком.	Беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая и аудио рецензия.
<b>Вторая четверть</b>	Получение знаний и приобретение навыков в технике вязания крючком. Изготовление изделий, основой которых являются вывязывание полотен различной формы.	
<b>Второе полугодие</b>		
<b>Третья четверть</b>	Приобретение знаний, умений, навыков в технике спицами. Изготовление изде-	Беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным зада-

	лий, основой которых являются особенности вязания спицами.	нием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая и аудио рецензия.
<b>Четвертая четверть</b>	Закрепление полученных знаний, умений и навыков, полученных ранее. Организация выставки.	Самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, проектная деятельность, соревнование, творческая работа .

### Оценочные материалы

#### Диагностика стартовых возможностей обучающихся

<i>Критерии</i> \ <i>Уровень</i>	<i>Низкий</i>	<i>Средний</i>	<i>Высокий</i>
<b>Теоретические знания</b>	<b>3-6 баллов</b> (характеризуется выполнением заданий от 30 до 50 процентов или не справился совсем с заданиями)	<b>7-10 баллов</b> (характеризуется выполнением заданий от 60 до 80 процентов - все задания выполнены, но допущены неточности или минимальные ошибки)	<b>11-15 баллов</b> (характеризуется выполнением заданий более 80 процентов - задания выполнены полностью без ошибок)

### Итоговый мониторинг

№ п/п	Фамилия, имя ребенка, возраст	Способность обучающихся к вязанию			Владение специальной терминологией			Практические навыки вязания на спицах и крючком		
		Высокий (3-6 б.)	Средний (7-10 б.)	низкий (11-15 б.)	высокий (3-6 б.)	средний (7-10 б.)	низкий (11-15 б.)	высокий (3-6 б.)	средний (7-10 б.)	низкий (11-15 б.)
1										
2										
3										

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также соревнования и конкурсы технической направленности.

**Воспитательная работа** осуществляется в соответствии с Планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ и Программой воспитательной работы на учебный год по следующим направлениям:



- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей
- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма
- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма
- Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности

### Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Конкурсные мероприятия
Сентябрь	- Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОД-ГИ. - Родительские собрания по профилактике дорожно-транспортного травматизма, профилактике вирусных инфекций, правонарушений несовершеннолетних. - Выявление детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.	
Октябрь	- Мероприятие, беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ - День учителя. Поздравление педагогов ОДО МАУ ЦДОДГИ.	
Ноябрь	- Мероприятия, посвящённые Дню Матери.	Конкурс на лучший подарок маме.
Декабрь	- Новогодние мероприятия. - Родительские собрания по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период.	
Январь	Экскурсия в Музейный комплекс	
Февраль	- Мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества.	Участие в городском конкурсе к 23 февраля.
Март	- Родительские собрания по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности. - Чаепитие с вручением сувениров, посвященных Международному женскому дню.	Участие в городском конкурсе к 8 марта
Апрель		Участие в городском конкурсе «Вдохновение феи».
Май	- Беседа «Детский телефон доверия» - Беседа «День отказа от курения» - Родительские собрания по профилактике жестокого обращения с детьми. - Участие в отчетном мероприятии ЦДОДГИ «Достояние года»	

Июнь-август	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Летний оздоровительный лагерь дневного пребывания детей ОДО МАУ ЦДОДГИ.</li> <li>- Экскурсии по живому уголку и учебно-опытному участку ОДО МАУ ЦДОДГИ.</li> <li>- Экскурсии по тропе «Туристёнок».</li> </ul>	
-------------	---	--

### **Требования техники безопасности в процессе реализации программы.**

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 6-18 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». *Общий инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д. Кроме этого в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности.

### **Перечень инструктажей по ОТ и ТБ объединения «Интерьерное вязание»**

3	Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ.
14	Инструкция по правилам дорожного движения.
15	Инструкция по правилам дорожного движения «Особенности дорожного движения и поведения детей в зимний период».
19	Инструкция по ОТ при использовании технических средств обучения.
23	Инструкция по охране труда и техники безопасности при проведении занятий ИЗО, ДПТ, гуманитарного цикла.
24	Инструкция по ОТ и ТБ при работе с ручным инструментом, ножницами, шилом и другими приспособлениями.

(Приложение 4)

## ЛИТЕРАТУРА

### Для педагога:

1. Декоративное вязание спицами. Кейт Хакселл и Лумза Робертс. Издательство НИОЛА-ПРЕСС.
2. Еременко Т.И. Кружок вязание крючком: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1984.- 143с. Ил.
3. Журнал Мод. Рукоделие. Основан в июне 1945 года. Зарегистрирован в Министерстве печати и информации РФ. Свидетельство о регистрации № 0110959. Москва  
Интернет-ресурсы:
4. Рукоделие для женщин. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 1999. – 400с., илл.
5. Рукоделие. Популярная энциклопедия. Москва. Научное издательство «Большая энциклопедия». 1992.
6. Энциклопедия рукоделия/Составитель М.Ивахнова.- М: Олимп; Смоленск: Русич, 2000.-432с.: ил. – (Энциклопедия домашнего хозяйства).
1. <http://www.zavuch.ru>
2. <https://infourok.ru>
3. <http://pedsovet.su>

### Для учащихся:

1. Ванесса – Энн. Как научиться вязать / пер. М.Авдониной. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 112с., илл.
2. Журнал «Валентина». Лицензионный журнал Издательского Дома ОВА-ПРЕСС.
3. Журнал «Дуплет. Заочная школа вязания» Учредитель Компаниец О.В. Свидетельство № КВ 4973 от 22.03.2001 года.
4. Журнал «Чудесные мгновения. Практическое руководство по вязанию». ЗАО «Астрей» Москва.
5. Кожина Л.Н. Вязание крючком. М.:Астрель; СПб.: Сова, 2011.-80с.: ил. – (Моя первая книга).
6. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. М 15. Быстрый крючок. – М.: Изд-во Эксмо, 2002.-88с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
8. Сидоренко В.И. С34 Вязание крючком и спицами. Ростов – на – Дону: «Феникс», 2000.- 256с.  
Интернет-ресурсы:
1. <http://uzelok.ru>
2. <http://knitka.ru>
3. <http://www.spicami.ru>
4. <http://masterclassy.ru>

## Рекомендации по проведению практических работ

### Основные приёмы вязания.

**Как держать крючок.** Крючок можно держать двумя способами: как карандаш или как столовый нож. Как связать начальную петлю. Прежде чем приступить к вязанию и набору петель, нам нужно сделать **начальную петлю**, а точнее **узел**. Складываем нить петлей, накидываем эту петлю на крючок так, чтобы рабочая нить была на указательном пальце, при этом хвост нити придерживаем большим и средним пальцами, крючком захватываем нить и протягиваем ее через эту петлю, затягиваем узел. Крючок будет внутри петли. Так мы связали начальную петлю.

**Как держать нить.** Если крючок находится в правой руке, то поступление рабочей нити контролируется левой рукой. Нужно чтобы нить была равномерно натянута. Нить кладем на указательный палец левой руки, при этом зажимаем ее безымянным пальцем и мизинцем. При вязании цепочку из воздушных петель придерживаем большим и средним пальцами.

**Цепочка из воздушных петель.** Делаем начальную петлю (узел) как описано выше, захватываем крючком рабочую нить и вытягиваем ее через начальную петлю, у нас получается первая воздушная петля. (в.п.) Для получения последующих петель, выполняем те же действия. Захватываем крючком рабочую нить и протягиваем ее через воздушную петлю. Так у нас образуется цепочка, ее вяжут такой длины, которая требуется для получения нужной нам ширины изделия. При подсчете количества петель каждая воздушная петля считается одной петлей, петля на крючке и начальная петля (узел) не учитываются. Цепочка из воздушных петель образует основу для вязания первого ряда, но она не считается за ряд.

**Полустолбик (соединительный столбик).** Полустолбик (полуст. б/н) или его еще называют соединительным столбиком (соед. ст.), используется для перехода от одного ряда к другому при круговом вязании, а также по окончании работы для обработки и закрепления краев, при убавках по краям изделия или для вязания плотного полотна. Свяжав косичку из 10 – 15 воздушных петель, введи крючок в третью петлю от крючка, захвати рабочую нить и протяни её сразу через петлю косички и петлю на крючке. Так провяжи все петли до конца косички. Закончив первый ряд, прежде чем повернуть вязание, сделай ещё одну воздушную петлю. Это так называемая петля для высоты ряда. Она как бы поднимает вязание на следующий ряд. Такую петлю надо обязательно провязывать в конце каждого ряда. Повернув вязание, провяжи полустолбики в каждую петлю нижнего ряда. Их должно получиться столько же, сколько их было в первом ряду.

**Столбик без накида.** Это базовый элемент в вязании крючком. Полотно из столбиков без накида является довольно плотным и мало растягивается. Свяжи косичку из 12 воздушных петель. Введи крючок в третью петлю косички, вытяни через неё рабочую нить. На крючке образуются две петли. Придерживая их средним пальцем, вновь подхвати рабочую нить и протяни ее через обе петли на крючке. Так провяжи ряд до конца. Провяжи вязание. (Не забудь о петле для высоты ряда.) в зависимости от того, куда ты будешь вводить крючок при провязывании следующего ряда, у тебя будут получаться различные вязки. Если надо связать полотно, имеющее гладкую поверхность, вводи крючок под обе дужки петли косички предыдущего ряда. Если будешь захватывать крючком только заднюю дужку косички, вводя его в ее середину, получится выпуклый рельеф, вязка станет похожей на резинку, связанную спицами.

**Столбик с накидом.** Свяжи косичку из 12 воздушных петель. Сделай накид – накинь на крючок рабочую нить. Придерживая средним пальцем петлю и накид, вве-

ди крючок в четвертую петлю косички и вытяни через неё рабочую нить. Опять подхвати крючком рабочую нить и протяни ее сразу через все три петли, находящиеся на крючке, образуя одну новую до конца ряда. Для высоты подъёма сделай две воздушные петли, так как ряд столбиков с накидом выше ряда столбиков без накида.

**Столбик с 2 накидами.** Вяжется как столбик с накидом в два приема, только на крючке получается четыре (пять) петель: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и первый накид (на крючке остаются три (четыре) петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают через второй накид (остается две (три) петли). Затем рабочую нить протягивают через оставшиеся две петли.

**Вязание по кругу.** Свяжи цепочку из трёх воздушных петель и замкни ее в кольцо, соединив петлей первую и третью петли. Сделай ещё одну воздушную петлю и, вводя крючок в середину кольца, провяжи 5 столбиков без накида, шестым соедини первый и последний столбики. Второй ряд – 10 столбиков без накида (вводить крючок по 2 раза в одну и ту же петлю). Третий ряд – 20 столбиков. Четвёртый ряд – столбики без накида с провязыванием по 2 столбика в каждую петлю. Получается 30 столбиков. 5 ряд – 40 столбиков и т.д.

**Условные обозначения. Схемы.** Когда освоены основные приёмы вязания – происходит знакомство с условными обозначениями этих приёмов, позволяющих коротко и ясно записывать различные узоры вязания в виде схем. Для того чтобы научиться легко понимать схемы вязания и работать по ним, необходимо поупражняться в вывязывании различных образцов.

**Столбик с 3,4 накидами.** Нужно сделать три накида на крючок, ввести крючок в петлю, захватить нить и вытянуть новую петлю. Дальше нужно провязать все петли по 2, каждый раз захватывая нить в 4 приёма. **Столбик с четырьмя накидами** вяжется также, как и столбик с тремя накидами, но изначально делается 4 накида.

**Рельефные столбики:**

**Лицевой рельефный столбик с накидом; изнаночный рельефный столбик с накидом.**

**Лицевой рельефный столбик с накидом.** Крючок вводится с правой стороны на левую обвивая столбик предыдущего ряда спереди. Вытяните новую петлю и провяжите столбик с накидом. **Изнаночный рельефный столбик с накидом.** Введите крючок сзади с левой стороны на правую, обвивая столбик предыдущего ряда сзади, вытяните нить и провяжите столбик с накидом.

**Пышный столбик.** При его выполнении используются те же приёмы, что при вязании столбика с накидом. Сначала делают накид, вытягивают рабочую нить из петли предыдущего ряда, но не провязывают ее, а снова делают накид и вновь вытягивают рабочую нить той же петли предыдущего ряда. Так можно сделать 2 – 4 раза, после чего затянуть все петли на крючке сразу одной петлей.

**Изготовление помпона. Классический способ.** В классическом варианте нужно начертить циркулем два одинаковых картонных круга. Из этой же центральной точки нужно отмерить меньшую окружность, вырезать ее. Именно длина оставшегося круга будет соответствовать радиусу шара. Между кругами вкладываете длинную нить по окружности (ближе к центру), скрестив края у основания. Крепко держите картонные заготовки, чтобы не сместилась нить. Обмотайте шаблон пряжей так, чтобы нитки ложились ровно, плотно друг к другу. В этом случае можно наматывать разноцветными секторами или слоями. У концов нити протаскиваете ножницы, разрезаете по внешнему краю круга, не затронув спрятанных краев. Аккуратно чуть-чуть отодвигаете картонные заготовки, перевязываете середину. Шаблоны снимаете. Помпон распушите, обрежьте лишнее. Этот способ одноразовый, так как картонные круги легко деформируются. Но в рукодельных магазинах уже продаются разъемные пластиковые приспособления разных диаметров для изготовления помпонов.

**Вязаные цветы.** Вязаные цветы могут украсить поздравительную открытку (естественно размер ниток и крючка нужно выбрать поменьше) чтобы изготовленный цве-

ток был подходящим по размеру к нашей поздравительной открытке. Первые работы по вязанию самых простых цветов могут использоваться как закладка для книги, которую вы читаете.

Можно вязаные цветы поместить в рамочку в виде объемного нарядного панно-картины. И украсить ими гостиную.

**Начало ряда и петли поворота.** Чтобы края изделия при вязании крючком получались ровными и количество петель оставалось постоянным используются так называемые петли поворота. В начале ряда вместо первого столбика провязывается определенное количество воздушных петель. Для столбика без накида и полустолбика - 2 в.п. Для столбика с 1 накидом - 3 в.п. Для столбика с 2 накидами - 4 в.п. Для столбиков с большим числом накидов - набирается количество петель равное количеству накидов + 2 в.п. При провязывании воздушных петель в начале ряда образуются небольшие промежутки, поэтому при вязании столбиками без накида можно использовать следующий способ: Провязать 1 в. п. в конце ряда повернуть изделие "от себя" таким образом, чтобы нить была позади крючка. Провязать столбик без накида в последний столбик предыдущего ряда. При этом способе первая воздушная петля, провязанная в начале ряда не считается за первый столбик нового ряда! При этом последний столбик каждого ряда провязывается не в первую петлю поворота предыдущего ряда, а в первый провязанный столбик! Во всех остальных случаях используется следующий способ. Рассмотрим его на примере вязания столбиков с 1 накидом. В конце ряда провязываем 3 в.п. поворачиваем изделие "от себя" пропускаем первую петлю и провязываем столбик с 1 накидом во вторую петлю предыдущего ряда. Таким образом, 3 в.п. поворота располагаются над первой петлей и считаются первым столбиком нового ряда. При провязывании последнего столбика каждого ряда крючок вводится между воздушными петлями поворота и вторым столбиком предыдущего ряда.

**Прибавление петель.** Прибавление петель вывязыванием из одной петли предыдущего ряда двух или несколько новых петель. Прибавление надо делать через одинаковое число петель и рядов, что обеспечит равномерность изменения формы полотна.

**Убавление петель.** Делают двумя способами. 1 способ – равномерно внутри всего ряда или в его конце не провязывают одну из петель предыдущего ряда. 2 способ – рабочую нить протягивают сначала под одной петлей предыдущего ряда, затем под следующей и образовавшиеся две петли провязывают вместе. При втором способе убавления петель кривая линия края полотна получается более плавной, чем при первом способе. Убавление надо делать через одинаковое число петель и рядов, что обеспечит равномерность изменения формы полотна.

**Сохранение длины ряда.** Надо соблюдать следующие правила. 1. При прямом расположении столбиков, провязав петли на подъеме ряда (например, для вязания столбиков без накида – 1 петлю, с накидом – 2 петли и т.д.), выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик предыдущего ряда, так первый закроется цепочкой. Заканчивая ряд, введи крючок в последнюю петлю цепочки, которую связана для подъема предыдущего ряда. 2. При шахматном расположении столбиков после набора петель для подъема ряда выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик. Закрывая ряд, предпоследний столбик выполни между последним столбиком и цепочкой предыдущего ряда, а последний – в петлю подъема. Если первый столбик выполнен перед вторым предыдущего ряда, то предпоследний выполняется перед последним.

**Обвязка края.** Существует огромное количество разных видов обвязок края изделия крючком, но наиболее распространенные из них следующие.

**Узор «Рачий шаг».** Этот вид обвязки называется так, потому что она выполняется слева на право, то есть в обратную сторону обычного вязания. Суть ее заключается в том, что столбики без накида провязываются не как обычно - в петлю, находящуюся

ся слева от рабочей, а в петлю справа. Таким образом, очень просто получается красивая обвязка края. Если край изделия имеет неоднородную форму, то перед тем как обвязывать край «рачьим шагом» контрастной нитью, лучше сделать ряд столбиков без накида нитью того же цвета, что и основное полотно. А потом уже контрастной пряжей заканчивать обрабатывать край изделия с помощью данного вида обвязки. «Рачий шаг» считается самым простым видом обвязки края.

**Узор «Пико».** С использованием пико, край получается более красивым и интересным. Он наиболее подходит для обработки края шапочек, рукавов. Пико вяжется так: делается столбик без накида, далее вяжется 3 и более воздушный петель. Количество петель зависит от толщины пряжи, а также от желаемого размера итогового «пико». В среднем это 3 воздушных петли. Далее провязывается соединительный столбик или столбик без накида в ту же петлю, из которой провязывался первый столбик. Таким образом, получается как бы зубчатый край изделия.

**Объемные вязаные игрушки. Игрушки «Амигуруми».** Мягкие игрушки играют огромную роль в развитии маленького человечка. Игры с самодельными куклами, лошадками, мишками, зайками, связанными из мягкой, качественной пряжи для детей, помогают развивать сенсорные способности, улучшать тактильные ощущения и образное мышление ребёнка. Для создания японской игрушки применяется техника кругового вязания и сперва провязывается кольцо. Часто полотно вяжется без соединительных столбиков. Таблицы, размещенные в японских описаниях этапов работы по изготовлению амигуруми, призваны дополнить схемы для удобства подсчета петель.

**Вытянутые петли. Бахрома и «мех».** Формирование петель удлиненной формы служит, в основном, для украшения вязаных изделий. Первый ряд всегда должен быть сплошным (лучше всего столбики без накида). Далее делают петлю подъема, рабочую нить наматывают вокруг пальца левой руки. В зависимости от того, какая длина петель нужна, выполняют один или больше витков. Следующим шагом становится вязание обычного столбика без накида. Желательно затянуть вязание потуже, чтобы все петли были одинаковой длины. Когда столбик будет готов, нить с пальца спускают и приступают к аналогичному выполнению следующих столбиков. Изнамочный ряд вяжут столбиками без накида или присоединительными столбиками. Последние имеют меньшую высоту, а значит, бахрома будет более густой.

**Вязание шнура.** Существует несколько вариантов крючковых шнуров. Самый простой - связать простую цепочку из воздушных петель. Особенно хорошо такие шнуры получаются из толстой пряжи или пряжей в несколько сложений. Шнур "гусеница". Используется в различных видах кружева, связанных крючком. Из него можно выкладывать разные узоры, использовать для придания формы изделию и т.д. Для того, чтобы шнур был плотным, лучше брать крючок на половину размера меньше, чем заявлено для пряжи, которую собираетесь использовать.

СОГЛАСОВАНО:  
 Председатель ППО ОДО МАУ ЦДОДГИ  
И.Н. Брыкалова  
 «08» июля 2019г.  
 Протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ:  
 Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ  
Н.А. Башкирева  
 «08» 07 2019г.

СОГЛАСОВАНО:  
 Специалист по охране труда и безопасности  
А.В. Башкирев  
 «8» июля 2019г.

**ИНСТРУКЦИЯ № 3**  
**по пожарной безопасности**  
**для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ**  
**ИОТ – 003 – 19**

*Для детей младшего школьного возраста*

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

*Для детей среднего и старшего школьного возраста*

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, солярка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

Инструкцию составил  
 ответственный за пожарную безопасность В.А. Мамонтов



СОГЛАСОВАНО:  
Председатель ЦОД ОДО МАУ ЦДОДГИ  
И.И. Брыкалова  
«08» 02.12.2018  
Протокол № 02/18

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ  
А.В. Башкирев  
«08» 02.12.2018

**ИНСТРУКЦИЯ № 14  
по правилам дорожного движения  
ИОТ-014-19**

**1. Правила следования организованных групп детей по улицам и дорогам:**

- 1.1. Дети должны следовать по правой стороне тротуара или пешеходной дорожки.
  - 1.2. Если тротуар или пешеходная дорожка отсутствуют, разрешается вести детей по левой обочине навстречу движению транспортных средств и только в светлое время суток.
  - 1.3. Дети сопровождаются двумя взрослыми. Один взрослый идет впереди колонны, второй — позади.
  - 1.4. Каждый сопровождаемый должен иметь красный флажок.
  - 1.5. Переходить улицу и дорогу группами детей разрешается только на перекрестках и в местах перехода. Руководитель группы поднятием флажка предупреждает водителей транспорта о переходе группы детей.
  - 1.6. В случае смены сигнала светофора до окончания пересечения детьми проезжей части сопровождающие остаются на ней с детьми до разрешающих сигналов светофора.
- 2. Правила, необходимые при переходе улицы:**
- 2.1. Переходить улицу только в установленных местах на перекрестках и пешеходных переходах. Самое главное — обеспечить себе хороший обзор дороги справа и слева, а там где обзор плохой (стоят машины, деревья и прочие помехи), необходимо отойти подальше от преград, мешающих осмотру дороги.
  - 2.2. Прежде, чем перейти дорогу, надо остановиться, посмотреть в обе стороны и, убедившись в безопасности, переходить дорогу под прямым углом, постоянно контролируя ситуацию. Лучше рассчитать путь так, чтобы перейти дорогу, не останавливаясь на середине, но, если попал в такую ситуацию, то лучше остановиться на середине дороги и не делать шаг ни вперед, ни назад, чтобы водитель решил, как вас объехать.
  - 2.3. Переходить дорогу только на зеленый сигнал светофора.
  - 2.4. Переходя через пешеходный переход, надо помнить: зебра не дает пешеходу право перебежать дорогу, как воздушный переход. Надо сначала остановиться, убедиться, что транспорт пропускает тебя, дойти до середины дороги, придерживаясь правой стороны, убедиться, что встречный транспорт остановился, быстро завершить путь.
  - 2.5. Переходя дорогу на перекрестке, надо быть предельно внимательным — на зеленый сигнал светофора разрешается поворот транспорта с главной дороги.
  - 2.6. Дорожный знак «дети» не дает право пешеходу переходить улицу, где установлен этот знак, он только информирует водителей о возможности появления детей в районе детских учреждений.
- 3. Как обойти автобус или другое транспортное средство:**
- 3.1. Подождать пока автобус или другое транспортное средство отъедет на безопасное расстояние или переходить в другом месте, где дорога хорошо просматривается обе стороны.

**4. Часто задаваемые вопросы**

**Как вести себя во дворе?**

- Выходя из подъезда, из школы надо быть внимательным. Играть подальше от дороги, там, где нет машин.

**Где пешеходу запрещено переходить дорогу?**

- В местах с плохим обзором проезжей части: перед мостом, крутым поворотом, в местах, где установлены запрещающие знаки для пешеходов.

**Что пешеходу поможет правильно ориентироваться в сложной обстановке дорожного движения?**

- Светофоры, дорожная разметка и дорожные знаки.

**Что самое опасное на дороге?**

- Стоящая машина - за ней может быть не видна другая, которая едет.

**Что обозначают сигналы светофора для пешехода?**

- Красный «движение запрещено»;
- Желтый «внимание, движение еще запрещено»;
- Зеленый «движение разрешено, если машины остановились».

**Ребята, не подражайте пешеходам, нарушающим правила дорожного движения!**

Специалист по охране труда и  
Безопасности

*А.В. Башкирев*  
А.В. Башкирев

**СОГЛАСОВАНО:**  
Председатель ППО ОДО МАУ ЦДОДГИ  
\_\_\_\_\_ И.Н. Брыкалова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ  
\_\_\_\_\_ Н.А. Башкирева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ИНСТРУКЦИЯ № 15**  
**по правилам дорожного движения**  
**«Особенности дорожного движения**  
**и поведение детей в зимний период».**  
**ИОТ-015-14**

**I. Вступительное слово:**

Какие опасности подстерегают зимой?

Их много. Но самое главное – это образование колеи и сужение дороги из-за неубранного обычно снега у края проезжей части, а также значительное снижение сцепных качеств колеса с дорогой. Вероятность оказаться в аварии зимой в 3-4 раза выше, чем летом. Снежный накат или гололед – серьезное препятствие для транспорта, повышается вероятность «юза» и, самое главное, непредсказуемо увеличивается тормозной путь.

**II. Основные правила.**

- 2.1. При движении по зимней дороге должна быть умеренная скорость осторожность в выполнении маневров, соблюдение безопасных боковых интервалов с другими транспортными средствами, отказ от резких торможений.
- 2.2. Основное правило для пешеходов в условиях гололеда – осторожность и еще раз осторожность, нельзя спешить при переходе улицы.
- 2.3. Передвижение пешехода в темное время суток запрещается по обочинам дорог, переход в слабо и в неосвещенных участках дороги, т.к. создается опасность наезда на пешехода.
- 2.4. Нельзя пешеходу находиться на бордюре, краю остановочной площадки, т.к. нога может соскользнуть на проезжую часть, и можно попасть под колеса движущемуся транспорту.

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Т.А. Амбарцумова

**СОГЛАСОВАНО:**  
Председатель ППО ОДО МАУ ЦДОДГИ  
И.Н. Брыкалова  
«08» 08 2019г.  
Протокол № 7

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ  
Н.А. Башкирева  
«08» 08 2019г.

**СОГЛАСОВАНО:**  
Специалист по охране труда и безопасности  
А.В. Башкирев  
«8» 08 2019г.

**ИНСТРУКЦИЯ № 19**  
**по охране труда при использовании технических средств обучения**  
**ИОТ-019-19**

**1. Общие требования безопасности**

- 1.1. К использованию технических средств обучения допускаются лица в возрасте не моложе 18 лет, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, имеющие 1 квалификационную группу допуска по электробезопасности. К использованию проекционной аппаратуры и других технических средств обучения обучающиеся не допускаются.
- 1.2. Лица, допущенные к использованию технических средств обучения, должны соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, расписание учебных занятий, установленные режимы труда и отдыха.
- 1.3. При использовании технических средств обучения возможно воздействие на работающих следующих опасных и вредных производственных факторов:
  - поражение электрическим током при отсутствии заземления (зануления) корпуса демонстрационного электрического прибора или неисправном электрическом шнуре и электрической вилки;
  - ослепление глаз сильным световым потоком лампы демонстрационного электрического прибора во время его работы;
  - ожоги рук при касании защитного кожуха демонстрационного электрического прибора во время его работы.
- 1.4. При использовании технических средств обучения соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
- 1.5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить администрации учреждения. При неисправности технических средств обучения прекратить работу и сообщить администрации учреждения.
- 1.6. Соблюдать порядок использования технических средств обучения, правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.
- 1.7. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

**2. Требования безопасности перед началом работы**

- 2.1. Установить проекционную электрическую аппаратуру.
- 2.2. Убедиться в целостности электрического шнура и вилки прибора, а также исправности аппаратуры.

### **3. Требования безопасности во время работы**

- 3.1. Не подключать демонстрационный электрический прибор к электрической сети влажными руками.
- 3.2. Включить демонстрационный электрический прибор и убедиться в его нормальной работе, а также работе охлаждающего вентилятора.
- 3.3. Во время работы прибора в помещении должно присутствовать не более 50 чел.
- 3.4. Во избежание ослепления глаз лампой мультимедийного проектора нельзя находиться на пути светового потока во время работы демонстрационного электрического прибора.
- 3.5. Не оставлять работающие технические средства обучения без присмотра.

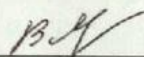
### **4. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

- 4.1. При возникновении неисправности в работе демонстрационного электрического прибора или нарушении заземления его корпуса выключить прибор и отключить его от электрической сети. Работу продолжать только после устранения неисправности.
- 4.2. При воспламенении немедленно выключить демонстрационный электрический прибор, эвакуировать обучающихся из помещения, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.
- 4.3. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.


### **5. Требования безопасности по окончании работы**

- 5.1. Выключить демонстрационный электрический прибор и после его остывания охлаждающим вентилятором отключить от электрической сети.
- 5.2. Уложить аппаратуру в плотно закрывающуюся коробку или специальный футляр и убрать в отведенное для хранения место.
- 5.3. Проветрить помещение и тщательно вымыть руки с мылом.

Инструкцию составил  
ответственный за противопожарную  
безопасность

  
\_\_\_\_\_ В.А. Мамонтов

  
**СОГЛАСОВАНО:**  
Председатель ГПО ОДО МАУ ЦДОДГИ  
И.Н. Брыкалова  
«07» августа 2019г.  
Протокол № 7

  
**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ  
Н.А. Башкирева  
«07» августа 2019г.

**ИНСТРУКЦИЯ № 23**  
**по охране труда и технике безопасности при проведении занятий ИЗО,**  
**декоративно-прикладного творчества, гуманитарного цикла**  
**ИОТ-023-19**

**1. Общие требования безопасности**

1. К занятиям в кабинетах декоративно-прикладного творчества, ИЗО, журналистики допускаются обучающиеся с 6-ти лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. При проведении занятий обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режим труда и отдыха, правила внутреннего распорядка ОДО МАУ ЦДОДГИ.
3. При проведении занятий возможно действие на обучающихся следующих опасных факторов:
  - нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости;
  - нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в кабинете и нарушении режимов работы;
  - порезы, уколы при неправильном обращении с колющими и режущими предметами.
4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, держать на местах инструменты и материалы.
7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

**2. Требования безопасности перед началом занятий**

1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещённость в кабинете должна быть не менее 300 (при люминесцентных) и не менее 150 (при лампах накаливания).
2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надёжно прикреплены, крышки розеток и выключателей не должны иметь трещин, а также оголённых контактов.
3. Убедиться в правильной расстановке мебели: удаление мест занятий от окон не должно превышать 0,5 метра, ученические столы должны стоять под светильниками.
4. Проверить санитарное состояние кабинета: провести сквозное проветривание, проводить влажную уборку кабинета после каждой смены занятий.
5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 20-21 градусов.

### **3. Требования безопасности во время работы**

- 3.1. Не подключать демонстрационный электрический прибор к электрической сети влажными руками.
- 3.2. Включить демонстрационный электрический прибор и убедиться в его нормальной работе, а также работе охлаждающего вентилятора.
- 3.3. Во время работы прибора в помещении должно присутствовать не более 50 чел.
- 3.4. Во избежание ослепления глаз лампой мультимедийного проектора нельзя находиться на пути светового потока во время работы демонстрационного электрического прибора.
- 3.5. Не оставлять работающие технические средства обучения без присмотра.

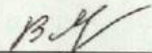
### **4. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

- 4.1. При возникновении неисправности в работе демонстрационного электрического прибора или нарушении заземления его корпуса выключить прибор и отключить его от электрической сети. Работу продолжать только после устранения неисправности.
- 4.2. При воспламенении немедленно выключить демонстрационный электрический прибор, эвакуировать обучающихся из помещения, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.
- 4.3. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

### **5. Требования безопасности по окончании работы**

- 5.1. Выключить демонстрационный электрический прибор и после его остывания охлаждающим вентилятором отключить от электрической сети.
- 5.2. Уложить аппаратуру в плотно закрывающуюся коробку или специальный футляр и убрать в отведенное для хранения место.
- 5.3. Проветрить помещение и тщательно вымыть руки с мылом.

Инструкцию составил  
ответственный за противопожарную  
безопасность

  
\_\_\_\_\_ В.А. Мамонтов



**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель ППО ОДО МАУ ЦДОДГИ  
И.Н. Брыкалова  
«08» сентября 2019г.  
Протокол № 7

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ  
Н.А. Башкирева  
«08» сентября 2019г.



**ИНСТРУКЦИЯ**  
**по охране труда и технике безопасности при работе с ручным инструментом,**  
**ножницами, шилом и другими приспособлениями**  
**ИОТ-024-19**

**1. Общие требования безопасности**

1.1. К ручным инструментам относятся: ручные швейные иглы, иглы для валяния из шерсти, портновские булавки, ножницы, инструменты для изготовления декоративных цветов (бульки, резцы, вырубки), вязальные крючки и спицы, ножницы, шило.

1.2. К работе с ручными инструментами и приспособлениями под руководством педагога допускаются обучающиеся с семи лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.3. Обучающиеся обязаны:

- соблюдать правила внутреннего распорядка;
- соблюдать установленный режим труда и отдыха;
- знать и соблюдать правила личной гигиены,
- содержать в чистоте рабочее место.

1.4. При работе с ручным инструментом возможно воздействие на работающих следующих факторов:

- уколы пальцев рук иглами и булавками при работе без наперстка;
- травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами, шилом и пинцетом;
- травмирование глаз при неаккуратном обращении с инструментами;
- ожоги рук при касании нагретых металлических частей булаек или резцов.

1.5. В кабинете ручного труда должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств.

1.6. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.

1.7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

**2. Требования безопасности перед началом работы**

2.1. Подготовить рабочее место к работе и убрать со стола все лишнее.

2.2. Проверить отсутствие ржавых иголок, булавок, проверить острие шила.

2.3. Бульки и резцы должны быть хорошо отшлифованы, нельзя пользоваться ржавыми инструментом.

2.4. Иглы, крючки, спицы, шило, ножницы, щипцы должны храниться в специальных пеналах.

**3. Требования безопасности во время работы**

3.1. Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробочке), не оставлять их на столе, не брать иголки и булавки в рот и не вкалывать в одежду.

3.2. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками.

3.3. Шить иголками только в наперстке.

3.4. Иглами для валяния работать только на специальной поролоновой подушечке. Категорически запрещается обрабатывать детали на весу!

3.5. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать их друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.

3.6. Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами, а при работе с проволокой, нарезать ее на куски заранее с помощью кусачек или специальных ножниц.

3.7. Колоть шилом нужно аккуратно, следя за своими движениями и положением рук. Деталь, которую вы прокалываете, должна лежать на специальной доске или мешочке с песком.

3.8. Инструменты для изготовления цветов (бульки) и приспособления (резцы, вырубки) должны быть изготовлены из прочного стального материала и иметь удобные деревянные ручки.

3.9. Нагревать бульки нужно на электроплитке с закрытой спиралью, укладывая их на специальной подставке, закрепляя в прорези.

3.10. Во время работы горячим инструментом нельзя отвлекаться. Бульку брать аккуратно, только за деревянную ручку.

3.11. Строго следить за степенью нагрева инструмента. Не оставлять греющийся инструмент без присмотра.

3.12. Горячими инструментами нельзя размахивать, опускать на поверхность стола, держать только на весу или размещать на подставке.

3.13. Нельзя передавать горячий инструмент друг другу. Первый учащийся укладывает его на подставку, другой берет с подставки за деревянную ручку.

3.14. Категорически запрещается размахивать инструментами во избежание травмирования себя и окружающих людей!

#### **4. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

4.1. Погнутые инструменты (иглы, шило, пинцет, ножницы) не пригодны для работы, их заменяют на новые.

4.2. В случае поломки швейной иглы или булавки, обломки их нельзя бросать на пол, а нужно тщательно завернуть в бумагу и убрать в урну или отдать педагогу.

4.3. При получении травмы (порез, укол или ожог пальцев рук) оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

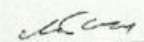
#### **5. Требования безопасности по окончании работы**

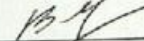
5.1. После окончания работ иглы, булавки, ножницы и приспособления убрать в специальные коробочки и пеналы.

5.2. Горячие бульки снять с поверхности плитки, разместить на подставке, хорошо охладить и сложить в коробку для хранения.

5.3. Привести в порядок свое рабочее место.

Инструкцию составил специалист  
по охране труда и безопасности

 А.В. Башкирев

Ответственный за противопожарную безопасность  В.А. Мамонтов